

# 桃花开了中班美术教案及反思(优秀8篇)

初一教案包括课堂活动设计、教学方法和教学资源的选择等方面的内容。高三教案的范文中包含了各个学科的教学要点和重难点，是一份很好的教学参考资料。

## 桃花开了中班美术教案及反思篇一

活动目标：

1. 能观察桃花的颜色和特征。
2. 感受春天大自然的美。
3. 能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。
4. 通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

活动准备：

1. 活动场地-桃树林。
2. 《幼儿画册》（第三册p17□□

活动过程：

一、欣赏桃树林。

老师和幼儿一起来到桃树林，说说桃树、桃花的名称，感受桃树的美丽。引导幼儿从远处观看，再走近观看。

教学反思：

在整个活动中利用幼儿的好奇心引起他们的学习兴趣，并且达到了预期目标，效果非常好，甚至超过了预期效果。整个活动既让幼儿体验了实验成功时的快乐、增强了自信心，也知道了保护环境的必要性，同时也培养了幼儿的观察力及动手操作的能力，这个活动在中班开展是非常有意义和有必要的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 桃花开了中班美术教案及反思篇二

活动目标

1. 学习用油水分离法画桃花。
2. 能结合春天的特征，创造性地表现桃花的不同形态。

活动准备

1. 各色水粉颜料、油画棒、调色盘、刷子、画纸。
2. 魔术道具(乾坤袋)、范画、春天背景图[ppt]

## 活动过程

1. 魔术情境导入，感受桃花的多种形态，激发幼儿作画的兴趣。

(2) 表演第一个魔术“变春天”，导入“春天背景板”，引导幼儿欣赏并提问：“你都看到了什么？桃花有哪些形态？”并小结。

2. 第二个魔术——桃花开了，示范讲解“油水分离”画法。

师：下面我要表演的魔术就跟美丽的桃花有关，请欣赏魔术“桃花开了”。

(1) 在表演魔术过程中，讲解准备用具、桃花的绘画步骤。

(2) 魔术表演完利用ppt演示让幼儿揭秘魔术的原因。

3. 幼儿学习作画，教师巡回指导。

(1) 指导幼儿先用油画棒画出自己喜欢的桃花形态，并大胆添画春天的景色。

(2) 指导幼儿画完要画的内容后选择自己喜欢的水彩颜色在画好的画面上罩染。重点观察幼儿蘸色、罩染的情况，鼓励和引导幼儿大胆尝试快速、均匀的罩染方法。

4. 引导幼儿展示、欣赏、评价作品。

(1) 创设魔法城堡正在装修的情境，引导幼儿将画好的作品展示在魔法城堡的城墙上。

(2) 引导幼儿互相交流，说说喜欢的作品及理由。

5. 活动延伸。

(1)将活动材料投放在美工区，鼓励幼儿继续学习用油水分离画法，表现春天等其它事物。

(2)请小朋友回家为爸爸妈妈展示一下“桃花开了”的魔术。

告诉幼儿魔术表演结束了，一起离场。

## 桃花开了中班美术教案及反思篇三

活动名称：

《桃花开了》

活动班级：

小（3）班

活动目标：

- 1、在语言的提示下，了解、掌握制作桃花的方法与过程。
- 2、学习捻纸团粘贴桃花，发展小肌肉动作。
- 3、对捻纸团粘贴活动感兴趣，愿意尝试不同形势的美工活动。

活动准备：

- 1、幼儿观察过桃树花。
- 2、各种红色、粉红色的皱纹纸橡皮泥若干。卡纸画好的纸板，浆糊、抹布。
- 3、教师制作的桃花树范例1—2张。

活动过程：

## 一、歌曲导入。

1、教师唱歌曲《桃花朵朵开》

2、提问幼儿，你刚才听到老师唱的是什么歌？里面唱到了一种花叫什么花？

3、你见过桃花吗？他长什么样子的？

## 二、教师出示桃花的图片。

1、幼儿观察桃花，

教师做引导，如：桃花的花瓣有几片。它们都开花了吗？花朵是长在桃树的那些部位？

你们觉得桃花好看吗？这么好看的桃花，我们能用我们的小手做出来哦！你们相信吗？

2、教师做好的桃花

请小朋友看老师做的桃花，你看看和你们平时看到的一样吗？我是怎么做的呢？

教师讲解制作的方法，让幼儿尝试捻纸团、搓橡皮泥。

老师比较喜欢用皱纹纸做，你喜欢用什么呢？

## 三、教师讲解制作要领

你们看到没有老师做的桃花花瓣就像五个好朋友一样，谁也不离开谁。中间还有它们的新朋友，你们看到了吗？它们的新朋友和他们穿的衣服可是不一样的哦！（花心和花瓣颜色的区分）

记住我们的桃花穿衣服可讲究了，它不喜欢穿在下面，你们看看它是穿在那里？

现在老师要来看看我们的小朋友到底有多厉害，能做出漂亮的桃花。

#### 四、幼儿练习制作桃花

教师把之前准备好的卡纸发给幼儿，让幼儿动手制作。

#### 五、教师巡回指导

针对幼儿的个别差异进行指导。

## 桃花开了中班美术教案及反思篇四

活动目标：

- 1、能观察桃花的颜色和特征。
- 2、感受春天大自然的美。

活动准备：活动场地——桃树林。

重难点：能说出桃花的颜色和特征。

活动过程：

#### 一、欣赏桃树林。

老师和幼儿一起来到桃树林，说说桃树、桃花的名称，感受桃树林的美丽。引导幼儿从远处观看，再走近观看。

#### 二、观察桃花的形状、颜色等特征。

提问：你看到的桃花是什么颜色？数一数桃花有几个花瓣。

老师引导幼儿观察桃花的花蕊，闻闻桃花的香味。

观察桃树上桃花的多种形态，如花苞已开的、盛开的等。

三、游戏：下花瓣雨。

幼儿捡拾落在地上的桃花瓣，老师把花瓣集中起来，往空中抛撒，花瓣落在幼儿身上，幼儿一起说：“下花瓣雨喽！”一起感受游戏的快乐。

## 桃花开了中班美术教案及反思篇五

活动目标：

- 1、能观察桃花的颜色和特征。
- 2、感受春天大自然的美。
- 3、培养幼儿对桃花的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动准备：

活动场地——桃树林。

重难点：

能说出桃花的颜色和特征。

活动过程：

一、欣赏桃树林。

老师和幼儿一起来到桃树林，说说桃树、桃花的名称，感受桃树林的美丽。引导幼儿从远处观看，再走近观看。

二、观察桃花的形状、颜色等特征。

提问：你看到的桃花是什么颜色？数一数桃花有几个花瓣。

老师引导幼儿观察桃花的花蕊，闻闻桃花的香味。

观察桃树上桃花的多种形态，如花苞已开的、盛开的等。

三、游戏：

下花瓣雨。

幼儿捡拾落在地上的桃花瓣，老师把花瓣集中起来，往空中抛撒，花瓣落在幼儿身上，幼儿一起说：“下花瓣雨喽！”一起感受游戏的快乐。

教学反思：

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，学习过程中幼儿的参与度很高，接受的也很快，总之在以后的活动中我们会注意这些方面的引导与教育，争取做得更好。

小百科：桃花，即桃树盛开的花朵，属蔷薇科植物。叶椭圆状披针形，核果近球形，主要分果桃和花桃两大类。桃花原产于中国中部、北部，现已在世界温带国家及地区广泛种植，其繁殖以嫁接为主。

## 桃花开了中班美术教案及反思篇六

1. 学习用油水分离法画桃花。



2. 能结合春天的特征进行添画，创造性地表现桃花的不同形态。

1. 用形态各异的桃花图片在活动室里布置“桃花园”板块(有条件的幼儿园可带领幼儿实地观察桃花)。

2. 相同的油画棒桃花范画2幅。

3. 油画棒、各色水彩笔颜料、调色盘、水、毛笔。

4. 绘画纸1张、毛笔1根(见幼儿活动资源包)

1. 带领幼儿欣赏桃花图片，感受桃花的多种形态和缤纷色彩，激发幼儿作画的兴趣。

提问：看看你喜欢的桃花在哪里？说说喜欢的理由是什么？

小结：春天到来后，桃花在树枝上开放，粉红的'颜色，五个花瓣，一朵朵，一枝枝，开满树，连成片，好美丽的桃花！

2. 向幼儿演示“变魔术”游戏，示范讲解“油水分离”画法。

(1) 出示相同的两幅范画请幼儿比较：两幅画一样吗？

(2) 教师取一幅范画，用“魔术”使其变样，示范讲解“油水分离”画法：用毛笔蘸适量水粉颜料，快速将画面均匀地进行罩染。

(3) 请幼儿再次比较两幅范画：两幅画一样吗？哪里不一样？

3. 幼儿学习作画，教师巡回指导。

(1) 指导幼儿先用油画棒画出自己喜欢的桃花形态，并大胆添画春天的景色。

(2) 指导幼儿用毛笔蘸取喜欢的水彩颜色，在画好的画面上进行罩染。重点观察幼儿蘸色、罩染的情况，鼓励和引导幼儿大胆尝试快速、均匀的罩染方法。

4. 引导幼儿展示、欣赏、评价作品。

(1) 指导幼儿将作品进行展示，互相交流、欣赏。

(2) 引导幼儿说说自己喜欢的作品，并说出理由。

将活动材料投放在美工区，鼓励幼儿继续学习油水分离作画，表现美丽的春天。

可组织幼儿用油水分离合作绘画长卷画《美丽的春天》。

## 桃花开了中班美术教案及反思篇七

活动目标：

- 1、让幼儿感受艺术美，体验与家长共同游戏的乐趣。
- 2、引导幼儿掌握用手指点画的技能。
- 3、学习用手指点画在桃树枝上，并能表现大小不同的桃花。

活动准备：

1. 示范画一张。

活动过程：

（一）老师带领家长与幼儿欣赏春天的景色。（大家围成一个半圆而坐）师：你们认识我吗？（认识）我是什么老师？（黎老师）今天黎老师要带我们小班的小朋友和爸爸妈妈一起来玩一玩，你们开心吗？（开心）黎老师啊今天给大家带

来了许多美丽的春天景色，你们看看！（放ppt春天的景色）

（二）手工活动一、通过欣赏图片，在猜一猜中激发幼儿绘画的兴趣。

1. 师：黎老师还带来了一幅好看图片，（出示花苞图）这会是谁的花苞呢？我们来看看。（出示满是花苞的桃树图）

二、在看一看中感受桃花的形态美。

1. 师：宝宝们发现了吗？原来这是桃树上的花苞啊！（出示桃花图）

2. 观察桃花的形状、颜色等特征。

师：桃花是什么颜色？（粉红色）我们看看它像什么？（引导幼儿观察桃花的形状）

三、教师示范印画，教授印画技巧。

1. （配教拿着一棵没有开花的小桃树图）小朋友们看，前面有一棵桃树哦！我们来听听桃树说什么了？（配教哭泣）桃树怎么了？（它在哭）桃树为什么哭啊？我们一起来问问它吧。（配教哭腔：别人都穿上漂亮的衣服了，我出来晚了，还没穿上漂亮的衣服呢。）

2. 教师拿来调好的颜料，说：那老师来帮小桃树穿衣服，让他高兴好不好？你们觉得春天的桃树会穿上怎样的衣服？接下来老师来给桃树穿漂亮衣服了，我们来看看吧！（教师边说边用手指压印桃花）

3. 介绍作画材料，并讲解印画技巧师：你看到黎老师是用什么画的？（伸出食指）我把食指上沾了什么？（颜料）我沾的时候是伸出食指轻轻沾到颜料，按的时候是用力按下去，

这样印出来的花瓣才清楚、干净。

4、引导幼儿观察教师的印画。

师：看看老师印的这些桃花是怎么样子的？（有的大的有的小，有的地方多有的地方少，有的两片花瓣是好朋友，有的三片花瓣是好朋友。）

5、教师利用儿歌的形式启发幼儿印画的技巧。

师：我们再看看黎老师是怎么画桃花的？（边画边念儿歌加深幼儿的印象：颜料盘里蘸一蘸，慢慢拿起按下去，有大有小，有多有少，我的桃花朵朵红）。

6、画好后，教师把准备好的小蝴蝶贴到桃花上，让蝴蝶飞来采花蜜。

师：小朋友们，待会爸爸妈妈也会给我们带来很多小桃树，可是他们都不高兴，它们想请小朋友们帮它们开满一树的桃花，引来小蝴蝶采花粉呢。

四、家长和幼儿操作。

1、教师提出点画要求师：小朋友在点画的时候，手指上的颜色不要往身上抹，保持画面干净。请家长们画树干，幼儿画桃花。好，现在就让我们开始吧！（配教搬桌子，大家分组进行操作）

2、教师巡回指导，提醒幼儿保持画面整洁，对动手能力弱的幼儿及家长给予一定的帮助，能力强的给予赞赏。

3、看着孩子的桃花画得差不多的时候，可以根据需要，启发幼儿与家长大胆想象，添画小草等与春天相关的内容。

五、体验成功乐趣。

1. 作品展示，相互欣赏评价。

教师把幼儿完成的作品贴在黑板上，让大家一起欣赏。

2. 教师讲评。你最喜欢哪一件，为什么？（表扬画得好，有良好作画习惯的幼儿）

3. 活动结束。

师：现在是桃花开放的季节，今天我和妈妈一起画桃花，那你们想不想去看看真的桃花呢？（想）这个周末我们就让爸爸妈妈带我们去看吧！

活动反思：

春天是一个五彩斑斓的世界，小草发芽了、花开了、柳条儿绿了，大地焕然一新——在这个春暖花开的季节，我们开展了本次美工活动《桃花开了》，希望孩子能在制作桃花的过程中进一步感受到春天的美，同时也能在捻揉纸团的过程中发展幼儿的小肌肉动作。

为了让孩子们对桃花有一个初步的认知并且对制作桃花感兴趣，我们预设了活动前带孩子去校园观赏桃花的环节，但是可惜的是由于活动前连日的下雨，树上的桃花都谢了。所以我只能改成了活动前让孩子们观赏美丽桃花的图片，尽管没有看真正的桃花那么真实，但是孩子还是很兴奋，而且图片更利于幼儿近距离的观察桃花。

欣赏完桃花，初步认识了桃花之后，就要开始激发幼儿制作桃花的兴趣了。原教案上是用真的树枝，幼儿将制作好的“桃花树”插入到沙箱里，打扮“花园”。我尝试了一下，发现用胶水（因为没有糨糊）把皱纹纸的小团粘贴上去不好粘贴，所以本次活动我们改成了在印有桃树的操作纸上进行粘贴活动。

首先，我出示了自己事先制作好的范例，大大激发了幼儿制作的兴趣。孩子们在赞美桃花的同时也表示自己也想制作美丽的桃花。

接着便是本次活动的重点，了解掌握制作桃花的过程。由于有些孩子早就已经发现我办公桌上的制作材料了，当我问到“你们知道这么漂亮的桃花是怎么制作出来的吗？”时，田雨涵他们就说“是用皱纹纸做出来的”。当被问到“长长的皱纹纸怎样才能变成圆圆的桃花”时，孩子们也立刻想到了用手搓一搓，捏一捏。

在简单教授了制作方法后，就到孩子们自己动手操作探索的环节了。而作为一个美工操作活动，事先的准备工作一定要充分。因为本次活动主要是练习捻团、粘贴的技能，所以需要教师为幼儿准备好剪好的长条形粉色皱纹纸、胶水、抹布，印有桃树枝的操作纸。虽然有了充足的物质准备，但是在活动过程中还是有个别孩子出现了争抢材料的现象。如有些孩子喜欢把皱纹纸都捏在自己手里，他们总觉得谁先抢到就是谁的，缺少分享意识。通过教育，孩子们很快就有了改善。还有一些孩子喜欢把一组上一盆的胶水放在自己身边，这就导致了别的孩子没有胶水用了。考虑到一组上一小盆胶水确实不便于所有孩子取用，所以我又每组增添了一盆胶水，并且规定邻近的几个孩子一个共用一盆胶水。

所有问题解决后，在老师的巡回指导下，孩子们也逐一完成了自己的作品。于是我立刻便把孩子们的作品零时布置在了作品墙上，然后让孩子们互相欣赏同伴们的“桃花树”，让他们在欣赏中找出自己最喜欢的作品。在这一过程中孩子们都很积极踊跃的参与到了“谁的桃花树最漂亮”的讨论中来。孩子们互相欣赏的同时其实也是一个取长补短的过程。

活动结束后，回想整个实施过程，我运用了提供问题情境——激发幼儿的制作动机——引导幼儿探索的教学策略，强调充分发挥幼儿的主体性，通过幼儿自身的探索，在制作

过程中提高幼儿自己学习的能力。同时在让幼儿自己探索的过程中，我也不忘适时引导，如当他们通过自己的探索还找不到解决问题的途径时我及时地介入，给予幼儿技术上和精神上的支持，帮助幼儿树立对美工活动的信心。

本次活动目标完成较好，幼儿参与的兴趣较高，看着自己的作品布置到墙上，幼儿都很开心，变得更自信了，更加喜欢美工活动了。

## 桃花开了中班美术教案及反思篇八

设计意图：

随着季节、气候的转变，孩子们发现了春天的到来。当孩子们在散步的时候，他们发现柳条绿了、桃花开了，蝴蝶正在花园里面采蜜，太阳晒在身上暖洋洋的……孩子们用他们的感官发现了大自然的变化，感受到了春天的美丽，孩子们对于春天里的事物更是津津乐道起来。于是我结合了季节特征，设计了这节手指点画《桃花开了》的美术活动，从而激发幼儿能够积极参与美术活动的兴趣，让幼儿初步感受用手指点画的乐趣，使幼儿对美工活动能够产生更浓厚的兴趣。

活动目标：

1. 引导幼儿掌握用手指点画的技能。
2. 学习用手指点画在桃树枝上，并能表现大小不同的桃花。
3. 发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。
4. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动准备：

1. 示范画一张。

2. 粉红色的颜料每组一盒，抹布(纸巾)每人一块、作业纸每人一张(上面有一棵没有开花的桃树)。

3. 相关课件。

活动过程：

一、通过欣赏图片，在猜一猜中激发幼儿绘画的兴趣。

1. 教师：老师今天带来了一幅好看图片，(出示花苞图)这会是谁的花苞呢？

二、在看一看中感受桃花的形态美。

1. 教师：宝宝们发现了吗？原来这是桃树上的花苞啊！你们喜欢桃花吗？

2. 观察桃花的形状、颜色等特征。

三、尝试印画技巧。

1. (出示一棵没有开花的小桃树)看，前面有一棵桃树哦！桃树为什么不高兴啊？我们一起来问问它吧。(原来这棵桃树说别人都穿上漂亮的衣服了，我出来晚了，还没穿上漂亮的衣服呢。)

3. 个别尝试。介绍作画材料，教师出示颜料，请幼儿伸出食指讲述自己的想法并进行尝试。

4. 教师小结。沾的时候要伸出食指轻轻沾到颜料，按的时候要用力按下去，这样印出来的花瓣才清楚、干净。

四、教师示范印画。



1. 接下来老师来给桃树穿漂亮衣服了，看看老师印的这些桃花是怎么样子的?(有的大有的小，有的地方多有的地方少，有的两片花瓣是好朋友，有的三片花瓣是好朋友。)
2. 教师利用儿歌的形式启发幼儿印画的技巧(颜料盘里蘸一蘸，慢慢拿起按下去，有大有小，有多有少，我的桃花朵朵红)。
3. 画好后，教师把准备好的小蝴蝶贴到桃花上，让蝴蝶飞来采花蜜。
4. 小朋友们，你们知道么，那边还有很多小桃树都不高兴了，它们想请小朋友们帮它们开满一树的桃花，引来小蝴蝶采花粉呢。

## 五、幼儿操作印画。

1. 观察桌上的用品，教师提出点画要求(手指上的颜色不要往身上抹，保持画面干净。)
2. 知道手指点画桃花，先将食指沾上颜料，在轻轻地按在桃树枝上，点画时先找好位置，再轻轻按下去，颜料不能太多。
3. 教师巡回指导，提醒幼儿保持画面整洁，对动手能力弱的幼儿给予一定的帮助。
4. 引导幼儿利用儿歌表现出大小不同的桃花。
5. 可以根据需要，启发幼儿大胆想象，添画小草等与春天相关的内容。

## 六、体验成功乐趣。

1. 作品展示，幼儿相互欣赏评价。
2. 教师讲评。你最喜欢哪一件，为什么?(表扬画得好，有良

好作画习惯的幼儿)

### 3. 活动结束。

活动反思：

这节活动是一节比较常规的美术活动，主要让幼儿通过手指点画来表现大小不同的桃花，这也是活动的重点和难点。在解决重难点的时候，我是通过边念自编的儿歌“小手指蘸一蘸，小手指点一点，一朵一朵分开来，两朵三朵在一起，有的大，有的小”以及教师示范这两种教学手段来让幼儿掌握点画桃花大小的方法，活动实施下来我觉得目标完成的还是比较好的，从幼儿的作品看，基本上幼儿都点画出了大小不同的桃花，而且有的是开一朵，有的是两三朵开在一起。另外这一节活动运用了白板的形式，通过魔术笔放大图片中一朵桃花，能让幼儿清楚地观察到桃花有几片花瓣。

但是活动中总有存在遗憾和不足的地方。首先，我觉得活动前准备工作没有做好，展板应该在活动之前就要固定好，以至于影响了教师指导幼儿的机会。其次，教师由于太心急，在活动环节中有一点遗漏掉，导致情景上下不应。最后，教师的提问，指导等方面还有待进一步提高。