

2023年白t恤搭配马甲 正装搭配心得体会 (优质12篇)

创新引领，助您走向辉煌。公司宣传语应该与目标市场的需求相契合，能够准确传达出公司的核心价值和售卖点。在下面的部分，我们将为大家介绍几个国内外知名企业的宣传语，让我们一起来感受它们的霸气与魅力。

白t恤搭配马甲篇一

正装搭配是我们生活中一个非常重要的方面，无论是工作还是社交场合，都需要了解和掌握正装搭配的技巧。在经历了一段时间的学习和实践之后，我对于正装搭配有了一些心得体会，今天我就来分享一下我的经验和体会。

第二段：适合自己的款式与色彩

正装搭配的第一要素就是选择适合自己的款式和色彩。每个人的身材特点和肤色不同，所以在选择正装时，要注意找到适合自己的款式。如果是瘦高的人可以选择修身的款式来凸显身材的优势；如果是身材较为丰满的人可以选择合身又不过分紧身的款式来修饰身形。此外，色彩也是非常重要的，不同的肤色适合的颜色也不同，需要根据自己的肤色选择合适的颜色，让自己看起来更加有神采。

第三段：细节的处理

正装搭配中，细节是非常重要的，稍微的疏忽就可能破坏整个形象。衣服的褶皱、扣子的颜色、袖口的设计等等，都是需要注意的地方。衣服要保持光洁，扣子要保持统一的颜色和形状，袖口不应过长或过短等等。此外，还有领带的选择和打法、饰品的搭配等等。这些细节的处理，决定了整个正装搭配的效果。

第四段：保持整洁与整齐

正装搭配不仅仅是在选择衣物和搭配细节上下功夫，还需要保持整洁与整齐。没有什么比一身整洁的正装更能给人留下良好的印象了。所以，在穿着正装的时候要保持衣物的干净与整洁，避免衣服的褶皱和污渍。同时，还要注意发型的整齐和修剪，保持胡须的干净和整洁。只有做到这些，才能展现出自己的专业与品味。

第五段：自信的展现

最后，无论如何选择了合适的款式和颜色，处理了细节，保持了整洁与整齐，都离不开自信的展现。正装搭配只是外在形象的一部分，真正让一个人与众不同的是内在的自信与气质。无论是何种场合，只要自信地站立，微笑着面对他人，都会给人留下深刻的印象。所以，在正装搭配的同时，更要保持良好的心态，自信地展示自己的才华与魅力。

总结：

通过我的学习和实践，我发现正装搭配是一个综合考量的过程，需要在款式的选择、色彩的搭配、细节的处理、整洁与整齐以及自信的展现等方面全面考虑。只有把这些要素都融会贯通，才能做到一个完美的正装搭配。在今后的生活中，我会继续不断地探索和学习，以提升自己的正装搭配能力，展现出更加优雅和自信的形象。

白t恤搭配马甲篇二

正装搭配是社交场合及重要场合必不可少的一部分，如何合理搭配正装不仅能凸显个人魅力，还能给人留下良好的印象。经过长期的摸索与总结，我深感正装搭配在个人形象塑造中的重要性。以下是我对正装搭配的心得体会。

首先，要注重整体协调。在选择正装时，首要考虑的是整体的协调与谐调。正装的搭配应该从上衣、裤子、领带、领结等多个方面考虑，确保整体的风格一致。例如，在选择领带时，要注意与上衣颜色的搭配，以及领带与衬衫颜色的协调。此外，正装的颜色也要慎重选择，尽量选择简洁大方的颜色，如黑色、白色、深蓝色等，这样不仅能突显个人品味，也能彰显出自信与专业。

其次，要注意细节处理。正装搭配时，细节决定成败。领带的打法、口袋巾的折叠、领口的整理等都能体现一个人的细致与品味。一条整齐得体的领带不仅能体现出个人的专业与成熟，还能让整个形象更加有力量感。而一个整理得当的领口能使个人形象更加整洁。因此，我们要注重这些细节的处理，以细节打动别人的眼睛。

第三，要关注身材对正装的影响。每个人的身形各有不同，正装搭配也要根据个人身材特点进行调整。如果你是高个子，那么可以选择修身剪裁的正装，强调线条感，展现出个人的挺拔形象；如果你是较矮个子，那么可以选择偏短的上衣款式，拉长上半身的比例。此外，合适的鞋子也是很重要的，高个子宜选择低帮鞋，而矮个子则适合选择高帮鞋，通过鞋子的选择可以有效地修饰身材比例。

第四，要不断接受潮流的新鲜事物。时尚潮流在不断变化，正装搭配也要与时俱进。对于职场人士来说，了解最新的潮流趋势不仅能提升个人形象，还能给人一种活跃向上的印象。可以通过读时尚杂志、关注时尚博主等方式来跟上潮流的步伐，了解流行元素，然后选择适合自己的搭配方式。但同时也要注意把握度，不要盲目追求新鲜感，而忽略了自己的实际情况与气质。

最后，要注重内外兼修。正装搭配不仅仅是外表的展示，更是个人内涵的表达。只注重外在的搭配而忽视内在的修养是不全面的。一个懂得艺术与文化、修养与谦卑的人，无论穿

什么样的正装搭配，都会给人留下深刻的印象。因此，在追求外在形象的同时，我们也要注意修养自己的经济知识、文化素养以及内心的深度。

总之，正装搭配是一门深奥的学问，它不仅能展现个人的魅力与内涵，还是塑造形象、提升自信的重要手段。通过不断地学习与实践，我们可以越来越熟练地掌握正装搭配的技巧，展现出自己的魅力与风采。希望我的心得与体会能给大家一些启示与帮助，让我们一起在正装搭配的道路上不断进步。

白t恤搭配马甲篇三

在这个简约经典强势回归的季节，黑白配的经典搭配怎么可以落下？黑色铅笔裤基本上是每人必备单品，都说夏天是瘦子的季节，那铅笔裤的贴合身线剪裁更合适不过了，完全地凸显女性优美的线条，简单大方。黑色的紧身裤搭配白色长款t恤，这种上宽下窄的搭配技巧不用多说了，绝对是显高显瘦的‘搭配利器’。

小清新风格最讨人喜欢了，印花伞裙最能打造清新的小淑女范儿，搭配的白色t恤收进裙子腰头里，利落而清爽，脖子上的彩色宝石项链既点缀了白色t恤的乏味，又呼应了印花裙的风情，起到一个承上启下的效果。

这个季节，破洞牛仔裤与白t恤是街拍中的经典组合，记得搭配双高跟鞋，风格和好比例都有了。白色宽松t恤搭配破洞做旧感牛仔裤，清爽大气、有种怀旧复古的味道，随意的穿着就能让人感觉与众不同，如果牛仔裤只有一个膝盖是破洞设计，也十分独特。这身搭配绝对是夏季街头的亮点，这样随意的风格也能穿出欧美大牌范儿，值得借鉴。

很多时尚达人都会将格子衬衫绑在腰间，刚好替白t恤增加一点层次感，进入有空调的房间也能方便当外套使用，拍照片

出来也是美美滴。

白t恤搭配马甲篇四

1、教师的课堂引导非常有趣，从数学王国的大门钥匙的密码引入课堂，让学生利用1和2组成一个两位数来揭开大门的钥匙，从而激发了学生的学习兴趣，让学生初步接触利用数字组成一个数的可能性是多个的，另外结合地图的涂色来引入第一个例题。

2、教师利用了一条主线贯穿全课堂，利用数字王国的大锁密码，开始课堂，最后又用大锁的密码结束课堂，并且对本节课做了升华提升，提高学生的解题能力，有始有终。

3、教师的教学环节设计比较巧妙，尤其是对于涂色的设计，根据地图进行了改变，让学生理解题意，注意题意的要求，并在黑板上摆出图形，结合自己制作的图，让学生明白定位法的确定方法，可以先确定前面的，也可以先确定后面的。

4、教师通过几个例题和操作实践，加强学生的动手能力，让学生自己探究实践，对具体的方法最后提出总结，根据学生的活动，挑出能够快速完成的几个，总结方法，让学生来了解方法的重要性。

5、在练习题的设计上也别出心裁，形式多样，有排数字，合影留念，教学环节联系生活，抓住学生的心理特点，实际进行模拟演练，让学生倍感兴趣，而且在练习上也拓宽思维，让学生根据自己喜欢的方式进行编号排序。

1、课堂的开始地图出示虽然比较新颖有趣，引起学生关注区分比较，但占用的时间过长，教师可进行适当的裁剪，直接给出地图，首先涂上不同颜色，问学生还有其他涂色方法吗，口头回答几个后，直接开始涂表格，不用涂地图。

2、讲解定位法和交换法是否可以再具体详细些，感觉学生课上还是不是很明白如何定位。

白t恤搭配马甲篇五

二年级王老师和高老师同课异构讲了数学广角的《搭配中的学问》。两位教师根据学生已有的知识和经验，经过自主探索和合作交流，解决有一定挑战性的简单的排列问题，发展了学生他们解决问题的能力，教学效果良好。

优点：

1. 创设符合学生特点的情境。

根据学生的年龄特点，两位教师创设了调动学生学习兴趣的故事形式，无论是王老师的帮助小鸡、小鸭、刺猬解决雨伞的问题，还是高老师的游数学城堡，都创设了对学生有吸引力的情境，深深地吸引了学生注意力，开了个好头。

2. 体现学生为主体的课标理念，注重学生自主探究。

两位教师都是让学生经历观察、操作、实验等实践活动，在合作与交流的过程中，获得良好的情感体验。同时，获得一些初步的数学实践活动经验，并且学生自己总结出搭配的方法，交换位置法和固定法，在教师的'引导下做了方法的优化。教会了学生学习方法。

3. 教学设计符合数学教学规律。

两位教师注重了学生知识新旧的衔接和由易到难的特点，有效地设计教学流程，都是从两个数字能够组成几个两位数为基础，探索三个数字能够组成几个数，以复习旧知为基础，使学生很容易想到三个数字同样可以用交换法来组数，水到渠成掌握了交换法，在老师的指导下做到了不重复，不遗漏，

教学重点突出。

建议：

1、王老师的教学内容在稍加拓宽，将生活中的应用解决问题会更好。

白t恤搭配马甲篇六

随着人们生活水平的提高，饮食结构也日益丰富。饮食是人体得到营养的重要途径，而且不同的食物的不同搭配方式，会对人体的健康产生不同的影响。在长期的食物搭配实践中，我有了一些关于膳食搭配的心得体会。

一、合理平衡膳食结构

构建合理的膳食结构，对人体健康有着至关重要的影响。科学家研究表明，建立合理的膳食结构可以预防疾病，保持身体健康。身体需要的碳水化合物、蛋白质和脂肪应该均衡摄入，同时还要适量摄入膳食纤维、矿物质和维生素等。以此搭配可有效避免因单一食物导致的营养不良，而且更能帮助人体吸收营养，注重身体健康。

二、多吃粗粮和蔬菜

粗粮和蔬菜被誉为健康食材的标志，因其富含纤维、维生素和矿物质等多种营养分子。关注粗粮和蔬菜的摄入，不仅能有效预防身体所需营养的缺失，还有助于提高饱腹感，减少人体的胃口，降低人体血糖水平，又因其营养成分独特性，有助于身体排毒、清洁毒素，保持良好的身体状态。

三、避免同时吃冷和热食品

身体消化需要消耗人体的能量，但当不同温度的食物混合在

一起，容易使人体消耗大量的能量去消化它们。同时食用热和冷食物，还会造成胃肠道的负担，甚至会引起肠胃不适。因此，食用时最好按照热或冷等性质分别食用，同时还可避免破坏各种营养素。这是与其他饮食习惯相比，一个重要的饮食习惯。

四、尽量少吃速食和烤食

现代生活风格让很多人不再注重吃什么，而是注重吃的速度快。受此影响，快餐店和烤食食品开始流行。虽然吃这些食品简单易行，但这些食品含有大量的油脂和添加剂，一旦过量摄入，会增加身体的胆固醇含量，还可能引起肥胖、高血压等不良的身体变化。因此，尽量不吃速食和烤食食品是很好的饮食习惯。

五、饮食文化

饮食文化是中国文化的一部分。因此，我们应该注重中国的传统饮食文化，吃到绿色、健康的食品，而不是快餐和垃圾食品。比如鱼、肉蛋白质等，尽量注重食用文化传统日常的家常菜，将它们合理搭配，融合新鲜、精致和传统的味道，呈现出一种健康的、营养丰富的风味。

在实践的过程中，合理的膳食搭配不仅对人体健康有益，而且还可以提高对食品和食物的认知，使人们更好的享受生活。在这个过程中，我所得到的体会是，关注自己的身体状况，合理的搭配食品，低估食物的累计品质，以避免产生营养缺乏或营养过剩问题。从这个角度出发，不仅可以保证自己的身体健康，还可以改善生活品质和享受食物的美味，也就是说，关注食物的搭配不仅是一种生活态度，也是一种健康生活方式。

白t恤搭配马甲篇七

作为一款重要的策略性游戏，三国志中武将搭配是每位玩家必须深入掌握的技巧。不同的武将组合可以大大影响游戏的进展，因此玩家需要根据自己的需求和目标选择最适合的武将进行搭配。在这篇文章中，我将分享我的一些体会和经验，希望可以帮助你更好地理解 and 利用武将搭配这一策略手段。

第二段：了解武将特点

首先，了解不同武将的特点是非常重要的。每个武将都有独特的技能和属性，例如攻击力、防御力、技能加成等。了解武将的属性可以帮助你更精准地进行搭配。例如，若你想要建立一个以防御为主的队伍，那么你应该选择防御力较高的武将，如张飞、黄忠等。当然，不同的武将属性有可能产生相互抵消或影响，玩家也需要注意到这一点。

第三段：考虑武将之间的协作

除了了解单个武将属性外，考虑武将之间的协作效应也非常重要。毕竟，团队中每个成员都有他们的长处和短处，所以合理地利用每个武将的优势就可以达到最佳效果。比如，若你选择了一个以输出和纵深攻击为主的武将，比如赵云，那么你可以选择一个以防御和控制为主的武将，如张飞，进行组合。当敌人来袭时，张飞可以利用高强度防御和攻击控制敌人，而赵云则可以贴身攻击敌人做到瞬间秒杀的效果。

第四段：要注重平衡

当然，搭配武将时也需要注重平衡。若只选择一种类型的武将进行搭配，虽然可以强化该类型的能力，但整个队伍的兼容性将大大降低。反之，若选择了过于杂乱的武将搭配，虽然能够应对不同的情况，但整个队伍的效果和搭配度也会减弱。因此，要以灵活多变的视角进行观察和搭配，做到平衡

协调。

第五段：结尾

总之，武将搭配是三国志中重要的核心内容，而合理的搭配是胜出的关键。了解每个武将的属性和特点、考虑武将之间的协作效应、并注重平衡协调，正是合理利用武将的基本原则。个人认为，最佳的武将搭配应该具有一定的适应性和灵活性，除了根据场合和战术进行调整外，也不断地探索和创新。经验的积累和总结，是游戏中赢得胜利的至关重要的一部分。

白t恤搭配马甲篇八

窗帘对家居环境的布置的美观作用不言自明，在选购窗帘时，不仅注意美观，还要兼顾功能。下面为大家分享一些窗帘搭配技巧及颜色的搭配方法！

如果说客厅窗帘要对客人说话，那么卧室的窗帘就是专门为主人设计的了。温馨、浪漫、私密的卧室空间中，窗帘除了装饰作用外，更主要的保护隐私、调节光线。卧室窗帘可以选择深色布料，遮光性好，而且能起到促进睡眠的作用，尤其是黑红搭配的窗帘对于失眠者是不错的选择。

打开房门，客厅的窗帘因为区位优势总是最引人注目，而且客厅的布置在客人眼中充分展示出主人的品位和追求，所以选购客厅窗帘要尤其注意。业内人士建议，根据主人的性格，窗帘可以特别营造不同的氛围。

儿童房的窗帘设计结合孩子的天性，窗帘一般选择了可爱的卡通图案、鲜明的色彩、还有个性的造型来讨小主人的欢心。特别值得提醒的是，由于孩子天生好动，有时会拿窗帘捉迷藏，甚至用牙咬窗帘，所以为孩子选购窗帘时，要充分考虑健康环保问题。

一般来说，现代风格的装修中，客厅窗帘的'花色和款式应与客厅中的布艺沙发搭配，采用麻制或涤棉布料。色彩上采用浅色调，如米黄、米白、浅灰等；欧式风格中，窗帘的色调多为咖啡色、金黄、深咖啡等；而中式风格以偏红、棕色为主。”窗帘要与整体家居环境相搭配，这已经成了选购窗帘默认的法则。窗帘与装修风格、家私布置融为一体，充分体现了这一法则。

除了色调之外，不同的帘头、配饰也描述不同的家居“表情”。不同的帘头，或雍容华贵、或简约理性、或感性浪漫、或知性优雅，它们在无形中诉说着不同的心情。

夏天窗帘的选择很重要，在向阳的房间，如书房、儿童房、浴室等，可选择一些隔热、隔光性能较好的百叶帘、卷帘，不仅轻巧好看，而且能将酷热挡在窗外。

值得一提的是，很多消费者都忽略布料的缩水问题，窗帘面料中，棉花、亚麻、丝绸、羊毛质地非常受消费者欢迎，不过这些质地的织物有一定的缩水率，人造纤维、合成纤维质地的窗帘，耐缩水、耐褪色、抗皱等方面优于棉麻织物。不过，现代许多织物都是把天然纤维与人造纤维或合成纤维进行混纺，因而兼具两者之长。

可以尝试用重叠两层纱料的方式打造另一种不同感觉。在自己中意的房间内，将色彩艳丽带有花纹的做底层，更薄一些的纯色做上层，底层花纹会隐约透露出来，还会根据屋内外不同光线的作用，产生不同的效果，十分美观。既充满了中国式文化中的“欲语还羞”之感，又有一种纱幔独有的迷幻的色彩，滋生出难以言喻的异域风情。想必在这样的房间里生活，必定会增添许多情调与遐想……而这样的纱幔根据质量和花样的不同，从百元到上千元一米不等。

白t恤搭配马甲篇九

适合任何身材的茧形大衣，内搭宽松毛衣就ok☑下身选择修身款的铅笔裤，深色为主最佳，上松下紧是显瘦利器，加入高跟短靴恰到好处！

格纹图案复古十足，内搭统一色调☑t恤x铅笔裤摆脱厚重感，加入高跟短靴和礼帽，时髦大女人穿搭完成！

搭配破洞紧身牛仔裤&尖头粗跟短靴，显瘦显高挑，拉链方形手提包与条纹针织帽点缀，简约欧美风轻松搞定！

搭配a字半身裙，温暖舒适，打造休闲女神套装，加入粗跟短靴，留下韩系成熟百搭大方的好印象。

气质搭配打造休闲通勤感，下半身选择牛仔长裤&粗跟短靴，显高挑的白领装束。

以上就是应届毕业生小编给大家收集的冬季短靴搭配法则，喜欢的朋友可以收藏一下哦！

白t恤搭配马甲篇十

武将搭配是三国演义游戏中极为重要的一环，而正确的武将搭配可以事半功倍，提高战斗胜利的几率。然而，对于初学者来说，武将搭配的正确性却十分棘手，要在众多武将中区别出轻重缓急，分辨出主副文武，需要我们借鉴相关资料和积累经验。

第二段：主体

武将搭配，不同的职业搭配会有不一样的表现，比如“高力量反击王”，“高敏捷刺客”“杀川周瑜恶斗枪”等的搭配方式就是各有特色的。在研究搭配的时候，首先需要对不同兵种和职业进行了解，在了解清楚之后，我们还需要考虑每个武将的能力和集体角色在队伍内的地位。

首先，每个角色的能力标志着他们在队伍中具有的作用。有的角色拥有较高的进攻属性或技能，被认为是主力军，或者是攻击型的坦克，这种角色主要负责输出前线的敌人，制造威胁，以抢占优势位置，为队友提供有益的支持，是战斗中最为出彩的组成部分。而一些辅助型的角色，在武将搭配中同样十分宝贵，这样的角色主要负责辅助队友进行输出，或提供保护，以进一步提高存活率。

接着，每个角色的地位也很关键，因为不同的角色地位(主将/副将)决定了他们在队伍中具体承担的职责。主将往往承担决策责任和损失容忍度更低的任务，而副将通常拥有更强的保障、支援以及搭配效果，因此更要考虑副将的阵容安排。主将合适的搭配可以提高作战的稳定性和输出能力，而副将合适的搭配可以提高主将的收益，或者提供宝贵的补充。

第三段：案例分析

例如，主将赵云配搭副将简雍，赵云具有强大的输出能力和坦度，而简雍则具有一些护盾和回血的技能，可以有效保护赵云，提高其自身生存率和输出能力。同样的道理，如果将主将曹操搭配副将张辽，则能够充分发挥曹操在团队内的号令作用，同时，张辽则能够提供额外的输出和辅助功能，进一步增强队伍整体的战斗效果。

不过，虽然每个角色都有自己的特色，但是重要的是结合自己的战术风格和队伍的特点来搭配，才能达到最好的效果。在团队组合与搭配中，还有很多细节需要注意和思考，更好的组合是根据实际情况调整搭配方案，不乏随机因素，优化

搭配方案需要多次实践和批量分析的结论。

第四段：结论

正确的武将搭配是游戏中取得胜利必不可少的一部分，因此，如果我们想要在战斗中取得优势甚至取得胜利，就需要对武将的属性和职业进行清晰的了解，从而理解每个人的作用和位置。在全面考虑每个角色的功能和搭配效益的基础上，根据团队玩家的战术和风格制定最符合实际需要的武将搭配方案，才能进一步提升战斗力和玩家的游戏体验。

第五段：建议

总之，我们需要不断通过游戏实践和探索，了解每个角色的特征和职业，同时考虑搭配角色间的相互作用。对于那些初学者来说，需要多关注自己实践中的不足和需求，优化自己的搭配，并不断学习和思考，以提高武将搭配的熟练度和搭配技能，让下一次的战斗达到更加优质的游戏体验和结果。

白t恤搭配马甲篇十一

30岁了不再是小朋友，所以衣服合不合身就显得很重要。不管有没有健身的习惯，30岁的服装风格第一步就是要找到适合自己的服装尺寸。

衣橱里可以有多一点颜色，除了工作上的黑、白、灰之外，也可以有多一些像是大地色系的棕、绿来搭配，甚至是用红、蓝等颜色，立即就会让你看起来更不一样。

男性可用的配件不只是手表而已，领带、围巾、包包甚至是项链都是很好用的搭配小物，休闲、专业的造型各有不同，所随之的造型品也会不同，建议男性们可以有两套不同风格的配件来替代。

男人的外表就是一个还没接触到你，就能感觉到你是怎么样的一个人，是否可靠，一件格子花的休闲短袖再搭配上一条褐色的休闲裤，这样的搭配就是一个能展示你稳重的穿着，让人放心。

中年男人的装扮取决你的时尚度，独到搭配技巧会让父母的装扮更加低调大气。

白t恤搭配马甲篇十二

红橙黄绿青, 肯定靓!

算是那个年代最好的内页文案了。

附全文：中国摇滚乐的发展史就是一部中国现代青年的心灵史。

在这个所谓广义的金融时代，经济至上主义造成了普遍的享乐主义的泛滥，而当我们看到还有那么一些青年在时代的边缘（前沿）苦苦的为独立自主而挣扎，为个人价值而思考的时候，我们才发觉，他们似乎是这个为金钱所左右的朦胧时代的一种希望。而摇滚乐乃是他们的有力武器！

apologise很久后，许巍却唱到“多少次的雨水没能洗去你那太厚的灰尘”。摇滚乐在地域于文化上的距离和差异是一个由来已久的事实，在可以预见的未来，这种区别依然不会有什么本质的改变。而对于一个有着五千年顽固排斥外来文化历史的国家来说，摇滚乐所受的待遇不会比汽车彩电更好，当然，也不会比鸦片更差，正如我们在官方话语系统里面所看到的那样。

八十年代末九十年代初，许巍和大多数流行乐“工作者”一样，过着四处奔波，走穴演出，歌厅驻唱，伴奏乐手之类的生活，

这段动荡不安的经历成为许巍后来许多歌曲的主题和注释，无需仔细研究，我们便可注意到在许巍的歌词中反复使用了这样一些词语：茫然，孤独，绝望，忧伤，等待……；“漂泊是一个挥之不去的概念，它既是原因也是结果，那并不仅仅是许巍一个人的命运吧，同时我们也看到，大多数歌手（乐手）已经或正在沦为不折不扣的物质主义者，利益的驱使令他们心甘情愿的做一名垃圾音乐流水线上的操作员。许巍是一个不断在自我世界中行走的旅人，作为一个孤独的跋涉者，他用歌声来传达“在别处”（那是哪儿？）所获得的种种感受；对于听者，其中的距离反而带有一种故友重逢的亲切与欣慰之感，所谓心有戚戚焉是也。

面对像《在别处》这样的音乐专辑，只能用“卓而不群”来形容，我们只能说：摇滚乐是可以做成这样的。美妙动听而又不失其特立独行的品味。总是难忘的只用那些曾经给我们真正感动过的东西：一首诗，一幅画，一声叹息，一个吻或者一支歌，此外，在茫茫人生中，究竟还有些什么呢？有些歌是给白痴听的，比如虚假伪善的爱国主义，无病呻吟的花前月下，貌似战士的外强中干；然而许巍的不是，在许巍的话语系里，始终可以找到其个人内在的独特品质：敏感，忧虑，内向以及对美好的向往和终于音乐的信念。

在这个物欲横流的时代，在这个很多人的感觉功能已退化（进化？！）为麻木不仁的时代，在这个不之感动为何物的时代，（今日的文化生活是伪装体面的骗子的乐园）我们从许巍的歌声中收到了这样一些讯号：激情，真诚，思索和感动，这一切不仅仅发生“在别处”。

歌曲的音乐内涵首先要确立旋律与节奏的关系。传统作曲教材中都有这样一句话：“旋律是歌曲的生命”。

但是，从某种意义上讲，这句话否定了节奏在歌曲中极其重要的地位。从现代音乐发展的理论观念来看，歌曲创作的切人点应该以节奏人手更方便、更易学和更易达到歌曲内在的

统一。

因此，与旋律相比，节奏更具体、更直观、也更原始。远古的部落民族依傍于“击石附石”的节奏且不说，当今青年热衷于“蹦迪”或“舞蹈机”，其中的感受恐怕节奏远远多于旋律。

节奏在初学歌曲写作的人手里尤其重要。只有掌握了节奏的框架概念，才能驾驭歌曲这种小而全的音乐体裁。