

最新歌颂三八妇女节的诗歌散文(精选8篇)

发言稿的开头需要能够引起听众的兴趣，吸引听众的关注。发言稿的修改和完善过程中，我们应该注意哪些方面的问题？接下来，将为大家展示一份精心准备的发言稿范例，希望能为大家提供一些写作的思路和技巧。

歌颂三八妇女节的诗歌散文篇一

母亲就在奉贤一生，
她对我的爱，
是那么的渺小，
但，却是那么的深， 那么多，
是像天上星星那般的数不清……
在星星闪烁的梦里，
你多次为我盖好掉在一边的被子，
怕我着凉；
在星星闪烁的梦里，
你用瘦小的手摸着 I 发热的头，
为我着急、担心；
在星星闪烁的梦里，

你在为我准备明日的行囊，

为我操劳；

在星星的见证下，

我会永远记住

日后流下的每一滴汗与泪，都是值得的，

歌颂三八妇女节的诗歌散文篇二

三月八日

世界上伟大的日子

这一刻到来的时候

我们都期待着有新的意义

过去是妇女翻身解放的标志

今天应该是体现妇女才能的新诗

春天的朝气也在这里展示

花香的魅力也在这里风靡

三月八日，

轻风是优美诗，雨丝是喜气的`舞。

我们唱着快乐的歌曲，

开创着又一个崭新的天地！

歌颂三八妇女节的诗歌散文篇三

妈妈呀！

妈妈！

您慢慢地走，

您把孩子牵手养大，

今天叫儿子牵着您的手；

抚摸妈妈的手，

泪水在儿的心里流！

妈妈呀妈妈！

这双手把孩子养大，

牵扶孩子学行走，

把孩子送上幸福的路，

妈妈的恩情，

孩子永远记心头！

妈妈的恩情，

孩子永远记心头！

妈妈呀！

妈妈！

您慢慢地走，
您把孩子牵手养大，
今天让孩子牵着您的手，
抚摸妈妈的手，
心中涌起一股暖流，
妈妈呀妈妈，
这双手历经艰辛，
牵扶孩儿往前走，
含辛茹苦把孩子养大，
妈妈您老了，
孩儿陪您度春秋！
妈妈你老了，
孩儿陪您度春秋！

三八妇女节诗歌朗诵稿

三月，阳光暖暖的

一首女人的旋律璀璨诗行

冰封许久的心

灵动，充满艺术的遐想

思绪潮涌

在这属于我们的季节开始怒放！

沿着意识

风吹开历史的篇章

牵着我的好奇

一个个栩栩如生的人物吸引我的目光

昭君出塞孟姜女寻夫

木兰从军女皇武则天女英雄红玉

才女班婕妤谢道韞朱淑真李清照……

千年馨香氤氲频留在宣纸之上！

女人似花

温柔着你的灵魂抖落一池芬芳

女人如诗

浸润着你干涸的心田韵味悠长

女人若茶

苦涩中宁静心肺唇齿留香荡气回肠

女人是酒

风情万种催英雄折腰驻足凝望

女人释怀母性的仁慈

绵延生命之火炽热歌唱

女人剑胆琴心

古往今来无数巾帼之花绽放

女人玉指轻舞

搅多少爱的浪潮汹涌激荡

想说的太多

女人是神是魂是灵……

诠释着完美奇妙着悲伤！

三八妇女节诗歌朗诵稿

你苍白指尖理着我双鬓

我禁不住象儿时一样

紧紧拉住你衣襟

呵母亲

留住你渐渐隐去身影

晨曦已把梦剪成烟缕

我还久久不敢睁开眼睛

我依旧珍藏着那鲜红围巾

生怕浣洗会使它

失去你特有温馨

呵母亲

岁月流水不也同

样无情

生怕记忆也一样退色呵

我怎敢轻易打开它画屏

一根刺我曾向你哭喊

如今带着荆冠我不敢

一声也不敢呻吟

呵母亲

我常悲哀地仰望你照片

纵然呼唤能够穿透黄土

我怎敢惊动你安眠

我还不敢陈列爱祭品

我写了许多支歌

给花、给海、给黎明

呵母亲

我甜柔深谧怀念

不激流不瀑布

花木掩映中唱不出歌声枯井

三八妇女节诗歌朗诵稿

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

歌颂三八妇女节的诗歌散文篇四

漂泊的香尘思念的脚印梦行千里有多沉

夏雨想竹笋月下听箫音枕边难免有泪痕

岁月添皱纹人生多苦闷风雨不变女人心

秋霜染枫林登高望流云天涯之外是乡音

向晚数星辰梦中遇乡邻谁知女人寸草心

冬雪飘白银天道会酬勤心向泉水学柔韧
父亲的沉默母亲的眼神冷暖最忆是双亲
人间最美女人心冰清玉洁水之魂
桃花的芳心梅花的骨韵馨香如玫醉凡尘
天下最美女人心惠质兰心俏佳人
父爱的深沉母爱的想念化作最美女人心

歌颂三八妇女节的诗歌散文篇五

从三月里款款走来的女子
仿佛盛开的玫瑰，轻轻奏响了世界上最美的赞歌
在春天苏醒的大地上放飞希望
如春风一般明媚，似阳光一样灿烂
从三月里款款走来的女子
伸出双手捧出蔚蓝海水般冷静的智慧
带着明月皓洁的神秘
淡而清，美而雅，宛若清池里洁白的。莲花

歌颂三八妇女节的诗歌散文篇六

位领导，各位女性同胞：
大家好！

在这万物复苏的新春时节，我们迎来了属于我们自己的节日——国际三八妇女节，很高兴在属于自己的节日里站在这里歌颂我们新时代的女性，表达我对教师这份职业的热爱！我们都听过一首歌《长大后我就成了你》，这是在歌唱女性中的佼佼者——女教师！你以奉献的精神，自信的语言，从容的姿态，不懈追求的人生态度，塑造出新时代、新女性的新风采！

选择成为女教师，就选择了奉献的人生！吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的讲台上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生，可以说：选择了“三尺讲台”，就意味着放弃了时尚华丽的外衣，但谁能说我们不美？举手投足间流露出知性的魅力！选择了“三尺讲台”，就意味着放弃了歌舞升平的娱乐，但谁能说我们不快乐？享受授业解惑的过程乐趣无穷！选择了“讲台”，就意味着放弃了金钱名利的冲击，但谁又能说我们不富有？桃李满天下是最大的收获！

选择成为女教师，就选择了自信的人生！虽然讲台人生是如此的平凡，但我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然讲台人生是如此的清贫，但我们的双手却托举着明天的太阳。这里是我的讲台，这里有我的爱。守候那方“金沙场”，用“三寸长的指挥棒”指点人生，我们的战绩胜过千军万马！守候那方“蓝天空”，用“三寸长的白丝带”引导航向，我们的翱翔美过战鸽雄鹰！守候那方“黑土地”，用“三寸长的白铧犁”耕耘岁月，我们的硕果赛过丰收的金秋！

选择成为女教师，就选择了从容的人生！储存下知识的海洋，面对学生渴望的眼神，我们在讲台上挥洒自如；储存下博爱的心怀，面对学生无助的眼神，我们在生活中无微不至；储存下开阔的眼界，面对学生迷茫的眼神，我们在前程上指点方向！我们不是春蚕，我们的丝永远围绕在学生身边；我们不是蜡烛，我们的光一直指引着学生前进的路程！我们是教师，所以必定将自己的生命开采得最充分，我们是教师，所

以一定让自己的人生活得最从容！

选择成为女教师，就选择了追求的人生！课堂上放飞的是希望，守巢的是自己，黑板上写下的是真理，擦去的是功利。知识的海洋无边无涯，教师就是那海绵，吸收的丰富，释放才能够精彩！讲课的技巧高深莫测，教师就是那舵手，操作的熟练，驾驶才能够稳健！解答的方法千变万化，教师就是那指针，定位的准确，钻研才能够奏效！我不断的追求，因为我的事业是教育。自古以来都奉行的真理：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”！

女教师的人生是奉献的人生，是自信的人生，是从容的人生，是追求的人生。奉献与追求展现了新时代的主旋律，自信与从容展示了女性的新风采。那首《长大后我就成了你》传唱许久：小时候我以为你很神秘让所有的难题成了乐趣小时候我以为你很有力你总喜欢把我们高高举起长大后我就成了你！才知道那支粉笔画出的是彩虹落下的是泪滴长大后我就成了你才知道那个讲台举起的是别人奉献的是自己长大后我就成了一——一名新时代的女教师，一名展现新风采的新女性！

歌颂三八妇女节的诗歌散文篇七

亲爱的妈妈：

您好！“三八”妇女节就快到了，在您的节日到来之际，我衷心的祝您生活幸福，健康平安。我要对您说：妈妈，您辛苦了！

您对我的爱，犹如绵绵春雨一样温暖，您的关爱，又像滔滔江水一般绵延不绝，有说不尽的妩媚。

妈妈，您对我的爱我无以为报，我知道，您不需要我送您什么珍贵的礼物，您只希望我健康、平安、快乐，希望我能快

乐的学习，快乐的成长，能够学到有用的知识，做一个对社会对家庭有用的人，您就心满意足了。但对我来说，这远远不够，您为了我的小升初，整天忙着给我看各种新闻、各种消息，让我参加学习培训，使我能尽快进入一所理想的中学而操劳着。

记得有一次，我发烧了，您上班累了一天回家，但当知道我生病时，便不顾身体的劳累，拖着疲倦的身体，将我送到医院，在路上还不小心将脚扭伤了。看着您疼痛的样子，我心里暗暗的对自己说：一定要努力，做一个妈妈放心的好孩子。

妈妈，在您的节日里，我衷心地对您说一声：妈妈，节日快乐。

此致敬礼！

女人如花，或鲜艳瑰丽，或幽香淡雅。女人如若水，或涓涓细流，或滚滚浪花。自己是女人，想来该归属为哪一种女人花呢！

平日里忙忙碌碌为生活而奔波的女人，这样的节日里，有了空闲静下心来盘点一下自己的寒来暑往，心中着实或多或少都会有一些故事是关于女人自身的。

女人的节日里说女人，此时我倒是很想说说自己的一些心里话，其实这样的节日在我看来也并未觉得有什么特殊，它也只不过是一个人为所定的象征性的日子。女人，女人的心里总是流淌着浓浓的爱，悠悠的情，而这些东西又真的好想与女人的这个节日无染。

如花的女人，有时也会把日子过成形式；如花的女人，心中也会有爱与哀愁；如花的女人，也是爱她男人心中的另一半天空。女人如花，花绽放时，芳香四溢；女人如花，花落之时，终不失为一曲悠歌。岁月在女人身上留下的印记远比男

人的要多，一声婴儿的啼哭划破夜空，天下就又多了一位母亲，一个女人的心中从此就有了一份牵肠挂肚的情是这一生都不会扯断的。

女人很累，孩子，老人，家庭事业；女人更苦，里里外外，茫茫碌碌。这样说时我不禁想起了一生劳苦的婆婆，农村的日子苦过黄连，婆婆四十几岁上，公公撒手人怀，扔下她一个人拉扯八个孩子长大成人。孩子们都长大了，出息了，可是婆婆也真就衰老成了一幅雕刻的木版画，脸上写满了岁月的沧桑。八十多岁的老人，始终是呆在乡下，一辈子过惯了苦日子的她享不了这火柴盒一样的楼房里的日子。

三八节，女人的节日，可在婆婆的眼里，它也就是个日子，哪天都一样的日子。爱人放了一个把去皮的橘子在我手上，嬉笑着问我想要点儿什么节日礼物。呵呵，要什么，我不想，我从不在意这些形式上的东西，结婚十八年，我就是没有刻意的去在意过这些追风似地事情，不是什么抵触，只是情在心中，形式上的东西真的是可有可无。

身为一个女人，此时我在想，我情，我愿，我所得，是不是愉悦了自我也快乐了别人。我哭，我笑，我春秋，是不是对得起自己也对得起亲人！花开一季，草木一秋，人生不过百年路，女人如花，花开花落也自是情理之中。守住一份宁静，留住一份矜持，精心把自己心的家园描绘成一幅美丽迷人的画卷，画中青山绿水，鸟语花香；画中“执子之手，与子偕老”；画中的女人依旧貌美如花。

曾经问过爱人这样的一句话“我若老去，你还爱我吗？”爱人微笑拥我入怀，“若你愿意，我愿意霎那间先老去，这样你就不会再说这样可笑的话了！”我紧紧依偎于爱人胸前，我的爱人，谢谢你陪我慢慢变老，谢谢你的爱！

女人如花，花开花会落，无声的岁月里，我在变老，可是我不怕，因为始终有一个声音在轻轻对我说：“别怕，亲爱的，

我们将一同老去……”

这是一个阳光灿烂的日子，喜欢这样明媚的春日，静静的走在城市的街道，在穿梭如织的人群中，看花枝招展的女人，这样的日子让女人更美，如春日之花，悄然绽放。

是女人装扮了这个世界，观红尘霓裳，姹紫嫣红，似百花齐放，令人眼花缭乱，目不暇接；看俗世红颜，千般娇媚，万种风情，如花儿盛开，让人心旌摇荡，老夫聊发少年狂。

说女人如花，因为女人青春易逝，正如花期之短暂。“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。”

有一种女人如空谷幽兰，静静开放，孤芳自赏。虽说闻香识女人，可这种气质脱俗的女人少有人识，她的高洁使她矜持而不张扬，只有识她懂她爱她的人，才有缘享有她的柔美，她的深情。同时她又是脆弱的，一场小小的劫难就会使她花容失色，花瓣零落。所以爱兰之人，必要细心呵护。

说女人如花，因为面容娇美之女人，如花之妩媚。“淡妆素裹尽妖娆，浓妆艳抹总相宜。”

或如牡丹气质高雅，美丽华贵，可远远透出来的那种孤傲，让你不可轻易靠近；或如玫瑰娇艳欲滴，妩媚动人，她的刺又会让任何一个想亵渎她的人带伤而归；或如莲花圣洁高雅，恬静美丽，“出淤泥而不染，濯清莲而不妖”，只可远观而不可亵玩焉。这些如花的女人，观之使人赏心悦目，近之让人动情动意，只是得到她们却要颇费周折，煞费苦心。高贵的女人只在彼岸。

更多的女人是默默开放的不知名的花，有的开在空旷的山野，经历着风雨的日夜洗礼；或不堪环境的恶劣而过早凋零；或被无知的过路人随意采下戴在发间，置于花瓶中，终因无根无土枯萎而死；有的开在深深的山谷中，花儿虽美，却无人

赏识，在她最灿烂的日子里，也没有一个爱她惜她怜她的人，只有孤芳自赏，寂寞一生；有的开放在高高的山涯上，孤独而美丽，却因为路途艰险，遥不可及，让人望而却步；也有的因为抵不过风霜雪雨的摧残，终其一生也未绽放。

在三月八日这个特别的日子里，愿所有的女人如花之妩媚，花之娇艳，花之灿烂，花之柔美，愿所有的男人爱花怜花惜花护花。

歌颂三八妇女节的诗歌散文篇八

我不懂你给我的一切

你来为我擦亮双眼

于是世界就展现在我的眼前

我开始绕这陌生的人生街道

却总能看到有一双大手在护通导行

我追赶这那双大手抚摸着上面布满的历史沧桑

然而不禁感叹未能挽回的了时光

就是这一双渴望的眼睛

你不曾停过脚步还要继续走着

也不知道什么是终点

你的灵魂已经脱离了身躯

灵魂是感觉不到疲惫的？

世界终究还是会被眼睛收聚

走过的街道就不会再陌生

看着那双美丽的大手眼睛是乎感到模糊不定