

最新语言庆六一教案反思 幼儿园大班语言教案(优秀13篇)

教案应该充分考虑学生的个体差异和学习特点，以便能够满足他们的学习需求。分享一些初二语文教学案例，希望能够激发大家的教学创意。

语言庆六一教案反思篇一

- 1、幼儿能够欣赏诗歌中的优美语句，体验诗歌的优美意境。
- 2、幼儿通过观看幻灯画面，理解诗歌的内容，用丰富的语言表述诗歌的意境。
- 3、幼儿能够大胆想象，续编诗歌，理解雨水与环境及人们生活的关系。

材料准备：录有雨点声音的音乐、录音机、幻灯片；“滚”“跳”“蹦”“溅”字卡。

经验准备：幼儿在户外近距离观看过真实的雨景，对雨有一定的感性经验。

1、导入

师：滴答、滴答，下小雨啦！小朋友，你们喜欢下雨吗？为什么？淅沥沥，淅沥沥，雨滴娃娃离开了云妈妈的怀抱，一个一个落了下来，它们会落到哪里呢？（请幼儿互相结伴进行讨论，要求他们用完整的语言表达自己的观点）

分析：因为幼儿都看过雨，为了调动幼儿的原有经验，教师以谈话的方式进行导入，在活动进行中同时播放录有雨点声音的音乐，使幼儿仿佛有种身临其境的感觉。

2、幼儿看幻灯片，理解诗歌内容，用丰富的语言表述诗歌的意境

(1) 教师出示图一

(图一的内容是小雨滴把妹妹的伞当滑梯滑，站不稳，骨碌骨碌滚下来)

教师以提问的形式，引导幼儿主动观察画面上的内容。“看，小雨滴落到了哪里？你看它在干什么？”当幼儿充分表达过后。教师有感情地朗诵诗歌第一段并出示字卡“滚”。当幼儿理解词“滚”后，继续追问“小雨滴是怎么骨碌骨碌滚下来的，你会用动作来表示吗？”请幼儿用肢体语言进行表达。最后请幼儿联系实际生活讲述“小雨滴除了能从妹妹伞上滚下来，它还会从哪些地方滚下来？”

(2) 教师出示图二

(图二的内容是小雨滴把清清的池塘当跳水的游泳池，纵身一跳，在水面留下圈圈涟漪)

教师以提问的形式，引导幼儿主动观察画面上的内容。“小雨滴又来到了哪里？它把池塘当成了什么？会发生什么情况？”当幼儿充分表达后，教师有感情地朗诵诗歌第二段并出示字卡“跳”。当幼儿理解动词“跳”后，请幼儿用肢体语言进行表达、模仿“小雨滴是怎样跳进池塘的”，最后请幼儿联系实际生活讲述“还有谁会像小雨滴一样跳进池塘”。

(3) 教师出示图三

(图三的内容是小雨滴喜欢躲在路边的土坑里，车轮碾过，它马上蹦得高高的，溅得路人一身泥)

以提问的形式，引导幼儿主动观察画面上的内容。“小雨滴

又来到了哪里？你能找到它吗？”当幼儿充分表达后，教师有感情地朗诵诗歌第三段并出示字卡“蹦”“溅”。当幼儿理解动词“蹦”“溅”后，继续追问“现在小雨滴的表情怎么样？它为什么这么高兴？”请幼儿结合各自的生活经验，大胆想象、交流。当幼儿互相交流、分享后，再让他们用身体动作表演“行人、汽车和小雨滴”，请幼儿通过亲身体验，感受到小雨滴的顽皮、可爱。“除了小雨滴会溅到人的身上，生活中还有哪些东西会溅到我们身上？”请幼儿联系实际生活大胆表达。

（4）教师出示图四

（图四的内容是小雨滴喜欢在柔柔的沙滩上捉迷藏，一眨眼就不见了，却傻傻地留下颗颗脚印）

以提问的形式，引导幼儿主动观察画面上的内容，“哎呀！小雨滴又和小朋友玩起捉迷藏的游戏，这次它躲到哪里去了？你能找到它吗？”当幼儿充分表达后，教师有感情地朗诵诗歌第四段。

（5）完整欣赏诗歌

通过提问“听了诗歌，你觉得这是一些什么样的小雨滴？”当幼儿充分表达、讲述后，教师以逐幅出示幻灯片的方式，引导幼儿形容小雨滴，讲述自己看到的情景，并根据画面内容讲述小雨滴到了哪些地方。这个教学过程能够唤起幼儿对每幅画面的再现，加深幼儿对画面内容的理解。

分析：这是本次活动的重点部分，教师用逐步放映幻灯片的方式完成教学。在这一过程中，教师采用直观教学法、谈话法、观察欣赏法以及讲述法进行教学，请幼儿仔细观察每幅画面上都有什么，让幼儿自由发挥想象力。幼儿充分、大胆地用语言表达画面上的内容，理解诗歌中的优美语句，更好地体会作品的意境，发展了口语表达能力。

3、大胆想象，续编诗歌，理解雨水与环境及人们生活的关系

(1) 通过提问，请幼儿大胆想象，讲述“如果我是小雨滴，会跳到哪里”，充分调动幼儿的原有生活经验，引导幼儿结合各自的实际生活进行完整讲述。

(2) 通过追问“小雨滴还会到哪儿去？又做了哪些调皮的事？”发散幼儿思维，使幼儿讲述得更全面、更完整、更生动。

(3) 引导幼儿结合生活中的经验续编诗歌，要求幼儿模仿诗歌中的语句进行创作，如小雨滴落在竹竿上，把妈妈晾的表服淋湿了；小雨滴落在花朵上，花朵更漂亮了。

(4) 通过互相交流、分享，幼儿感受到续编诗歌的乐趣，也理解了雨水与环境及人们生活的关系。

分析：这是本次活动的难点部分，教师通过引导幼儿对诗歌四部分的分析欣赏，让幼儿续编诗歌。在这一过程中，幼儿结合各自的生活经验进行大胆想象，续编出许多不同的、优美的诗句。

语言庆六一教案反思篇二

1、在看看、猜猜、学学的活动中，初步认识动词：吃、唱、喝、吹。

2、通过游戏活动，培养幼儿识字的兴趣。

3、培养幼儿乐观开朗的性格。

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

材料及环境创设吃、唱、喝、吹字卡人手一套。饭碗、杯子、

吹泡泡玩具各一。

一、引起兴趣。

二、感知认读。

1、表演吃饭。

提问：我在干什么？

想不想和“谜语大师”一起来表演？（师：我用小嘴吃吃饭，吃吃吃，幼儿边表演边跟说）出示汉字，共同认读“吃”。

除了吃饭还可以吃什么？（幼儿边说边表演，巩固认识“吃”）

2、表演唱歌。

提问：听到我在干什么？

幼儿共同表演并认读汉字“唱”。

3、表演喝水。

提问：这个谜语的谜底是什么呢？

幼儿共同表演，认读汉字“喝”。

小嘴还能喝什么？（幼儿边说边表演，其余幼儿跟学，巩固认识“喝”）

4、表演吹泡泡。

提问：刚才我用小嘴干什么了？

幼儿学习表演，认读汉字“吹”。

谁能和我表演不一样的动作给大家猜？（幼儿表演，巩固认识“吹”）逐一跟读汉字“吃、唱、喝、吹”。过渡：“谜语大师”的谜语猜完了，可还有一些难题呢。

三、游戏。找字宝宝。

幼儿拿出字卡，师说：“我用小嘴吃吃饭，吃吃吃”，幼儿找出“吃”字。

请个别幼儿说短句，幼儿找出相应的汉字。

师提要求，如：“‘谜语大师’口好渴呀，请你们给我喝喝水”，幼儿找出相关汉字。

捉迷藏方法：师逐一藏掉汉字，幼儿分别找找哪个汉字不见了，并从字卡中找出。

四、迁移小结。

1、请你们找找这四个字里的小秘密。（引导幼儿发现“口”字旁）

2、为什么这些字宝宝都有一个“口”呢？

3、师小结，我们刚才做的动作都与嘴巴有关，所以这几个字宝宝旁边都有一个“口”。

（结束）评析：

在当前，幼儿识字教育越来越受到人们的重视。识字活动《有趣的嘴巴》，以游戏贯穿整个活动，轻松活泼，让孩子在教师创设的愉悦环境中轻松学习、自然习得。

特别是在讨论如何保护嘴巴的环节中孩子们不但能与同伴积极交流，还能大胆地与听课的老师互动，思维活跃，达到

了预期的效果。

不足之处：

- 1、没能放手让孩子大胆地表达，过于包办限制了孩子语言的发展。
- 2、识字的游戏的方式也有所欠缺。

在今后的活动中得加以改进，真正为幼儿提供一个敢于大胆表达的. 环境，从而发展幼儿的语言表达等方面的能力。

语言庆六一教案反思篇三

1. 在想想、讲讲的过程中，理解小动物画圆的方法，学习诗歌。
2. 感受动物画圆的趣味，体验自主学习的快乐。

反映诗歌内容的图片一套。

一、导入部分：用身体画圆，激起幼儿学习的兴趣，引出诗歌主题。

2. 请幼儿尝试用自己的身体动作来画圆。
3. 教师和全体幼儿一起来用身体动作画圆。

二、理解掌握部分：初步了解诗句的结构，学习诗歌。

1. 学习小鱼画圆的诗句

(1) 师：小动物们看见我们这么画圆觉得非常有趣，它们也想来画，你们看谁来了呀？

(2) 出示小鱼图片，教师以小鱼的口吻说：我是一条快活的小鱼，喜欢在小河里游来游去，我画圆的方法和你们不一样，请你们猜猜，我是怎样画圆的呢？（引导幼儿猜测）

(3) 师：你们真聪明，帮我想出了这么多的办法，看，我是怎样画圆的呀？（出示图片）

(4) 师：小鱼是怎样画圆的？（吐出泡泡一串串）让幼儿表演动作。

(5) 师：小鱼为什么要用这种方法画圆？（突出动物的特点）它的圆画在什么地方？

(6) 教师结合图片完整朗诵小鱼画圆的诗句：“小鱼画圆，吐出泡泡一串串，在水中画圆。”

(7) 幼儿完整地学念诗句，并表演小鱼吐泡泡的动作。

2. 学习小猴画圆的诗句

(1) 师：看，还有谁也来画圆了？

(3) （出示图片）问：小猴是怎么画圆的？在哪里画的？小猴为什么要用这种方法画圆？（突出动物的特点）

(4) 教师结合图片完整朗诵小猴画圆的诗句：“小猴画圆，抓住树枝荡一圈，在树上画圆。”

(5) 幼儿完整地学念诗句，并表演小猴画圆的动作。

3. 学习青蛙画圆的诗句

(1) 师：除了小鱼和小猴，还有其它的动物朋友也来了，我们赶快来认识一下吧！

师：这个动物朋友呀身穿绿衣服，唱起歌来“呱呱呱”，它是谁？（青蛙）

（2）问：青蛙是怎么画圆的？在哪里画的？青蛙为什么要用这种方法画圆？（突出动物的特点）

（3）教师结合图片完整朗诵青蛙画圆的诗句：“青蛙画圆，扑通一声跳下水，在水中画圆。”

（4）幼儿完整地学念诗句，并表演青蛙画圆的动作。

4. 学习刺猬画圆的诗句

（1）师：最后这位朋友可厉害了，浑身長满的尖尖的刺，你们知道他是谁吗？（刺猬）

（2）问：小朋友想一想，小刺猬是怎样画圆的？在哪里画圆的？为什么要用这种方法？

（3）教师结合图片完整朗诵刺猬画圆的诗句：“刺猬画圆，团起身子滚一滚，在草地画圆。”

（4）幼儿完整地学念诗句，并表演刺猬画圆的动作。

5. 完整学习诗歌，感受动物画圆的趣味。

师：小朋友画圆有趣吗？其实画圆是一首好听的诗歌，我们一起来听一听。（教师完整的朗诵一遍诗歌）

幼儿完整的学念诗句，并表演画圆的动作。

三、延伸活动：诗歌仿编

1. 讨论：还有什么小动物会来画圆呢？怎样画圆？在哪里画圆？

2. 教师引导幼儿将想象出来的内容讲述出来，编成诗句。

语言庆六一教案反思篇四

1. 初步学习画出任务的表情与正确的比例。

2. 学习较合理的布局画面。

蜡笔、彩色水笔、白纸

让幼儿复习儿歌《我是大班小朋友》，引导幼儿进行绘画的兴趣及提供绘画的内容。

老师提问，小朋友想画些什么？你们觉得要怎样画开学了？

引导幼儿讨论回忆开学小朋友在幼儿园里做了什么？

林非小朋友说，我帮小班的弟弟妹妹穿衣服，还有送玩具。

文姚小朋友说，老师，我想画我们学作操，可我不会画！

老师指导幼儿从侧面、正面、背面观察人物，引导幼儿说说有什么不同，同时进行部分的讲解和示范。

教师又问，除了要画小朋友，还要画什么地方？小朋友的脸上怎样？

幼儿作画，教师鼓励幼儿充分发挥想象，绘画出不同的场景和内容，让幼儿注意画面的布局。

最后，展示全部的幼儿作品，幼儿相互观摩，并选出自己最喜欢的画，并说一说为什么喜欢。

语言庆六一教案反思篇五

- 1、知道印章是我国特有的物品，了解印章的功能。
- 2、理解故事，体会故事的诙谐。
- 3、引导幼儿懂得印章凝聚着中华民族的审美经验。
- 4、印章艺术具有物质文化和精神文化。

师生共同搜集的各种印章（姓名、单位印章和玩具印章）、铅画纸、《爱盖章的国王》课件

知道印章是我国特有的物品。

了解印章在我们生活中的功能。

一、 重现经验

敲印各自带来的印章。

印章用什么做的，上面写着什么，什么时候会用它？

小结：印章是我们中国特有的签名方式，既美丽又方便。

二、 体会故事的诙谐

1、从故事名字想到了什么？猜一猜，国王可能什么时候盖章？

爱盖章国王身上会发生什么事。

2、 观察思考

国王都在哪些地方盖章了？

小结：国王太爱盖章了，到处都是国王的印章。

3、看看说说

为什么大家看到国王会头疼？

小结：国王的印章又丑又难看，怪不得大伙都来抗议了。

4、想一想

国王该怎么办，既能不停地盖章，又能受到大家欢迎？

国王的印章有哪些用处？

5、完整欣赏

印章还能用在哪些地方？

1、与同伴设计印章画。

2、按自己想象制作各种印章，为大家做贺卡。

印章深深地吸引了孩子们的眼球，独特的做工丰富多彩的图案都吸引了孩子的注意力，而注意力就是学习的基础，所以说学习主要是靠兴趣，兴趣是产生和保持注意力的主要条件，我们应该选择孩子们感兴趣的内容，来培养发展他们的注意力以提高学习的效率。幼儿正处于一个创造和发展的时间，我们应为他们打开创造的大门，让幼儿在这个广阔的空间里自由地进行创造。

语言庆六一教案反思篇六

教师在分析作品的基础上，依据作品情节的转换点、大班幼儿生活经验和幼儿认知心理特点，设计了“螃蟹小裁缝”这

一集体活动，并预设了以下关键提问，以此引导幼儿讨论：

螃蟹小裁缝为什么要写告示？

螃蟹小裁缝认为自己吃亏了，你觉得呢？为什么？

大象和大蟒蛇为什么要送水果给螃蟹小裁缝？

螃蟹小裁缝为什么一开始要贴告示？后来又要撕掉告示？

如果你是小裁缝，你会怎么做？你要不要收费？（追问：你们认为赚钱重要还是帮助别人重要？说说你的理由。）

这些提问的设计旨在通过“讨论”给予幼儿更多主动思维、自主表达的机会，在集体教学活动中引发多元互动（人际互动，材料互动）和多向互动（师生互动、生生互动）。

【活动目标】

1. 感受故事的情趣，能在情节展开的过程中积极思考，大胆表达自己的观点（并尝试用阅读方式寻找故事的结局）。
2. 初步理解小螃蟹与动物朋友们的心理变化，体验朋友之间的友谊和快乐。

【活动准备】 课件、故事书。

【活动过程】

一、教师讲述故事，引发幼儿讨论

师：大象拿出10元钱，说：“那可没办法，你自己说的，按件算。”

师：“你认为大象的话有道理吗？为什么？”（引发幼儿讨

论)

幼：大象说得对，因为螃蟹小裁缝的告示上就是这样写的。

幼：这叫信守诺言，我妈妈教我的，就是说话要算数，不能赖皮。

师：哦，“信守诺言”就是说话算数，答应别人的事情就一定要做到，对吗？（幼儿呼应“对的”）

幼：不对的。

师：哦，你认为谁不对？

幼：大象不对，因为螃蟹小裁缝做大象的衣服花了整整一个星期。

师：那你认为大象付了10元钱，是付多了还是付少了？

幼：付少了。

师：现在有两种观点，有的小朋友认为大象说的有道理，因为螃蟹小裁缝在告示上写了什么？（幼儿集体回答“做衣服，不论大小，按件算，每件10元”）说话要算数，要“信守诺言”。但也有小朋友认为螃蟹小裁缝做大象的衣服花了整整一个星期，大象只付了10元钱，好像是太少了哦。

师：接下来又会发生什么事情呢？我们继续看下去。（播放课件，出示大蟒蛇）

（设计意图：面对幼儿的两种观点，教师不应该急于表态，而应通过适时追问，给予幼儿真正发表自己观点的权利，让幼儿更加大胆、自主地表达自己的观点。此外，教师在教学现场及时捕捉到个别幼儿表达的“信守诺言”一词，马上请幼儿将自己对它的理解介绍给大家，然后在小结中非常自然

地引用了“信守诺言”，充分体现了教学中教师与幼儿的教学相长。)

二、继续讲述故事，引导幼儿深入讨论

师：大象来了，它带来了许多香蕉……大蟒蛇也来了，它的头上顶着一篮苹果。大蟒蛇说：“这篮苹果送给你，为了感谢你给我做了这么好的裤子。”

师：“大象和大蟒蛇为什么要送水果给螃蟹小裁缝？”（引发幼儿讨论）

幼：因为大象觉得衣服好看，所以来谢谢螃蟹小裁缝。

幼：蟒蛇也是来谢谢螃蟹小裁缝的。

师：大象和大蟒蛇送给螃蟹小裁缝水果，除了表示感谢，还有别的原因吗？

幼：大象觉得钱付得太少了，所以送来很多香蕉。

师：你们认为请别人做衣服或者做裤子到底要付钱吗？

幼：要付钱的。

幼：要付钱的，可以少付一点。

师：螃蟹小裁缝看到朋友们送来了那么多水果，心里会怎么样呢？

幼：非常快乐。

（设计意图：教师始终耐心倾听幼儿的回答，并顺势追问，在引导幼儿讨论的过程中不仅让幼儿感受作品传递的美好友情，又让幼儿明白了基本的生活准则、买卖规则。这样的讨

论使每个幼儿得到赞赏、得到认可、得到鼓励、得到指导。)

三、进入故事高潮，激发幼儿自主思考

师：晚上，螃蟹小裁缝悄悄地把那张告示撕了下来。它对自己说：“帮助朋友才是最快乐的啊！”从此以后，到螃蟹小裁缝这里来做衣服为顾客就更多了。

师：“如果你是螃蟹小裁缝，你会怎么做？”（引发幼儿讨论）

幼：我不收钱。（有幼儿呼应）

幼：不收钱怎么养活自己和孩子呀！

师：这话也有道理。那你认为赚钱重要还是帮助别人重要？

幼：都重要。

幼：我认为帮助别人重要，但是也要收钱。

师：你们知道生活中的裁缝帮别人做衣服或者做裤子是怎么收费的吗？

幼：不知道。

师：这个问题我也不是很清楚，留给大家去打听一下，然后我们再来讨论好吗？

（设计意图：教师抛出的问题使文学作品回归到了现实生活。在问题讨论中，面对不同认知经验、生活经验幼儿的发言，教师不是简单重复或者肯定，而是在不同回应语式中拓宽幼儿的思维角度，拓展幼儿的认知经验。最后，教师抛出一个“我也不是很清楚”的问题，体现了教师“智者的糊涂”，使讨论可以延伸到集体教学活动结束后。）

四、活动结束。

语言庆六一教案反思篇七

认识生字。

通过学习使幼儿进一步认识风。

能够正确流利有感情地朗读课文。

喜欢并尝试创编儿歌，并乐意和同伴一起学编。

乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

幻灯课件 字卡

一、导入

小朋友，老师给你出个谜语，你想不想猜一猜？

生来本无形，走动便有声，夏天无它热，冬天有它冷。

你看见过风吗？怎样才能感受到风呢？你有什么办法？知道风是怎么形成的吗？今天我们来见识一下海上的风。

二、学习课文

- 1、教师泛读课文，幼儿认真听。
- 2、给幼儿看幻灯片，欣赏海上的风。
- 3、教师领读，幼儿跟读，注意读准字音。
- 4、幼儿齐读、分组读、指名读。

三、学习生字

海上 绽开 琴师 神 送 吼 掀起 破浪滔天

识字游戏：组词游戏

送字宝宝回家

四、思考

海上的风除了是花神，琴师，大力士，狮子还是什么？还有什么本领？训练学生的想象能力，达到积累语言的目的。

（开放性问题）

语言庆六一教案反思篇八

1、听故事《小兔子种麦子》，知道种麦子要付出很多的了的劳动，同时在故事中认识生字：

兔子、麦子、麦种、绿油油、又黄又矮、施肥、除草、抓虫、浇水、磨粉。

2、能与同伴合作种谷类，并学习做观察记录。

谷类的种子若干、分类盒若干、棉花、记录本、字卡若干、故事录音、幼儿名字

1、听故事、学汉字

出示字卡“小兔子”“麦子”，幼儿认读，再完整地读《小兔子种麦子》

卡片“春天”。小兔子看见农民在地里播麦种子（卡片“麦种”）它也把麦种撒在地上。

农民伯伯的麦子长出了“苗”可是小兔子的麦种却不见影子。

小兔子问农民伯伯，农民伯伯说：“种子要撒在翻过的土地上，才能扎下根的。

小兔子把土扒拉扒拉，重新撒下“麦种”（每个字词老师自己说出或引导幼儿说出。故事讲完，字卡全出示在黑板上。

2、集体认读字卡。

3、游戏：找字宝宝（教师指读一个，幼儿从众多的字卡中找出来）

4、听录音故事

延伸活动：集体结伴种五谷类，体会播种的乐趣，并做好种子生长观察记录。

语言庆六一教案反思篇九

1、理解诗歌的内容，会朗诵诗歌。

2、能积极动脑筋解决问题。

1、引起幼儿学习诗歌的兴趣。

教师有表情地朗诵诗歌的前八行，提问：这首诗里说了什么事情？引出诗歌的题目“找小猫”。

2、理解诗歌内容。

教师第三遍朗诵诗歌，提问：小狗是怎样来到跳舞场的？为什么要赶跨跳舞场？引导幼儿想象小猫家里出了什么事？

讨论：小狗为什么找不到小猫？它的心情怎么样？

3、幼儿学念诗歌。

4、讨论并绘画：有什么好办法可以助小狗找到小猫？

在平时引导幼儿大胆想象，续编诗歌，并画下来。

延伸活动

1、会朗诵诗歌，有一定的韵律和节奏。

2、能积极想办法，解决小狗遇到的各种问题。

[附]诗歌

找小描

跳舞场里真热闹，小动物们兴趣高。

先跳一会迪斯科，再做一阵健美操。

小猫家里有急事，小狗赶来找小猫。

家戴着假面具，小狗一时找不到。

你有什么好办法，能小狗找小猫。

语言庆六一教案反思篇十

1、了解故事，理解故事中恐龙的形象特点。

2、学习用较完整的语言表述恐龙进城遇到的事以及带来的不同感受，愿意用自己的特点做一些受人欢迎的事。

3、学习句式：大恐龙啪嗒啪嗒的走在……（地点），可是……（特点）……（现象）。

活动准备：恐龙图片；2、字卡：长、大、粗；3、故事配图。

活动过程：

老师带来了一张图片（出示恐龙图片），原来是小朋友最喜欢的恐龙，看看它有哪些特点？

老师引导幼儿说说恐龙长、大、重的特点，并用图片进行展示：

根据幼儿的讲述，（教师出示“长”卡片）这是什么字？你从哪里看出来他很长？

（比房子还要长）哦，原来你是用比一比的方法看出来的。

它还有什么特点？它的身子很大（教师出示“大”字卡片）从哪里看出来的？

恐龙除了身子很长、很大之外，还有什么特点吗？它的腿怎么样？

（很粗）这么粗的腿，它的体重会怎么样？（很重）这么大的恐龙有一天来到了城里，你猜它会先到哪里？再到哪里……让我们一起来听听这个故事。

1、教师讲述故事第一部分，至“大恐龙给大家带来了危险”大恐龙来到了什么地方？发生了什么？谁能把这件事完整的进行讲述？引导幼儿完整讲述引导幼儿讲述听到的其他两件事情，并用图片进行呈现。

这三件事是一件快乐的事吗？为什么？你从哪里听出来的？

恐龙很难过，他会怎么想呢？你能用语言和动作来表现吗？

城里人觉得有危险，他们会有什么表现？也请你用语言和动

作来表现？

出示交通堵塞的图片：你们看看这就是交通堵塞的样子，我今天早上就遇到了。

它还来到了什么地方？发生了什么事？（出示轨道、火车跳舞的图片）最后来到了什么地方？（出示小路、及把屋顶掀翻的图片）为什么会发生这些事？（因为恐龙太重了，所以把火车都震得跳舞了），教师出示“重”字卡片，同样讲述重、大、长的特点。

这就是恐龙来到城里发生的三件事，它心里会怎么想？（难过）出示哭的表情图。

大恐龙心里可能在想：要是能变小就好了，是不是？有什么办法吗？

城里的人会喜欢大恐龙吗？（大家觉得恐龙带来了麻烦）出示哭的表情图。

你觉得事情会不会发生转变？会转变在哪儿呢？

2、讲述故事后半部分至结束，展开讨论。

一恐龙来到了城市，后来的事情有变化吗？你听懂了哪些地方有变化？

恐龙做了什么事？（用三个字就讲述清楚了）这就是变化（出示图片）还存在变化吗？麻烦的事变得怎么样了？（变开心了）出示笑的表情图，这是大恐龙现在的心情，它变开心了，这是第二个变化。

大恐龙变化了，城里的人有变化吗？你们还有什么问题要考考大家或者不明白的地方？

—为什么小朋友要在马路上撒青草呢？

你喜欢这只大恐龙吗？为什么？（它改正了，它帮过别人）
我也觉得它很帅！

因为它原来做了别人不喜欢的事，现在做了别人喜欢的事，
它用了长、重、大的特点做了很多的好事，简直是帅呆了！

总结：让我们明白了第一次来城里大恐龙发生的事，更明白了这是一只愿意为城里人做更多事的恐龙，他还会做很多事，我们可以慢慢想，慢慢画。

故事《城里来了大恐龙》

大恐龙来到了城里，它觉得这个地方比它以前到过的任何地方都热闹。

大恐龙“啪哒啪哒”地走在马路上，可是它的身体太大，交通给堵塞了，汽车排起了长队，响起了喇叭。

大恐龙“啪哒啪哒”地走在铁路上，大恐龙的身体太重，铁路被踩得“吱哩吱哩”直响，火车也被震得跳起了舞。

大恐龙“啪哒啪哒”地走在胡同里，它闻到了人家厨房里飘出的阵阵香味，忍不住把头伸进窗户，可是大恐龙脖子太长，把人家的房顶都掀翻了。大恐龙心里真难过。城里的人感到，大恐龙给他们带来了危险。这时一个聪明的小孩说“大恐龙走了许多路，一定是饿了。”他带着许多小朋友在马路上撒青草，大恐龙沿着这条青草路边吃边走，吃饱了就在十字路口打起了瞌睡。马路被堵住了，汽车从大恐龙身上、身下开过，大恐龙变成了立交桥。大恐龙身上痒痒的，睁开眼睛一看，想不到自己还有这么大的用处呢！大恐龙觉得自己应该为城里人多做一点事，因为它是多么喜欢这个地方啊！一辆辆大卡车、面包车、小汽车从大恐龙身下开过去，一辆辆自行车、摩托

车、三轮车从大恐龙身上骑过去，一群群大人、小孩从大恐龙身上走过……城市的马路畅通了，大家都说，大恐龙立交桥真好！

语言庆六一教案反思篇十一

- 1、引导幼儿根据画面大胆想像故事情节，培养幼儿的发散性思维。
- 2、启发幼儿用比较清楚的语言表达自己的想法，培养幼儿大胆讲述的习惯。
- 3、激发幼儿参与文学活动的积极情感。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 5、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

多媒体课件，指偶小猪、小鸟和狐狸各一。

一、谈话导入。

二、幼儿想像故事情节。

- 1、看课件，听教师讲故事第一段
- 2、看课件，教师讲述第二段故事。

幼儿想像：狐狸会想什么办法呢？

- 3、你们说的办法都很合理，但是这只狐狸想的办法和你们的有点不一样，我们来看看。看课件，教师讲述第三段。
- 4、看课件教师讲述第四段故事。

5、接下来到底发生了什么事？看课件，教师讲述最后一段。

三、根据课件，完整欣赏故事。

四、分段讲述。

边看老师出示指偶边学习讲述故事。

重点学一学小鸟、狐狸和小猪的话，注意语气表情。

理解词语：珍贵、摇头晃脑。

五、小猪、狐狸、小鸟这三个动物你最喜欢谁？为什么？

今天语言活动的内容是“会爆炸的苹果”，这是一个故事。组织时，我一改以往的模式，没有先讲故事，而是先让幼儿自己看图片，并根据图片内容猜测、想象故事的内容和情节，然后让幼儿充分表述自己对图片的理解。虽然幼儿讲得都是零零碎碎的，只抓住了画面上一个方面的内容，但幼儿的想法却是各式各样的，充分发挥了幼儿的观察力和想象力。最后的关于“如何戳穿狐狸的骗局”的讨论中，幼儿也是各抒己见，连平时很少发言的幼儿也都参与了进来。

听着孩子们充满稚趣的话语，看着孩子们兴奋激动的表情，我突然似乎领悟到了什么。的确，在这样一种氛围的活动中，孩子们找到了自我，他们活动的自主性也得到了充分体现。

语言庆六一教案反思篇十二

每个人都曾经许下过愿望，但孩子们不知道这大大小小的愿望背后，有多少无助和期盼。孩子们喜欢这种有魔法和奇幻的世界，我也想为他们营造一个这样的世界，但现实是残酷的，孩子们需要知道不是只有魔法才能实现自己的愿望，有时候做个善良、友爱、乐于助人的孩子，比实现愿望要简单、

快乐的多。

- 1、引导幼儿逐步理解故事的内容。
- 2、用连贯的语句，较清晰的表达自己的想法。
- 3、用“我希望……”的句式说话。
- 4、参与阅读与讨论，体验故事的奇特与幽默，初步了解故事中主人公的性格特征，进一步激发阅读图书的兴趣。
- 5、愿意分角色表演简单的故事情节。

1□ppt课件。

- 2、眼罩两个、许愿卡若干。
- 3、许愿树一颗。

一、谈话导入。

- 1、欣赏自己画的愿望，并表达出来。
- 2、播放音效，谁来了？许愿仙女不仅收到了我们小朋友的愿望，还有许多小朋友也向她许了愿望，我们一起去看看吧。

二、教师分段讲述故事，并提问。

- 1、出示图片，小女孩的愿望是什么？（要一包花籽）她要一包花籽做什么呢？根据课件继续讲述故事。
- 2、出示图片，这个小男孩的愿望是什么？你能帮助许愿仙女想一想怎样让这些小朋友快乐起来呢？根据课件继续讲述故事。

3、出示图片，这个阿姨的愿望是什么？（想她的女儿重见光明）

（1）生活中有没有遇到过盲人？（幼儿体验盲人生活的艰难）

（2）如果遇到了盲人你会怎么做呢？

4、根据课件继续讲述故事。

四、完整的听故事。

1、你们觉得，他们的愿望和我们平时许的愿望有什么不同？

2、听了今天的故事，你们是不是有些新的愿望了。幼儿再次许愿，用“我希望……”的句型。

五、课程结束。

给每位幼儿发一张许愿卡，将自己的愿望，用图画或文字的方式表示出来，并粘贴在许愿树上。

附故事《许愿仙女》

从前有一座海蓝色的城堡，那里面住着一位美丽的“许愿仙女”。她能够帮助别人实现愿望。

有一天，许愿仙女遇到了一个小女孩，“你有什么愿望呢？”许愿仙女问。小女孩说：“我希望能得到一包花儿的种子。我会精心培育它，让它们慢慢长大，开出许多美丽的鲜花，把我们的城市打扮得更加美丽。”许愿仙女笑了笑说：“放心吧，我一定会帮你实现愿望的。”

不一会儿，许愿仙女又遇到了一个小男孩，“你有什么愿望呢？”许愿仙女问。“我在电视上看到贫困地区的孩子吃不饱穿不暖，没有课本，没有书包，觉得他们太可怜了，我希

望他们能快乐一点”。许愿仙女点了点头，说：“你真是个善良的好孩子。放心吧，我一定会帮你实现愿望的。”小男孩睁大了眼睛，开心的笑了起来。看着小男孩开心的笑脸，许愿仙女也笑了。

就在这时许愿仙女听见了一个声音，“我希望莉莉的眼睛能看得到东西，这样她就可以和小伙伴们一起玩了”。这，是莉莉妈妈的愿望。可是，许愿仙女为难的说：“不好意思，这我现在还办不到。不过我想小朋友们从现在起好好学习本领，长大以后一定能用高超的医术，帮助莉莉，让她的眼睛能够重见光明，让她能和朋友们一起玩，一起做游戏，变得开心、快乐。”

从效果上可以看到，幼儿充分表现了自己的想法，画面内容丰富、富有童趣，活动满足了幼儿的创作和表达的欲望。从中也看出，老师的引导到位的话，能不断提高孩子的表现欲望。

语言庆六一教案反思篇十三

- 1、熟悉故事内容并能复述故事的主要情节。
- 2、尝试用语言、表情、动作来表现故事中人物、动物的形象特征。
- 3、能主动、大胆参加活动，体验与同伴共同表演的乐趣。
- 4、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。
- 5、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

- 1、表演道具：房子、动物头饰等

2、桌面教具：故事场景、动物桌面教具等

3、音乐：快乐、舒缓

一、导入，激发幼儿兴趣

教师：陈老师的故事会开幕了，今天故事的名字叫《金色的房子》，让我们一起来听一听！

二、欣赏，理解故事内容

教师鼓励幼儿大胆想象、表述小姑娘与小动物的对话，并能用各种动作、表情来表现小动物的特征。

2、欣赏故事第二部分，感受小姑娘的心情变化。

教师：小动物看到这么漂亮的房子，都想进去玩，小姑娘会同意小伙伴的请求吗？为什么？

教师操作桌面教具讲述故事，并运用提问、对话表演等方式，帮助幼儿了解小姑娘态度转变的原因。

3、欣赏故事第三部分，体验分享的快乐。

教师：小动物们玩的很开心，小姑娘会这么做呢？小动物愿意吗？为什么？

教师鼓励幼儿大胆表述自己的意见和看法教师讲述故事结局

三、完整欣赏故事。

完整欣赏故事，进一步加深对故事主题的理解

四、故事表演

- 1、介绍表演道具

- 2、讲解表演要求

- 3、角色扮演

- 4、评选最佳小演员

- 1、小剧场进行故事表演

- 2、语言区进行故事复述

- 3、棋类区进行故事棋制作。

教师还应多关注后进生。

- 2、在讲述、分析故事中小姑娘的心理变化时，还待加强讲解。

- 3、以后还应多为幼儿设计同样的活动。让幼儿在快乐的活动中得到发展和提高。