

# 2023年呼兰河传读书心得体会四百字(汇总8篇)

工作心得总结是对工作成果的一种记录和回顾，也是对自己工作效能的评估和调整。要写一篇优秀的军训心得不是易事，下面是一些范文供大家参考，希望对大家有所帮助。

## 呼兰河传读书心得体会四百字篇一

唯有书籍，能把辽阔的时间浇灌，能把一切高贵生命早已飘散的信号传递，能把无数的智慧和美好对比着愚昧和丑陋一起呈现。我也一样喜欢读书，书带给了我许多乐趣，也让我懂得了许多道理。最近我找到了一本我爱的书《呼兰河传》。

《呼兰河传》是中国作家萧红创作的长篇小说，茅盾称这本书是“一片叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄惋的歌谣，展示了作者独特的艺术个性，为世界开出一株美而艳的奇葩。”此书带我走进了二十世纪初那个离我很遥远的世界，让我领略到了那时的东北小城呼兰的风土人情，真实又生动地将老百姓落后、平凡的生活状况呈现在我面前，让我感受到一种平庸又愚昧的精神状态。不过，在那里有着充满生机的园子，有和蔼可亲的祖父，也有着作者度过的那无忧无虑的童年时光。

十字街上拔牙的洋医生，胡同里卖麻花的小贩，粉坊里挂粉条的工人，这一幕幕都被作者用诙谐幽默但又不乏童趣文字，描绘的淋漓精致。每个人物都有他们自己的生活，也有不同的故事，时而让人发笑，时而引人深思。这些个文字让人读着读着，就不由得让我回忆起更稚嫩年岁时自由玩耍的往事。

在书中我印象最深刻的，莫过写于小团圆媳妇的那一章节，那是一个12岁的小姑娘，正直天正烂漫的年龄，本应该在父母面前撒娇的她，却被千里迢迢送来这里童养媳。我不太喜

欢这段文字，可能我还不够了解那时候的风土人情。因为活泼，她常常遭到婆婆的打骂，不管白天黑夜，一天八回，有几回，被吊在大梁上，被鞭子抽打，被烙铁烫坏脚心……。就这样，美丽的姑娘永远停止了她的活泼。多么愚昧、可悲的故事啊！

平凡的生活里有许多平凡的事情，但每件事对于某个人来说都是不平凡的，我也正是因为享受着平凡的生活，才会对这本书如此的喜爱。安稳、平淡却那么深入人心，偶尔一页读完了仍会被这里的文字“拴”住，它们是如此的有魅力。书的字里行间有一种朴素的流畅，我仿佛置身于那个时空，听着作者将小时候的童年故事娓娓道来，尽管凄婉，但依旧动人。

## 呼兰河传读书心得体会四百字篇二

说起萧红的《呼兰河传》，我并不是很陌生，因为五年级下学期的语文课本里有一篇名为《我和祖父的园子》的课文，这篇课文就选自《呼兰河传》。这两天，我怀着浓厚的兴趣读完了这本名著。

《呼兰河传》是一部以萧红的家乡——呼兰河为原型的“传记”，生动讲述了小城呼兰河的四时风俗，“我”的美丽而寂寞的童年，以及小城里各式各样琐屑平凡的悲欢离合。果然是一本好书，深深打动了。我特别喜欢萧红的文字，她的文字很有味道，虽然没有过多的雕琢，但是极其生动细腻，有一种天然活泼的美感，让人读起来感到发自内心的舒畅。

《呼兰河传》虽说是一部小说，但我感觉更像散文，因为它没有一个贯穿全文的主角，甚至也没有跌宕起伏的情节，而是将童年回忆中的那些人物、事情和景色娓娓道来，细细碎碎，慢慢悠悠。我很喜欢作者在后花园子中玩耍的那一段，让人看后感到轻松和愉快，特别看到作者给祖父的帽子上戴

花时，我也和故事中的人物一样，笑出声来了。

但是，总体来说，这本书里渗透出的情感并不是欢乐，而是一种对旧社会的悲伤。让我印象最深刻的是小团圆媳妇的故事。她12岁就嫁到了别人家里，只因为太过活泼，不够腼腆，就遭到婆婆三番五次的毒打和酷刑。小团圆媳妇经不起折磨，身子越来越弱，最终生了一场大病，又被逼着服用各种没有依据的偏方，参加各种迷信而又残忍的治疗，在经过一系列其实毫无用处的医治后，最终离开了人世。看了这个故事，我感到的是深深的同情和悲哀，小团圆媳妇就这样成为了封建迷信的牺牲品。我心中还有一股怒火，我讨厌专横跋扈的婆婆，我憎恨愚昧无知的人们。在当年的农村中，肯定不止小团圆媳妇一个人死于迷信，因为无知，不知有多少人死于非命，实在是悲哀啊！

茅盾先生对《呼兰河传》有十分精到的评述：“要点不在《呼兰河传》不想一部严格意义的小说，而在于它这“不像”之外，还有些别的东西——一些比“像”一部小说更为“诱人”的东西：它是一篇叙事诗，一幅多彩的风图画，一串凄婉的歌谣。”“有讽刺，也有幽默。开始读时有轻松之感，然而愈读下去心头就会一点一点沉重起来。可是，仍然有美，即使这美有点病态，也仍然不能不使你炫惑。”我很赞同茅盾先生的话，《呼兰河传》有着特殊的美，正如一串凄婉动人的歌谣，永远回响在人们的心头。

我看过网上萧红的照片，她是一位美丽的女子，就像她的文字。可惜萧红英年早逝，31岁就因病去世。这样一个天才的作家，如果健康地活到老，不知道能给我们带来多少更为精彩的作品呢！

### 呼兰河传读书心得体会四百字篇三

作者以回忆的思绪，将自己儿时生长的家乡，呼兰河镇的人、

物、事叙述出来。儿时呼兰河镇的生活，对于作者来说，是美好的，是温暖的。儿时的她，家境富裕，衣食无忧，有爷爷的疼爱和陪伴，家中后院的菜园，家乡的蓝天，晚霞，星星，还有那些沿街小卖、放河灯、唱大戏、跳大神，对于儿时的作者来说，这些对于她的童年来说，应该是丰富多彩的。呼兰河镇的那些人，有二伯、老厨子、团圆媳妇、冯歪嘴子，对于儿时的作者来说，这些人，也只不过是不同模样，不同性格的左邻右舍的大人们。

然而，当作者经过成长、经历、醒悟之后，再次回忆儿时的家乡呼兰河镇时，作者努力以一种平淡的语气叙述，虽不愿击碎那儿时的美好回忆，但内心却充满了，怜悯、愤懑、悲哀，哀其不幸，怒其不争。

作者生于1911年，病逝于1942年。所处的时代，正是中国处于混乱的时期，军阀混战，列强侵略，时局动荡不安。

通过读《呼兰河传》这本书，我们从书中能获得些什么？对我们的人生又有什么启迪和意义呢？我们从作者所处的时代背景，通过读此书，能了解中国的历史，在那个时期，黑龙江省哈尔滨市呼兰河镇的人们是如何生活的。那里的人们虽没有遭受战乱、动荡之苦，人们却过着在封建制度下的一种落后、贫穷、愚昧，安于现状的生活。

通过对团圆媳妇遭遇，悲惨命运的叙说，充分表达了封建社会之下，人们的愚昧，无知，固执，狠毒，激发了读者对团圆媳妇的婆婆的愤恨，以及对周遭人的麻木不仁的悲哀。通过对有二伯人物性格及行为的叙说，有二伯对东家，应该是付出毕生的辛劳和忠心，但始终仍是一个下等人的待遇，得不到尊重和善待，孤独一生。从另一侧反应出，地主阶级对人的剥削，人与人之间不平等的社会阶层观念。通过对这些典型人物命运的叙说，能够唤起读者的良知，让我们决心要彻底根除掉愚昧无知的封建思想，摒弃陋习，要积极上进，满怀善良，不断进取和进步，用自己的正能量去感染身边更

多的人。

在那样的历史环境的背景下，作者充满了悲哀、无奈、凄苦，她想唤起人们的良知，她想改变当时的现状，作者仍以平淡的语调，叙说了冯歪嘴子的生活，冯歪嘴子虽然也贫穷、卑微，但他是用自己的辛苦劳作而自食其力，不畏世俗偏见而谋取自己的幸福，敢于担当。在妻子死去，留下两个嗷嗷待哺的孩子后，当人们都认为他会垮掉，都等着看他的惨状的时候，而冯歪嘴子却乐观的，坚强的支撑下来，作者正是希望，以冯歪嘴子的行动和行为，给那些甘愿落后、贫穷、愚昧，安于现状的人们，一记重重的耳光，让人们觉醒。

作者对幼年的记忆，忘却不了，难以忘却，当她把它记在那里时，也便抹去了最后的悲伤。

## 呼兰河传读书心得体会四百字篇四

书本合上了，但我的心还没有从书中飞回来。团圆媳妇、王阿姨……一个个形象直冲脑门。

这本书主要讲了作者童年在呼兰河村的所见所闻，和她身边的故事。文中讽刺了的当时不好的社会风气，衬托出了当时人们悲惨生活与不良思想。

读完了这本书，我的心有所触动。当时的作者萧红生活的是怎样的社会？是一个半封建的社会，重男轻女的社会、是一个十分迷信的社会、一个采用暴力的社会、一个啊，一个万种不良风气结合在一块的的坏社会！

这本世界的著作，这本书，我读完后想到了还不是其中的某一个人物，而想到了当时人们的生活。

那个生活没有所谓的高考，没有所谓的用知识改变生活。穷

人他永远还是穷人，富人他永远还是富人。富人可以无理由紧逼穷人，打骂穷人。而穷人却无法有理由的建议，劝阻富人。穷人的死无所谓，反而“节约”空气。但富人哪怕有一点点的刮伤也会嫁祸于穷人们。对，我没有夸张，在一百年前，就是这种生活。没有所谓的“人人平等”，只有“人人不等”。在当时你要抗着议啥的，只有死！

现在，我也不谈以前了，谈谈现在吧！我们是那么的幸运，生活在这个人人平等，可用知识改变人生的时代。所以，让我们用满满的精力投入到学习中吧！

## 呼兰河传读书心得体会四百字篇五

看了书的第一篇，我亲眼看到了呼兰河城。冬天严寒把大地冻裂了，东二道街的大泥坑子会淹死鸡、鸭、猪、马车……这里有着各种人：有东二道街十字街上拔牙的洋医生，有被当地愚昧和无知的人折磨而死的小团圆媳妇，有胡同里卖麻花、粉房里挂粉条的生意人，有性情古怪的有二伯，有勤恳老实的冯歪嘴子，有洁癖的祖母，更有古灵精怪的“我”跟着祖父学唐诗、学下地。

这一幕幕、一件件，作者都用幽默充满童趣的语言描绘得淋漓尽致。尤其是作者和祖父的故事留在了我的脑海里，情不自禁地拿自己的童年和作者的童年相比。童年在作者的笔下是快乐的，同时也是寂寞的。在作者看来，这些故事并不美妙。可在我看来，读了《呼兰河传》，更让我们感受到自己童年的快乐与幸运，从而更珍惜今天的幸福生活。

《呼兰河传》给我看作者的童年是寂寞的，一位女孩子每天的生活多么简单啊！天天种着小黄瓜、大倭瓜，天天有蝴蝶、蚂蚱、蜻蜓的后花园，堆满了古老破旧的东西，黑暗的后房，是她消遣的地方；慈祥而又有童真的老祖父是她唯一的小伙伴；清早在床上念这老祖父教你的唐诗，白天缠着老祖父讲那

些已经讲了许多次的故事，或者看看那左邻右舍的古板生活，如果这样平淡的生活中有什么突然的事情，那也就是老胡家的团圆小媳妇病了，老胡家又在跳神了，小团圆媳妇死了；那也就是磨倌冯歪嘴子忽然有了老婆，有了孩子，而后来，老婆又忽然死了，剩下刚出世的第二个孩子。

作者的童年真是既有趣又有些悲哀啊！

## 呼兰河传读书心得体会四百字篇六

逛书店，在书架推荐的书目中，看见了一本我熟悉的书，那是萧红的《呼兰河传》，书的封面是绿的，加了很多精美的画片。而我家中藏有的这本书的封面是白色的，只有一张作者的小照，忧郁的眼睛看着前方。它把我带到了二十世纪初的小城——呼兰河。这个小城并不繁华，一年四季有非常多事。在萧何的笔下，却写得如此生动独特。

其中，这个小城的东二街道的六七尺深的大泥坑让我印象特别深刻。不下雨那泥浆好像粥一样，下了雨，这泥坑就变成河了。在连续三个月不下雨的时候，车夫和马翻过好几次车，而翻了之后，过路的人看着他们似乎也起不来，便来帮帮忙。有时因为拖不出马，而准备走人。但看看马快被泥坑憋死了，只好又过来再次帮忙，还不时的喝彩“噢！噢！”。闹得非常热闹，也使居民说长道短，得以消遣。当这个坑淹死了猪后，有些人会把死猪拿去卖，并且是非常便宜的。有些小孩就说这是“瘟猪肉”，并且是在许多家长面前说的，便会被家长打。我看后，觉得萧红是在讽刺这些贫苦的劳动人民，让人感到凄凉、凄苦。许多人说过一些不会掉进坑里的办法，如：有的说拆墙，有的说种树，但从来没有任何一个人想过把泥坑填平。它让我感慨：多么愚昧的人民呀！在他们的脑海里就要顺应社会，顺应天意，人是不能违抗天命。

茅盾曾经说过：要点不在《呼兰河传》不像是一部严格意义

的小说，而在于它于这“不像”之外，还有些别的东西——一些比“像”一部小说更为“诱人”些的东西：它是一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。

## 呼兰河传读书心得体会四百字篇七

读书好，好读书，读好书。我爱读书，因为书籍是人类进步的阶梯。星期一早上，当我拿到这本书，我异常兴奋，因为我爱读书，书可以让我们获得知识，也可以让我们在书的世界里遨游。

萧红这种乐观向上的精神，值得我们学习。

## 呼兰河传读书心得体会四百字篇八

“一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。”这是大作家茅盾对《呼兰河传》的评价。这部书是著名作家萧红的重要作品，也是她的最后一部作品。年轻女作家萧红以她清新自然的笔调描绘了东北边陲小镇呼兰河城的风土人情。

书中让我印象最深刻的，还是小团圆媳妇那一章，那样的经历让人透不过气来。一个和当时萧红年龄相仿，一样是12岁的女孩。12岁是一个天真烂漫的年龄，本该陪在父母身边，但她却千里迢迢到这儿来当童养媳。因为她活泼爱笑，不像媳妇，所以经常受到婆婆的打骂。一打就打骂了一个冬天，不分昼夜，她这样做是为了让她听话。“一天打八顿，有几回，我是把她吊在大梁上，叫她叔公公用皮鞭狠狠地抽。我也用烧红过的烙铁烙她的脚心……”她婆婆炫耀地说。小团圆媳妇被折磨出了病，他们没有给她看医生，而是听信了跳大神的话，请人用滚烫的热水给她洗澡，昏过去了，就用冷水浇醒后再洗……就这样最终把她折磨死了！我真的很同情她！

想想这太愚昧了，迷信害死人啊！而自己呢？



记得有一次，我生病了。我的爸爸和妈妈从单位赶到家，心急如焚，他们火速拦下一辆的士，火速赶往医院。今后，他们每天按时给我吃药，烧饭……想想自己，比小团圆媳妇幸福多了！

我们要以一颗包容的心将一切不美好的事物包含，留下美好的记忆，拥有一个充实的童年。