

2023年初中英语应该 初中英语写作课设计培训心得(优质19篇)

标语是一种简洁、直观的文字表达方式，它经常用于宣传、广告等场合。搭配合适的图片和配色方案，可以加强标语的视觉效果和传达的意义。这些标语不仅仅是简单的宣传语，更是社会文化的缩影和精神的象征。

初中英语应该篇一

9月22日，湖州的天空飘着淅淅沥沥的小雨，但这并没有影响我激动的心情，因为今天我随同其他几位同事一起赶赴长兴参加了由省教研室组织举办的人教版小学英语新课程培训。

本次教材培训主讲老师是浙江教育厅教研室郑文老师，她从教材修订的基本原则、教材总体变化要点、三年级教材分析与教学要求、教研活动介绍这四方面为我们阐述了新教材的变革。

郑文老师的讲座中通过对新旧教材的对比，让我们清楚地认识到新教材的特点，无论是知识的广度，内容的深度，技能发展，还是学生的关注度都有了大幅度的提高，为我们今后的教学提供了更科学的、更实效的教学资源。特别是对语音训练体系的调整，可以有效的引导学生发展自然拼读能力，为今后的自主英语学习打下坚实的基础。

为了加深理解，郑老师以三年级新教材为例，对教材内容的逐一介绍，案例的深刻分析，教学方法的细心指导，教学理念的透彻解读，深入浅出，让我们对新教材的各个环节有了更深刻，更明确地认识，对今后教材的把握和运用有了更加清晰的思路。尤其是新教材必学部分和选学部分的有机结合，阅读目标的设定，故事教学的教学方式，教研活动的开展，不仅为学生提供了自由发展的空间，也为教师的专业发展提

供了良好的展示舞台。

通过这次讲座学习，我理清了思路，更加明确了新课标对教改的指导思想，也为我今后的教学指明了方向。我会在今后的教学中，不断创新，积极运用新课改理念，给学生们呈现多姿多彩的英语课堂。

初中英语写作课设计培训心得3

初中英语应该篇二

我们于9月28日参加了由潍坊市教委组织的攀登英语阅读项目的培训会。在此次的培训中，北师大的张良博士和裴淼博士针对课题实施背景、思路及方法做了详细的介绍。

阅读，现在已经成为世界各国关注的一个重要问题，4月23日被定为世界图书与版权日，又称为“阅读日”。在美国发起了“no child left behind.”活动，保障每一个孩子的阅读时间；在中国为了倡导阅读，定于每年的4月2日为“中国儿童阅读日”。

在我国儿童中，汉语阅读在校时间内得到了基本保障，尤其是我市实施“大阅读”课题实验后，孩子们的阅读能力得到了很大的训练。而在英语教学中，却存在着不少问题。为了攻克这些难关，结合儿童的心理及生理特点开展的本次实验活动。

一、实验目标

- 1、培养学生的阅读兴趣和良好的阅读习惯；
- 2、提高理解能力、掌握有效的阅读策略；

- 3、促进听、说、写等语言技能的综合发展；
- 4、提高综合素质。
- 5、让教师爱上阅读，提升教师的英语阅读教学能力；
- 6、依托实验，促进教师教科研能力的提升；
- 7、营造学校阅读文化，构建书香校园。

其最终的目的是培养孩子们用英语的思维来学习英语的能力，并敢于张开嘴巴把英语学活。

二、实验思路

在实施过程中，为了让此项活动不成为学生与老师的额外负担，特把“课外阅读课内化”作为实验思路，即“40' 常规英语教学”分为“30' 优化常规教学”和“10' 建构阅读模型”。

三、发展原则

1、把阅读变成奖励。

我最欣赏的一句话就是“孩子需要什么就表扬什么”。用他们最感

兴趣的奖励方式与内容来表彰。在我上课时，我除了用攀登学习记录卡进行表扬外，我还利用我校的星卡结合进行表彰，极大限度的调动了学生的学习兴趣。

2、形成制度化。

每节课应该做些什么，在规定的范围内可以自由阅读。

- 3、不回避翻译和中文。
- 4、能力的培养：培养学生的综合能力。
- 5、与常规教学相结合，相互促进，互相提高。

四、开展策略：

1、看得见，听得着。

2、阅读方法与目的：

听读、朗读——培养语感；

默读——为提速；

快速浏览、品读——输入为主，兴趣为主，输出为辅。

3、理解是基础——抓住特点，简单地询问

4、发挥激励的评价的激励作用。

要做到有针对性的夸奖，不要让学生摸不着头脑。

五、具体做法

1、快速浏览，了解大意——理解

方式：默读

提示：注意故事的名称、开头、结尾，反复出现的词句

2、在故事中捕捉特定的信息

3、听读

提示：对重点的内容及不懂的内容可反复听读

4、结合学情，突出不同阶段的侧重点

建议：适时回头看，有的放矢的实施

5、品读

——对重点句又深刻的理解。

可逐句读，仔细琢磨遇到的生词、难句，通过引导联系上下文猜词悟义，根据词性进行猜测。及时记忆新词，最好造个句子或抄下含有这个单词的句子。

6、创编

根据所学的内容，创编自己的小品、新故事等，发展学生的语言组织能力及活学活用的本领。

总之，这次培训让我们领略了一种新的教学模式与理念，对我的思想触动很大。听一下优秀者的报告，回想一下自己的工作，才感到：其实有很多事我们也可以做，不过由于自己的惰性而放弃了业务水平提升的机会。我一定要借助本次培训的东风，扑下身子、脚踏实地地去研究教学，做一位让每个学生都信服、尊敬的好老师。

英语培训体会

初中英语应该篇三

1. 写作的早期训练。英语写作是一门技巧、技能，需要一个长时间的发展过程才能趋于稳固，因此无论从写作能力本身

的培养角度来说，还是从写作教学方法的运用角度而言，写作训练都需要早期化。

2. 随着学习内容的增多，如学了数字、年龄、年级、班级、个人的喜好和生活习惯等之后，这时可让学生逐步增加写作内容。做好“书面表达”这道题，学生应该从以下几方面入手：

一、充分准备。打好基础。

为了提高书面表达水平，平时应加强阅读，应背诵一些句型、段落甚至短文。只要读得多、背得多，就能出口成章，下笔成文。其实，用英文写信，记日记等都是学生力所能及且行之有效的练习写作的好方法。

二、仔细审题，明确要求。

对题目所提供的信息要认真分析，明确要求，做到心中有数。要对所提供的信息加以分析、整理，使之更加具体化、条理化，为开始动笔做好准备工作，还要搞清题目的要求，以便根据不同的题材、体裁，写出不同格式，风格各异的文章，此外，还要注意人称、时态、地点等信息，避免出错。

三、抓住重点。寻求思路。

根据题目所提供的信息，草拟提纲，寻求逻辑次序，确定如何下手，否则，语无伦次的文章将不会被人接受，也不可能得到高分。

四、遣词造句，表达规范。

用词要适当，不可逐句把提示汉译英，亦不可生拼硬凑，不要硬拿英语单词到中文句子里去对号，否则写出中文式英语，闹出笑话。一般来讲，写作时，应尽量选出你有把握的词，

尽量使用短句(简单句)。如果有的单词不会写,有的思想不会用英语表达,你可以设法绕开,最好找一个同义词、同义句,或近义词、词组短语来代替。要正确使用关联词,如and□ or□but□so□because□since等,以便行文自然流畅。

五、修改润色,锦上添花。

该交待的内容是否交待了,最后检查所用时态、人称是否符合要求,最后是否一致。

因此,要写好一篇作文,不仅需要具有丰富的思想内容,掌握扎实的词汇、语法及修辞等方面的语言基本功,而且还需要掌握因不同思维方式和文化背景而形成的英语特有的篇章机构模式 惟有这样才能进行最有效的书面交际活动。

总而言之,在初中英语写作教学中,我们要注意取百家之长,多方面改进教学的方法和技巧,同时也要根据自己教学的实际情况,适当的进行调整以顺应不断更新课程要求,扬长避短,使得英语作文成为带动教学的有力臂膀。

nse教材采用了“题材—功能—结构—任务”的编写体系,着重培养学生运用语言的能力。从教材文本的性质看,第二单元是阅读课,强调“读”和“写”结合,以“读”促“写”,通过阅读既获取信息,也进一步学习句型、语法、文章结构和相关的话题内容,同时在读的基础上,开展写作方面的训练。

一、当前英语初中英语阅读课中存在的问题及原因分析

平时的阅读课教学中,笔者发现存在两种现象:一是教师在阅读课中过分强调语言知识的掌握,忽视阅读技巧和文本结构的分析;二是教师将教材中的unit2的课型作为唯一的阅读课,他们只在课堂中关注阅读,以培养学生的阅读能力为唯一目标,没有将阅读课做适当的延伸和拓展,更没有将阅读

文本作为学生写作的很好的样本。

出现此类情况的原因是：教师缺乏整体考虑，读写分离。教材的unit2的教学活动应分为两部分，第一部分主要是阅读篇章，第二部分是根据阅读课文呈现的语法结构与词汇设计的写作活动。教师如果不从整体上考虑，将课文单纯上成了阅读课，就忽略了对学生写作能力的培养。还有一个原因是教师过分以教师和课本为中心，着重传授教材中的知识，而学生则是被动接受信息的“容器”。有的教师为了追求教学进度，往往对阅读、语法和词汇进行重点的讲解和分析，但是对于阅读课中的篇章结构、写作谋篇经常忽略。久而久之，学生就会缺乏写作意识，他们对写作甚至会产生畏难情绪。

二、以读促写为目的的阅读课的理论依据

《初中英语阅读和写作教学策略》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

初中英语应该篇四

这次少数民族地区小学英语教师培训即将落下帷幕，在这紧张、充实而又快乐培训，我感受了很多，也学到了很多，这次培训使我受益匪浅，作为一名小学英语老师，这次培训给了我教学上很大的帮助，课堂上，外教们深入浅出、寓教于乐、形式多样的教学方法使我受益匪浅。我也亲身参与体验了一些教学活动，让理论联系了实际，使得我更深刻、更透彻的领会了老师所讲的内容。以下是我的一些心得体会：

一、重新认识了自我

通过和学员们的交流。使我对老师有了一个新的认识，作为一位教师，必须具有渊博的知识，熟练的操作技能，良好的思维品质，在英语的探究过程中，教师不再把英语知识的传

授作为自己的主要教学任务和目的，也不再把主要精力花费在检查学生对知识掌握的程度，而是成为学习共同体中的成员，在问题面前教师和孩子们一起寻找答案，在探究英语的道路上教师成为学生的伙伴和知心朋友。

二、对英语课堂教学有了新的认识

通过听培训我对英语课堂教学也有了一个新的认识，英语课以语言为对象，强调以任务入手，放眼看周围世界，培养学生的英语能力，这个就是知识点。在教学总体目标上注意兴趣，体验成功和培养自信；在课程实施上注重创造学习环境和提高学习效率；在教学模式与方法上注重参与实践和创新发
展；在语言教学的目标上，注重培养语感和交际能力；在教学评价上，注重运用激励机制和多元评价。英语教师应具备的听、说、读、写、译的教学技能，给英语教师指明的努力的方向，明确了作为一名合格英语教师应具备的基本素质。

三、英语基础知识和基本技能有了一次质的飞跃

语言学习只有在有意义和有目的的活动中才会发生。通过外教的精心讲解，让我了解了如何较好的进行英语的听、说、读、写的教学，我们的英语教学法让学生有较沉重的压力，而不会感到学习的快乐，事实上每一项能力的教学都可以教得非常有趣。通过优秀教师们毫无保留的传授和交流，使我受到了很大的启发。

很多时候我们的学生不愿开口说英语是因为没有安全的语言环境。强调词汇和语法知识使教师经常当众打断学生的发言，让学生觉得很尴尬，长此以往，学生就不愿当众用英语交流了。因而，要提高学生的听说能力，首先要给学生创造一个安全的语言环境。在安全的语言环境，教师注重交流的内容而不是词汇和语法的正确性。利用自我纠错能力，学生在不断的交流中就能提高听说能力了。只有在不断的练习中，学生的口语能力才会不断的提高。

四、对教材的把握有了一个整体的认识

作为一线教师，我知道了怎样的课才算是一堂好课，包括师生互动，学生主体等，但我觉得关键还有对教材的把握，通过培训，使我明白了，我要用教材教学生，而不是教教材，可以创造性地使用教材，围绕课标可删可增，另外要锻炼学生的实践能力，也就是听、说、读、写的的能力，也就是说在课堂中，要让每一个学生都能参与其中，勇于张口，使课堂气氛活跃而有秩序，让学生都能找到自己的定位，真正喜欢上英语课堂。

初中英语写作课设计培训心得4

初中英语应该篇五

三天的幼儿园教师培训，我有幸参与其中，在这短短三天的培训，我们观摩了许多幼儿园骨干教师的课，并进行交流与研讨，拓宽了学习的视野，更新了教育观念，理论的应用水平与教学的创新能力得到提升。

社会在发展，科技在进步，也就要求教育的不断更新，走可持续性发展之路。我们乡镇中心幼儿园教师之路该如何走?作为教师又该如何做?面对这场深刻而全方位的教育改革，我们需要不断学习与创新，这是我们教师教育教学的生命力所在。面对21世纪飞速发展的教育，要使自己在专业道路上不断成长，就应努力走教学与科研相结合的学术道路。这一点对我的启发很深。的确，面对不断更新的教育观念，面对发展的时代，面对变化的孩子，教育需要不断更新，教育需要研究型的教师，只有不断地研究教育教学中的问题，才能提高工作效益，才能提升自身的教育教学素养。

这次基层幼儿园教师培训，我们更进一步了解和掌握了新课

改的发展方向和目标，使我的教育教学观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几个方面的体会：

一、广泛学习科学的教育理论。

县幼儿园园长张梅霞在幼儿教育科学理论方面的阐述简要精辟，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，他们又结合幼儿园实际工作让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

幼儿园教育工作应该坚持体、智、德、美诸方面的教育互相渗透，有机结合。遵循幼儿身心发展的规律，符合幼儿的年龄特点，注重个体差异，因人施教，引导幼儿个性健康发展。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

教师的职业是相通的，热爱事业，热爱孩子是第一位的。幼儿不同于小学，孩子的自我保护能力差，是一生品德行为形成的最佳时期，好模仿，是非观念在萌芽时期等特点要求我们幼儿教师要有更高尚的人格魅力，要正直，和善，温柔，可爱，要因可爱而美丽动人。我们既要做到母亲般的关爱，又要做到高于母亲的教育，从思想上、品质上给予渗透影响，教育他们使他们是非概念清晰，引导他们能关爱别人，带动他们积极乐观开朗，实事求是使他们诚实，幼儿教师要有“敬业、乐业、专业、创业”的精神，要公正地爱每一个孩子，我们带给他们的应该是最美好，最公正，最无私的爱。

二、学习技能技巧，提高个人能力。

这次的培训还给我们安排了县幼儿园部分骨干教师的示范课，跟着县幼儿园领导和骨干教师学习，我们获得了很大帮助。

康东芳老师的体育教育示范课让我们目不暇接。在她手里，简单的一张报纸摇身一变就成了很好的教育资源，成了孩子们游戏的体育用品。一会儿让孩子们把报纸穿在身上跑，和报纸比赛，一会儿把报纸揉成小纸团投掷。孩子们玩的乐此不疲。整个教学都在活动中完成，遵循幼儿的身心发展规律，符合幼儿的心理特点，值得我们去认真研究与学习。

白娟老师结合她自己幼儿园美术教育实践，给我们上了一节美术示范课。使我们学到了一些幼儿园美术教学的方法、美术教学的手段，让我们知道美术活动是丰富多彩的，单单一个制作画框就有很多讲究，例如画图的要领，颜色搭配等。

罗红梅老师的舞蹈示范课给了我们很大的启示，她结合舞蹈实例，边播放音乐边示范讲解，使我们在幼儿舞蹈方面拓展了视野，把握最新教学动态。

通过这次培训我知道了要转变教育思想、教育理念。先进的教育思想、理念是我们基层幼儿教师必须思考的问题。在活动中，教育思想直接促进或制约着我们教学方法的选定和设计，同时决定着活动的质量和效果。在设计活动的时候，往往我们考虑到的只是“我该如何教”，而忽视了“幼儿如何去学”的问题。其实作为幼儿教师，引导作用是要充分发挥的，但引导的目的主要是为了幼儿，通过这种引导，让幼儿学会自己去学习，去探索。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，更是一个心灵交汇的心理场。如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我的情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动的成功与否。

三天的幼儿教师培训结束了，但留给我的却是深深的回忆，是一笔宝贵的财富。牛顿曾经说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

初中英语应该篇六

在课改精神的指导下,只要我们实事求是,求真务实,对症下药,努力提高初中生的英语写作能力,从而提高他们的认识,获得各种知识,加深生活体验,积累英语语言.提高初中生的.英语写作能力,可以促进他们观察思考锻炼思维的敏捷、严密和灵活、熟练运用所学英语语言的技巧.

作者:李向军作者单位:邯郸市十一中,河北,邯郸,056000刊名:商情·科学教育家英文刊名[shangqing]年,卷(期):2008“(2)分类号[h3]关键词:初中生英语写作技巧

初中英语应该篇七

摘要:本文通过对初中学生英语写作水平现状的分析,重点阐述了提高初中学生英语写作能力的四种方法。

关键词:初中英语 写作能力 方法培养

书面表达是学生语言输出能力和运用能力高低最有力的体现,它要求学生使用正确的语法、恰当的词汇、合理的句型结构,清楚连贯地表达思想。据调查,学生在写作时常犯以下错误:语法错误太多,语言不得体,文章没有连贯性,结构不紧密,表达方式单调等。因此,提高学生写作能力的关键是要提高学生的语言输出和语言运用能力。通过写作训练,能促进更准确地掌握语言、词汇、语法等知识,增加学习兴趣,建立学习信心,并培养丰富的想象力、逻辑思维能力和语言组织能力。因此,在初中阶段教学论文" target="_blank"英语教学中必须重视写作训练,让学生学习和掌握英语写作的

技巧和方法，能用英语写出简单的应用文和记叙文，为学生以后在高中阶段英语学习打下良好的基础。语言技能是听、说、读、写四个方面技能的综合运用能力，其中听、读为理解技能，也是信息输入过程；说、写是表达技能，即信息输出过程。要培养学生的写作能力，就应该要求学生先有储备，也就是要求学生积累大量的单词、短语、固定搭配、习惯用语或句子，要求学生在写作过程中整理自己大脑中的信息，搭建框架，遣词造句，然后整合成篇。笔者经过多年教学实践认为，要提高学生的英语写作能力，应从以下几个方面入手。

一、树立信心是提高写作能力的前提教师应做好学生的思想工作，帮助学生消除焦虑心态，帮助他们克服畏惧情绪，抓住一些有利时机及时启发、指导。学生在写作中难免出现用错句型、短语或时态等现象，教师不要严厉地指责他们，应鼓励学生充满信心，树立良好的写作心态，愉快地投入到英语写作中去。

二、加强听说训练是提高写作能力的保障说与写都属于表达性、输出性技能，具有相同的认知心理过程，都是大脑积极思维的产物。“说”是通过发音系统，而写是通过文字符号完成这一过程的。当一个人都没有能力说出自己的所思所想，他将很难将这些东西写出来。因此，教师必须重视培养学生的听说能力。在课堂上，教师必须要求学生认真听老师说英语，然后让学生模仿老师说英语，最后自己开口大胆地说英语。在学生之间进行口语练习时，教师也应要求学生认真听同学说英语，并鼓励学生大胆参与英语口语训练。课外还应要求学生每天坚持听录音，跟着磁带读英语，以提高自己的听说能力，为提高自己的写作能力打下一个良好的基础。

三、大量阅读是提高写作能力的基础读是理解技能，也是信息输入过程。通过阅读大量文章，有助于学生积累英语词汇和句型，并且能让学生体会这些词汇和句型在文章中如何运用。这样，学生在写作时就可以借鉴这些词汇和句型，为自

己的文章添色加彩。

四、多写多练是提高写作能力的关键教师应经常给学生布置书面表达的学习任务，提高学生的写作能力。训练学生的书面表达方式有很多，一般可以采用以下几种方式：1. 听写。经常给学生布置以下听写任务，如听写要求学生掌握的单词、短语、句子或短文。这样既可以培养学生的听力，也可以培养学生的写作能力。

2. 造句。要求学生在理解的基础上记住教材中的重点单词、短语或句型，让他们举一反三，用单词、短语或句型造句，以达到学会运用的目的，让学生活用教材中的语言点，以提高学生的写作能力。

3. 值日报告。从初一上册后半期开始，就要求学生以“*My friend*”为题进行写作练习。每学习一种新的句型，就要求学生根据自己或朋友的情况，以第一人称和第三人称单数两种形式书面介绍自己和朋友的情况，之后每节课要求一名学生（不看作文本）谈谈自己或朋友的情况，要求其余学生认真听同学的值日报告，并就同学所谈内容回答老师的问题。这样通过学生听、说、写综合学习活动，培养学生听、说、写三方面的能力，学生既可积累大量的语言句子，锻炼自己的英语口语能力、听力，也可提高学生的写作能力。

4. 仿写、改写、缩写或续写课文。由于学生掌握的英语词汇相当有限，当学生写作时，都会产生无从下笔的感觉，即使写出来，也是错误百出。因此，让学生仿写教材上优质的范文，既可加深学生对词汇的理解和运用，又可在仿写过程中探寻英语的正确表达方式，避免胡乱拼凑的现象。

研究表明，学习语法有助于为外语学习者提供学习效果，正确的语法形式及其运用方法对于促进语言交际是必须的。在初中阶段，教师可以从引导学生关注语法形式入手，让学生加深对课文内容的学习与理解。通过改写训练，给学生大量

的语言输入，让学生感知、积累一定的语言表达形式，形成正确的语言系统。如[]go forit[]教材七年级上让学生改写第十一单元section a 3a[]该部分是一篇短文，介绍scott一天的日程安排，学习的重点是主语为第三人称单数时动词的使用。学习该短文后，可以让学生根据自己一天的日程安排，写出自己一天的生活情况，然后展示学生的作文，让学生对同一时态不同人称作主语时动词的正确使用有一个更深刻的理解。在教学中常会遇到一些情节较强的故事，教师可以在串讲故事时，整理出一些贯穿全文的重点词汇，然后要求学生根据这些词汇开展缩写训练。缩写过程是学生对所学内容高度浓缩和内化的过程，缩写不是简单的改写，而是对现有文章的再创造。如[]goforit[]教材九年级第九单元后的阅读文章，在学生学习了、理解本篇文章之后，给学生提供一些短语，让学生缩写此文章，要求学生使用主动语态写出jam esnaism ith是怎样发明篮球的。这样，通过教师的指导，学生不但熟悉课本，牢记词汇，还了解了作者。另外，教师还可以布置一些续写短文的作业，以开拓学生的思维，提高学生的写作能力。续写是学生在对文章整体结构把握和理解的基础上，运用习得的知识和能力，充分发挥想象，对文章的结局或者人物的命运进行创造性设计的过程。如教材[]goforit[]九年级第八单元selfcheck 2[]这个部分可以先让学生根据书上提供的短语，写一篇sally想当一名职业歌手的文章，然后再要求学生假设sally通过自己的努力，成功当上了职业歌手以后，续写她又发生了什么故事。

5. 学生自由写作。给学生自由空间，让学生运用所学的语言知识，编写一些故事或描写自己熟悉的人物或记录自己的一些亲身经历等，放手让学生去自由发挥、自我展示，激发学生的英语写作兴趣，提高学生的写作能力。

总之，英语写作是学生英语综合运用语言能力的书面表现，是一个复杂且反复的过程。学生的写作能力不可能一蹴而就。写作能力的培养必须与听、说、读等技能训练相结合，这样

才更能显示语言的交际本质。在开展写作能力培养时，要加强过程指导，从兴趣入手，发展学生语言运用能力，激发学生的写作信心，使学生敢于写作，乐于写作。

初中英语应该篇八

蔡家堡中心学校王海云

根据单元特点,我认

为unit5howdoyoumakebananamilkshake?的第一课时，即导入课应一方面让学生掌握知识点，另一方面能真正让学生动手制作shake□培养学生的动手能力，提高学生的学习兴趣。因此,我提前让两个班的每个学生准备自己喜欢的水果，而我自己也准备了榨汁机、酸奶、纸杯、刀等制作shake需要的东西。我想这节课一定会生动、有趣，受学生欢迎。

第一节课在1班上，我满怀信心地走进教室。一开始很顺利，学生很兴奋地看着我制作shake□听着我用英语讲解制作步骤，一杯shake很快制作好了。是该给学生品尝的时候了，然而当学生看了看做好的shake的样子，闻了闻味道，说什么也不肯尝试。上课前一天我亲自在家做了一杯shake□说实话，的确没有“卖样”，而且闻起来味道也不怎么好，但喝起来味道还不错，据说还有美容、保健的功效。然而，不管我怎样劝说，还是没有人愿意尝一口。学生不愿喝，当然就没兴趣用自己带来的新鲜水果来制作shake□可以说，我这堂课的教学失败了，我看着剩下的酸奶，灵机一动我决定把下节课制作水果沙拉提前来上。虽然也达到了一定的教学目标，但因为没有完成自己的教学设计，所以觉得还是有缺憾。说实话，当时我觉得这些学生真不懂配合。

这节课不成功，本应马上进行总结，加以改正。但在2班紧接着就有第二节课，而且还有老师来听课。于是，我只好硬着

头皮走进教室，按照我的计划进行教学。

然而出乎我意料的是，学生能很积极的响应，在我在制作时，很多学生在认真看，我在用英语讲解制作步骤时，很多学生在认真听，还小声地复述，有的还作笔记。当shake做好时，许多学生争先恐后地要求品尝，引得听课的老师也要求品尝一下。在轮到由学生自己边制作shake边用英语介绍材料以及制作步骤时，很多学生都愿意上来试一试，而且做得也很好。可以说这节课比较成功。

同样的老师，同样的准备，同样的教学设计，为什么会有不同的教学结果？上完课后，我认真地思考了这个问题。我发现我在备课时忽略了“备人”，忽略了不同的班、不同的学生有不同的性格特点。由于我是2班的班主任，因此很了解2班学生的特点：活泼、积极、爱尝试，在备课时可能不自觉地以2班作为对象；而对1班的学生了解不多，因此导致了这节课失败。

根据以上的单元特点，我认为本单元的第一课时，即导入课应一方面让学生掌握知识点，另一方面能真正让学生动手制作shake培养学生的动手能力，提高学生的学习兴趣。因此，我提前让两个班的每个学生准备自己喜欢的水果，而我自己也准备了榨汁机、酸奶、纸杯、刀等制作shake需要的东西。我想这节课一定会生动、有趣，受学生欢迎。

第一节课在1班上，我满怀信心地走进教室。一开始很顺利，学生很兴奋地看着我制作shake听着我用英语讲解制作步骤，一杯shake很快制作好了。是该给学生品尝的时候了，然而当学生看了看做好的shake的样子，闻了闻味道，说什么也不肯尝试。上课前一天我亲自在家做了一杯shake说实话，的确没有“卖样”，而且闻起来味道也不怎么好，但喝起来味道还不错，据说还有美容、保健的功效。然而，不管我怎样劝说，还是没有人愿意尝一口。学生不愿喝，当然就没兴趣用

自己带来的新鲜水果来制作shake□可以说，我这堂课的教学失败了，我看着剩下的酸奶，灵机一动我决定把下节课制作水果沙拉提前来上。虽然也达到了一定的教学目标，但因为自己没有完成自己的教学设计，所以觉得还是有缺憾。说实话，当时我觉得这些学生真不懂配合。

这节课不成功，本应马上进行总结，加以改正。但在2班紧接着就有第二节课，而且还有老师来听课。于是，我只好硬着头皮走进教室，按照我的计划进行教学。

然而出乎我意料的是，学生能很积极的响应，在我在制作时，很多学生在认真看，我在用英语讲解制作步骤时，很多学生在认真听，还小声地复述，有的还作笔记。当shake做好时，许多学生争先恐后地要求品尝，引得听课的老师也要求品尝一下。在轮到由学生自己边制作shake□边用英语介绍材料以及制作步骤时，很多学生都愿意上来试一试，而且做得也很好。可以说这节课比较成功。

同样的老师，同样的准备，同样的教学设计，为什么会有不同的教学结果？上完课后，我认真地思考了这个问题。我发现我在备课时忽略了“备人”，忽略了不同的班、不同的学生有不同的性格特点。由于我是2班的班主任，因此很了解2班学生的特点：活泼、积极、爱尝试，在备课时可能不自觉地以2班作为对象；而对1班的学生了解不多，因此导致了这节课失败。

我还是有点不甘心，于是在总结经验以及在和1班班主任交谈以后，我决定把第一课时未完成的内容补上。第二天上课，我准备了45杯shake□（1班学生每人一杯），上课时我让学生闭上眼睛，并放了一段大多数学生喜欢的音乐，趁这个机会把shake放到了他们面前，告诉他们要玩一种猜物游戏（猜猜面前这杯饮料是用什么做的），猜对有奖，但规则是不许看，也不许闻。我数1、2、3，大多数学生按照要求一饮而尽。当

然大多数学生都猜不到这种味道还不错的饮料是他们昨天“死也不喝”的shake□有这样的开头这节课也就变得顺利起来了。

从这样的一堂课，我体会到什么是“因材施教”，“因材施教”的目的和意义。“因材施教”是我国教育思想的精华，所谓“夫子教人，各因其材”，就是指孔子在长期的教学实践中创造的这一重要教学方法和原则。要做到“因材施教”，这就要求全面深入研究学生，了解学生，从学生实际出发进行教学；其次，要面向大多数，教学深度和进度都要使大多数学生经过努力能够接受，同时注意集体教学条件下的个别对待。第三，要采取有力的有针对性的措施，如加速学习（跳级），减速学习（延长学时），组织兴趣小组等，把因材施教落实到每个学生身上，使学生都能从自身实际出发，更好地学习成材。换句话说，因材施教是为每个学生提供符合其身心发展所需的教育，这是一种适应性教育。如果不顾学生个体差异，用一种模式、一种方法使学生被迫地被动地接受教育，实在太不平等。活生生的人的个性之光将黯然失色，源源不绝的人的智慧之泉则面临冰冻甚至枯竭；充满幻想的人的创造灵感会消隐殆尽。这些道理大家都懂，但真正做得好又确实不易。所以，它是一个常讲常新的话题。在今后的教学中，我会更加注意这个问题，并多向有经验的教师请教，使自己在教育、教学中更进一步。

初中英语应该篇九

英语是一种语言，从语言学角度来看，学生在掌握一定数量的词汇与语法知识后，就要用来表达自己的思想、见解，这些落实到纸面上就是书面表达。针对初中生的实际能力，书面表达为初中英语教学的一大难题，其常见形式多为看图作文。结合自己教学与写作的经验，对看图作文谈几点体会。

看图作文的写作从整体上可分为两个过程：一，感性认识过

程，即通过画面直接获得信息的过程（究竟画面展示了一个什么情景）；二，理性认识过程，即针对画面让学生发挥想象力，挖掘画面间的内在联系融入自己的思想与见解（画面的内涵是什么）。在实际教学过程中我将这两个过程具体渗透到五个环节（一“抓”，二“列”，三“变”，四“连”，五“检”）中去。

首先，根据图片内容确定好题材与体裁 一 是写人还是写景，是说理还是叙事，是书信还是日记或其他应用文体。这一环节可采用 a, 求同法，即寻找画面中相同的人物、地点或时间等，来帮助学生确定主线，不致于跑题 b 求异法，即启发学生观察几幅图的不同之处，挖掘出它们之间的内在联系从而确定体裁。

由于书面表达是以一定的情景为基础，考查具有一定的针对性，因此要点要全面，无遗漏。要点主要是结合图片中的情景用自己熟悉的结构与词汇列出，忌用生疏的结构与词汇按汉语思维盲目罗列，原则“不求难，不求异，唯求准”。

将第二个环节中所罗列的要点，先按一定的时间、空间及逻辑顺序排列；然后选定恰当的主语与人称，再根据动作发生的时间与主谓关系拓词成句。结合初中生的实际，要求用他们熟悉、简单的结构来表达，避免因用长句和大量的. 复合句而出现过多的语法错误。如果遇到必须用长句表达时，可仿照、套用课本或各种阅读材料中出现的句型，切勿用汉语思维生造句子。

这一环节是最关键的一环。首先，要根据题目所要求及画面展示确定好题材与体裁。其次，要确定好行文的人称与时态的基调。再次，要在句与句以及段与段之间加一些表转折、递进和因果等关系的关联词与过渡句，使文章前后照应，行文流畅。最后结合题目要求字数适当加入一些表达自己思想、见解的内容，使文章丰满显得有血有肉。

文章写成之后错误在所难免，检查这一环节不能省。检查可从如下几方面入手：1，文章的体裁格式是否正确。2，要点有无遗漏。3，句子（人称、时态、语态、主谓一致、结构、词语搭配等）。4，词汇（意义、拼写、时态语态，形容词与动词的形式，名词单复数）。5，标点符号是否有遗漏与错误。

在经过以上几个环节之后，一篇符合要求的看图作文就算完成了。在这里还要提到的是，英语做为 一门语言基本功的训练不可忽视，书面表达中书写尤为重要。此外，还应不断加强基础词汇与语法的积累与锤炼，只有这样书面表达才能有真正的提高。

初中英语应该篇十

书面表达是英语写作的重要组成部分，有不少学生觉得用英语写作很难，不知从何练起。笔者认为，在英语教学中，首先要抓住基础知识来培养学生的写作能力，立足教材，由易到难，由浅入深，采取多种形式来加强书面表达训练，这样英语写作水平才能得到提高。

一是通过词汇教学训练写作能力。要写好文章不是一朝一夕就能达到的，必须从最基础的词汇入手。教学中，教师要注意加强词汇方面的训练，力求给学生交代清楚每一个词语的具体用法。对一些重点的、核心的词汇要讲清，它的单独用法和搭配用法。为了更有效地与课本结合起来，每学完一个单元，教师要根据本单元的单词、短语造句，举一反三，帮助学生扩大词汇量，使学生词不离句，从而强化写作训练。

二是通过一句多译练习训练写作能力。就初一学生而言，他们虽然接触英语学习时间不长，但教师还是要注重引导学生多吃一些一句多译练习，这样有助于启发学生的写作思路。考试时选择自己有把握的句子灵活地表达同一内容，减少失

误，提高得分率。通过做汉译英练习，暴露出学生受母语影响的问题，教师要对这些问题及时进行讲评和纠正，培养和规范学生的英语表达能力。

三是结合课文进行各种体裁的写作训练。目前，信息来源的渠道多种多样，学生课文中有记叙、日记、通知、便条、书信、广告和说明等多种体裁，文中还有大量的插图，教师可利用图片让学生进行看图写作。要学好英语写作就必须从课文练起，从一些常见的文体练起，由短到长，由浅入深，循序渐进地进行。

四是通过背诵训练写作。培养学生的英语写作能力，以课文为中心训练写作能力非常重要，因为课文中的句子就是规范的英语范文。因此，每学完一篇课文或对话后，教师要让学生背诵和默写课文，使学生把词语放在句型、段落、篇章中去理解、记忆和体会，然后进行仿写、改写训练。

五是通过仿写和改写训练写作能力。仿写是提高英语写作能力行之有效的方法，在模仿写作中，格式、构思、表达方式等都可模仿，但要提醒学生注意创新变通，语句要通顺，符合英语表达习惯。仿写前要从时态、句型、内容选材等方面对学生加以辅导，指导学生怎样模仿，尤其要注意时态。

另外，改写也是一种很好的方法。改写就是对文章材料的文体、式样、句式等进行改编的一种训练方式。无论是改人称、改时态，还是改对话材料为叙述文字，都有助于学生复习巩固所学知识，培养学生所学知识的迁移运用能力，还能起到提高学生的写作能力的作用。

总之，要提高学生的英语写作能力，就要培养学生良好的学习习惯，要重视词、短语、造句的理解记忆，对课文中优秀的对话和篇章要背诵熟读，多做翻译、改写和仿写练习，结合课文进行各种体裁的写作训练。只有坚持不懈，持之以恒，才能写出准确、生动、规范的英语文章。

初中英语应该篇十一

1、称呼：

英语应用文称呼有这样的特点：

1) 如果是不认识的人，一般称呼为敬词+尊称。

例如□dear sir or madam 或者to whom it may concern □(需注意每个单词首字母都大写)。

2) 如果是写给关系正式的某团体或个人，称呼为敬词+尊称+名。

例如□dear mr. xx,或dear ;

3) 对于关系较亲密的人可以直呼其名，即 dear xx□

同时需要注意的是：1. 称呼要顶格写；2. 称呼之后要加逗号或者冒号。这里推荐大家用逗号，因为历年的高分范文都是用逗号的。

2、正文：

正文格式一般有两种格式：一是缩进式，即首段开头空四个字母，段落之间不空行；另一种是齐头式，即每段开头不空格，但是各段之间空一行。****老师建议考生采用缩进式，因为如果用齐头式，段间空行的话很可能答题空间不够，导致字数不够。**

3、结语：

结语要注意要留出两行。一行是靠后写类似汉语此致敬礼的话也就是sincerely yours□ 或者yours sincerely □一定要注意

这个地方的结尾是有逗号的，如果丢掉了逗号，则会扣掉一份，请大家一定要注意。同时，还需要注意落款，落款部分不能写自己的名字。按照directions 中的要求使用名字。同时请大家注意名字后面一定不要加任何的符号。很多的学生喜欢在此打点号，请大家一定要注意，这里会被扣掉一分。

二、语言

写作用词准确是最基础的要求之一。其次，句型可以多变，例如既有并列句，也有复合句，还有从句，但注意语法运用要正确。此外还要注意，正式语言一般是写给具有正式关系的团体或机构，这种情况不用缩略语和口语用法。英语二的小作文一般写给正式关系的机构的文章片偏多。除了正式的文体以外，其他的文体皆为非正式文体，像写给朋友的书信等。英语一的小作文就是较为非正式一些。

一般小作文的考查要求中会体现出写该篇的目的和场合，所以考生在写作时要注意针对不同场合使用不同语言，使交流得以进行。另外，考生也要注意不同的应用文有不同的用语。建议考生对某些应用文的格式和习惯用语，应该加以熟悉和背诵，以便运用自如。

三、其他

考生在考试时注意在看到题目要求后不要忙于动笔，虽说小作文的字数充其量在一百多个单词，但是依旧要在脑子里理清思路。能够在仔细审题以后，认真列个提纲，这样更有利于思路清晰。

写作时，注意表达清楚以下几个方面：

首先交代清楚写信目的；其次为了让阅卷者对你的文章结构及表意一目了然，注意关联词或衔接词的运用；接下来，应该对个人的观点进行阐述。最后，行文间要注意简化描述，

用简短的语句代替冗长的语句。在作文完成的时候,应该检查、修改,以免遗漏一些需要表达清楚的要点和细节。

初中英语应该篇十二

把握初中英语写作特点,提高英语写作教学质量

兴化市西鲍初级中学 申家安

初中英语写作特点与中文写作既有类似之处,又有很大不同。所同之处,包括写作目的相同——交际的需要,写作方法相同——都遵循着一般的写作规律等等。不同之处,主要是初中学生的英语写作要求远远低于其中文写作要求。初中英语写作训练是最基本的语言输出练习。如何帮助学生学会基本的写作方法、养成良好的写作习惯、提高英语写作质量呢?本文试图从main task课堂教学特点、平时写作教学策略研究以及中考写作存在问题三个方面谈谈我校在写作教学中的一些有益尝试,以期起到抛砖引玉的作用,与各位同仁一道探讨提高英语写作教学质量的有效方法。

一、把握main task课型特点,加强对学生的写作方法的指导。

《牛津初中英语》教材按照任务型教学的原则设计语言实践活动,在编排体例上体现了语言教学的整体性和综合性原则。教材每个单元都围绕一个话题,让学生通过体验、实践、参与、合作、交流和探究等方式,学习和使用英语,完成学习任务。其中,学生的听说读写四种技能中的写作能力训练,主要在main task板块中得到集中体现。main task部分的教学引示主要应该是培养学生的写作技能。它是在学生学习了本单元课文、词汇及语法的基础上进行训练的。其中课文教学,主要是帮助学生积累了单元写作话题的语言知识和谋篇布局的感性经验;词汇教学,主要是为学生的写作扩大了词汇量;语法教学,则是为学生准确地运用英语语言表达自己的思想起到了强化训练的作用。学生在积累了一定量的词汇、学会了用句子

正确表达思想的基础上,主要通过main task板块的学习,学会用句群、段落、篇章等书面形式来交流自己的思想感情,从而提高他们的写作水平。

《牛津初中英语》main task要求明确,步骤清晰,旨在训练学生写的技能的同时发展学生的综合语言运用能力。实际教学中,教师要把握main task课型特点,加强对学生写作方法的指导。不能简单地把这一课型上成阅读课或语言知识讲解课。教师要引领学生在明确写作任务、理清范文结构的基础上进行课堂写作训练,并对学生的写作进行及时的反馈、点评,提高他们的写作能力。

二、针对英语写作特点,加强对写作教学策略的研究。

写作教学是初中英语教课的一个重要组成部分,它应该贯穿在整个英语教学的全过程,始终伴随着对话,课文及词汇,语法等语言知识的教学而展开。如何有效地改进英语写作教学,提高英语写作教学的实效性,把写作的训练贯彻在整个教学过程中,逐步提高学生的英语写作能力呢?我们觉得在平时教学中应该注意以下几点:

初中英语应该篇十三

词是写作的基础。如果写一篇作文是在筑造一幢漂亮的房子的话,那么单词就是堆砌房子的砖头。唯有质量上乘的砖头才能筑造坚固耐用的房子。因此,单词在写作方面的运用不容小觑。

二、注意出色句型的模仿

一篇好的文章,一定量的词汇,好的句型自然不能少。学无止境,在日常生活中,教师也总会翻阅不少课外阅读文献。英语美文,不仅是美在思想,同时也美在好的结构,优美的句子,切中要点的词汇。我们在翻阅书籍的过程中,也要注

意收录优美的句子。在课堂内的授课中，写作技巧的教授中，拿出自己收集的好词佳句来与学生们分享，也不失为一个提高写作技巧的好方法。

三、注意英语的思维方式

英语的思维方式是学生在小学初接触英语的时候就被教师所提倡的。学习一门语言类的学科，如果只是记些单词的表达，翻译一些句子，这是可悲的！在考场中，甚至是在日常的生活里，学会用英语的思维来写一篇作文，不仅能减少语法上的错误，增强句子的流畅程度，也能变无话可说、无事可写为有话可说，能大大地减少写作时间。

在学校里的孩子都能说一种以上的语言，普通话是交流的基础语言，还有各地的方言、广东话、上海话、闽南话等。我们也不是生来就会说普通话，更不是生来就会用中文造句写作文。那是因为在成长过程中，我们不断被引导着用这种思维来思考问题。也是因为习惯了中文的思维方式才能够出口成章。所以，在英语写作技巧的教学过程中，我们必须重视孩子们英语思维的培养。

在课堂上，教师应尽量使用全英语来授课。在课堂上引导孩子们用英语来讲述他们生活中的趣事，力求全英语表达，肢体语言辅助。写作技巧，写作的练习当然需要，但不是越多越好。唯有用英语的思维方式来写作，才能达到我们让学生写作的目的。每个星期，我们都会布置一篇英语作文给学生。此时，我们不妨布置些“请你以自己遇见老外或意外穿越至国外为话题，展开一系列想象”等类型的题目，让学生发挥自己的想象力来写。同时，我们也要注意培养学生“一节课作文”，也就是在规定的时间内完成。有压力才有动力。我相信，训练学生用英语的思维来写文章，一定能有事半功倍的效果。

初中英语应该篇十四

书面表达，首先要抓住所给的提示，然后运用所学词汇、语法及句型，避繁就简，简明表达要讲的内容。

那么，如何才能做好英语写作题呢？这里介绍五个要诀供你应考时参考。

一、紧扣中心；

二、意思连贯；

三、富于变化；

四、注意时态；

五、不“生造”英语作文写作技巧句子。

书面表达是一项能够充分考查学生语言综合运用能力的题型，一般来说，书面表达采取情景作文和控制作文两种形式。

情景作文多为看图填词、看图写话、看图作文等形式，后者指根据所给条件进行写作的形式。

以上两种书面表达形式，都不同于自由写作，都不允许同学们随意发挥，更不许逐词逐句地翻译提示，而是要求考生抓住信息大意，用自己所学的、熟悉的语言进行表达。

所以，无论哪一种书面表达形式，都要求做到以下几点：

(1) 紧扣题目，准确、全面地表达出要点中规定的全部信息和内容，不得遗漏；

(2) 表达正确，意思连贯，过渡自英语四级写作技巧然；

(3) 格式正确，书写规范，标点正确，字数符合要求。

做好“书面表达”这道题，应该从以下几方面入手：

为了提高书面表达水平，平时应加强阅读，应背诵一些句型、段落、甚至短文。

只要读得多，背得多，就能出口成章，下笔成文。

此外，还要了解英文写作方面的基础知识，掌握常用文体的写作方法。

中考作文写作技巧其实，用英文写信，记日记等都是学生力所能及且行之有效的练习写作的好方法。

对题目所提供的信息要认真分析，明确要求，做到心中有数。

要对所提供的信息加以分析、整理，使之更加具体化、条理化，为开始动笔做好准备工作，还要搞清题目的要求，以便根据不同的题材、体裁，写出不同格式，风格各异的文章，此外，还要注意人称、时态、地点等信息，避免出错。

根据题目所提供的信息，草拟提纲，寻求逻辑次序，确定如何下手，否则，语无伦次的文章将不会被人接受，也不可能得到高分。

用词要适当，不可逐句把提示汉译英，亦不可生拼硬凑，不要硬拿英语单词到中文句子里去对号，否则写出中文式英语，闹出笑话。

一般来讲，写作时，应尽量选出你有把握的词，写作技巧有哪些尽量使用短句（简单句）。

如果有的单词不会写，有的思想不会用英语表达，你可以设法绕开，最好找一个同义词、同义句，或近义词、词组短语

来代替。

要正确使用关联词，如and,or,but,so,because,since等，以便行文自然流畅。

除此之外，写作时还要注意时态、语态的各种句式的交替作用，使文章显得得体，表达流畅。

作文写完之后，应注意检查修改，修改时先从全局修改。

初中英语应该篇十五

英语是一门积累性的学科，目前每个考生的情况大致都确定，想在临考的时间里质的突破是不现实的，但如果在最后进行针对性复习，将自己能拿的分全部拿到，力争考出自己的真实水平则是可能的。

一、冲刺复习以整理为主

最后的冲刺复习，考生再进行大量的练习是不科学的，这段时间应将从前做过的试卷进行最后的整理，将试卷中的错题进行梳理、归类，配合以往的笔记，通过对试卷的分析，将常错的题逐一攻克以查漏补缺。现在，许多学生专注于做各种练习题，却忽略了做题后的总结和归纳，其实，总结和归纳是考生提高英语水平的有效途径。考生应该在每堂复习课后、每次考试后，将错题整理到改错本上，事后将错题再做一遍，这样可最大限度减少重复性犯错。在查漏补缺中，考生可按自己的方法进行，也可以用联想式的复习方式进行，如在复习一个单词或词组时，不光要知道该单词或词组的意思、词性、用法，同时也应联系该单词或词组的同义词、反义词、近义词进行复习。另外，考生要研究一下去年中考题中出现过的“旧词新意”，即一单词是课本中学过的，但考生从未接触其新的用法或词意，这需要考生通过上下文来理解，大胆猜测。

二、综合能力训练不可少

阅读还是应加强，可从句子入手，遇到生词要及时落实，生词不求会写但要懂得词意，这样适当地拓宽单词量，对中考有好处。但是在现在的关键时刻，也不要本末倒置，考生抛开书本，一味去拓宽词汇量也是不实际的。在复习作文方面，可以选择两篇作文进行练兵，在训练时不主张自我发挥，还是要求稳，翻译时要将要点翻译正确，尽量用简单句，要注意句子间和段落间的过渡，不要出现语法、单词错误，另外对于日记、信件、通知等文体的格式要进一步落实，再收集一下有关校园生活的素材，进行针对性的练习。

三、记背还是不可少

每天记背单词是不可少的，记背方法可由学生自行确定，但一定要落实其读音、词性、用法等，对于那些多层词义、词性和用法的单词要格外留意。在复习写作时，建议考生将写过的作文的范文看一下，并选择性地记背几篇，特别是一些好词、好句、过渡句等。

四、不同层面学生冲刺各有侧重

不同层面上的考生在最后的复习还是应突出其针对性。基础较差的考生重点攻克基础内容，考生在复习时要掌握各个考点，考生只要态度端正了，就一定能有所突破。基础较好的考生重点放在完形填空、阅读和作文上。要善于总结这几类拉分题的解题技巧。如在做完形填空、阅读理解和阅读填词题时，都要通读文章，瞻前顾后，掌握文章的主旨，选择答案后再回归到文本中去检验。碰到有的选项模棱两可，就应根据上下文推测，考生会发现有的选项在下文中已经出现或有暗示；有些选项，学生习惯以自己的知识经验为判断依据，这样容易误选；答题要仔细斟酌，避免以偏概全，即有的选项看似正确，也符合题意，此时应再考虑一下它的说法是否过于绝对或者有以偏概全的问题。如果觉得对你有所启发的话，

你也可以自己去 新浪博里看看，里面除了有关于英语的复习方法还有一些中考答题方面的技巧，我觉得挺不错的，我就是参考他的方法，现在成绩一直是年级前三，想学的童鞋们可以去那个博客看看，为了自己，为了将来，加油吧。

初中英语应该篇十六

描写文有多种分类方法，有从对象上分类的，有从方法上分类的，还有从描写角度分类的。就我们的需要而言描写文可从内容和技法两方面进行分类：

从描写内容上分，我们可以把描写文分为地方介绍、自然景物描写、社会环境描写和场面描写，其中每一类又可分为若干小类。

从描写技法上分，我们可以把描写分为动态、静态、动静结合、定点观察、移步换景、托物言志、情景交融等描写。

初中英语应该篇十七

写是人类表达的另一主要方式。说到写作，在抓好基本功的训练的同时，应培养学生的写作习惯。可采用仿照例子造句或编对话、改写句子、根据短文回答问题等训练形式。还可以培养学生的摘抄习惯，课外进行搜索性学习，剪剪、贴贴、抄抄，拓宽知识面，积累知识点，为以后的写作作好铺垫。培根说过：“读书使人充实，交谈使人机敏，写记使人精确。”平时也要让学生经常性地用所学过的语言知识以文字形式来描写一些自己的生活，或编些对话、故事，找机会评比一下，也可鼓励他们去投稿。这样可初步培养学生的写作能力，激发写作热情。我们有时可以借鉴低年级语文教学写话的方式进行，让说顺利过渡到文字，从仿写入手，可命题形式，可开放形式。进而到写日记，抓住一个个小的。题材，尽量描述，充分调用学过的语言知识，同时也会促使学生学到更多的语言文字化表达方式。循序渐进，对英语的学习和运用

也起到了巩固扩大的作用。相信只要你自己的努力，你一定会行的！照着这三种方法，认真练习，循序渐进，你的初中英语作文一定有很大的进步。

方法/步骤

首先要搞好阅读。阅读是写作的基础，在阅读方面下的功夫越深，驾驭语言的能力也就越强。所以要写好英语先要读好英语，在语言学习方面狠下苦功，教科书要读透，因为教科书中的文章都是一些很好的范文，文笔流畅，语言规范，精彩的一些课文段落要背诵。再就是要进行大量课外阅读，并记住一些好文章的篇章结构。

其次，要加强练词造句的训练。词句对作文相当于造房的材料，无好材料就造不出好房子。平时在学习阅读时要注意收集积累，把好的词语、短语、句型做好笔记。平时在练习中的错误也要做好记录，再对照正确句子，使地道的英语句子如同条件反射，落笔就对。

了解英语写作格式还有，要了解英语写作的不同体裁与格式。可以先看一本介绍英语写作入门的书，对英语写作有一个初步的概念，如怎么写议论文，如何提出论据，如何展开，如何确定中心句；又如，英语信的格式，如何根据不同身份写不同结束语等，然后根据不同的体裁进行写作练习。

要养成记英语日记勤练笔的好习惯。经常用英语记日记，等于天天在练笔，这无疑是提高英语协作的行之有效的办法。在记日记时，不要总是用简单句，要有意识地用一些好的词组、句型、关联词和复合句等，使文句更优美生动。还有要按照题目或所给情景写文章练笔。写好后对照范文，找出差距，然后再练习，这对提高英语作文也很有帮助，在游泳中学会游泳，只有多练习才能练好。

众所周知，书面表达在中考中占有相当大的比重，而我们的

学生在此方面失分甚多，以致影响最后总分，因此提高学生写作能力势在必行，而这又须掌握一定的写作技巧。观察近几年的中考试题，其最常见的形式是要求考生根据所给信息和思想来写作，亦称为“情景作文”或“提示作文”，而学生对于语言要素综合应用的能力较弱，写出的东西往往是不符合英语表达习惯的“中文或英语”。

作为一名英语教师，就必须经常提醒学生注意这一问题，并有意识地让学生逐步接受英语表达的思维方式，久而久之学生才能写出比较地道的英语，进而少犯甚至不犯chineseenglish的错误，故英语书面表达训练从八年级上学期就应开始，并逐步强化提高，最终达到应考要求。在此就自己日常教学中的经验浅谈学生英语写作的技巧，最终达到“allroadsleadtorome”的目的。

初中英语应该篇十八

首先要搞好阅读。

阅读是写作的基础，在阅读方面下的功夫越深，驾驭语言的能力也就越强。

所以要写好英语先要读好英语，在语言学习方面狠下苦功，教科书要读透，因为教科书中的文章都是一些很好的范文，文笔流畅，语言规范，精彩的一些课文段落要背诵。

再就是要进行大量课外阅读，并记住一些好文章的篇章结构。

其次，要加强练词造句的训练。

词句对作文相当于造房的材料，无好材料就造不出好房子。

平时在学习阅读时要注意收集积累，把好的词语、短语、句型做好笔记。

平时在练习中的错误也要做好记录，再对照正确句子，使地道的英语句子如同条件反射，落笔就对。

了解英语写作格式还有，要了解英语写作的不同体裁与格式。

可以先看一本介绍英语写作入门的书，对英语写作有一个初步的概念，如怎么写议论文，如何提出论据，如何展开，如何确定中心句；又如，英语信的格式，如何根据不同身份写不同结束语等，然后根据不同的体裁进行写作练习。

要养成记英语日记勤练笔的好习惯。

经常用英语记日记，等于天天在练笔，这无疑是提高英语协作的行之有效的好办法。

在记日记时，不要总是用简单句，要有意识地用一些好的词组、句型、关联词和复合句等，使文句更优美生动。

还有要按照题目或所给情景写文章练笔。

写好后对照范文，找出差距，然后再练习，这对提高英语作文也很有帮助，在游泳中学会游泳，只有多练习才能练好。

众所周知，书面表达在中考中占有相当大的比重，而我们的学生在此方面失分甚多，以致影响最后总分，因此提高学生写作能力势在必行，而这又须掌握一定的写作技巧。

观察近几年的中考试题，其最常见的形式是要求考生根据所给信息和思想来写作，亦称为“情景作文”或“提示作文”，而学生对于语言要素综合应用的能力较弱，写出的东西往往是不符合英语表达习惯的“中文或英语”。

作为一名英语教师，就必须经常提醒学生注意这一问题，并有意识地让学生逐步接受英语表达的思维方式，久而久之学

生才能写出比较地道的英语，进而少犯甚至不犯chineseenglish的错误，故英语书面表达训练从八年级上学期就应开始，并逐步强化提高，最终达到应考要求。

在此就自己日常教学中的经验浅谈学生英语写作的技巧，最终达到“allroadsleadtorome”的目的。

初中英语应该篇十九

一、冲刺复习以整理为主

最后的冲刺复习，考生再进行大量的练习是不科学的，这段时间应将从前做过的试卷进行最后的整理，将试卷中的错题进行梳理、归类，配合以往的笔记，通过对试卷的分析，将常错的题逐一攻克以查漏补缺。现在，许多学生专注于做各种练习题，却忽略了做题后的总结和归纳，其实，总结和归纳是考生提高英语水平的有效途径。

考生应该在每堂复习课后、每次考试后，将错题整理到改错本上，事后将错题再做一遍，这样可最大限度减少重复性犯错。在查漏补缺中，考生可按自己的方法进行，也可以用联想式的复习方式进行，如在复习一个单词或词组时，不光要知道该单词或词组的意思、词性、用法，同时也应联系该单词或词组的同义词、反义词、近义词进行复习。

另外，考生要研究一下去年中考题中出现过的“旧词新意”，即一单词是课本中学过的，但考生从未接触其新的用法或词意，这需要考生通过上下文来理解，大胆猜测。

二、综合能力训练不可少

强调英语学科的实用性是中考英语的趋势之一，所以在最后一周里考生要强化一下常用的交际用语的复习，在复习时应侧重于把握文化和表达习惯的差异，如注重打电话、购物、

看病、旅游计划等语境，表达情感包括感谢、遗憾、邀请、道歉、询问、祝愿等，复习时考生要侧重于“惯用”表达。在复习时，可通过回归课本来实现，如每天花半小时读课文，一刻钟练听力，这样对语法、语感的复习和培养是很有帮助的。

阅读还是应加强，可从句子入手，遇到生词要及时落实，生词不求会写但要懂得词意，这样适当地拓宽单词量，对中考有好处。但是在现在的关键时刻，也不要本末倒置，考生抛开书本，一味去拓宽词汇量也是不实际的。

在复习作文方面，可以选择两篇作文进行练兵，在训练时不主张自我发挥，还是要求稳，翻译时要将要点翻译正确，尽量用简单句，要注意句子间和段落间的过渡，不要出现语法、单词错误，另外对于日记、信件、通知等文体的格式要进一步落实，再收集一下有关校园生活的素材，进行针对性的练习。

三、记背还是不可少

每天记背单词是不可少的，记背方法可由学生自行确定，但一定要落实其读音、词性、用法等，对于那些多层词义、词性和用法的单词要格外留意。在复习写作时，建议考生将写过的作文的范文看一下，并选择性地记背几篇，特别是一些好词、好句、过渡句等。

四、不同层面学生冲刺各有侧重

不同层面上的考生在最后的复习还是应突出其针对性。基础较差的考生重点攻克基础内容，考生在复习时要掌握各个考点，考生只要态度端正了，就一定能够有所突破。基础较好的考生重点放在完形填空、阅读和作文上。要善于总结这几类拉分题的解题技巧。如在做完形填空、阅读理解和阅读填词题时，都要通读文章，瞻前顾后，掌握文章的主旨，选择答

案后再回归到文本中去检验。碰到有的选项模棱两可，就应根据上下文推测，考生会发现有的选项在下文中已经出现或有暗示；有些选项，学生习惯以自己的知识经验为判断依据，这样容易误选；答题要仔细斟酌，避免以偏概全，即有的选项看似正确，也符合题意，此时应再考虑一下它的说法是否过于绝对或者有以偏概全的问题。