2023年大班艺术音乐领域教案 大班艺术领域教案(优质9篇)

二年级教案是教师开展有效教学的基础，能够帮助教师把握教学进度和教学重点。接下来是一些优秀的小学教案范文，供教师们参考和借鉴。

大班艺术音乐领域教案篇一

1、学习用纸团印画的方法装饰裙子。

2、能大胆选用自己喜欢的颜色作画，注意画面的布局。

3、保持桌面和衣服的整洁，体验亲手打扮妈妈带来的乐趣。

【活动准备】

物质准备：纸团若干、水粉颜料每桌3盘（红、黄、绿），篓子若干，抹布若干、范画2张，空画一张。

经验准备：幼儿有各种花裙子的视觉经验。

【活动过程】

一、出示空白的裙子纸样与纸团印画的裙子，激发幼儿的制作兴趣。

师：小朋友都穿上了新衣服，可是妈妈的新裙子还没有漂亮的图案，我们来为妈妈做一件漂亮的花裙子吧。

二、交流讨论，为妈妈制作花裙子的方法。

2、出示印好的花裙子和团好的纸团，幼儿讨论印画的方法。

师：这么多漂亮的图案是怎么印出来的呢？引导幼儿说出颜料印画的方法并鼓励幼儿能够发现纸团印画的办法。

3、教师向幼儿示范、讲解纸团印画的方法。

师：今天我们就要学习用纸团印画的方法为妈妈的新裙子画上漂亮的花朵。请大家想一想可以怎样来画？幼儿讨论交流后教师总结并用儿歌示范：“拿起小纸团，喝口红颜料，亲亲裙子，变成一朵花，二朵花，三朵花。”

教师示范一种颜料的印画方法，请个别幼儿示范印其他的颜色。在幼儿印染过程中，与幼儿一起念儿歌，并提醒幼儿蘸适量的颜料。

三、幼儿进行印画活动，教师从旁做个别指导。

鼓励幼儿动手用纸团印出漂亮的裙子，提醒印画的小朋友注意颜料卫生，不要弄到身上，教师进行巡回指导。

四、幼儿互评同伴的作品，体验亲手打扮妈妈带来的乐趣。

师：小朋友都用纸团印出漂亮的裙子，让我们一起去看一看谁的新裙子最漂亮吧！幼儿相互欣赏作品，自由说说哪个裙子最漂亮。

大班艺术音乐领域教案篇二

1、在模仿小动物走路的基础上，初步学唱歌曲，体验音乐活动的乐趣。

2、引导幼儿能用语言大胆表达出动物走路的姿态。

物质材料准备：课件、小兔子、小鸭子、小乌龟、小花猫卡

片

知识经验准备：初步了解小兔子、小鸭子、小乌龟、小花猫的特征、生活习性。

一、听歌曲"走路"拍手入室

师：宝宝们!让我们听着好听的音乐拍着小手去找个你喜欢的座位坐下吧。

二、教师引趣：

师：宝宝们!刚才你听到的这首歌曲里面唱到了哪些小动物？(小兔子、小鸭子、小乌龟、小花猫)今天老师把这些小动物都请到了我们班级。

三、利用课件，幼儿看看、说说、学一学，理解歌曲内容。

1、看!谁最先来了？（小兔子）小兔子是怎么走来的？（蹦蹦跳跳）请个别幼儿示范后大家一起模仿并完整的学唱：小兔走路蹦蹦蹦跳。

2、瞧!谁跟在小兔子后面来了？（小鸭子）它是怎么走来的.呢？(一摇一摇)(摇摇摆摆)

师：原来小鸭子走路是摇摇摆摆的，让我们来学学小鸭走路的样子吧，(幼儿模仿小鸭走路的样子)，教师边模仿小鸭子走路的样子边教唱：小鸭走路摇呀摇呀，幼儿学唱并模仿小鸭子的走路。

3、小乌龟一大早天还没有亮就从家里出发了，可是为什么到现在还没有来到我们班呢？

幼：它找不到我们班。

幼：它累了在休息。

幼：因为它走路很慢……

师：对了因为它走路特别慢所以到现在还没有来到我们班，那小宝宝们一起来学学小乌龟走路的样子吧(幼儿学小乌龟走路的样子)。

师：因为小乌龟走路特别慢，我们就可以用一个好听词来说：慢吞吞(幼儿学说两遍)。快看小乌龟终于来了，让我们快给它加加油吧!原来小乌龟走路真的是慢吞吞的啊，教师边模仿边教唱"小乌龟走路慢吞吞"（幼儿边唱边学小乌龟走路的样子）

4、咦!小花猫什么时候来的，我们怎么没听见他走路的声音呢？

幼：因为它走路没有声音。

幼：小花猫走路静悄悄。

师：那它走路为什么没有声音

幼：因为它怕老鼠听到后逃跑。

幼：因为它脚上有肉垫。

请个别幼儿学着小花猫的样子到老师这里来，再请全班小朋友静悄悄到老师这里来蹲下。

师：听，现在我们的班级里一点声音都没有，那我们就可以说班级里静悄悄的。（幼儿模仿小猫走路静悄悄）

小结：小朋友我们在做任何事情的时候都应该像小花猫一样静悄悄的，不能打扰别人，做有礼貌的好孩子。

四、利用动物图片帮幼儿巩固歌词。

师：瞧！小动物们听到小朋友们唱的这么好听都从电影里走了出来，快让我们欢迎它们吧!那现在就让我们完整的把这首歌唱给小动物们听。

五、幼儿学唱歌曲

1、师：小朋友这首歌曲好听吗？它的名字叫《走路》，让我们一起唱一唱吧！

2、幼儿表演唱歌曲。

3、幼儿给老师们表演

4、观看视频集体演唱歌曲

小动物是我们的好朋友，让我们都来做一个爱护小动物的好孩子吧!

活动的开始部分能以欣赏为主，让幼儿边听歌曲边入室，前期铺垫做的非常好。整个活动教师能做到以幼儿为主体，充分发挥幼儿的主体地位，让幼儿在理解歌曲的基础上进一步学习演唱歌曲，目标落实的到位，最后让幼儿带着愉快的情绪再次结合伴奏带演唱歌曲，起到了首尾呼应的目标，幼儿接受效果很好。

这是一节中班幼儿非常喜欢的音乐游戏活动，幼儿在轻松愉悦的氛围中体验到了快乐，学到了新的本领，将《纲要》中提倡的"以幼儿为主体"的精神巧妙的融入其中，激发了幼儿表现美、创造美的情趣。

大班艺术音乐领域教案篇三

我班幼儿活泼好动，他们非常喜欢听音乐、唱歌，一次活动区时间，我发现表演区的几个小朋友正在用沙巾、围巾和表演区里的服装互相装扮，而且还随着音乐声扭来扭去，恰好我们进行的主题是各行各业，我想为什么不能让孩子们做一名小设计师，用自己的双手去设计、制作喜欢的服装，这样的话既满足了幼儿的表演欲望，又培养了幼儿的审美情趣和动手、动脑的能力，因此我根据我班幼儿的个体差异，设计了小小造型师这一活动，我想孩子们在设计、制作服装时一定会遇到很多困难，如：用什么材料？制作什么样的服装？怎样制作，教师心理要先有数，这样才能减少很多问题的发生。我事先准备了不同的材料，来满足不同幼儿的需要。我还在班里张贴了很多服装的图片，以供孩子们欣赏，让他们对服装有具体的感性经验，这样让他们设计、制作服装时就不会那么困难了。

1、体验表演的乐趣。

2、尝试自主选择材料做个人造型设计。

1、各种制作材料：报纸、皱纹纸、卡纸、烟盒、挂历纸、毛线、铁丝、编织袋、彩色塑料袋等。（还有为能力差的幼儿准备的半成品）

2、表演用的各种辅助材料：眼镜、塑料项链、手链、雨伞、各种帽子等

3、节奏感较强的音乐。

一、导入：今天我们幼儿园要举行一个模特大赛，韩老师也想去参加，可是我穿得不够漂亮，我要帮自己打扮打扮，打扮漂亮了才能去呀！（教师自己进行装饰，幼儿观察老师的装饰是用什么材料做成的）教师穿上事先用彩色塑料袋做好

的裙子，用编织袋做的上衣。

老师：你们看老师变得漂不漂亮？

幼儿：漂亮！

老师：你们想不想比老师更漂亮！想不想和老师一起去参加模特大赛呢？

幼儿：想！

幼儿：有！（导入比较吸引幼儿，教师本来穿的衣服很漂亮，可还说不漂亮，孩子们就想知道比老师的衣服还漂亮的衣服到底什么样，用什么东西做的，引起了孩子们极大的兴趣，为活动的开展做了铺垫）

二、拿出各种材料，和幼儿一起讨论造型设计。

1、我们一起来看看老师准备了哪些材料？

2、教师分别出示准备好的材料问幼儿：

（1）教师：这是什么？

幼儿：塑料袋

教师：我们可以用它做什么？

幼儿1：做裙子。

幼儿2：可以做衣服（上衣）。

幼儿3：还能做小兜兜。

教师：说得真好！

（2）教师：这是什么？

幼儿：报纸

教师：那报纸能做什么呢？

幼儿1：也能做裙子！

教师：怎么做?

幼儿1：把报纸剪成小条，上边放一根毛线，粘好了。（他一边说还一边比划着，生怕我们听不懂。）

教师：还能做什么？

幼儿2：能做帽子。

幼儿3：也能做衣服。

教师：你想做什么样的衣服？

幼儿3：我想做这样的-----（孩子指了指自己身上穿的马甲说）

（3）教师：这是什么？

幼儿：皱纹纸

教师：皱纹纸能用来做什么？

幼儿1：能做裙子。

幼儿2：能剪小花粘在衣服上。

教师：你能想到用皱纹纸来做装饰，想法真好！除了剪小花，

是不是还能剪很多形状呢？

幼儿2：点了点头。

（4）教师：老师还给你们准备了卡纸、挂历纸、编织袋、

（5）幼儿在组内说自己准备用什么材料做什么样的服装。只有一个小朋友说要给老师设计，其他幼儿都是为自己设计。

教师：想好了的小朋友就悄悄地去取你所需要的材料，不要争抢，要爱惜材料，设计的要和别人不一样，废弃物要扔进你们组的垃圾箱里。

（材料的准备比较丰富，可以满足不同幼儿的需求。）

（让孩子们说一说材料能用来做什么，怎样做？实际上是给幼儿一个基本的思路，幼儿在这个基础上才能有更好的发挥）

（孩子们制作时都非常专注，制作过程中，孩子们能主动互相帮忙，有的幼儿做的很快，我就请他去帮帮能力差的小朋友，并指导他为自己挑选配饰。多数幼儿能独立完成设计、制作说明孩子们平时的动手能力还是比较强的，虽然做出来的并不是很漂亮，但那是他们自己做的，因此，孩子们的脸上洋溢着的那份幸福和快乐是用语言无法形容的。）

教师发现部分幼儿已经做完了开始放音乐

1、教师穿上幼儿设计的服装示范如何走台步及亮相。

2、教师带领幼儿为自己的造型配备合适的台步与亮相动作。

（孩子们开始不会亮相，经过老师的指导都会摆个最酷的姿势，跟着音乐走得特有精神，穿着漂亮衣服，带着眼镜、举着阳伞的小姑娘，穿着肚兜戴着帽子的小男孩 ------，在场的老师被孩子们逗得哈哈直笑，孩子们真是太可爱了，孩子

们真正体会到了表演的乐趣，作为老师的我对于孩子们的表现也是满心欢喜。）

3、请幼儿把自己设计的动作表演一下。

4、指导幼儿按秩序进行表演。

（本来想表演完以后评选最佳造型师，并颁发奖牌，但是孩子们表演的兴趣有增无减，无法进行，孩子们纷纷吵着还想表演，这个活动充分调动了孩子们的积极性，让他们有了强烈的表演欲望，满足了幼儿的表现欲，同时也增强了幼儿的自信心。）

幼儿在这次活动中能选择各种材料做个人造型设计，也能在表演中大胆地展示自己，在操作过程中，幼儿大胆、仔细，表现出了极大的兴趣。最后的时装表演环节将活动推向高潮，幼儿穿上自己设计的服装进行表演充分展示了自己的作品，前后活动相互呼应，每一个孩子都获得了克服困难后成功的喜悦，从而增强了孩子的自信心和创作意识。

此次教育活动能够充分发挥幼儿的创造性，给幼儿提供各种材料，让他们充分想象，幼儿参与的兴趣浓厚，设计的各种造型新颖、有创意。最可喜的是：教师关注全体幼儿，并且兼顾个别差异，提供不同难度的工作组合，合理分工，体现幼儿的合作意识。

大班艺术音乐领域教案篇四

1、引导幼儿运用对称的方法剪出蝴蝶的基本形状，并能用已学过的各种变化的线条和简单的图案进行装饰。

2、鼓励幼儿大胆想象、创作。

3、激发幼儿表现美、创造美的兴趣。

1、课前已欣赏过蝴蝶标本、图片，明白蝴蝶的基本形态。

2、纸、剪刀、钩线笔、蜡笔、胶水、回形针；蝴蝶头饰一个。

3、《梁祝》乐曲，录音机。

4、创设春天美丽的情景。

感受美——创作美——表现美——感受美情景设计：创设春天美丽的情景，能让幼儿亲身地感受，以直观的、具体的美来打动幼儿的心灵，使他们对美的形式和表象由感受到欣赏，从而激发表现美、创作美的兴趣。这一环节，是为后面的创作活动作铺垫的。

1、欣赏蝴蝶的美。（出示蝴蝶图片的展版）

（1）小朋友你们看到了什么？（蝴蝶）

（2）这些蝴蝶长得什么样呀？它们有什么特点？你们能够走上来仔细地欣赏一下。

（3）集中：你觉得这些蝴蝶怎样样？

（4）讨论：什么地方很漂亮？（教师引导幼儿说出蝴蝶的图案美、对称性等特征）学习词：对称，两边一模一样叫对称。请你来找一找蝴蝶有哪些地方是对称的？（引导幼儿说出蝴蝶两边的花纹、图案、颜色、大小等是一样的）（评析：第一环节是一个感受蝴蝶美的过程，以《梁祝》乐曲作为背景音乐，给了孩幼儿子听觉上的美，展示各种蝴蝶图片让幼儿欣赏，给了幼儿视觉上的美。因为艺术教育的一个重要目的就是教育和训练幼儿"有音乐感的耳朵"和"能去感受形式美的眼睛"（马克思）。感受美是美育的基础，感受是表现的前提，幼儿仅有在此前提下，才能在艺术活动中表现出对美的情趣。这一环节是为了给后面的创作作铺垫。）

2、创作蝴蝶的美。

（1）蝴蝶真的很漂亮，你想自我扮成蝴蝶吗？（出示蝴蝶头饰，引起制作兴趣）

（2）动动脑筋看，教师是怎样把这个蝴蝶头饰做出了；来的？用什么方法能够剪出对称的蝴蝶？（把纸对折后，画上蝴蝶的半个身体，再沿着线剪下来）

（3）小朋友能够在蝴蝶身上画上各种线条或简单的图案进行装饰。我们来比比看，谁做得蝴蝶头饰最漂亮。

（4）幼儿制作蝴蝶头饰。（教师鼓励幼儿大胆想象，用各种线条和图案装饰蝴蝶）

3、幼儿头戴蝴蝶头饰进行表演。

（1）小朋友做的蝴蝶头饰真美啊，你们能够相互介绍一下。

（2）听了这段音乐感觉怎样样？想干什么？让我们一齐扮作一只美丽的蝴蝶到花园里去玩耍吧！

（评析：最终一个环节为幼儿创设表现美的机会。让幼儿在优美的乐曲声和创设的环境中表演，相互欣赏着美丽的蝴蝶头饰，从整体上感受到了美，从而幼儿会产生一种知觉美。）

大班艺术音乐领域教案篇五

《3～6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）指出，要“运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡的情感”。根据《指南》精神，结合我园正在开展的“音乐教学游戏化”课题，我设计了这一歌唱活动。它是以大班爱家乡主题活动“美丽漳州我的家”中的二级主题“家乡的特产”为背景的。漳州是的花果之乡，水仙花是“漳州三宝”

之一，是漳州的市花，享誉海内外。在开展主题活动的过程中，我根据教学需要创作了多首贴合幼儿年龄特点和认知水平的歌唱家乡的幼儿歌曲，《问水仙》和练声曲《百花村里百花开》（“百花村”是漳州一个十分有名的村庄，村民以种花为生）就来源于此。其中歌曲《问水仙》旋律优美，歌词浅显易懂，富有乡土气息。此歌唱活动是在幼儿对水仙花和百花村有初步了解的基础上开展的，以“游百花村”的情境把四个环节串连起来，层层递进，成为一个有机的整体，让幼儿在简便愉快的游戏中不知不觉地学习歌曲，进一步萌发热爱家乡的情感，同时提高音乐感受力和表现力，体验合作演唱问答歌的乐趣。

1．感受歌曲优美的意境，有表情地合作演唱问答歌。

2．进取主动地参与游戏，大方勇敢地与教师和同伴交流、互动。

3．在歌唱中进一步萌发爱家乡的情感。

1．材料准备□ppt课件，水仙花实物或图片，歌曲《问水仙》的录音，碰铃，眼罩。

2．经验准备：初步了解漳州的百花村和水仙花，会演唱练声曲《百花村里百花开》。

一、做律动引入课题

师：今日教师要带你们去百花村玩，出发喽！

（播放歌曲《问水仙》，师幼一齐随音乐做律动。）

（析：此环节是活动的导入部分。百花村在漳州是个很有名的村庄，很多幼儿都去游玩过，以此引入容易激发幼儿的兴趣。同时，幼儿和教师一齐在《问水仙》的音乐声中做律动，

能构成对歌曲旋律的初步感受，为后面学习演唱歌曲做好铺垫。）

二、练声《百花村里百花开》

师：哇，百花村里的花儿都来欢迎我们了！快看看，都有什么花呀？（教师根据练声曲资料依次播放兰花、菊花、玫瑰花的ppt课件。音乐响起，幼儿开始练声，每一段都比前一段高半度。）

（析：练声曲《百花村里百花开》切合游戏情境，既能到达让幼儿练声的目的，又具有承上启下的作用。）

三、在游戏中学习歌曲《问水仙》

1．教师播放水仙花ppt课件，引出水仙花。

师：快看，还有什么花也来欢迎我们了？（水仙花。）

师：关于水仙花你们都明白些什么呢？（水仙花是漳州的市花……）

师：你们说得真好！今日水仙花仙子要跟我们一齐玩游戏，掌声欢迎！

（教师自然引出水仙花并调动幼儿关于水仙花的已有经验。）

2．幼儿玩游戏“听音变花朵”，初步感受歌曲《问水仙》。

（1）教师边朗读《问水仙》歌词边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，让幼儿在游戏中初步感知和学习歌词，并尝试用不一样的肢体动作表现花朵的形状。

师：我们玩的第一个游戏叫“听音变花朵”。请你们围成一

个大圆圈，教师绕着圆圈边拍手走边念儿歌《问水仙》，教师念到最终一个字时停在谁跟前，谁就做一个花朵的动作，表示自我变成了一朵花。我们来看看哪朵花开得最漂亮。

师：哇，花儿们都开得这么漂亮呀！还有谁能变出跟别人不一样的花朵呢？师：请你们跟着教师一齐边念儿歌《问水仙》边玩游戏，看看谁有新的变化。

（2）教师边唱歌曲《问水仙》边引导幼儿玩游戏“听音变花朵”，幼儿在游戏中完整感受歌曲。（玩法同上，玩两遍。）

师：请注意，我们的游戏要升级了，请你们边玩游戏边注意听儿歌有什么变化。（教师边唱歌边与幼儿玩游戏，引导幼儿发现儿歌变成歌曲了。）

师：你们都发现游戏中的儿歌变成歌曲了，真棒！此刻就请你们听歌曲来变花朵，再来看看谁变的花朵最漂亮。

3．幼儿玩游戏“听歌声找水仙花仙子”，尝试演唱歌曲《问水仙》中的回答部分。

师：水仙花仙子就藏在我们中间，想把她找出来吗？师：请男孩女孩各推选一名代表上来比赛，谁找到水仙花仙子，谁就能够得到一枝水仙花，看看谁得到的水仙花最多。

（1）男孩代表“听歌声找水仙花仙子”。

玩法：请男孩代表戴上眼罩站在圆圈中间，教师边唱“我问水仙花，哪儿是你家？水仙花儿告诉我”，边按节奏轻轻点每个孩子的头，最终一拍点到谁，谁就唱“九龙江边圆山脚下”。男孩代表取下眼罩去找刚才唱歌的人，并问他：“你是水仙花仙子吗？”如果找对，这个孩子就答：“我是水仙花仙子。”男孩代表就能够得到一枝水仙花；如果找错，这个孩子就答：“我不是水仙花仙子。”男孩代表就不能得到

水仙花。（完整游戏两遍，看男孩队能得到几朵水仙花。）

（2）女孩代表“听歌声找水仙花仙子”。（玩法与规则同上。）

（3）男孩女孩玩接龙唱歌游戏。

师：此刻我们一齐来数数哪队得到的水仙花多。

师：好，接下来我们要玩接龙游戏了，请得花多的队唱问的部分，得花少的队唱答的部分。大家要注意接好，接不上的就输了哦。

师：哇，你们合作得真好！如果交换一下，得花少的队唱问的部分，得花多的队唱答的部分，是不是也能唱得一样好呢？我们一齐来试试吧！

4．师幼以问答形式演唱歌曲。

师：好，此刻教师唱问的部分，你们都当水仙花仙子一齐唱答的部分。

师：水仙花仙子们唱得真棒！教师也好想当水仙花仙子呀！你们唱问的部分，教师当水仙花仙子唱答的部分，行吗？5．幼儿了解歌曲名称，跟随琴声完整演唱歌曲。

师：今日我们唱的歌曲《问水仙》，唱的就是我们漳州的市花——美丽的水仙花，它表达了我们对家乡水仙花的热爱。此刻我们一齐跟着琴声用优美的声音来完整演唱歌曲。

6．幼儿边随着伴奏演唱歌曲边自由表演，并在歌曲结束时自由做花的造型动作。

师：教师还准备了一种小乐器，大家看看是什么呀？（碰铃。）

师：此刻，教师用碰铃来伴奏，你们用动作来表演，我们一齐把这首歌变得更美。好吗？师：请大家都扮演水仙花仙子，边唱《问水仙》边自由表演，唱完时做一个好看的造型动作来表现美丽的水仙花，能够自我一个人做，也能够跟朋友合作。我们来看看哪朵水仙花最漂亮，好吗？（析：此环节是歌唱活动的主要环节。幼儿经过“听音变花朵”“听歌声找水仙花仙子”、问答对唱、合作表演等多种游戏形式，从单纯感知歌词、完整感受歌曲、用歌问答到听伴奏完整演唱，再到边唱边自由表演，循序渐进，自然而然地学会了有表情地演唱歌曲。碰铃的引入则为幼儿在音乐区探索用各种乐器为歌曲伴奏埋下了伏笔。）

四、做律动结束活动

师：今日，我们不仅仅跟美丽的水仙花仙子玩了许多好玩的游戏，还学会了唱一首好听的歌《问水仙》，大家高兴吗？跟水仙花仙子说“再见”，我们继续去游百花村吧！

（析：结束部分与引入部分前后呼应，幼儿很自然地随着熟悉的《问水仙》旋律边唱边舞，这对于帮忙幼儿进一步感受和表现这首歌曲起到了强化作用。）

延伸活动：

1．鼓励幼儿在音乐区探索用不一样乐器为歌曲伴奏，并制作各种道具装扮“水仙花仙子”，合作表演这首歌曲。

2．提议幼儿回家后给家人演唱这首歌曲，并教家人学唱。

附：问水仙

注：九龙江是漳州的母亲河，圆山脚下是水仙花产地。

大班艺术音乐领域教案篇六

1．感受并学习用歌声来表现不一样的乐段不一样的音乐情绪。

2．尝试为不一样情绪的音乐选择不一样的演唱形式。

物质准备：音乐磁带、录音机。

知识经验准备：《欢乐颂》作品介绍。

一．欣赏音乐：

*欣赏管弦乐队演奏的录音作品，感受其宏大、辉煌的情绪。

*欣赏童声演唱的《欢乐颂》，再次感受其热情奔放的音调和振奋人心的节奏。

二．组织幼儿相互交流自我的体会和对歌曲的联想。

三．学会合唱；*跟随音乐伴奏用"啦"、"呜"音演唱，教师按节奏朗诵歌词。

*一部分幼儿唱"啦"音，另一部分幼儿唱"呜"音，教师带领幼儿跟随音乐的节奏朗诵歌词。

*教师注意引导幼儿努力坚持声部之间音量的均衡和协调。

四．创编动作表演唱；

*引导幼儿根据歌词创编简单的手部动作。

*跟随音乐边表演边进行合唱练习。

大班艺术音乐领域教案篇七

1、认识各种蔬果及性质。

2、利用各种蔬果的特征制作、组合成各种造型。

3、培养动手制作能力、塑造力、想象力。

1、各种蔬菜、水果、牙签、及时贴、剪刀。

2、教师制作的各种蔬果造型。

一、兴趣导入。

教师:小朋友带来的水果真多，大家互相瞧一瞧，都有什么?

教室:今天，我们就来和水果、蔬菜交朋友。

二、观察各种蔬菜、水果。

1、分组观察带来的蔬果。

教师:说一说你喜欢什么蔬菜和水果?它是什么颜色，有什么味道?看谁说的生动形象，让人了解这种蔬果的鲜嫩、美丽、可爱以及它的营养价值所在。

2、教师:蔬果除了可以食用外，还可以做什么?

3、教师:我们平时吃的蔬果还可以做出很多可爱的造型，一起欣赏一下。

三、制作蔬果造型。

1、教师:小朋友，说一说你刚才都看到了什么?

幼儿:香蕉做的小狗，萝卜做的茶壶，青豆做的蚂蚁，菜花做的绵羊.....

2、你想做什么?用什么材料来做?(幼儿自由探索、摆弄，创新不同的造型。)

3、幼儿选材、自由创作。对个别幼儿在插接方面给予帮助。

4、幼儿相互交流、自主创新。

四、畅想未来的蔬果。

未来的蔬果有不同形状的，颜色也是五颜六色的，一种蔬果可以有很多种口味。请幼儿发挥想象力，畅想未来的蔬果会是什么样子、什么口味的?(幼儿讲述、畅想。)

五、展示、欣赏作品。

幼儿相互欣赏、讲述自己的创作。

大班艺术音乐领域教案篇八

1.乐意用撕的技能给狮子做头发，打扮狮子。

2.在打扮狮子的过程中体验助别人的乐趣。

印有狮子头像的操作纸、皱纹纸、浆糊、盆、俘

一.生病的狮子。

1、师出示一张没有头发的狮子，引导幼儿观察：这只狮子漂亮吗?为什么?(没有头发)

2、师：这只狮子生病了，头发都掉光了，狮子很难过，我们想办法来助狮子好吗?

3、讨论怎样来助狮子?(狮子装上头发)

二.我狮子做头发。

1、教师出示俘，问：现在狮子有头发了吗?我们用什么来做狮子的头发?(彩色的皱纹纸)

2、教师示范讲解撕贴狮子的.头发：先把皱纹纸顺着纹路撕成一细条一细条，然后在狮子的头上沿着轮廓把撕好的皱纹纸贴上去，注意要把握头发的长短，把长的撕短些。

3、请个别幼儿试着来给狮子贴一贴。

4、幼儿动手打扮狮子，师巡视指导能力弱的孩子，助他们一起完成打扮狮子的任务。

三.漂亮的狮子。

1、将幼儿的作品展示出来，欣赏变漂亮的狮子。

2、请幼儿来选一选哪只狮子头发长得最漂亮。

小班幼儿年龄小，手的协调性、灵活性相对较差。活动中，我先教孩子怎样把纸撕下来，为了便于幼儿记忆及掌握，我使用简洁的语言概括出撕纸的正确方法：用手捏住纸的长的一边，左右手的拇指、食指捏住纸头，撕，拉，再撕，再拉……，在活动中鼓励幼儿边说边撕，也出现了个别幼儿不敢动手的现象，在老师的鼓励和助下，终于开始尝试自己动手，幼儿逐渐掌握了撕纸的方法。在贴狮子的头发时，通过我的示范引导幼儿注意贴的要点，我形象地告诉孩子要贴在狮子的头上，不能贴到脸上，否则小狮子就被头发遮住走路都看不见了。这样的比喻让孩子们在贴头发的时候记得了要领，都能做到围绕脸贴在头上。最后评价环节，将孩子的作品都展示出来了，孩子们看着自己的作品，别提多高兴了，

我看到了他们体验成功的喜悦。

撕纸使幼儿动脑动手，有利于幼儿身心发展，是一项有意义的活动，让我们用真情去塑造幼儿，使他们成为心灵手巧，聪明能干的宝宝。

大班艺术音乐领域教案篇九

1.欣赏卢梭的作品《奇异的景色》，感知画面丰富的色彩及对动植物的细腻刻画，大胆表达自己对作品的感受。

2.大胆画出心中的丛林。

3.激发幼儿热爱大自然的情感。

1.活动前观看视频《美丽的热带丛林》。

2.多媒体课件1个。

3.钢琴曲《迷雾森林》、《森林狂想曲》。

4.水粉颜料、排笔、树枝、纸团、眼药水瓶、小喷壶、白帆布等工具材料。

一、初步感受画面，自由地谈论对作品的第一印象。

课件播出作品，让幼儿在音乐声中欣赏画面，边看边自由谈论对作品的第一印象。

二、仔细观察画面，欣赏动植物的细腻刻画及丰富色彩的运用。

1.小朋友，在这幅画里你看到了什么呀?

小结：我们看到了茂密的丛林里有许多奇花异草，树上结满

了鲜艳的果实，丛林里还躲着可爱的小动物。

2.你觉得这幅画美在哪里?(引导幼儿发现画面中动物的美、植物的美、色彩的美，三者次序可根据幼儿的注意点随意调整。)

(1)关于动物的小结：画上的猴子姿态都不一样，有的`坐在树上、有的蹲着，还有的惬意地躺在那儿吃果子。我们一起来学一学画中猴子的姿态。

(2)关于植物的小结：丛林非常地茂密，一层层重叠在一起，画面显得很丰满。这些植物的形状各不相同，它们像活的一样充满了生命力。

(3)关于色彩，教师可利用课件提取画中绿色色谱，向幼儿介绍画家用了二十几种绿色来画丛林植物，每一片叶子都仔细地描绘，深浅不同的绿色细腻地刻画出丛林植物的繁茂多样。

三、了解作品名称及画家，欣赏其他丛林组画，进一步感受卢梭的作品风格。

猜一猜画家在画这幅画时心情怎么样?你从哪里看出来的?

小结：这幅画是法国的一位叫卢梭的画家画的，画的名字叫《奇异的景色》。其实卢梭并没有去过真正的丛林，但是他根据自己的想象画了很多热带丛林的画，下面我们一起来欣赏。

四、大胆创作心中的丛林，尝试运用深浅不同的绿色表现形态各异的丛林植物。

1.你心中的丛林是什么样子的?我们一起把它画下来。

2.介绍作画的工具。

幼儿多人合作在白帆布上画一画心中想象的热带丛林。幼儿创作过程中，尽量不去干预，适时帮助、引导有困难的幼儿完成创作。课件定格在四幅丛林组画，音乐循环播放。

五、分享作品，体验创作的快乐。

创作活动结束后请小朋友们自由走动，欣赏自己和同伴合作的作品。教师引导他们从色彩是否丰富、植物的形态是否生动、想象是否独特等方面进行评价。