

元宵节手抄报三年级一等奖 三年级元旦 手抄报(汇总11篇)

编辑还要保持积极学习的态度，不断学习新知识和技能，提高自身的编辑水平和专业素养。编辑一篇好的文章需要进行多次的审查和修改，以确保文章的质量和效果。请大家关注下面的编辑指导和注意事项，可以让你的作品更上一个层次。

元宵节手抄报三年级一等奖篇一

这学期，我们班举行的最有趣的活动就是庆元旦联欢会。

元旦那天，班长通知下午要举行庆元旦联欢会，让我们做好准备。下午，教室里有说有笑，十分热闹。只见黑板上写了六个大字：庆元旦联欢会。

主持人上台啦！“首先有请顾昊给我们演奏《龙的传人》。”教室里立刻响起一片热烈的掌声。我快步走上讲台，伴着优美的’音乐，对着话筒高声演唱起来，许多同学也跟着我唱，同学们不断地给我鼓掌，我的心里十分高兴。

“下面，有请张虎为我们表演《绳子穿脖子》。”只见张虎用一根绳子紧紧地勒住了自己的脖子，然后双手猛一抖，绳子从脖子里穿了过来，回到了张虎的手里。咦，绳子是怎么从脖子里穿过去的呢？太神奇了！

接下来，同学们又表演了许多节目，有唱歌的、猜谜语的、出脑筋急转弯的，还有变魔术的……每一个节目都很精彩。

走在回家的路上，我不住地想：我们班的庆元旦联欢会真是太精彩了，在20__年我的学习也要有的精彩。

元宵节手抄报三年级一等奖篇二

傲慢，偏见，这两个毋庸置疑的贬义词，让简·奥斯丁的作品成为精致的象征一时之间闻名遐迩，从而傲慢与偏见也成为了脍炙人口的伟大著作。

简·奥斯丁生于一七七五年，卒于一八一七年。其间英国小说正处于青黄不接的时期。当小说大师先世之后，就接踵而起以范妮·伯尼为代表的感伤派小说和哥特式传奇小说。虽然风靡，但终究因苍白无力而逐渐退出历史舞台，此后奥斯丁发表了《理智与情感》《傲慢与偏见》《劝导》等六部小说。以其理性的光芒照出了伤感、歌特小说的矫揉造作，从而现实主义小说的高潮开始启蒙。《傲慢与偏见》以男女青年的恋爱婚姻为题材。然而所不同的是，它以男女主角的爱情纠葛为主线，描述了四起姻缘，通过对照与描写，提出了道德行和行为规范的问题。

当我读完这部著作的时候，我为伊丽莎白和达西最终美满的结为伉俪而感到欣慰和满足。是的，是因为他们有傲慢，有偏见，才会有这一切的波折。伊丽莎白是个热情、活泼、却又不乏纯真的乡村少女形象。他不懂得勾心斗角，不懂得如何区分真实或是虚假，因而偏见在她心中产生。达西是一位上流社会的贵族，如此锋芒毕露的显赫地位，怎会使他不在心中拧成一份傲气？是的，他傲慢正因为如此，才让人们忽略了他身材魁伟，眉清目秀，举止高雅，一表人才的形象，任凭他财产再多，人们也只会认为他自高自大，目中无人，不好逢迎一样。伊丽莎白也只因为对达西的偏见，而使她清新了威克姆对达西人品的贬低之言。

可欣的是，达西与伊丽莎白的矛盾最终融解了。然而，设想，如果达西没有向伊丽莎白示爱意，或是在遭到拒绝和人格的侮辱后没有澄清，并放弃了对真爱的追求，那结果又会是怎样？会是一个悲剧，也许简与宾利执着的感情也会毁于一旦，莉迪娅的轻狂举动会使贝尔特家庭蒙上羞耻的阴影，名声败

坏。然而这一切都没有呈现。因为达西用他理性的眼光看到了伊利沙白的纯真，他原谅了她。因为爱她，所以他会不顾祖母凯瑟琳的阻止，毅然选择了她。

这样起伏跌宕的爱情，仅有真挚爱情的滋润，他们是因为有了“爱”才走到一起，简与宾利，达西与伊丽莎白。他们的爱是纯粹的，而夏洛特与柯林斯的爱情则完全全建立在金钱上。这两种截然不同的爱情观从那时起延续到至今，渗进了人类进步的历史之中。

我是个主张有真爱的人，因为人的一生如果是为钱而活着，那么试问，活着的意义是什么，难道只是为了拥有无忧的生活保障？当一个人成为了最富有了人，而却得不到精神上的富有，此时，当你离去的时候，余有你空空一人，拂得两袖清风却不到生命的真谛。生命是无比可贵的，紧紧地栓紧它，不能松手。我不曾了解爱情，当我知道它得来不易，它像是坐在海绵里的玻璃花瓶，也许一个侧身，就碎了，也许它永远被海绵围绕，安静的置放在那儿。谁都不知道我的会怎样，但至少，人的精神寄托是无尽与可贵的，爱情是无法用金钱来估价的。我羡慕爸妈永远幸福与甜蜜的爱情，尽管时间会冲淡一切，可在他们的平淡中，始终孕育着一股强大的美，向我冲击，向生命进发。

镜子不是透明的，但镜子会反射无限的能量。镜子不会说谎，当它枯竭的时候，它的心就真正空空如也。那，才是一个真正的悲剧。

元宵节手抄报三年级一等奖篇三

- 1、新学期，新举措，师生共进，撒汗才能收获。
- 2、心气浮躁莫来此校，志向高远请进该门。
- 3、高高兴兴回校、快快乐乐学习。

- 4、重德重才，潜心造就新一代；重教重学，全面培育栋梁材。
- 5、“新学期，你我一起努力！”
- 6、用发展的眼光看问题，用学习的精神强素质。
- 7、学校就是我的家，安全文明靠大家。
- 8、用我们内在的潜力、激情成就新学年的辉煌。
- 9、让校园的每一处都说话。
- 10、多点文明，多点创新，让校园更美好。
- 11、实践新课程，创造新教育
- 12、展开理想翅膀，锻就国家栋梁。
- 13、樟小宣言：教育是以生命激活生命的事业，“同心同德同力”“提神提速提质”“继承发展创新”“健康和谐臻美”。
- 14、新学期，师生一起律动
- 15、用严谨的态度做工作，用宽容的胸怀待同事。
- 16、园丁遍栽桃李树，学子尽作栋梁才。
- 17、欢迎新老师，欢迎新同学！
- 18、今日进校立大志，明朝出门步青云。
- 19、“好的开始是成功的一半”——欢迎全校师生的归来！
- 20、稳步推进，和谐发展，抓特色，再创泰中佳绩。

- 21、今天你以学校为荣，明天学校以你为荣。
- 22、绚丽人生从一中起步，精彩未来在这里打造!
- 23、“孩子，欢迎你回来!”
- 24、经世济民做栋梁，海阔天空展雄才!
- 25、“祝福你，新学期，进步多多，收获多多!”
- 26、用真诚为半径，以尊敬为圆心。
- 27、“百尺竿头，更进一步!”
- 28、建设新xx□建设新学风。
- 29、素质高一分，形象美时分，社区是我家，关爱你、我、他。
- 30、我聪明、我创新、我灿烂。
- 31、我很文明，因为我是公民。
- 32、实施素质教育，勇立时代潮头;落实科教兴国，谱写xx华章。

元宵节手抄报三年级一等奖篇四

专家指出，元宵、汤圆虽然味道好，但也不能多吃。无论是元宵还是汤圆都属于高热量、高糖分的食品，还含有油脂，但却缺乏营养素，除了热量和糖外并没有太多其他营养。这样的食品首先是不适合当早餐吃，除了缺乏营养外，还因为人早起时胃肠道功能是最弱的，而无论是元宵还是汤圆，外皮的部分都是糯米的’，黏性高，不易消化。因此早餐吃元宵、

汤圆很容易出现消化不良，而导致泛酸、烧心等情况，影响一天的工作和生活。

除了早餐不适合吃元宵、汤圆外，究竟该什么时候吃元宵、汤圆还有很多讲究。于康建议，最好也别把元宵当正餐，早饭后九十点钟或者下午加餐的时候吃点儿元宵还可以，但每次吃个一二两（50~100克）也就足够了。在吃元宵、汤圆的同时，不能再吃其他含糖高的食品；还要减少其他主食的摄入，一般来说是吃三个元宵或汤圆就要减去半两（25克）主食。元宵如果和睡觉的时间离得比较近，最好也别吃元宵、汤圆，前面说过了，这类食品不好消化、排空慢，也会加重胃肠道负担。一些胃肠功能弱的人在吃了元宵后就会出现泛酸、烧心等胃食管反流问题。因此元宵不能吃得饱，吃完后也不要马上就躺着，最好活动两小时以上再睡觉。

其实元宵、汤圆也并非“一无是处”，一些微量元素、营养素就溶解在煮汤圆、元宵的汤里。因此吃了元宵、汤圆最好再喝汤，这可以促进消化吸收，即民间常说的原汤化原食。不过喝汤一定要注意别在汤里再加糖。如果吃的是咸汤圆，可以在汤里放些小虾米及蔬菜，补充营养，但最好不要再放油脂或调味料。无论是吃元宵还是喝汤还要注意不能太烫，也不能大口大口地吃，否则很可能烫伤口腔和食管黏膜。医学研究已经证实，食物灼伤很可能引起食管癌、胃癌等相关疾病。有的人吃元宵时一被烫了就很快把元宵咽下去，这种习惯危害更大。

面对热滚滚、香喷喷的汤圆，忍不住想要大咬一口，小孩和老人一定要特别注意，吃汤圆切记缓慢、小口，避免汤圆哽住喉头或气管。由于汤圆含高量“糖分”，加上花生、芝麻、鲜肉馅含“高油脂”及“高热量”，一定要少量食用，不要一次吃得太多。

除了煮元宵外，有人还喜欢把吃不完的元宵油炸了吃。虽然油炸的元宵比较香脆，但油炸会使本身油脂含量就不低的元

宵油脂比例更高，而且能量增加，成了更不健康的食品。因此油炸元宵从营养角度来看是不可取的，少量吃一些则另当别论。但是有胆囊、胰腺疾病的患者，食用油炸的元宵、汤圆很可能会使这类疾病复发，故不能食用。

元宵节手抄报三年级一等奖篇五

元宵节是我国主要的传统节日，也叫元夕、元夜，又称上元节，因为这是新年第一个月圆夜。因历代这一节日有观灯习俗，故又称灯节。元宵节俗的形成有一个较长的过程，据一般的资料与民俗传说，正月十五在西汉已经受到重视，汉武帝正月上辛夜在甘泉宫祭祀“太一”的活动，被后人视作正月十五祭祀天神的先声。不过，正月十五真正作为民俗节日是在汉魏之后。东汉佛教文化的传入，对于形成元宵节俗有着重要的推动意义。

汉明帝永平年间(公元58年--75年)，因明帝提倡佛法，适逢蔡愔从印度求得佛法归来，称印度摩喝陀国每逢正月十五，僧众云集瞻仰佛舍利，是参佛的吉日良辰。汉明帝为了弘扬佛法，下令正月十五夜在宫中和寺院“燃灯表佛”。因此正月十五夜燃灯的习俗随着佛教文化影响的扩大及道教文化的加入逐渐在中国扩展开来。而元宵节俗真正的动力是因为它处在新的时间点上，人们充分利用这一特殊的时间阶段来表达自己的生活愿望。

元宵放灯的习俗，在唐代发展成为盛况空前的灯市，中唐以后，已发展成为全民性的狂欢节。唐玄宗(公元685年--762年)时的开元盛世，长安的灯市规模很大，燃灯五万盏，花灯花样繁多，皇帝命人做巨型的灯楼，广达20间，高150尺，金光璀璨，极为壮观。

以后历代的元宵灯会不断发展，灯节的时间也越来越长。唐代的灯会是“上元前后各一日”，宋代又在十六之后加了两

日，明代则延长到由初八到十八整整十天。

到了清代，满族入主中原，宫廷不再办灯会，民间的灯会却仍然壮观。日期缩短为五天，一直延续到今天。

“猜灯谜”又叫“打灯谜”是元宵节后增的一项活动，出现在宋朝。南宋时，首都临安每逢元宵节时制迷，猜谜的人众多。开始时是好事者把谜语写在纸条上，贴在五光十色的彩灯上供人猜。因为谜语能启迪智慧又饶有兴趣，所以流传过程中深受社会各阶层的欢迎。

唐宋时灯市上开始出现各式杂耍技艺。明清两代的灯市上除有灯谜与百戏歌舞之外，又增设了戏曲表演的内容。

历代人们除游灯市外，又有迎紫姑祭厕神、过桥摸钉走百病等习俗，有击太平鼓、秧歌、高跷、舞龙、舞狮等游戏。同时，还要吃些应节食物：南北朝时代元宵节吃伴和肉与动物油熬煮的豆粥或米粥，唐代吃一种叫“面茧”的面食，到宋代有盐豉汤印绿豆粉做的科斗羹，并出现了“圆子”，此后元宵节南北方均以吃元宵为习。

元宵灯节期间，是男女青年与情人相会的时机，所以元宵节又成了中国的“情人节”。

传统社会的元宵节是城乡重视的民俗大节，在城市元宵喧闹尤为热烈，它体现了中国民众特有的狂欢精神。传统元宵所承载的节俗功能已被日常生活消解，人们逐渐失去了共同的精神兴趣，复杂的节俗已经简化为“吃元宵”的食俗。

一些地方的元宵节还有“走百病”的习俗，又称“烤百病”“散百病”，参与者多为妇女，他们结伴而行或走墙边，或过桥，走郊外，目的是驱病除灾。

元宵在早期节庆形成过程之时，只称正月十五日、正月半或

月望，隋以后称元夕或元夜。唐初受了道教的影响，又称上元，唐末才偶称元宵。但自宋以后也称灯夕。到了清朝，就另称灯节。而在国外，元宵也以the lantern festival 而为人所知。各式各样的灯固然是元宵的主要特色，但在这一节日的发展史中，灯到隋朝(五八一— ~ 六一九)才出现，算是晚出的节目内容之一，而要到唐以后灯才成为元宵的主要标帜。一般认为元宵以汉武帝在正月上辛祠太一而开其端。不过祭拜太一不一定在正月而且并非年年举行。所以元宵的起源恐怕不能说在汉武帝之时。其他以元宵源自道教的上元节或佛教的燃灯法会的说法也都没有充分的证据可以支持。如下文「习俗」一节所述，元宵大约是从三世纪开始，慢慢形成的一种节庆，在南北朝发展成一固定的节日，但成为后世元宵主要节日的花灯和百戏要到隋炀帝才开其端，炀帝也是一个把元宵庆典官式化的皇帝。

元宵节手抄报三年级一等奖篇六

一天一天过去，新年的脚步也就越来越近了，我们到处都能看到急急忙忙往家里赶的人，因为春节是一个非常重要的节日。

月亮，元宵，映衬着你的欢笑，正月十五回荡着你的歌调，鼠年新春充盈着你的热闹，此时我心久恋着你的美妙。元宵节快乐！一起来欣赏一下元宵节手抄报吧。

元宵节手抄报三年级一等奖篇七

让我随时感到温暖； 妈妈的爱是一盏明灯，

总是在黑暗中引导我。 妈妈的爱是一把伞，

每当下雨时她会为我遮雨； 妈妈的爱是一颗糖，

当我不开心时她能让我感到甜蜜； 妈妈的爱是一把扇子，

在炎热的夏天让我感到凉爽。 妈妈的爱是为我操心的白发和皱纹，

妈妈 我想对您说：“我爱您！”

元宵节手抄报三年级一等奖篇八

端午节到了，我要送你一件外套：口袋叫温暖，领子叫关怀，袖子叫体贴，扣子叫思念；让这件外套紧紧伴着你度过每分每秒，祝端午节快乐！下面，本站小编来为你介绍三年级端午节手抄报，欢迎欣赏民俗端午节小学生手抄报。

元宵节手抄报三年级一等奖篇九

中秋无月

宋·程秘

常时斗暗犹闲事，无月中秋可若何。 我欲梯云千万丈，取光还月谢羲娥。

舟中中秋

宋·释居简

楼外与楼头，无如一叶舟。 风轻随月走，江远与天流。 好是今宵满，新于曩日修。 水云相汗漫，襟袖独飕飕。 皓采通千隙，寒芒洞六幽。 无枝空绕鹊，有约不惊鸥。 汉掌仍承露，秦貂未换裘。 弗须占蚌腹，已自压江楼。 欲放仪邻

老，长随蟾兔游。 一年看晦朔，终不似中秋。

中秋李漕冰壶燕集

宋·戴复古

把酒冰壶接胜游，今年喜不负中秋。 故人心似中秋月，肯为狂夫照白头。

1

中秋

宋·赵希木路

白露溥空万叶飞，生香浑在桂花枝。 一千里月正圆夜，九十日秋才半时。 湓浦风流元亮兴，鄜州牢落少陵诗。 不妨吟尽蟾蜍影，此别分明隔岁期。

中秋饮凤凰台上

宋·王遂

天上十分月，人间一半秋。 笙歌传小寨，灯火认层楼。 酒怕初斟满，棋欣未了收。 分明浑似水，只是欠双鸥。

2

关于xx年中秋节、国庆节放假的通知

各处室：

根据国务院办公厅、省政府办公厅关于xx年部分节假日安排的通知，现将xx年中秋节和国庆节放假调休日期的具体安排

通知如下：

一、中秋节：9月19日至21日放假调休，共3天。9月22日（星期日）上班。

二、国庆节：10月1日至7日放假调休，共7天。9月29日（星期日）、10月12日（星期六）上班。

请各处室提前做好工作安排，清扫办公室卫生，整理好个人物品，并在放假期间锁好门窗、切断电源，安排好相关值班，确保节日安全。

办公室

xx年9月5日

中秋节征文资料：

“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”每当听见王维的着首《九月九日忆山东兄弟》，我便会在那一瞬间想起“中秋节”这三个字。

我喜欢中秋的意境。她每年都能给我带来新的感受，新的`体验，新的收获。我愿意在这种意境中感受亲人的关爱，品味生活的哲理，体会家乡日新月异的变化。

越贵、越好吃的月饼，更会吃腻了月饼，享受着天伦之乐。妈妈在中秋节那天，想起以前的苦日子，有时眼泪便会夺眶而出，哗哗地流。爸爸还告诉我：“以前根本没有什么月饼，有点饭，有点肉便高兴得不得了了。”听了他们说的这些话，我深深地感到：我真幸运，生在这么一个幸福的家庭里。

元宵节手抄报三年级一等奖篇十

在辽宁南部平原上，有一座2000多年的古城——鲅鱼圈熊岳城。在熊岳城东那片碧绿如海的果林中，有一座山，孤峰突起。山顶有一青砖古塔，远远望去，宛如一位慈母，眺望远方，盼儿早早归来。这座山就叫望儿山，它有着一个催人泪下的传说。

粉红色康乃馨：母亲节的象征相传很久以前，熊岳城郊是一片海滩。海边有一户贫苦人家，只有母子二人，相依为命。母亲十分疼爱儿子，一心盼望儿子勤奋读书，将来学业有成。为了供儿子读书，她白天下地耕种，晚上纺纱织布，辛苦劳作。儿子也很听母亲的话，决心苦学成才。母子苦熬了十几年。这年，朝廷举行大考，选拔人才，儿子决定进京赶考。临行前，母亲对儿子说：“孩子，你安心去考吧，考上考不上，都要早早回来，别让娘担心啊！”儿子说：“娘，放心吧，我一定好好地考，一考完就回来，您就等着我的喜讯吧。”

儿子乘海船赴京赶考去了。母亲昼耕夜织，等待儿子归来。但是，一直没有儿子的音讯。母亲着急了，就天天到海边眺望。一年，两年，三年... ..南飞的大雁秋天去了，春天又回了。母亲的头发都花白了，却不见儿子的身影。七年，八年，九年... ..夏天的烈日火辣辣，冬天的寒风呼呼吹，母亲的脸上布满了皱纹，可她每天望见的仍然是烟波浩淼的大海，来去匆匆的船帆。可怜的母亲，一次又一次地对着大海呼唤：“孩子呀，回来吧！娘想你，想你呀.....”十年，二十年，三十年... ..年迈的母亲倒下了，化成了一尊石像，也没有盼到儿子归来。原来，他的儿子早在赴京赶考的途中，不幸翻船落海身亡了。上天被伟大的母爱感动了，在母亲伫立盼儿的地方，兀地矗立起一座高山；大地被伟大的母爱感动了，让母亲洒下的泪珠，化作了一股股地下温泉，滋润出无数红艳艳的苹果；乡亲们被伟大的母爱感动了，把那拔地而起的独秀峰叫做“望儿山”，在山顶建了慈母塔，在山下修了慈母馆，好让子孙后代缅怀母亲的平凡而伟大的恩情。

至今，鲛鱼圈人民还保留着敬母爱母的古风。在每年五月“母亲节”这天，都要开展各种敬母爱母活动。不少人还在慈母馆内为自己的母亲立碑铭志，以表达对母亲的崇敬。

元宵节手抄报三年级一等奖篇十一

母亲是一艘大船

载着我驶向大海

去追寻生命的奥秘

去探索世界的神奇

母亲是一座高山

蕴藏着万物

哺育我成长

强壮我的身心

母亲是一曲动人的歌

带着我云游四方

用她那优美的曲调

颂吟着祖国的历史

母亲是一缕春风

吹生着世界万物

盈盈的步履间

带来了勃勃的生机

母亲是丝丝春雨

滋润着大地万物

啊！母亲

我爱你，你是我心中永远的最爱

2、《慈母颂》

在我的心灵之中，

有个地方深不可测，

其竟从未所问，

你是那希望之火，

为我照亮我的前程，照亮着希望，

在每个黑黑的夜里，

牵挂的是您，

在每个寒冷的夜晚，

是您给我无尽的温暖，

天空下起雨了，

每个雨滴都在述说。

你苍白的指尖理着我的双鬓

我禁不住象儿时一样

紧紧拉住你的衣襟

呵，母亲

为了留住你渐渐隐去的身影

虽然晨曦已把梦剪成烟缕

我还是久久不敢睁开眼睛

我依旧珍藏着那鲜红的围巾

生怕浣洗会使它

失去你特有的温馨

呵，母亲

岁月的流水不也同样无情

生怕记忆也一样退色呵

我怎敢轻易打开它的画屏

为了一根刺我曾向你哭喊

如今带着荆冠，我不敢

一声也不敢呻吟

呵，母亲

我常悲哀地仰望你的照片

纵然呼唤能够穿透黄土
我怎敢惊动你的安眠
我还不忍这样陈列爱的祭品
虽然我写了许多支歌
给花、给海、给黎明
呵，母亲
我的甜柔深谧的怀念
不是激流，不是瀑布
是花木掩映中唱不出歌声的枯井。

3、《十跪父母恩》

一跪父母恩

辛苦十月将儿生

二跪父母恩

呀呀学语在初春

三跪父母恩

送我学堂伴窗根

四跪父母恩

我卧病榻您揪心

五跪父母恩

晚学不见唤儿回

六跪父母恩

我远行求学您夜挑灯

七跪父母恩

离闺远嫁您难舍情

八跪父母恩

您来家，放下土特产匆匆离去的背影

九跪父母恩

我生儿育女方知母爱有多沉

十跪父母恩

如今儿孙满堂却独守孤灯渡残生

4、《父母的爱》

父母的爱是阳光，温暖着万物。

父母的爱是雨露，滋润着万物。

父母的爱是微风，轻拂着万物。

父母的爱是天地，永远地包容着万物。

这就是父母的爱。

可是我们给了父母什么？又做了多少呢？

不过是当残阳还未消失尚有余温时，

好好把握好好珍惜，

待到消失时，

你将再也无法看见……

才会体会到父母的爱，

才会体味到遗失的美好。

5、《可怜天下父母心》

你在家，我们在家

哪怕只有一碗粗茶淡饭，只要有你

那个喜呀这个乐呀

心中荡起幸福的涟漪

你在路上，我们在路上

你驮着沉重的背包，远去

车辙始终烙印在心底

我们担忧——儿行千里

你在哪个行业，我们就在那里

新时代三座大山压着

你的肩膀是否能敌？

累了，苦了，烦了，记得歇息

你在哪里，我的心就在哪里

你想要飞，我们都很欢喜

可是，儿啊，你可知道

风筝飞得再高，我们要把线拽在手里