

# 丑小鸭大班教案语言教育(精选8篇)

在制定一年级教案时，需要充分考虑学生的年龄特点和认知能力水平。这些幼儿园教案范文是从实际教学中总结出来的，具有一定的教学借鉴价值。

## 丑小鸭大班教案语言教育篇一

- 1、通过童话故事《丑小鸭》的欣赏，体会丑小鸭的内心情绪，懂得故事中所含的道理。
- 2、在对比的音乐欣赏中，感受大提琴独奏曲《天鹅》和木管乐合奏曲《四小天鹅舞曲》所表现出的不同音乐、不同节奏、不同情绪，想象出不同的画面。提高学生的听觉、表达能力。
- 3、体验美的真谛，明白美的内涵，激发学生不断追求美好理想的诚挚愿望。

通过学习，明白美的内涵，有不断追求美好理想的诚挚愿望。

通过对音乐作品的对比欣赏，感受音乐的不同魅力所在，懂得情感的艺术表达形式。

- 1、丑小鸭童话故事flash动画。
- 2、大提琴、天鹅、圣、桑、柴柯夫斯基图片。
- 3、圣、桑的《天鹅》与柴柯夫斯基《四小天鹅》的音像资料。

一、师生以歌声的形式问好。

二、追求美。

1、师：今天，童话王国里来了一位小客人，我们来看看它是

谁。（放幻灯：出示丑小鸭，暂停）它今天给我们带来一个非常好听的故事，我们现在就来仔细听一听。（熟悉故事内容，放课件：丑小鸭童话故事，暂停）

现在小朋友们来看这几个问题。（放幻灯：问题）

提问：丑小鸭出生在什么地方？丑小鸭为什么离开妈妈离开家？动物们对丑小鸭都有什么样的行为？你认为这样对么？那应该怎么做呢？（一问一答）

2、师：（放幻灯：填空）丑小鸭的出世鸭妈妈（期待）—受到小鸭们的讥笑（难为情、不好意思）—受到人们的嘲笑和欺凌（难过、悲伤、很无助）——变成美丽的天鹅（惊喜、快乐），它遭受了不同的经历和情感。

### 三、美丽的天鹅：

师：天鹅呢！是鸟类的一种，形状像鹅而体形较大，善飞，居住在海滨和湖边，天鹅的形象一般有两种；一种是天上飞的天鹅，另一种是水中游动的天鹅。接下来我们就来看看艺术家们心中的天鹅。

生：边观看边说说天鹅的美，感受天鹅的形象特征及色彩。

师：（过渡）那音乐大师又是怎么表现的呢？我们来欣赏一下大师们的作品。（对比欣赏不同音乐家表现天鹅主题的作品，感受音乐表现形式中天鹅的不同形像、情绪及意境。）

2、师：（放幻灯）首先来欣赏第一位大师，法国作曲家圣桑的大提琴独奏曲《天鹅》，小朋友们可以闭上眼睛静静的听。（师：放《天鹅》音乐，暂停）

提问：谁来说说你听这首音乐时，脑海中浮现出什么样的画面。

生：回答。

师：听着这首舒缓的乐曲，仿佛看到了这样一副美丽的画面：宁静、优美的湖边，淡蓝色的湖水轻轻地荡着涟漪，在淡蓝色的湖面上，雪白、美丽的天鹅（数量不等）在湖水中悠然地游动，它一会儿上行，一会儿下行，一会儿向左，一会儿向右，湖水随着天鹅的飘然游动而不停地向四面荡开涟漪，天鹅高贵、圣洁的形象在蓝天、白云和蓝色的湖水的映衬下变得美丽无比。音乐声让人仿佛看见了蓝色映衬下天鹅优雅、高贵的神情。随着舒缓的音乐一起一伏，让人的心久久地沉浸在美好的意境中。全曲在最弱的声音中逐渐消失……仿佛天鹅渐渐远去，湖水逐渐归于平静……也许天鹅不一会儿又会游回来。

3、师：那（放幻灯）俄国的柴可夫斯基，他用木管乐器合奏的芭蕾舞剧《四小天鹅舞》又是怎样的一幅画面呢？（师：放《四小天鹅舞》视频，暂停）音乐轻松活泼，节奏干净利落，描绘出了小天鹅在湖畔嬉游的情景，好像小天鹅走步还不稳，更显得它活泼可爱，美丽动人，配上舞蹈，又富于田园般的诗意。

同样都是表现天鹅，艺术大师的风格却不尽相同，给我们带来无限的遐想。原来天鹅真的很美，难怪丑小鸭变成天鹅后会很高兴，也难怪我们给天鹅的评价会很高。

四、小结，结束本课内容：

1、生：总结交流自己在本节课中的收获或谈谈“美与丑”。  
师：鼓励评价。

2、师：小朋友们，这节课我们欣赏了许多关于丑小鸭和白天鹅的资料，一只处处受排挤，受嘲笑，受打击的鸭子、但是它却一直怀有一份美好的梦想，因为这份美好的梦想，让它在困难面前没有绝望，而是始终坚持到最后，终于成了一只

美丽高贵的白天鹅，它感到了幸福，感到了温暖、平时你们遇到困难会怎样呢？（生：回答）

爱美之心，人皆有之。世界上，有谁不爱美，外表美虽然重要，但是，心灵美更加重要、只要你品德美，智慧美，语言美，行动美，你就会成为世界上最美的人、虽然外表美，但心灵不美，有些人，为了外表美，不惜一切代价，那是美吗？有些人就像丑小鸭一样，虽然长得丑，但是他努力，勤奋，善良，这是丑吗？外貌并不重要，最重要的是内心是否美，纯洁、丑小鸭成了白天鹅，一切都源于它心中那一份永恒的梦想、老师相信大家都能成为一只展翅飞翔的白天鹅，只要你坚定信念，拥有美丽的梦想，并坚持不懈地去奋斗，你会成功的，不过有很长很长的路要走……体验到了美的真谛，明白美的内涵——内心美，会让我们变成美丽的天鹅，在广阔的天空中自由翱翔。

3、这节课我们学习了（放幻灯）《丑小鸭与白天鹅》，知道了（放幻灯）心灵美才是真的美，看，（放幻灯）连丑小鸭都要感叹到：“感受艺术，欢乐无限！”

## 丑小鸭大班教案语言教育篇二

《丑小鸭》是根据安徒生作品改写的一篇拟人体童话。文章以充满情趣的语言，生动引人的情节，描写了一只“丑小鸭”出生后，就被人瞧不起，受人欺负，被迫离家出走，在历经种种磨难之后，最后发现自己是一只漂亮的白天鹅的非凡经历。文中“丑小鸭”艰难曲折的经历，以及它身处逆境，不懈追求美好理想的精神，深深地打动着每一位读者。

知识与能力

1. 会认14个生字，会写12个字。
2. 正确、流利，有感情地朗读课文，积累好词佳句。

## 过程与方法

采用多种形式引导学生细读课文，感悟丑小鸭在悲惨的日子里，仍然充满对美好生活的向往。

## 情感态度与价值观

懂得要善待他人，互相尊重，同时要正确地认识自己。

识字、写字、朗读课文。

教育学生“懂得要善待他人，互相尊重，同时要正确地认识自己。”

1. 生字词语卡片、课文插图。
2. 了解安徒生的生平，收集安徒生的其他童话作品进行阅读。

## 2课时

### 第一课时

#### 一、启发谈话，导入新课

1. 谈话：同学们，一百多年以前，丹麦有一个著名的童话作家叫安徒生。他写了很多童话。
2. 了解作者。结合课后“我知道”。
3. (出示挂图)就是他的著名童话《丑小鸭》。
4. 板书课题，齐读课题。识记“鸭”。

#### 二、初读课文，学习生字

1. 让学生自由读课文，要求：读准字音、读通句子。同时提出：遇到不会的字怎么办？

2. 检测生字。

(1) 出示生字词。(指名读、齐读)

(2) 认读生字。(同桌互读、开火车读)

“剩”的韵母都是后鼻音。

“翘”是声母是翘舌音。

(3) 学生分析字形，交流识记方法。

三、图文对照，初步理解课文

1. 借助插图，再读课文，说说课文讲述了一件什么事情？

2. 请同学们图文对照，找找每幅图和课文的哪段相对应？

(第一幅图——课文第2自然段, 第二幅图——课文第3自然段, 第三幅图——课文第5自然段, 第四幅图——课文第7自然段)

四、细读课文，感悟丑小鸭的变化

1. 学习1——2自然段

(1) 请你们自由读读课文1、2自然段，边读边想：大家为什么叫它丑小鸭？

(2) 生读后交流。

a. 出示第二段

## 丑小鸭大班教案语言教育篇三

《丑小鸭》是北师大版三年级上册第8单元《成长的经历中》的第三篇课文。这篇课文是根据著名童话作家安徒生的《丑小鸭》而改编，写的是一只丑小鸭变成白天鹅的故事。故事中的丑小鸭是一个面对艰难曲折的历程仍然一心一意追求美好理想的形象。说明了要相信自己，当别人嘲笑自己时不要自暴自弃的道理。故事写得十分感人，贴近儿童生活，符合低年级儿童的年龄和心理特征。本课内容浅显，故事性强，情节引人入胜，具有较强的可读性，文中的字词极富表现力，词汇丰富，理解课文内容主要靠自己读书，自己意会。教学中要给予学生充分的自由朗读时间和吸收内化时间，以激发学生读书的兴趣，引发学生自主学习的积极性，培养学生丰富的想象力和创造力。

- 1、学会本课8个生字和由生字组成的词语，认识4个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、理解课文内容，改编或续编故事，编排课本剧。
- 4、在自读自悟的基础上，体会到世界上的事物都是在发展变化的，只要坚持追求美好的理想，逆境是会改变的。

理解课文内容，学会生字词，理解重点词语和句子，渗透思想品德教育，发展思维。

多媒体课件

1课时

阅读是学生的个性化行为，应让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验……依据“新课程”理念，教学本课时，主要以培养学生的学习兴趣为出发点，给学生提供

充分的空间，引导学生自主学习，激发学生探求新知的欲望。并采用多种形式引导学生细读课文，感悟丑小鸭在悲惨的日子里，仍然充满对美好生活的向往。通过阅读体验，拉近学生与文本之间的距离，与作者产生情感共鸣。同时，让学生从小懂得既要善待别人，互相尊重，也要正确地对待自己。并联系上下文、联系生活实际理解“孤单”、“羡慕”等重点词。

## 一、课件导入，激发兴趣

- 1、同学们，你们认识它吗？
- 2、对，这就是一只美丽的白天鹅。看到它你想说些什么？
- 3、其实在它小的时候并不快乐。不信，你们看！（播放动画）
- 4、动画看完了，那它小的时候为什么不快乐呢？（相机板书：丑小鸭）

## 二、检查预习，了解学情

- 1、汇报预习情况。
- 2、小组合作，检查识字情况。（教师巡视，了解学情）
- 4、检查课文读得是否通顺。（教师了解学生的读文情况）

## 三、细读课文，体验情感

- 1、读一读课文，看自己是不是读正确、读流利了。读完后和同桌说说你都知道了什么？（教师检查）
- 2、快速浏览课文，从课文中你又体会到了什么？和大家说一说。（有的说：“我知道别的小动物都嘲笑它，叫它丑小鸭，于是它伤心地离开了家”；有的说：“大家都不喜欢，我觉



得丑小鸭很可怜”有的说：“我知道丑小鸭仰望着洁白美丽的天鹅从天空上飞过又惊奇又羡慕。”）

3、教师相机点拨：丑小鸭惊奇时会是什么表情？（呆呆的、嘴巴张得大大的、眼睛瞪得圆圆的……）

4、默读课文，画出描写丑小鸭和白天鹅的词语，边读边体会。（学生反馈）

5、学生质疑：当丑小鸭看见白天鹅时会想什么呢？（众生：天鹅真美啊！要是我也能变成白天鹅那该多好啊！要是我也有那么多好朋友该多好啊……）

6、正因为天鹅有的而丑小鸭没有，但他又希望自己有，这就叫“羡慕”。想一想，你们在什么情况下会羡慕别人呢？（指导朗读）

7、丑小鸭遇到了种种不幸，那它后来怎样了呢？你能不能把丑小鸭当时的心情读出来。（师生评价）

8、回归整体，体会情感。

#### 四、拓展延伸，升华情感

同学们，因为丑小鸭长得丑，大家都讨厌它，他伤心地离开了家，期间又遇到了种种不幸，后来他知道自己是一只美丽的白天鹅，非常高兴，快乐。学了这篇课文我想你一定有很多话要说，老师给你一个机会！

对小鸭子说———

对鸭妈妈说———

对猎狗和小鸟说——

对同学说——

对老师说——

同学们，假如你就是丑小鸭，经历这么多苦难，终于变成白天鹅，你最想做些什么？（我要去帮助那些被人看不起的动物，和它们一起玩，让它们感到快乐；丑陋不等于心灵不美，我们不能嘲笑、欺负那些长得丑的动物；爱美之心人人都有，我要让所有人知道我的美丽；我最想做的，就是找那些欺负过我的人算帐，把它们身上所有的缺点说出来，让它们在众人面前难堪，能打过的要让它们尝尝我的厉害！）

同学们，你觉得这只白天鹅会选择你们的哪些做法，为什么？（采用不同方式有的表演、有的谈体会……）

其实，我们每个人都有自己的长处，只要你有信心，一定会发现自己超越别人的地方。

〔评：此时的教师给学生创设了一个表达思想感情的空间，任学生的思维在课堂中驰骋，迸射出耀眼的光芒，使之与作者、文本、教师、同伴产生了强烈的共鸣。而学生的回答源自不同的生活经验，折射出了不同的个性色彩，有的切合文本意义构想和教学活动的价值取向，可谓标准化基础上的“个性化”，可与以支持；有的同学见解虽有个性，但显然偏离价值取向。老师没有放任自流，而是启发学生讨论、表演、思考体会到白天鹅有高贵的外表更有善良的美好心灵，不会做出不道德的复仇行为，也不会炫耀自己的外表。在个性化空间的表达、交流过程中，学生们对所谓真正美的认识更深刻，真正避免了评价在潜层面上徘徊。〕

课堂练习

联系课文找出近义词、反义词。

近义词：嘲笑——（） 伤心——（） 欺侮——（） 美丽——（）

反义词：丑——（） 讨厌——（） 仔细——（）

瘦——（） 幸福——（） 耐心——（）

作业安排

1、认真写生字。

2、完成课后练习。

## 丑小鸭大班教案语言教育篇四

1、幼儿在理解故事的基础上，通过观看老师出示的字卡和头饰，能够完整的讲述故事。

2、激发幼儿的好奇心和丰富幼儿的想象力。

3、启发幼儿创造性思维和发展性思维。

4、能分析故事情节，培养想象力。

5、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

1、理解丑小鸭对理想的执着追求。把握丑小鸭这一形象的思想内涵，品味童话语言艺术的魅力。认识到要成为“白天鹅”是要经过自身的努力，重要的是有天鹅一般高贵的灵魂。

2、揣摩关键句，理解故事的深层内涵，体味故事中带给我们的深刻启示。

1、让幼儿了解故事的主要内容。

2、认识丑小鸭的特征和习性。

3、准备字卡、录音机、各种动物的头饰。

一、开始环节：

聆听音乐，律动，做手指操《一座小桥》导入新课。

二、基本环节：

1、通过出示头饰及数字“2”的讲解方法，让孩子们认识小鸭子，引出活动。

2、幼儿看老师出示的头饰和字卡，同听老师讲述本故事。

3、在听故事后熟认字卡上的生字，跟老师熟读课文。

4、让幼儿们用表演的方式来加深对故事的了解。

5、分组练习表演，让幼儿到讲台前给大家表演，在表演的过程中老师可以做些补充和鼓励表扬。

三、结束环节：

通过律动〈数鸭子〉来结束本活动。

四、延伸环节：

1、续编故事《丑小鸭过着幸福快乐的生活》。

2、小朋友们，请把你们今天所学的'内容回家讲给你的家人们听。

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故

事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的看法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解，激发了幼儿对他人的同情、关爱之情，懂得了要爱护小动物。

## 丑小鸭大班教案语言教育篇五

- 1、激发幼儿的同情心和保护小动物的美好情感。
- 2、对文学作品有兴趣，培养幼儿的倾听习惯。
- 3、了解天鹅的'外形特征及生活习性。学习用语言表达自己的意愿。

1、《丑小鸭》挂图。

2、背景音乐。

### 一、欣赏表演

1、播放背景音乐，请幼儿根据音乐自由进行模仿飞禽的动作，并交流自己表演的飞禽名称。

2、在教师的指导下，学习一句话来描述自己所表演的飞禽特征。如：“我是一只美丽的小鸟，我是一只爱跳舞的孔雀”。

### 二、看图听故事。

1、组织幼儿看挂图，听故事《丑小鸭》。

2、引导幼儿讨论：为什么小鸭子被别人叫做丑小鸭？开始时它生活的快乐吗？后来“丑小鸭”经历过哪些危险？“丑小

鸭”的梦想实现了吗？如果你看到一只“丑小鸭”，会怎样做激发幼儿同情心及关爱别人的美好情感。

3、请幼儿说说变美的“丑小鸭”长成什么样子？这一环节，教师可利用有关天鹅的挂图，帮助幼儿了解天鹅的知识，懂得要爱护天鹅。

4、在背景音乐的伴奏下，幼儿自由观看幼儿用书或挂图，可自由结伴互相讲述。展开阅读全文。

## 丑小鸭大班教案语言教育篇六

正所谓“有一千个读者就有一千个哈姆雷特”。由于学生兴趣爱好不同，思维情感活动各异，知识经验深浅不一，我们应当允许学生对同一文章有不同的理解和看法，对同一事物有不同的描述和说明；对同一事物的观察有不同的方法和角度，对同一情境的刺激有不同的反映和表现。只有这样，语文学习的过程才能成为学生展现个性、表现个性、培养个性和塑造个性的过程。

新课标中指出“阅读是学生的个性化的行为。”学生进入文本，与作者、人物进行深层的对话，对文本内容作出个性化创造性的反应，在角色体验中，完成对文本的理解、内化、批判过程。在这过程中，学生自行发现，自行创造，自行建构文本的意义，自行建构属于自己的文化，个性得以张扬，情感得以释放，心灵得以净化，人格得以完善，生命的价值得以提升，为终生的发展打下精神的底子。这样，文本的意义与学生的生命不可分割，共同存在。而本课中的教师角色，是引导者，是鼓励者。始终尊重学生不同的情感体验和独特的思维方式，鼓励学生成为热情的、独立的、反思的读者。

## 丑小鸭大班教案语言教育篇七

安徒生

教学目标：

知识与能力：1、识记并运用“丑陋、讪笑、嫉妒、来势汹汹”等词；

2、介绍安徒生的生活经历，理解丑小鸭的形象就是作者自身生活的写照；

过程与方法：3、合作梳理故事的主要情节，感悟童话的思想意义。

4、联系自己的生活体验谈感想，体会丑小鸭形象的现实意义。

情感与德育：5、让学生懂得命运其实没有轨道，关键在于要有对美好境界、美好理想的追求。

丑小鸭教案点击下载

## 丑小鸭大班教案语言教育篇八

（二）丑小鸭刚出世就得到这样难听的名字，等待他的生活和命运又将如何呢？（出示课件）请看课件，自由朗读课文3——6自然段，根据表格内容，小组合作讨论，再选派一名代表进行全班发言。（学生分组学习和讨论）

师：请小组代表汇报学习成果。

（一）品词想象，体验“被欺”

1、师：现在就请同学们自由读第3自然段，边读边用笔画出描写丑小鸭受欺负的词语。

师（归结）同学们，刚才你们所说的这些，用书上的一个词语就是——除了鸭妈妈，谁都“欺负”他中的“欺负”。

4、师：这样一种孤单、委屈、伤心、难过的心情，你们能把它读出来吗？自己先读一读吧！（学生自由读）

师：提个建议：如果能边读边想象丑小鸭那委屈的遭遇，一定能读得更好。（一生朗读）

师：老师也想来当当这只孤单、委屈的丑小鸭，行吗？（师配乐，范读）

师：那就像老师这样读一读吧！（学生读得声情并茂）

## （二）师生互动，体验“被讥笑”

生：更孤单、更可怜。

师：从哪些词语可以看出来？请同学们默读课文第4自然段，边读边画。

生：讥笑、追赶、躲。

生：害怕、委屈、恐慌。

师：是的。丑小鸭晚上才敢出来出来找吃的，在漆黑的夜里，还可能会发生什么事情？

师：这样的日子是多么可怕呀！同学们，让我们一边读课文，一边想象丑小鸭那悲惨的遭遇吧！

## （三）创设情景，体验“被冻”

师（课件演示）：丑小鸭就这样挨过了一个又一个苦难的日子。慢慢地，天气转凉了，秋天到了——（生齐读第5自然段的第一句话）

师：同学们，描写丑小鸭当时这样的一种心情，课文用了两



个什么词语？

生（齐）又惊奇，又羡慕。

师：这样的好词语请你们把它画下来，再读一读，并牢牢记在心里。多么美好的心愿呀，请你带着这样的心愿读读这句。

师：寒冷的冬天到了，（课件配乐演示）你听，猛烈的北风呼呼地吹，无家可归的丑小鸭，此时多么想念自己的亲人，他多么需要一个小伙伴和他说话呀！可是呼呼的北风早就吹灭了他的梦想。天——（齐读第6自然段）

（四）想象表达，体验“惊讶”

（学习第7自然段）

生（齐）：天鹅

师：一只怎样的天鹅？

生（齐）美丽的天鹅。

师：（板书：美丽）加上这两个字（板书：极了），你们还会读吗？（生齐读：美丽极了）

师：（出示课文插图）看看图，这只天鹅到底有多美？

师（点头赞许）：描写天鹅美丽的句子你们能美美地读一读吗？

师：而今，它突然发现自己变成了一只如此美丽的天鹅，你想：他的心情会是怎样的？再读读这两句话，看看你能体会到天鹅此时怎样的心情？（生自读课文第7自然段最后两个句子）

师：是啊，这一切让人感