

# 美术课桃花朵朵开教案 桃花朵朵开幼儿园小班美术教案(模板6篇)

中班教案涵盖了每一堂课的内容、教学目标和教学活动等重要信息，有助于提高教学效果。以下是一些常见安全教案的内容和要点，供大家参考。

## 美术课桃花朵朵开教案篇一

活动目标：

1. 学习用手指点画梅花，注意花儿的大小、疏密。
2. 培养幼儿养成保持画面整洁干净的良好习惯。

活动准备：

1. 创意绘本，绘画范例大图。
2. 梅花的图片若干。
3. 调好的白色、黄色、粉红色、红色颜料每组幼儿一份，抹布若干。

活动过程：

1. 展示梅花的图片，提醒幼儿注意观察梅花的形状和颜色。教师对梅花进行简单的介绍。
2. 告诉幼儿，今天我们和小猪一起让梅花盛开。教师在绘画大图上示范讲解手指点画梅花的方法。重点示范五个花瓣的画法，及如何用手指蘸色等。

3. 教师提出点画要求。教师重点提示：蘸色要适当，把梅花点画在树枝上。注意先从上端树梢点，再点下边的。小心别把颜料弄到衣袖上，手指上的颜料不要往身上抹，保持画面干净。

4. 作品展览，互相欣赏讲评。

活动延伸：

1. 学习儿歌《花儿好看我不摘》

公园里，花儿开，

红的红，白的白。

小朋友们都来看，

花儿好看我不摘！

2. 可以在美工区里投放点画材料，让幼儿点画出更多更美的花朵。

## 美术课桃花朵朵开教案篇二

1、在观察发现中，初步感受桃花的美丽。

2、尝试运用大小不同的印章，大胆的表现桃花。

3、能在操作中保持画面整洁干净。

ppt自制印章、颜料、抹布、有背景的图画纸。

1、情境导入。认识桃花。

(1) 欣赏桃花图片，激发欣赏兴趣。

指导语:马上就到春天啦，老师最喜欢春天了，因为春天有好多漂亮的花，今天老师给你们带来了一种，我们一起来看看吧。

(2) 引导幼儿观察图片，了解桃花。

那桃花是什么样子的呢？是什么颜色的？长在哪的呢？什么形状？多少花瓣？大小一样吗？像我们平时玩的什么玩具呢？——雪花片。

2、教师示范作画，幼儿欣赏。

(1) 出示背景图画纸和印章，激发操作兴趣。

指导语：那我们今天就来用玩具做的印章来帮助桃树妈妈开花吧！

(2) 教师念儿歌示范印章的使用方法，幼儿欣赏。

指导语：老师这还有一首好听的儿歌来帮助我们印桃花。

3、幼儿尝试运用印章大胆表现桃花。

(1) 引导个别幼儿上前试试，教师配合念儿歌。

(2) 幼儿操作，教师指导。

幼儿合作，尝试运用大小不同的印章，蘸上颜料，在背景图上按出大小不等的桃花，注意找空的地方印，尽量保持画面整洁干净。

4、展示，评价。

请幼儿互相评价作品，重在引导孩子敢于大胆的表达自己的想法。

儿歌

玩具玩具真好看，放进颜料蘸一蘸。按在纸上不要动，开出桃花真好看。

## 美术课桃花朵朵开教案篇三

活动目标：

- 1、在观察发现中，初步感受桃花的美丽。
- 2、尝试运用大小不同的印章，大胆的表现桃花。
- 3、能在操作中保持画面整洁干净。

活动准备：

ppt自制印章、颜料、抹布、有背景的图画纸。

活动过程：

1、情境导入。认识桃花。

(1) 欣赏桃花图片，激发欣赏兴趣。

指导语：马上就到春天啦，老师最喜欢春天了，因为春天有好多漂亮的花，今天老师给你们带来了一种，我们一起来看看吧。

(2) 引导幼儿观察图片，了解桃花。

那桃花是什么样子的呢？是什么颜色的？长在哪的呢？什么形状？多少花瓣？大小一样吗？像我们平时玩的'什么玩具呢？——雪花片。

2、教师示范作画，幼儿欣赏。

(1) 出示背景图画纸和印章，激发操作兴趣。

指导语：那我们今天就来用玩具做的印章来帮助桃树妈妈开花吧！

(2) 教师念儿歌示范印章的使用方法，幼儿欣赏。

指导语：老师这还有一首好听的儿歌来帮助我们印桃花。

3、幼儿尝试运用印章大胆表现桃花。

(1) 引导个别幼儿上前试试，教师配合念儿歌。

(2) 幼儿操作，教师指导。

幼儿合作，尝试运用大小不同的印章，蘸上颜料，在背景图上按出大小不等的桃花，注意找空的地方印，尽量保持画面整洁干净。

4、展示，评价。

请幼儿互相评价作品，重在引导孩子敢于大胆的表达自己的想法。

儿歌

玩具玩具真好看，放进颜料蘸一蘸。按在纸上不要动，开出桃花真好看。

## 美术课桃花朵朵开教案篇四

教学目标：

1. 尝试用棉签点画的方法表现腊梅花的基本特征。
2. 知道腊梅花在冬天开放，初步萌发不畏寒冷的精神。
3. 体验点画活动的乐趣。

教学准备：

1. 教具：课件《腊梅花儿朵朵开》、电视机、电脑、视频展示台、范作、展板。
2. 学具：黄色颜料、棉签、画好花枝的一次性纸盘人手一份。

教学过程：

一、赏梅。

1. 谈话。
2. 演示课件，出示腊梅花图片。

(1) 师：瞧，它来了。是什么花？见过吗？在哪里见过？

(2) 演示课件，观察腊梅花的基本特征形状。

认识颜色和花枝：

师：腊梅花是什么颜色的？它开在哪里？这些腊梅花长的都一样吗？

师：这几朵花开的怎么样？（大大的）这是花瓣，看上去像什么？那有几片花瓣呢？一起数数！

出示图片：认识花蕾。

师：这几朵花开开了吗？这样的花，我们叫它花蕾。叫什么？  
（花蕾）它长什么样？

闻香：学习香气扑鼻。

师：今天李老师带来了一枝腊梅花，请你们一个一个闻闻看，有什么感觉？香不香？我们可以用一个好听的词语来说香，叫香气扑鼻。说说看，香气扑鼻。

（3）小结：冬天到，天气冷；腊梅花儿真勇敢，开出朵朵小黄花，香气扑鼻人人爱，人人爱。哦，李老师很喜欢腊梅花，你们喜欢吗？（喜欢）。

二、画梅。

1. 教师：大家都喜欢我们把它画下来，好吗？那怎么画呢？不用着急，我们来看一段录像，就能明白了。

2. 观看录像，学习棉签点画的方法。

师：看，明白了吗？（逐一出示步骤图），需要的材料有棉签、黄色颜料、画好枝干的纸盘。怎么画呢：用棉签蘸颜料——在纸盘的枝干上点画。

3. 教师示范。

4. 幼儿自由创作。

提醒，袖子拉上一些，轻轻蘸颜料，完成的孩子将自己的作品，展示到前面的展板上。

5. 展示幼儿作品，互相欣赏。

都成功了吗？问问园长妈妈和老师，我们画的漂亮吗？

## 《桃花朵朵开》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 美术课桃花朵朵开教案篇五

设计思路：

春天美丽的桃花,让孩子们很是喜欢,而桃花的各种姿态更是让我们想用画笔去留住它.

而“点彩画”

这种绘画方法对孩子们来说比较陌生,而点彩的绘画技法更能激发幼儿绘画的乐趣.

因此,我设计了这一美术活动.

活动目标：1. 欣赏桃花，能用语言大胆地表达自己对桃花的认识与感受。

2. 尝试用点彩画的方法表现出不同的桃花。



3. 体验绘画的乐趣、感受春天的美丽。

活动重点：掌握“点彩画”这种形式来表现桃花。

活动难点：五个圆点围成一圈。

活动准备：课件（桃花）、音乐、水粉颜料（粉色、黄色、桃红色、白色）、调色盘、排笔两支、卡纸若干、抹布。

活动过程：一、创设情境，导入课题。

1、播放歌曲《桃花朵朵开》入场。

师：在刚才的音乐里面，你听到了什么啊？

幼：桃花师：你见过桃花吗？在哪儿见过呢？

幼：（多名幼儿回答）

二、初步感知对桃花的认识。

幼儿：幼儿园桃园

2、出示实物桃花，引导幼儿观察桃花的结构、形状、颜色。

师：看，老师给小朋友带来了什么？（桃花）幼：（每人分发一束桃花）师：

请小朋友仔细观察手中的桃花长得什么样？等会告诉老师你观察的结果。

师：请小朋友把手中的桃花放到这个盒子里。

师：播发ppt中桃花的结构分解图。

a□桃花是什么颜色的？

b□桃花有几个花瓣？

c□中间的花蕊是什么颜色？

d□花蕾是什么样的呢？

三、教师出示课件ppt桃花，激发幼儿绘画的兴趣。

师：现在，我们一起来欣赏一些美丽的桃花，好不好？

师：我们看了这么多漂亮的桃花，你的心里是怎么想的？

幼：幼儿相互交流自己对桃花的'认识和感受。

今天啊，老师要教小朋友用“点彩画”的方法来画桃花。

四、通过讲解并示范“点彩画”的绘画方法及过程。

(1)教师演示画法：

a□先在树枝上点出花瓣。

提醒：

画花瓣，要五个点围成一个圈。

技法：

学习“点、收”。

b□再在花瓣的中间画上花蕊。

提醒：

画花蕊，要画在中心。

c□没开的花蕾，我们就用小圆点表示。

d□请一至两名幼儿上前作画。

提示：

要画满树上的桃花时，可以先把花瓣全画下来，最后去点花蕊。

(2)、幼儿作画：

幼儿回忆并说说作画过程，加深幼儿的理解和对方法的掌握，然后幼儿自由作画，教师巡视指导。

(3)、指导要点：

提醒幼儿大胆创作，并注意作画的技巧、画面的布局等。

五、活动结束, 评价作品。

让每个幼儿把自己画的桃花树分组排好，供大家欣赏。

提高幼儿的审美水平和语言表达能力，体验成功的快乐。

(1) 把作品都贴上，互相欣赏。

(2) 说说自己喜欢哪一幅？

为什么？

六、【活动延伸】

小朋友画的桃花都特别美丽。春天里还有各种各样的花都开了，让我们一起去看看吧！（在歌曲《春天在哪里》中结束）

## 美术课桃花朵朵开教案篇六

这一环节用教师的范画导入，让幼儿猜测教师的范画是怎么画出来的，增加幼儿的兴趣。最后通过视频播放操作流程，清楚地帮助幼儿了解操作的基本流程，有利于幼儿接下来的操作顺利进行。

- 1、引导幼儿用吸管吹画的方法表现桃树的基本特征，并用手指点画桃花。
- 2、引导幼儿体验吹画的乐趣，培养幼儿吹画的兴趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

引导幼儿用吸管吹画的方法表现桃树的基本特征，并用手指点画桃花。

### 一、导入活动，引导幼儿感知桃树的特征

1、师：老师今天去公园里拍了一张照片，请你们一起来看一看。

（出示照片）

2、师：咦？这是谁呀？原来是我们的桃树姐姐，那你们看一看桃树姐姐长得什么样子呀？（树枝从下面开始，有的往上生

长，有的往前生长，有的往下生长，树枝越长越多，越长越细，最后整个画面都长满了树枝，树枝上还有漂亮的桃花。)

观察照片，说一说桃树姐姐长的什么样子。

第一环节用贴近幼儿生活经验的图片导入活动，让幼儿产生表达的愿望，在幼儿的回答中不知不觉就让幼儿进入了教学情境中，为接下去的操作环节做好准备。

## 二、出示范画，讲解吹画过程

2、师：小朋友们说了这么多的方法，那老师到底是怎么画的呢？小朋友们小眼睛仔细看好，老师画画的秘密就藏在这里。

(播放视频)

3、师：你们看明白了吗？谁来说说看老师是怎么画的？

(幼儿讲述，教师现场示范操作)

4、观察教师出示的范画，猜测教师是怎么画出来的。

5、观看操作视频，说一说教师是怎么画的。

## 三、幼儿尝试操作，教师指导

1、师：先朋友们想不想自己来吹一吹？现在请小朋友到后面的桌子上去试一试。

(幼儿操作，教师指导)

2、师：完成的小朋友把你们的画给后面的客人老师看一看。

幼儿在教师的指导下操作。

这是孩子们第一次接触“吹画”这种作画方式，整堂课下来，孩子的兴趣很浓，参与的积极性也很高。当看到幼儿在作画的过程及吹出的作品时觉得一整个活动开展下来还是有意义的：不仅提高幼儿想象、创造能力而且使幼儿的手、眼、脑得到协调的发展。但也发现了一些不足：

1、在示范过程中，省略了请个别幼儿操作的环节，导致在吹画的过程中有些幼儿还是不知道怎么吹，有的是垂直的吹，有的怎么吹都吹不出来，有些吹着吹着把口水都吹到了画上等等。

2、作画的要求强调的不够明确，导致后来有些孩子在点画时，满手都是颜料。

3、在提供材料方面，想得还不够细致、全面。如果准备一些粗细不同的吸管，让幼儿自己探索，我想这样的效果会更好。

每一次新的尝试都能够从孩子们身上反馈到或多或少的信息。虽然这是孩子们从未接触的艺术形式，但整个过程都是在盲目的探索中的，每段盲目的探索都会有一个劳动成果的出现，而每个劳动成果的出现最终都会促进教师各方面不同水平的提升。