

最新草原上的马儿 草原站心得体会(大全14篇)

在人际交往中，答谢词是一种常见而重要的方式，能够有效传达对他人的谢意。答谢词需要注意语言简练、感情真挚，能够打动受众的心。我写下这封答谢词，是为了向你们表达我内心最真挚的感激。在我遇到困难和挫折时，你们总是给予我无私的帮助和支持。在此，我要向你们表示最真诚的感谢！

草原上的马儿篇一

草原站是一座位于内蒙古自治区呼和浩特市火车站，毗邻著名的呼和浩特草原。本人曾经有幸在一次旅行中，到草原站乘坐火车前往旅游景点。这次旅行给我留下了深刻的印象，下面将从五个方面分享我的体验和感受。

第二段：跨越草原的壮美

在草原站上车前往旅游景点，我首先感受到的就是无尽的草原。这里宽广壮观的草原尽收眼底，让我瞬间沉浸在草原大地的无限美丽中。呼和浩特草原以其纵横交错的沟壑和连绵起伏的丘陵而闻名，火车慢慢行驶，我仿佛置身于一片无边无际的草原之中，感受到了草原旷远深邃的情感与体验。

第三段：草原站的特别之处

草原站与许多普通的火车站相比，显得十分特别，这里的建筑设计充分体现了草原上的风景特色，体现了人与自然的和谐共处。站台上种植了大量的灌木和小树，这些树木清爽的绿色优美地与草原融为一体，让人感受到草原的独特美感。同时，草原站还有许多民俗文化功能性空间，如草原传统商品展示区、人民幸福广场等，这让我有了更多的了解草原的

机会。

第四段：服务质量和旅客体验

在草原站上，我还深刻地感受到了高质量的服务和良好的旅客体验。车站设有人性化的候车区、便捷的进站通道、宽敞的候车大厅，而工作人员的专业服务态度更是让人印象深刻。在不断整洁的车站内，随处可见的“文明提示”增加了旅客的安全意识，人与人之间的交流和互动也显得格外融洽。

第五段：草原站给我的启示

草原站这个独特的火车站和茫茫草原也让我有了很多的启示。在广袤无垠的草原上，学到的是自由与冒险；在草原站上，学到的是温馨和服务精神。作为旅游者，要识别和欣赏各地的地域特色，才能在旅行中真正感受到旅游的意义。

总之，草原站的旅程给我带来了精神上的享受，同时也向我展示了内蒙古这片土地独特的文化和生态美景。希望以后有更多的人都可以到草原站欣赏这片美景。

草原上的马儿篇二

- 1、会认10个字，会写8个字。
 - 2、自主积累词语。
 - 3、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
 - 4、了解课文内容，培养热爱家乡的情感。
- 1、学会本课生字。
 - 2、学习课文内容，指导学生学语言、运用语言。

3、培养学生热爱家乡的情感。

指导学生感受热爱家乡的情感，背诵课文。

识字卡片、有关草原的风光片或图片。

2课时。

(一)观看草原的录像，激趣导入。

你去过草原吗？能给大家介绍一下吗？

(二)指导读课文，读出喜爱之情。

(三)初读课文，学习生字新词。

1、自读课文，遇到不认识的字借助拼音读一读，读准字音。

2、拼读会认字，注意读准字音。

3、小组内检查生字词读音的掌握情况。

4、教师检查字音的掌握情况。

(1)读一读这些生字词，指名读、齐读“枣红马、百灵鸟、忘记、因为、这里、最鲜艳、壮、不管”。

(2)开展拼读竞赛，以小组为单位进行词语接龙朗读，看哪一组读得又快又准。

(3)让学生质疑：哪个词不懂？理解“壮”：在文中找一找带有这个字的句子读一读，（这里的牛儿最壮）学生自己说一说“壮”字在这句话中的意思。

(4)自己小声读文，看看还有没有不认识的字，请老师和同学

帮助。

5、指名朗读课文，其他同学标画自然段。

(四) 朗读感悟。

1、分小组指名读文，思考：课文写了谁喜欢草原？

2、指名回答，老师贴图。(枣红马、百灵鸟、小作者)

3、学习“百”。

(1) 这个字怎样记？(白加一横)

(2) 教师板书，学生注意观察占格。

(3) 学生们练习书写，注意把第一笔横写长点儿。

4、学习课文内容。

提问：他们为什么这么喜欢草原？读文找答案。

5、自己读文，找答案。谁找到了就告诉大家，自愿选择汇报。
(学生说哪部分内容，教师就和学生共同学习哪一小节)

6、学习第一小节。

(1) 师生配合读文。

(2) 学生汇报，其他同学补充：“为什么马儿喜欢草原？”

(3) 出示练习：草儿()牛儿()羊儿()

(4) 指导朗读“最鲜、最壮、最欢”。读出草原的美丽和对草原的喜爱之情。

7、学习第二小节。

过渡：百灵鸟为什么喜欢大草原？

(1) 谁能从文中找到答案？请读出来。

(2) 指导朗读。应该怎样读，才能读出喜爱之情？请

你试一试，读一读。

8、学习第三小节

作者为什么喜欢大草原？可以结合前边所学习的内容说一说，齐读最后一句话。

(五) 总结。

1、听歌曲《美丽的草原我的家》。

2、你喜欢草原吗？有感情地朗读课文。

(六) 口语交际练习。(根据学生情况任选其一)

师：同学们，你们喜欢自己的家(家乡或祖国)吗？能向大家介绍一下吗？

1、无论走到哪里，也不会忘记可爱的家，因为这里_____，_____。

2、无论走到哪里，也不会忘记可爱的家乡，因为这里_____，_____。

3、我无论走到哪里，也不会忘记可爱的祖国，因为这里_____，_____。

(七)作业

背诵课文。

(一)开课导入

(二)背诵课文

采取多种形式练习背诵。

(三)学习生字词

1、复习“什、抓、把、地”的读音。

2、观察“朋、什、抓、挂、打、把、地”这几个会字的结构特点(都是左右结构)。

3、记忆字形。你有什么好办法记住它们?

先自己记一记，然后小组交流记字方法，最后集体反馈(以旧带新)。

4、练习巩固字形

(1)看偏旁组字组词。

(2)给熟字加偏旁组成新字

月—() 十—() 巴—() 也—()

5、指导书写，注意把字写匀称。

(1)指导“朋”字的占格，左右相同。

(2)观察其余几个字的结构特点是什么。(都是左窄右宽)

请学生注意：在书写时右边部分占了左半格一点。

(3) 练习写字

先描一描，再自己写，注意把字写端正，写漂亮。

草原上的马儿篇三

草原放牧，是指在广阔的草原上放养牲畜，从而利用天然草原资源实现动物饲养和产业发展的一种经济模式。作为一个观察者和参与者，我从草原放牧中得到了很多心得体会。这些体会不仅涉及到牧民的生活和工作方式，还关乎草原的生态环境和社会经济效益。在我看来，草原放牧不仅是一种经济活动，更是一种文化传承和生态保护的体现。以下将从牧民生活、草原生态、经济效益、文化传承和生态保护的角度，总结和阐述我的心得体会。

首先，草原放牧为牧民提供了一种独特的生活方式。在广袤的草原上，牧民们过着接近自然的生活。他们和牲畜在同一片土地上生存和繁衍，相互依存，形成了一种特别的牵挂和情感。每天，牧民们早早起床，开始放牧；晚上，他们会围坐在篝火旁，吟唱草原的歌谣，讲述着往事和故事。这种生活方式充满了自由和责任感，让人不禁向往。

其次，草原放牧对于草原生态的保护和恢复具有重要意义。通过合理利用草原资源，牧民们可以调整牲畜的放牧区域和季节，避免过度放牧带来的环境压力和生态破坏。同时，牲畜的粪便也成为肥料，促进了草原的生态循环和土壤肥沃。草原放牧的循环使用模式，为草原生态的可持续发展提供了有益启示。

第三，草原放牧也带来了显著的经济效益。草原地区的草原资源是畜牧业发展的基础，而畜牧业又是当地居民的重要收入来源。随着草原放牧的规模扩大和牲畜质量的提高，草原地区

的牧民们的收入也逐渐增加。同时，草原牧业也为其他相关产业带来了发展机遇，比如草原旅游、渔业等。草原放牧的经济效益不仅局限于当地，还对国家的经济发展和社会稳定起到了积极的推动作用。

第四，草原放牧是草原文化的重要组成部分。草原是牧民们生活的地方，也是他们的精神家园。在广袤的草原上，牧民们秉持着和谐的生活哲学，尊重自然、尊重生命，形成了独特而丰富的草原文化。特有的民俗风情、歌舞艺术、民族传统等，都构成了草原文化的瑰宝。草原放牧的传统，不仅是牧民们的日常生活方式，更是他们的价值观和精神追求的象征。

最后，草原放牧对于生态保护和可持续发展具有重要意义。草原是地球上重要的生态系统之一，对全球气候和环境起着重要的调节作用。草原放牧通过合理利用草原资源和牲畜管理，能够实现草原的可持续利用和生态恢复。同时，草原放牧也促进了当地居民的生计改善和社会稳定，为草原地区的可持续发展提供了坚实的基础和保障。

综上所述，草原放牧不仅是一种经济活动，更是一种文化传承和生态保护的体现。通过草原放牧，牧民们享受了独特的生活方式，草原生态得到了保护和恢复，经济效益得到了显著提升，文化传统得到了延续，生态环境得到了可持续发展。草原放牧的实践和经验，不仅在当地具有重要意义，也为全球的生态保护和可持续发展提供了宝贵启示。我们应该珍惜和发扬草原放牧的传统，共同守护好这片独特的青海高原。

草原上的马儿篇四

在了解蒙古族人民生活的基础上尝试创编蒙古族舞蹈动作。

对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

音乐□ppt课件。

一、导入

师：“小朋友们，今天老师带你们到蒙古大草原上去玩一玩，我们一起去看看蒙古大草原上都有些什么，那里的人们都在干什么。”

（教师一边播放ppt课件，一边讲解，提问幼儿，引导幼儿初步了解蒙古大草原的美丽风光和人民的的生活，知道蒙古大草原上都有些什么，那里的人们都在干什么。）

二、听旋律，编动作

教师播放一段蒙古族音乐，让幼儿边听边回想蒙古大草原声的人们在干些什么，然后试着用动作来表现。

反复感知旋律后，让幼儿大胆尝试创编蒙古族动作，包括扬鞭骑马，骑马射箭，抚摸牛背，挤牛奶，献哈达等动作。

三、表演舞蹈

将创编的动作串联、组合起来，让幼儿随音乐一起舞蹈。

（可采用集体，分组，分男女等表演方式）

活动反思：

1. 幼儿园教育指导纲要中对艺术领域的目标分析中提到这样一条：“乐于与同伴一起娱乐、表演、创作。”我就是根据这个目标以及中班幼儿的年龄特点和能力特点设计的本次活动。孩子在活动中通过自己的想象，创编出扬鞭骑马、射箭、

给奶牛按摩、挤牛奶、献哈达等动作，并能随音乐与同伴快乐的跳舞，再活动中体验到了快乐。

2. 但是我发现，也有个别幼儿参与不积极的现象，我认为是与幼儿的性格和兴趣有关，通常参与不积极地幼儿往往是性格比较内向、安静的孩子，他们比较喜欢看图书、画画这一类活动，对于音乐活动他们的兴趣和积极性就会明显降低，所以这就需要老师平时多做引导，多鼓励幼儿尝试不同的活动，让其在获得肯定之后产生兴趣，使其性格越来越活泼。

草原上的马儿篇五

草原站是一种独特的旅游形式，它提供了一种独特的旅行体验，在大自然的怀抱中感受大自然的美丽和神秘。我最近也参加了一次草原站的旅行，让我完全沉浸在大自然的美妙之中。在这篇文章里，我将分享我草原站的一些经历和心得体会。

第一段：草原站的美丽景色

首先，草原站是一种非常美丽的旅游形式。草原广阔无垠，风光旖旎，可以浏览到没有污染的天空和清澈的湖泊。我在草原站看到了大片的牧场、素有“东方瑞士”之称的阿尔泰山脉以及秀美的鄂尔多斯沙地，任何一块地方都让人叹为观止。令我印象深刻的是，那里的日出和日落都能看到，而且非常绚丽多彩。

第二段：草原站的文化特色

草原上的生活方式也有着强烈的文化特色，特别是蒙古族、哈萨克族、民族和回族等少数民族。人们可以享受那里丰富多彩的文化生活，如马背上的马上演唱、蒙古式的“包饺子”、哈萨克马背摔跤等等。在那里可以看到牛奶酪、烤全羊，而且那里的地毯和手工艺品也非常漂亮精美。草原站让

我深入体验少数民族文化的美丽，让我对中国的民族团结有更深人的理解和爱。

第三段：草原站的户外体验

草原站旅游行程中，有很多户外活动。比如，骑马、草原足球、牛仔表演、篝火晚会等等。我参加了草原上骑马和草原足球，真的很有趣。骑马真的是草原站的一项经典活动，让我感觉自己好像成为一名牧民，驰骋在草原上。草原足球也很有意思，我们每个人因为运动起来很热烈，但是空气很好，非常舒服。通过户外活动，让我更深入地感受到了草原上的自由和无拘无束。

第四段：草原站旅游的住宿

在草原站，大多数时间都是住在蒙古包里。那是一种“圆上时空”的设计理念，不需要采暖、空调，内部能够形成自然循环。“圆形”的房屋封闭性强，营造出温馨的家氛围。草原站的住宿环境虽然非常朴实，但却提供了贴近自然的舒适，真的让人感到自己很幸福，住在蒙古包里相当于住在大自然之中，体会到了自然和人类和谐共处的美好。

第五段：草原站旅游的收获

参加草原站旅行的过程中，我不但享受到草原上自由自在的感觉，并且更加积极向上。我和我的朋友们一起面对着挑战，一起攀登小山丘，一起跳越小沟渠，一起探索草原的未知之处。我们建立了深厚的友谊，那时候感觉我们就像一家人，共度难关。草原站不仅带给我们一次完美的旅行经历，也教会了我们团队合作，互相鼓励的哲学思想，让我们收获满满。

总之，草原站的旅游行程体验是让我难以忘怀的。我在草原站中探索自然，感受文化，享受户外乐趣，每一次经历让我都学习到了一些新的东西。这次旅行让我重新建立与大自然

的联系，同时也增长了我对文化多样性的理解。今后，我希望再次有机会探索草原的未知之处，发现更多美妙和神秘之地。

草原上的马儿篇六

教学目的：

通过学习课文，使学生了解草原的美丽辽阔和草原人民的热情好客，激发学生热爱祖国的怀古，受到民族团结的教育。

学会本课生字新词，会用“那么……那么……”，“既……又……”，“不管……总……”造句。

提高对动态描写和静态描写的认识了解。

有感情地朗读课文，背诵第一小节。

教学重点：

通过阅读第一小节，体会草原的美。

教学难点：

对于“绿色渲染”，“墨线色勒”这两个国画技巧术语的理解。

教学时间：三课时

教学准备：书中第一幅插图的幻灯片一张；绘有草原上小丘的国画两张（一张只有绿色渲染，另一张小丘的线条用墨线勾出）。

导入

播放歌曲《草原上升起不落的太阳》。

师:听了这段歌曲,你们知道歌中唱的是什么地方吗(板书:草原)

你想知道关于草原的哪些情况呢那我们今天就一起来学习第13课。(板书:13《草原》)跟着作者老舍先生去领略草原的风情.

检查预习情况

师:课前我已经布置大家预习了,现在来了解一下预习的情况.

开火车认读生字,并口头组词,师注意正音.

分段朗读课文,教师注意及时纠正读错的字音和读破的句子.

学习第一小节

老舍先生是因什么事去草原的(访问陈巴尔虎旗)

师:“旗”就相当于我们这儿的县.陈巴尔虎旗所在的大草原是个什么样的呢请大家看投影(出示书中第一幅插图的投影).谁来说说自己看到了一个什么样的地方(学生自由发言)

老舍先生是怎样介绍他眼中的草原的呢请大家自己读读第1小节,看看从中能得出对草原的哪些认识,有不懂的地方可以画下来.

请你先用自己的话说说对草原的感觉,再说说是从第1小节的哪些词句感受到的.讨论时抓信以下几点:

(1),“空气是那么清鲜,天气是那么明朗.”空气特别新鲜,天气特别晴朗.

理解“那么……那么……”所起到的强调作用.练习用“那么……那么……”造句,区别比较“清鲜”和“新鲜”,“明朗”和“

晴朗”的不同。

(2), 到处都是绿色——“一碧千里”, “翠流”, “绿毯”, “平地是绿的, 小丘也是绿的”等. 理解“一碧千里”, “翠流”。

(3), 在讨论时注意让学生红尘读自己找出的句子, 要求通过朗读把自己对草原上天和地的感受体现出来。

在第1小节中, 你还有什么地方不太明白吗

学生质疑: 由其他同学解疑, 教师点拨帮助, 主要疑难有下面几点:

(1), “一碧千里而并不茫茫”——这是因为视野开阔而空气明净, 所以再远的地方也看得很清楚, 不会模糊一片。

(2), “绿色渲染”, “墨线勾勒”——出示两幅绘有草原上小丘的中国画, 一幅全用绿色渲染, 使小丘和草原的界限融合. 另一幅小丘边缘用墨线勾出, 使小丘的线条清晰地凸现出来, 让学生比较得出哪一幅是只用“绿色渲染”, 哪一幅还用上了“墨线勾勒”, 这样就形象而深刻地理解这两个词. 再看图体会只用绿色渲染, 不用墨线勾勒的那幅图, 给人以什么样的视觉效果呢(小丘和平地融为一体, 和天地融为一体, 那浓郁的绿色, 甚至都渗入天边了.)

(3), 在解决某个疑难之后, 让学生自由读读带有这个疑难的句子, 再次体会该句所表达的内容和意境。

看到这样的草原, 你想做些什么说些什么(学生自由发言)老舍先生有这样的想法吗找出来读一读, 指名读, 指导用“既……又……”造句。

不仅人被草原的美景陶醉了, 连骏马和大牛都有时候静立不动, 好像回味着草原的无限乐趣, 草原确实太美了, 现在我们来

看书上的第一幅插图。(再次出示投影图片)你能用书中的语句来介绍一下吗可以先读读背背第1小节。

学生练习背诵,指名看图背诵第1小节

分清动,静描写

学生讨论。

练习

画出第1小节中的比喻句,并思考句中把什么比作了什么

讨论.重点要让学生弄清最后一句“在这境界里,边骏马和大牛都有时候静立不动,就像回味着草原的无限乐趣。”是想象而非比喻。

第二,三课时(略)

《草原》第一课时教学设计

《草原》第一课时教学设计

草原上的马儿篇七

：学会本课生字，绿线内的字只识不写，认识5个新偏旁，理解由生字组成的词语的意思。

：能正确、流利、有感情地朗读课文。初步感知课文内容。
能正确、规范地书写生字。

：感受草原早晨的美丽风光和牧民们的勤劳、快乐。

激发学生热爱大草原，热爱大自然的感情。

重点：有感情地朗读课文、背诵课文。

难点：看图理解词语，启发想象，感受草原的美丽和牧民的勤劳。

：光盘、录音歌曲、生字卡片。

听！悠悠的歌声把我们带到了哪里？（板书：草原）（放录音歌曲）

今天，老师就要带大家一起去美丽的大草原，看看那里的早晨是什么样的。（补充课题：的早晨）

齐读课题。

看！（播放光盘）

你喜欢草原吗？你喜欢草原的早晨吗？

1. 那就翻开书，自己来读读这篇课文吧！

2. 能把课文再读给你的好朋友听听吗？

要求：请拼音小博士帮好你的忙，读准字音，读通句子。好朋友仔细听好，注意纠正错误的字音。然后两人再交换进行，开始！

3. 练读了几遍课文，那课文有几个自然段？用手势来表示。

1. 谁来先读好第一自然段（指名朗读）

评价，指导：你读得很流利。

好象鞭声还不够响亮，谁再试试。

黎明时，草原还没有苏醒，是很静很静的。读好：宁静。

眼前，你看到了怎样的草原？读好：铺满新绿。

谁愿意当一回牧民，甩起鞭子将草原唤醒。

草原还没彻底醒来，再来一遍。

齐读

2. 此时，草原开始热闹起来，欢乐起来！指名读第二自然段。

学生评价：哪些地方读得好？哪些地方读得还不够？从朗读中仿佛看到什么，听到什么？

谁来读好它。谁能超过他。

喜欢羊儿出圈，喜欢跨马追赶的同学一起来读吧！

3. 让我们眺望远处。指名读第三自然段

草原的远处十分迷人。谁来读。为什么这样读？

悠悠的感觉读得真棒！学他的样子一起来读。

4. 草原真是太美了，这样美的地方，这样美的课文，老师也忍不住想和你们一起读了。

（齐读）你觉得草原怎么样，草原的早晨怎么样？（学生自由发言交流）

小朋友把课文读得这么棒，相信课文中的生字你也能学得很棒。

1. 认读生字卡片

小火车开起来（带拼音，去拼音）

2. 这节课我们学习两个生字“动、牧”

自学笔顺表，掌握笔顺。学生书空笔顺。

自己分析字型结构，左右等宽。结合学习新偏旁。

学生在《习字册》上描红、仿影、临写。注意写字姿势。

1.

出示生字词：

草原打破新绿无边牧民远处飘动

2.

指名认读，介绍自己是怎样记住这些生字的。

1. 各自朗读课文，准备口头填空练习

(1) () 的 () ，打破了 () 。 () 的草原醒来了。

(2) () 羊儿 () 圈门， () 奔向 () 。牧民们 () ，追赶那 () 。

(3) () 羊儿像 () 在飘动，蓝天下回荡着 () 。

2. 结合口头填空，理清文章结构。

3. 读了课文，我们又懂得了什么？

4. 练习背诵。

1. 出示生字：无打处民原新
2. 指名认读。
3. 仔细看光盘上生字书写笔顺，比较每个生字的结构安排。

指导：“无、民”都是独体字。“无”最后一笔是竖弯钩，沿竖中线往下写，“民”的最后一笔是斜钩，幅度较大。

“处、原”是半包围结构。“处”第三笔是平撇，“原”里面是“白、小”。

1. 练习描红。
2. 各自练习书写生字，觉得难写难记的多写几遍，直到自己满意为止。
3. 背诵课文。

草原上的马儿篇八

草原站是一个非常有特色的旅游景点，地处广袤草原的中心位置，周围环绕着一片片的青青草地和奔跑的牛羊。这里的旅游资源非常丰富，可以了解到草原牧民的生活、文化、风俗和习俗等等。作为一名旅游爱好者，我有幸来到这里，下面我将分享我的草原站心得体会。

一、草原站所带来的无穷乐趣

草原站是一个非常特殊的地方，它结合了大自然的魅力和民族文化的独特性。在这里，你可以驾驭骏马，穿越草原；你也可以参加不同的活动，例如体验赛马、射箭、蒙古包建造、手工制作等等。当然，作为一个旅游景点，最重要的还是了解和体验当地的文化，例如特色美食、唱歌跳舞、民俗表演

等等，这些对于普通游客是非常有吸引力的。

在草原站，我最喜欢的活动是驾驶骏马，驯马师会教你控制马匹的技巧，让你领略到马儿在草原上飞舞的感觉，这让我很兴奋。另外，我也喜欢参加各种手工制作，例如蒙古包建造和皮革制作。这些活动虽然需要时间和耐心，但是我觉得这样的体验是非常独特和有价值的。

二、了解不同民族文化的机会

草原站不仅提供了有趣的活动，更能使人深入了解和了解当地的文化和风俗习惯。这里的游客可以通过与牧民的交流，了解他们的生活方式、信仰、传统民俗和神话传说。在草原站，我最感兴趣的景点就是博物馆和游牧文化街区，博物馆展示了丰富的文物和历史遗迹，而游牧文化街区则展示了当地牧民的生活和文化特征。通过参观这些景点，我对草原的历史和文化有了更深刻的认识。

三、享受自然风光的美丽

草原站所处的地方，是一个亚洲最大的高原草原。这里的景色无论是在春夏秋冬，都非常美丽，远离城市的喧嚣和繁华，让人们可以自由地呼吸新鲜空气，感受自然之美。

在草原站，我最喜欢的是在傍晚时分散步，沐浴着夕阳余辉，欣赏草原地平线上的颜色斑斓，黄昏时刻，草原上的风景变得特别瑰丽，呈现出金色、玫瑰金、粉红、鲜红等各种不同的色调。

四、了解草原牧民的生活

草原站是远离城市的一个集聚地，这里有着原生态的草原牧民，他们有自己的生活规律、家庭方式、信仰和独特的文化。在草原站，游客可以深入了解他们的生活和习惯。

在我参观草原站时，我参加了当地村民的晚宴，来了解当地牧民的日常饮食、习惯和礼仪。在宴会中，我品尝到了当地特色菜肴和牛奶饮品，感觉非常美味。此外，在宴会中，我和当地村民们进行了交流，了解了他们的人生经历和草原村庄的生态环境，让我对这些问题有了更深刻的认识。

五、草原站带来的幸福感

在草原站，我认为最美好的是它所带来的幸福感。在这里，可以感受到最真实的自然和人性，这里的人们非常友好，旅游体验非常愉悦，让我感到非常放松和愉悦。在这里，我和我的家人一起度过了美好的时光，共享了草原美景和文化演出，这是一个放松身心和心灵的绝佳场所。

总之，草原站是一个非常独特和特色的旅游景点，它拥有着丰富的文化和自然资源，可以带给游客极致的旅游体验。在这里，我不仅了解了草原牧民的文化和生活，更体验到了草原的美丽和自然风光。希望以后还有机会来到草原站，继续深入探索这片最美的草原。

草原上的马儿篇九

1. 知识、技能：通过观察及表现百灵鸟的外部形态，进一步提高学生运用基本形概括的方法表现物象的造型能力。
2. 过程、方法：通过观察想象表现等实践活动，激发学生对美术创作的兴趣。通过色彩艳丽的百灵鸟的形象，让学生体验色彩搭配的美感。
3. 情感、态度：创设情境，培养学生保护鸟的意识，热爱大自然的情感。

二、教学重点、难点

习百灵灵鸟。

2. 了解分析的百灵鸟特点及认识更多百灵鸟

(1). 师：你们见过百灵鸟吗？那老师考考你，那只是百灵鸟？
（课件） (2). 现在让我们认识更多的百灵鸟（课件）

a沙百灵：是国内观赏笼鸟之一，草原名贵鸟，生活在河北省北部，青海东。

b云雀：全世界大约75种，羽毛颜色像泥土。

c角百灵：颊部白色并有黑色宽阔胸带，尾暗褐色，后爪长而弯曲
d斑百灵：一般腿粗壮而尾短，嘴厚。

(1) 我们对百灵鸟有了一定的了解，那你们猜猜百灵鸟会在做什么呢？

师：百灵鸟不仅有特点的外形和优美的歌声，再看看百灵鸟身上有哪些图案、花纹、线条？

5. 师：根据百灵鸟的特点，老师现在也想用多种图案和线条画一只漂亮的百灵鸟，你们想看吗？（师范画）

你们能运用多种线条、图案、色彩为今天的森林舞会送上漂亮的百灵鸟吗？（出示作业要求）

草原上的马儿篇十

《草原》是一本著名的现代文学作品，是作家巴金先生的人生力作，通过对内蒙古草原的真实描写，展现了大草原独特的美丽和精神风貌。这部作品以实事为基础，揭示了生活中的许多现实问题，具有重要的现实意义。阅读《草原》给我留下了深刻的印象，也带给我很多启发和思考。

第一段，巴金笔下的草原令人心旷神怡。我在《草原》中读到了大草原的广袤辽阔和壮美景色。阅读巴金的描写，仿佛能和他一同站在草原上，感受到那里的无尽风光。作者用犀利的笔触，将美景描绘得栩栩如生，让读者仿佛亲历其境。大草原不仅给人以巨大的美感，还有一种自由和宁静的感受，让人内心得到抚慰。

第二段，草原人民的奋斗精神值得我们学习。《草原》以鲜活的人物形象展现了草原人民的生活，他们勤劳而坚韧。他们一年四季在草原上劳作，面对苦寒和恶劣的条件，依然坚持耕种和放牧。作者通过生动的笔触，让我们感受到了他们在艰难时刻的坚持与拼搏。他们不畏艰难，不怕困苦，为了家园的繁荣而默默奉献。他们的精神让我深受鼓舞，也促使我更加珍惜眼前的一切。

第三段，作品中的人物形象给我启示。巴金以细腻入微的笔触，塑造了一批生动的人物形象。他们或忠诚或奋斗，或善良或坚强。这些人物形象展示了人民群众中的优秀品质，他们的存在不仅丰富了作品，更带给读者很多启示。正如书中的赵克全，他虽然出身贫寒，但通过自己的努力，最终成为了草原上的英雄人物。这些人物故事让我懂得了坚持和努力的重要性，也让我认识到了每个人都有无限的潜能。

第四段，作者对社会现象的关注令人深思。巴金在《草原》中对一些社会现象进行了鞭挞和剖析。他通过草原人民的命运和遭遇，揭示了当时农村社会中存在的不平等和不公。作者对贫富差距、教育问题等进行了有力的批判。这种对社会现象的敏感和关注令我深思，让我认识到文学作品不仅仅是艺术创作，更是对社会问题的关注和呼吁。

第五段，巴金的《草原》让我意识到了文学的力量。巴金以富于感情和真实性的文字表达出了对草原的深沉热爱，也揭示了社会问题。通过这部作品，他传递了他的思想和观点，引起了广泛的共鸣。阅读《草原》让我明白了文学作品的价

值所在，它们能够唤起人们对美好事物的追求，唤起人们对社会问题的关注。文学的力量是巨大的，它能够引起人们的思考和行动。

总结一下，读《草原》给我带来了很多的触动和思考。通过对巴金在这部作品中描绘的草原风光、人物形象以及对社会问题的关注，我能够更深入地理解生活的真谛。《草原》让我感受到了大草原的壮美和自由，同时也让我领略到了草原人民的坚韧和拼搏精神。这本作品不仅是一部优秀的文学巨著，更是一本让人思考的力作。阅读《草原》让我明白了文学的力量，也为我未来的人生道路指引了方向。

草原上的马儿篇十一

《草原》是中国作家巴金所著的一部长篇小说，描绘了内蒙古草原上发生的一系列故事。通过阅读这部作品，我深深地被其丰富的人物形象和生动的情节所吸引。下面我将从小说的故事情节、人物形象、主题思想、文学形式及阅读感悟等五个方面，展开我的读后感。

首先，小说草原以其独特的故事情节深深吸引了我。整个故事围绕着一个草原家庭展开，通过草原上各式各样的人物和事件，展现了草原人民坚强的生存意志和执着的人间情感。从故事一开始，作者就通过短篇连载的形式吸引读者，通过描写少爷zi丹村的成长以及村庄里不同人物的命运，引发了读者对故事情节发展的的好奇心，一直想要知道接下来会发生什么，这让我对小说产生了浓厚的兴趣。

其次，小说中的人物形象丰满生动，令人难以忘怀。例如，书中的主人公少爷zi丹村，他勇敢正直，心地善良，对待家人和朋友始终坚守着他的信念。还有大罐头、老舅子等人物形象也给我留下了深刻的印象。通过这些人物形象的描写，作者成功地将草原上的各种人物形象栩栩如生地展现在读者眼前，让人仿佛置身于草原之中。这些人物形象的真实性和可

信度给我留下了深刻的印象。

再次，小说草原深刻而传世的主题思想是值得我深思的。整个小说以“草原”为背景，通过描绘草原人民的生活，探讨了关于草原人民生活的乐观精神和独特生存方式。从少爷zi丹村一家人的坚守，到村庄里的各种故事，小说表达了对自然环境的敬畏和对人性的思考。读完小说，我深思人与自然的关系，以及坚韧不拔的生存精神。

此外，小说的文学形式也给我留下了深刻的印象。作者通过深入细致地描写，使读者能够感受到草原的壮美和草原人的真实情感。同时，作者运用了多种文学手法，如描写细腻的人物心理、生动的对话和夸张的比喻等，使整个故事更加生动有趣。这让我在阅读过程中倍感享受，也让我更加喜爱这部作品。

最后，读完《草原》，我深感触动与思考。这部小说展现了草原上一代人对生活和自然的热爱和尊重，让我感受到了生命的可贵和坚韧的生存精神。读完小说后，我不禁思考起自己的生活 and 价值观，面对困难是否能够像草原人民一样坚持不懈，发自内心地爱自己的生活。

总之，通过阅读《草原》，我受益匪浅。小说的故事情节、人物形象、主题思想、文学形式都给我留下了深刻的印象，同时也让我对自己的生活产生了深刻的思考。我相信，这部作品会一如既往地影响更多的读者，激发他们对人生的思考和对自然的热爱。

草原上的马儿篇十二

音乐新课标认为：音乐教育应该是师生共同体验、发现、创造、表现和享受音乐美的过程，音乐课的全部教学活动都应以学生为主体。通过各种生动活泼、灵活多样的教学形式，让学生敢于自信地来表现音乐、表现自我。

本堂课根据学生好玩、好动的心理特征，一切从学生的角度出发，关注学生的学习兴趣和态度和需求。以“跳起舞”为主题，以学生去游玩蒙古大草原为主线，从筷子引出筷子舞，引出蒙古族的民族音乐舞蹈艺术，让学生在“参观那达慕盛会——农场——篝火晚会”等一系列的活动中，来体验蒙古的民族音乐、民族舞蹈及有关的风土人情，让学生在自身参与的活动中，学习掌握蒙古族的一系列简单的舞蹈语汇（如骑马、笑肩、挤奶等舞蹈动作），让学生在游玩的过程中，学会勇敢自信地来表现音乐、表现自己，不知不觉地学习和继承蒙古族的民族民间音乐文化艺术，拓宽学生的视野。并能进行一些创新，培养学生即兴创造的能力。养成共同参与的群体意识和互相尊重的合作精神。

（一）能在参观蒙古大草原的一系列活动中，初步了解蒙古族的风土人情，感受和体验蒙古族的音乐舞蹈，并对其产生兴趣。

（二）能够用欢快的情绪来演唱歌曲《草原就是我的家》，并能用自己喜欢的方式来表现歌曲。

（三）运用不同的声响及体态律动，进行多声部的节奏训练，培养学生的创新合作意识。

（一）感受和体验蒙古族音乐舞蹈

（二）用听唱法学唱《草原就是我的家》

情境教学法体验参与式教学法

（一）蒙古族服饰一套

（二）筷子、红头巾、录音机多媒体

（三）有关蒙古族射箭、摔跤、骑马、挤奶等资料图片

一、创设情境激发情感

1. 听一听激发兴趣

听筷子击出的节奏，感受其音色，启发学生联想：听！是什么打击的声音？

2. 跳一跳创设氛围

师：它还可以作为道具用来跳舞呢？筷子不仅是生活用具，能发出美妙的声音。

播放《草原就是我的家》伴奏带，教师带领学生跳“筷子舞”。

草原上的马儿篇十三

《草原》是著名作家巴金的一部长篇小说，以描绘了内蒙古草原上的人民生活和历史变迁为主线，展现了独特的草原风情和人文景观。读完《草原》，我心头涌动着各种感慨和思考，这部作品不仅给我带来了文学上的享受，更让我对草原文化和人性有了更深刻的理解。

首先，《草原》通过精彩的情节和细腻的描写，展现了草原上的奔放豪情和自然美景。作为中国广袤的草原地带，内蒙古的草原景色以其壮美的气势和广袤的辽阔给人留下了深刻的印象。作者以其独特而细腻的笔触，将这片古老而神秘的土地展现得淋漓尽致。他以真实的历史背景为背景，以日常生活为切入点，将人物和景物交织在一起，使读者不仅能够领略到草原上独特的自然美景，还能够感受到那份与众不同的奔放豪情。这让我更加向往草原的生活，也让我对自然的伟大和人与自然的和谐有了更深刻的认识。

其次，《草原》也深入探讨了人性的复杂和人与人之间的关

系。小说塑造了一系列丰满生动的人物形象，通过他们的命运和对立冲突，呈现了草原上各族人民的生活状况。书中的巴楚克、哈雷尼等人物形象鲜明，故事情节跌宕起伏，他们有的面临生活的困境，有的背负着家族的荣誉，他们正是通过各种方式来展现人性的各个方面。在这个过程中，我不禁思考：人性真的可以保持纯洁吗？从小说中，我们可以看到人性的复杂性和多变性。也许，每个人心中都有自己的追求，有自己的矛盾和抉择，这些都是人性的一部分。通过《草原》，我对人性有了更深刻的理解，也更加珍惜每个人的独特与低沉。

再次，《草原》也让我思考到文化与传统的力量。内蒙古的草原是一个拥有丰富传统文化的地方。这片土地上的民族群体，每一个都有着自己独特的生活方式、信仰和价值观。而《草原》正是通过展示这些传统文化元素，带领我们领略到了内蒙古草原民族文化的魅力。其中，蒙古族的婚礼、葬礼、马上游侠文化等都给我留下了深刻的印象。这些传统文化不仅体现着民族的特色和民族的精神追求，更凝聚着人民的智慧和创造力。通过读《草原》，我对于传统文化的重要性有了更深刻的理解和认识。

最后，《草原》中所展现的贵族精神和爱国情怀也深深感动了我。小说中塑造了一系列的爱国主义英雄形象，他们不畏艰险，用牺牲和奉献诠释了自己对祖国的热爱之情。他们是金山亲王、他萨奇诺夫，他们不同的身份和境遇，但都诠释了那份伟大的爱国情怀。在读到这些描写时，我不禁让我思考：做一个追求真理、追求进步与矢志不移的人是否是真正的爱国者。通过读《草原》，我对于爱国主义有了更加全面和深入的认识，也更加珍视身边的生活，感恩祖国的培养。

总之，读《草原》不仅使我领略到了草原的壮美和自然的伟大，更让我对人性、文化和爱国情怀有了更深刻的理解。这部小说虽然是在讲述内蒙古草原人民的故事，却能引起每个读者的共鸣，让人感叹于人性的伟大和生命的可贵。因此，

我对巴金先生的创作向他表示敬意，他的作品不仅丰富了中华文化，也给读者带来了思考和启迪。希望更多的人能够读到《草原》，领略内蒙古草原的魅力，也能够在阅读中体验到人性的美好。

草原上的马儿篇十四

知识与技能：初步了解蒙古族的风土人情，感受和体验蒙古族的音乐和舞蹈，并对其产生兴趣。

过程与方法：让学生们在体验、探究、模仿、合作、综合的过程中自主、探究、合作式学习。

- 1、了解蒙古族的风土人情，感受和体验蒙古族的音乐舞蹈。
- 2、有感情地演唱歌曲《我是草原小牧民》。

为歌曲创编不同的动作

一、感受大草原

1、师：小朋友们，愉快的音乐课开始了。今天的音乐课老师请来了一位小客人，你们瞧！（出示小红马画面）它来自辽阔的大草原，今天特意来请我们到它的家乡做客呢！想不想去？（想）那好，全体起立，我们拉好缰绳，摆好姿势，跟着小红马出发吧！

2、律动：随《我是草原小牧民》歌曲做骑马动作

二、走进大草原

- 1、欣赏草原风光
- 2、学跳筷子舞

师：(出示筷子)咦?这是什么?(筷子)你可别小瞧它，在蒙古人民的眼里它可是跳舞的好道具呢!老师看到有些小朋友似乎有些怀疑，那让老师给你们跳一段吧!

(1) 师示范动作

手位：简单的筷子交叉敲击动作 脚位：前蹲、后仰

(2) 师：怎么样?信了吧!谁学会了?

3、变化筷子舞节奏

(2) 师示范

在第二乐句和第四乐句的最后一小节加入xx x

(3) 学生说——练习xx x

4、师：小朋友的眼睛可真亮啊!(出示节奏谱)变变变，你们瞧!这个新节奏变到这儿来了，老师用红色的符号表示，还变了一个动作在这儿呢!(师示范)

(1) 师念前面节奏，生念后面

(2) 念前面节奏，生敲后面

(3) 师：敲的这么好，我也想加入你们的队伍，我来敲前面的节奏吧，你们还是敲后面的部分(师敲前面节奏，生敲后面)

(4) 师：用你们的节奏告诉老师它的节奏，让筷子发出声音吧!(学生完整敲击歌曲节奏)

(5) 播放《我是草原小牧民》歌曲，生随音乐齐跳

(6) 师：这么厉害，看来难不倒你们，如果让你们加入脚步来跳，会吗？

6、加入脚步师生齐跳

7、师生随音乐齐跳筷子舞

三、歌唱大草原

2、聆听范唱《我是草原小牧民》

2、随琴哼唱：你觉得小牧民在唱起这首歌的时候心情是怎样的？

跟着老师的琴声高兴的唱起来吧！

4、指导缺点：

“草儿青青羊儿肥”————青青的草儿跳起来了，肥壮的羊儿扭起来了！（休止符、前倚音）

5、随老师琴声再唱

6、师生用欢快的歌声对唱：听到小牧民唱的这么自豪，老师也想来当一回神气的小牧民，让我们来比一比，谁唱得更神气？（师生随琴接龙唱）

9、拓展

师：今天老师和小朋友在草原上度过了快乐的一节音乐课，我们一起骑马、唱歌，最高兴的是一起学习了筷子舞。其实呀，筷子舞只是蒙古舞蹈中的一种，聪明的蒙古人民还能用许多生活中的东西跳出一段一段好看的舞蹈呢。你瞧（出示蒙古族各种舞蹈画面）

四、告别大草原

1、师：蒙古的舞蹈多姿多彩，蒙古的人民热情好客。瞧！小红马又来了，让我们骑上小红马跟大草原告别吧！

2、播放歌曲，生随音乐唱起歌，边跳边出教室。