

最新大班语言诗歌春雨的教案及反思(汇总12篇)

教案的编写 要根据学科特点和学生的年龄特点，选择合适的教学方法和教具。这些二年级教案范文涵盖了多个知识点和教学方法，希望对大家有所帮助。

大班语言诗歌春雨的教案及反思篇一

- 1、对线条图展开想像，发展幼儿的创造性想像能力。
- 2、要求幼儿完整、清楚地表达自己的想法，发展幼儿口语表达能力。继续学习创编故事。
- 3、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。
- 4、体验解决问题的成就感。

：线条图两张(如图)，各种颜色的毛线绳人手一份。

一、看线条图谈话。

- 1、出示粘在纸上的线条图，激发幼儿想象。

师：昨天，老师在织绒线时，发现绒线可以甩成许多图案。你们看，图上的线条多有趣呀，好象是这样，又象是那样。小朋友，你觉得它像什么呢？”(请个别幼儿进行表达。)

幼：像笔架、像心电图、像英文字母……

师：(作出肯定)真有点像!小朋友真会动脑筋。

- 2、转动线条图，变换线条的方位，激发幼儿新的想象。

师：(转动手里的图案，使幼儿从不同角度观察、想象)横着看线条像什么?竖着看线条像什么?倒过来看线条像什么?”

幼：横看线条像山峰、波浪……竖看线条像小路、蛇……

二、引导幼儿操纵绒线形成线条图，进行想像的发散。

师：教师操纵绳子形成一个线条图。甩动绳子后松开手，让绳子自然落地形成线条图。

引导幼儿采用多种甩绳的方法，如抓住绳子的一头甩动，或抓住绳子的中间甩动，或将绳子向上抛，或转圈甩动绳子等，形成差异较大的线条图，以促使想像的发散。

师：(让幼儿展开想像)小朋友们看，线条图现在又像什么呀?

三、分散玩线条游戏。

1、全体幼儿参与，每人拿一根毛线绳操纵，形成线条图，要求边玩边想象。

师：我们每人拿一根绒线，用不同的方法甩动，让毛线绳落在桌子上，然后左看看，右看看，想一想它像什么。

幼儿操作讲述，教师巡回指导，引导幼儿边玩边轻声讲述“我觉得它像xx”鼓励幼儿相互间观察和讲述。

请个别幼儿在集体面前用完整的语句“我觉得它像xx”表述自己的发现。借助视屏转换仪展示幼儿作品，及时鼓励幼儿认真观察，积极表述。

2、第二次操作讲述，要求幼儿能将线条图编成一段话。

师：这次可以拿一根毛线绳，也可以拿两根毛线绳操作;可以

单手操作一条毛线绳形成一个线条图，也可以双手各操作一条毛线绳，形成两个线条图，边操作边轻声讲讲它像什么，在干什么或是什么样的。

教师巡回观察、指导，帮助能力差的幼儿完整讲述。

请个别幼儿讲述，及时帮助幼儿讲完整语句。借助视屏转换仪展示幼儿作品。

幼a□我觉得它像一只蝴蝶，蝴蝶飞来飞去在找伙伴玩。

师：谁能用不同的话来说说这幅画呢？

幼c□我觉得它像一只北极熊，它的脚踩在冰冷的雪地上，寻找吃的东西，可是什么都没找到。

幼d□我觉得它像一条蛇，它把长长的身子蜷在一起，正在泥洞里冬眠呢！

师：谁还能用不同的话来说说这幅画呢？

3、第三次操作讲述，要求幼儿能将线条图编成一个故事讲述出来。

师：现在请你继续玩绒线，需要几根便拿几根。看看这回它又象什么，然后把它们编成一个小故事。讲讲故事发生在什么地方？有谁？它们在干什么？结果怎样？编好后讲给旁边的小伙伴听。

幼儿边操作边进行创编故事，教师巡回观察、指导，帮助幼儿确定主题，完整讲述故事。

幼a□星期天的早晨，我和爸爸、妈妈一起乘着摩托车到外婆家玩。开着开着，一不小心撞到了一棵大树上，我们都摔了

个大跟斗。

师：是吗，讲得真好！不过以后可要注意安全。

幼b有一个小姑娘，长着一条长长的辫子，走起路来蹦蹦跳跳的，辫子也跟着一跳一跳的，可好看了，大家都很喜欢他。有一天，小姑娘和几个朋友一起在草地上放风筝，一个小朋友不小心摔到了一个小坑里，他爬也爬不出来，急得哭了起来。小朋友们看到了，急忙说：“别急别急，我们来帮你！”可怎么帮呢？小姑娘想到了一个办法，她把长长的辫子甩进小坑里，大声说：“你别哭，你抓住我的辫子，我们把你拉起来！”嘿哟、嘿哟，大家终于把这个小朋友拉了上来。

大班语言诗歌春雨的教案及反思篇二

好吃的水果

1：在游戏中认识词语“苹果，葡萄，菠萝，桔子，草莓，香蕉，并大胆的表达。

2：培养孩子对识字游戏的兴趣，积极参与识字活动。

3：激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

4：鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

1：识字卡每人一份。

2：小篮子每人一个。

一：复习词语

1：今天老师又请来了我们的老朋友，请大家说一说他们的名字。

2: 师一一出示词卡, 请幼儿说出词卡上的词语。

3: 请孩子逐一开火车说出词卡上的词语。

4: 鼓励个别孩子大胆的交流。

二: 新授词语

1: 游戏引出词语。老师给你们来猜谜语, 好不好?看看说的本领最最大, 脑筋懂得最最快!

2: 幼儿说出一个词语, 老师请出一张词卡, 并逐一反复认识。

3: 游戏“捉迷藏”孩子蒙上眼睛, 老师任意拿走词卡, 然后孩子睁开眼睛看一看什么词卡不见了。

4: 请孩子上来做小主持, 组织游戏活动。

5: 请孩子说一说, 什么水果是自己最喜欢吃的, 并把相对应的词卡找出来。

6: 请孩子再说说自己比较不喜欢吃什么, 并把相对的词卡找出来。

7: 游戏“小蜜蜂”。老师与孩子一起念儿歌: “小蜜蜂, 飞飞飞, 飞到东, 飞到西, 飞到某字摸一摸。”孩子一边念儿歌一边做小蜜蜂的样子, 听到老师指定的词, 孩子飞到词卡前摸一摸。

8: 请家长上来和孩子一起游戏, 家长来说词语, 孩子做小蜜蜂飞到相应的词卡前。

三: 亲子游戏

1: 游戏“开水果店”孩子扮售货员卖水果(词卡), 家长扮演

顾客买水果(词卡)，孩子把相对应的.词卡给家长。

2: 鼓励孩子同伴之间做游戏，互相帮助，一起认识更多的词语。

3: 对能力弱的孩子加强引导，鼓励孩子大胆的说出生认识的词语，并及时加以表扬，鼓励。

大班语言诗歌春雨的教案及反思篇三

草长莺飞，花红柳绿的春天，是万物复苏的季节。幼儿感受春天美的同时，对春天里的自然现象也很感兴趣。诗歌里的种子发芽、桃花盛开、麦苗生长、孩子播种，都是春天美好的景象。本次活动让幼儿欣赏理解诗歌，知道春雨的作用，并大胆尝试分角色进行诗歌表演。让幼儿在听——看——说——念——演的过程中，感受诗歌中春雨的美及作品语言的美，从而激发幼儿对春天的喜爱。

1. 感受诗歌的韵律美及意境美，体验万物生长的春意。
2. 欣赏理解诗歌《春雨》，尝试创编动作分角色进行诗歌表演。

1. 录音机一台、磁铁若干、磁性黑板一个。

2. 与诗歌对应的4个场景，春雨姐姐头饰一个，种子、桃树、麦苗、小朋友的图片和挂饰若干，春雨背景图一幅。

3. 雨声、诗歌《春雨》及轻音乐磁带。

一、播放雨声录音导入活动。

提问1: 小朋友，现在是什么季节?

提问2：花开了，树叶也绿了，春天真美啊！你们听听，这是什么声音？（播放雨声录音）

二、欣赏诗歌《春雨》。

1. 欣赏诗歌录音。

教师：春天来了，春雨姐姐给我们带来了一首好听的诗歌，我们一起来欣赏吧！

2. 教师有感情地配乐朗诵诗歌。

提问：诗歌的名字叫什么？

引导语：诗歌里有谁？它们是怎么说的，我们一起再来听一听。

三、理解诗歌内容。

提问1：诗歌里有谁？它们是怎么说的？（教师按照幼儿回答的顺序逐一出示教具）

提问2：图片按照诗歌的顺序排对了吗？应该怎样调整？

四、学习朗诵诗歌。

教师：春天里种子发芽了、桃树开花了，麦苗也渐渐地长大，真是太美了。带着这种美好的心情，我们一起用好听的声音来朗诵这首诗歌。

五、尝试创编诗歌动作。

鼓励幼儿创编动作表现种子发芽、桃树开花、麦苗长大、孩子种瓜的情景。

六、尝试分角色表演诗歌。

教师讲解表演要求，请幼儿自主选择挂饰到相应的场景中，在音乐的伴奏下进行诗歌表演。

七、结束活动

教师小结，培养幼儿爱护环境的意识，鼓励幼儿关爱受旱灾区的小朋友。

1. 在活动区投放种子、桃树、麦苗、小朋友的图片和挂饰，继续引导幼儿进行排图讲述及诗歌表演活动。
2. 引导幼儿观察春天的变化，鼓励幼儿学习仿编诗歌《春雨》。

大班语言诗歌春雨的教案及反思篇四

春雨意为春天的雨，用以比喻恩泽。大班语言诗歌春雨的教案范文，希望可以帮助到大家。我们一起来看看。

《纲要》指出：“引导小朋友接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助小朋友加深对作品的体验和理解。”中班下学期的小朋友探究、分析、观察能力有了一定的发展，并且孩子们充满了好奇心和强烈的探究欲，能主动地去探究周围和环境的变化，并且能根据变化运用自己的表达方式将感知到的变化加以表现。所以我想让小朋友在欣赏诗歌的基础上，把握诗歌的内在规律，进行创造性的仿编，并在活动中调动小朋友的想象力，大胆的运用语言能力进行表达。激发小朋友热爱大自然的情感，启发小朋友观察、发现自然界的变化，感知春的意韵。

- 1、情感态度目标：引导小朋友感受散文诗的意境美。激发小朋友热爱大自然的情感。

2、能力目标：尝试改编诗歌内容，激发小朋友感受散文诗中语言的美。

3、认知目标：帮助小朋友在理解散文的基础上感受春天的生机，知道春雨对万物生长的作用。

活动流程我采用环环相扣来组织活动程序，活动流程为引出春雨——学习诗歌——仿编诗歌

1、采用提问的形式，直接切入主题。

春雨落到哪里？小朋友能从生活经验

通过课件中轻柔的配乐诗朗诵使小朋友对来说。

2、学习诗歌。春天、春雨更加了解和熟悉。

（1）重点学习诗歌中“下吧，下吧，我要……”这一句式。

在学习诗歌前，我没有直接朗诵诗歌的内容，而是逐幅欣赏时通过小朋友猜测，也就是培养小朋友的拓展性思维。种子会说些什么？教师根据小朋友的回答，概括出第一句“种子说下吧，下吧，我要发芽。”在老师的示范下，接着几幅图，让小朋友运用诗中的句式“下吧，下吧，我要开花……”简单建构诗句。这样的设计自然合理，进而引出整首诗。

（2）朗诵诗歌

采用诗歌的配画在小朋友产生视觉形象再随轻柔的音乐朗诵一遍。

要求小朋友作出相应的表演动作和运用丰富的感情语调来朗诵诗歌。

目的都是加深小朋友对诗歌的印象。

3、拓展经验，用替换的方法创编诗歌。

(1) 小朋友学习创编诗歌。

启发小朋友想一想：春雨还会落到哪里，他们会说什么话？

请一小朋友上台选图编，也就是为下面小朋友作选图创编如何操作作示范。

(2) 小朋友自由选图编。

大班语言诗歌春雨的教案及反思篇五

1、体会诗歌表达的情感，激发幼儿对老师、幼儿园的留恋之情。

2、培养幼儿的记忆力、口语表达能力。

3、引导幼儿理解诗歌内容，初步学习朗诵。

1、幻灯片：幼儿园的一天

2、诗歌磁带

一、导入

1、启发性谈话：小朋友的成长变化。

回忆在幼儿园的三年中，能说一对你印象最深的一件事吗？

2、观看幻灯片：幼儿园的一天

提示幼儿通过回忆幼儿园一天的生活，说一说在幼儿园最快乐的事。

3、教师：请小朋友一起欣赏诗歌《毕业诗》，我们一起听一听诗歌中是怎么说的？

二、展开

1、教师有表情地朗诵诗歌的第一段。

诗歌里的小朋友是怎么说的？你记住了哪几句？

教师：再过几天，小朋友就要进小学，做一个一年级的小学生，坐在明亮的教室里，

读书、写字多么神气！

2、欣赏诗歌的第二段。

教师：刚才诗歌中说的和你想的一样吗？

有的小朋友还参加了美术比赛、故事大王比赛、跳舞……还荣获到了各种奖励。

3、教师：你们取得的成绩和幼儿园老师的教育是分不开的，那你想给老师说些什么呢？

引导幼儿大胆说自己的心里话，一同欣赏诗歌的第三段。

4、我们一起完整地欣赏一遍诗歌《毕业诗》

请幼儿和老师一起朗诵。

三、结束部分

教师小结，集体唱歌曲《老师再见了》，活动自然结束。

附：儿歌

毕业诗

今天，是我最后一次站在这里，
和老师、小朋友在一起，
我是多么欢喜。

再过几天，我就要进小学，
做个一年级小学生，
学习更多的知识和道理
争取早日戴上红领巾。

亲爱的老师阿姨，
我有很多话想对您说：

我刚来这里时，
瘦瘦小小，有时还发小脾气。

今天，站在这里的还是我自己，
脸上再也没有泥，
手帕、袜子自己洗，
还会唱歌、跳舞、画画、讲故事，
懂得了许多道理。

亲爱的老师、阿姨，

我从心里感谢您！

再见吧，老师！

再见吧，阿姨！

以后我一定来看您，

向您汇报我的学习成绩！

大班语言诗歌春雨的教案及反思篇六

1、感受诗歌意境，初步理解诗歌内容，学习有感情地朗诵诗歌。

2、共同回忆幼儿园生活，感受与小伙伴、老师在一起的快乐依依离别之情，向往小学生活。

3、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

5、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1、与诗歌内容相符的照片，如：班集体照片、幼儿刚刚入园时哭的照片、大班幼儿画画、跳舞的照片。

2、欢快的背景音乐和舒缓的背景音乐个一段。

3、幼儿用书30~31页。

4、语言磁带。

1、重点：感受诗歌意境，初步理解诗歌内容。

2、难点：学习有感情地朗诵诗歌，感受与小伙伴、老师在一起的快乐依依离别之情，向往小学生活。

1、设置问题情景，引发幼儿回忆。

(2)马上就要离开亲爱的老师和小朋友，你心里怎么想的？你有什么话要对大家说？

(3)三年来，你觉得自己哪方面有进步？

2、欣赏并学习毕业诗。

(1)小朋友们，你们马上就要毕业了，大家心里都有什么感受，有没有什么想说的话？引导幼儿结合幼儿用书，说说毕业前夕的心里话，用绘画的方式记录下来。

(2)出示图文结合的.诗歌图，朗诵诗歌，帮助幼儿记忆诗歌内容。

3、根据诗歌的感情色彩，选择适合的背景进行匹配。

(1)教师分别播放欢快的背景音乐和舒缓的背景音乐，请幼儿为诗歌选择背景音乐，并说出理由。

(2)根据幼儿的选择，配上毕业诗再次朗诵。

(3)选择舒缓音乐作为背景音乐，带领幼儿有表情地进行朗诵，让幼儿有表情地朗诵其中的意境，并能有合适的语速、表情进行表现。

又一次带孩子们学习这首儿歌《毕业诗》，每当孩子们毕业时，都要学习这首儿歌，每次活动时，我都会收获许多的感动。这次也不例外。因为这首《毕业诗》，描述的是孩子们毕业时的真切想法。

在活动的一开始，我和孩子们一起回忆在幼儿园的美好时光，回忆孩子们刚入园时哇哇大哭喊妈妈，到现在变成了有礼貌爱学习的好孩子。感受着孩子们那纯真而又细腻的情感，使我一次又一次地感动着。

我示范朗诵《毕业诗》，孩子们若有所思地听着。第一遍朗诵结束后，我提出了一个问题：“幼儿园有什么愉快欢笑的事情让你特别难忘？”孩子们将上幼儿园以来的大大小小的活动，都描述得清清楚楚。我真的好感动，原来以前的一些辛苦真的没有白费，那些过去的事情都已经成为孩子们脑海中的美好回忆。接着，我又提出了第二个问题：“即将离别，你们有什么话要对老师和同伴说？”孩子们说的最多的就是“舍不得”，“不想离开幼儿园”，“我还会回来的”……虽然显得有些单一，却是最真、最深的情感流露。这个活动还能对孩子们进行团结友爱的教育。我告诉孩子们：“其实，毕业了也还是可以联系的。大家可以互相留下电话号码，以后想老师和好朋友的时候，可以打电话。我们很快就会毕业跟自己的好朋友分开了，所以接下来的时间里，老师希望你们能更加团结、友爱，多吃一些让好朋友开心的事情，不要再乱打架了。毕业以后，大家就会永远的想着你，还会牢牢地记住你。”

貌用语带回到自己的生活中，让礼貌用语广泛流传！

大班语言诗歌春雨的教案及反思篇七

这个故事运用夸张的文学手法，会引领孩子们走进一个美好的世界，让他们在故事当中感受到音乐的神奇力量，故事中，美妙动听的音乐竟然改变了和凶恶的本性，学生通过看图讲故事进一步感受音乐的魅力，从而萌发幼儿对艺术的热爱。

- 1、使幼儿初步能够看图讲成简单的小故事。
- 2、体验音乐带给人们的快乐。

- 3、培养幼儿的语言表达能力。
- 4、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
- 5、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

梨子小提琴若干、课件

一、激趣导入。

师：有一只可爱的小动物要来了，你们想知道它是谁吗？让我们一起倒数五个数，欢迎它的到来好吗？（师幼一起倒数迎接小松鼠的出现）

二、播放课件，逐幅出示图片，引导幼儿观察讲述。

1、出示第一幅图的上半部分，让幼儿猜测讲述。

师：瞧！它是谁呀？它手里抱的是什麼？大家来猜一猜，小松鼠抱个梨会什麼呢？

2、出示第一幅图的下半部分，让幼儿边看图边欣赏小松鼠用小提琴演奏的音乐。

师：小松鼠把梨子做成了什麼？咱们一起来听一听小松鼠用梨子小提琴演奏的音乐好吗？（点击响音乐，音符随音乐的节奏缓慢出现）音乐好听吗？听到这样美妙的音乐，你想干什麼？这美妙的音乐传到森林里，森林里的小动物会怎么样呢？咱们一起来看一看。

3、出示第二幅图，引导幼儿讲述和听到音乐后的变化。

4、出示第三幅图，引导幼儿边观察图片边欣赏音乐。

5、出示第四幅图上半部分，让幼儿观察讲述。

师：瞧！它们拿梨籽做什么了？

6、出示第四幅图下半部分，引导幼儿观察讲述。

师：他们看到梨树上结了这么多梨子，又会怎么做呢？

7、出示第五幅图，让幼儿讲述图片内容。

师：都有谁在拉小提琴？森林里的'小动物都在拉小提琴，森林里会怎么样？

三、完整出示图片，引导幼儿讲述。

森林里的小动物都有了一把梨子小提琴，你们想不想也得到一把梨子小提琴呀？今天谁能看着图把这个故事讲一讲，老师也会送你一把梨子小提琴。

1、分组练习给同伴讲故事。

2、每组请一个代表给大家讲述。

3、请幼儿为故事起名字，只要幼儿起的名字适合故事内容，就让幼儿用自己起的故事名字来讲。

4、请个别幼儿在小提琴音乐的伴奏下，完整讲述故事内容，注意提醒幼儿先讲出故事名字。

四、欣赏小提琴演奏，结束活动。

教师和幼儿一起拿着自制的梨子小提琴，跟随音乐演奏。

1、指导幼儿阅读幼儿用书上的画面内容，体验和感受故事所表现的美好意境。

2、和幼儿一起欣赏用小提琴演奏的名曲，进一步让幼儿感受

音乐的美。

大班语言诗歌春雨的教案及反思篇八

- 1、感受秋天的优美意境，萌发对大自然的喜爱。
- 2、尝试用绘图的方式表达对诗歌的内容，学习有感情的'朗诵诗歌。
- 3、理解诗歌内容，感知秋天的特征。

多媒体ppt课件

一、出示树叶导入活动，激发幼儿兴趣。

二、完整欣赏诗歌，引导幼儿理解诗歌内容，感知秋天的特征。

(1)教师完整朗读儿歌，幼儿感知秋天到来时树叶的变化。

(2)教师再次朗读儿歌，欣赏“给大雁，叫它快快飞南方”，幼儿感知秋天到来，大雁飞往南方。

提问：树叶为什么要送信给大雁？大雁一起飞翔时是什么样子呢？我们一起来学一学吧。

(3)教师再次朗读儿歌，欣赏“给松鼠，叫它准备过冬粮”，幼儿感知松鼠秋天时的活动。

提问：树叶为什么要送信给松鼠？你们知道松鼠喜欢吃什么吗？

(4)教师再次朗读儿歌，欣赏“给小朋友，叫他快快添衣裳”，提醒幼儿秋天到来时应该注意些什么。

三、再次完整的朗读儿歌，幼儿有感情的朗诵诗歌，并尝试用绘画的方式表达诗歌内容。

(1) 教师朗读儿歌，幼儿跟随老师有感情的朗诵诗歌。

(2) 幼儿分组尝试有感情的朗诵诗歌。

(3) 引导幼儿用绘画的方式表达诗歌内容，并根据自己的绘画内容，再次有感情朗诵诗歌。

秋姑娘，

工作忙，

树叶信儿发四方。

给大雁，

叫它快快飞南方；

给松鼠，

叫它准备过冬粮；

给小朋友，

叫他快快添衣裳。

大班语言诗歌春雨的教案及反思篇九

1、感受理解诗歌里春天给大地带来的变化。学习词语“苏醒”

2、在理解内容的基础上有感情的朗诵诗歌。尝试根据诗歌形式，仿编诗歌。

3、使幼儿萌发热爱春天、热爱大自然的情感。

1、带领幼儿走进大自然，在充分感知体验之余，启发幼儿用各种表征手段表现对春天的喜爱。

3、鼓励和支持幼儿自己举办一个“赞美春天”展示活动，大胆展现、交流表达、共同分享自己的作品，抒发对春天的热爱之情。

《春天说了什么》

春天说了什么春天对小草说了什么？小草那么听话——都绿了。

春天对花儿说了什么？

花儿那么听话——都开了。春天对小燕子说了什么？

小燕子那么听话——都回来了。春天对世界说了什么？

世界那么听话——都苏醒了。啊，是不是，

春天的手里有一把五彩的琴，轻轻地拨一拨呀，世界就听懂了他的声音。

春天，春天是我们大家的。

大班语言诗歌春雨的教案及反思篇十

活动内容：

春雨的色彩

活动目标：

1. 通过欣赏和朗诵散文诗，让幼儿感受春天的美丽。
2. 让幼儿初步了解散文诗的语言美和意境美，引导幼儿进行扩散思维。
3. 识字：燕子、麻雀、黄莺。

活动准备：

1. 春景图、录音机、大屏幕、相关字条、字卡
2. 碟片《春天在哪里》、《春雨的色彩》

活动过程：

1. 开始部分

小朋友刚才表演得真棒，春天到底是什么样子的呢？咱们一起看看图片就知道了。

2. 出示春景图

观看完提问：小朋友们，你们看到春天了吗？春天是什么样子的？（有五颜六色的花、小草绿了、柳树发芽了）（引导幼儿大胆想象，个别提问、讨论想结合）

3. 听录音欣赏散文《春雨的色彩》

提问：（1.）小朋友们，这首散文诗好听吗？

（2）. 散文诗的名字叫什么啊？（《春雨的色彩》）

（3.）春雨中有谁在说话啊？小鸟们在争论什么问题？我们再来欣赏一遍. 这次小朋友们要仔细听听小鸟们是怎样说的.

4. 欣赏《春雨的色彩》

提问：

(1)、小燕子是怎样说的？（出示小燕子、绿色），小燕子为什么说春天是绿色的？（春雨落在草地上，草地绿了；春雨淋在柳树上，柳枝绿了）

(2) 小麻雀是怎样说的？（出示麻雀、红色），小麻雀为什么说春天是红色的？（春雨洒在桃树上，桃花红了；春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花红了）

(3) 小黄莺是怎样说的？（出示黄莺、黄色），小黄莺为什么说春天是黄色的？（春雨落在油菜地里，油菜花黄了；春雨落在蒲公英上，蒲公英的花也黄了）

5. 学习字宝宝。

(1)、看谁认得准，说得对。

(2)、找朋友。

(3)、送字宝宝回家。

6. 听录音《春天在哪里》结束活动。

活动反思：《春雨的色彩》是一篇语言优美，充满诗意的散文。讲的是春雨沙沙沙的下，三只小鸟在争论一个有趣的问题：春雨到底是什么颜色的。“春雨是绿色的，春雨落到草地上，草就绿了。春雨淋到柳树上，柳枝也绿了。”“春雨的是红色的，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。”“春雨是黄色的，春雨落在油菜地里，油菜花黄了。春雨落在蒲公英上，蒲公英花也黄了。”多么恬美的意境，多么令人遐想联翩呀！学完这篇散文，孩子们沉

浸在那对春天的想象中，从他们的小嘴里迸发出许多优美的词句。

另外，关于春天的歌曲有很多，在学习散文的过程当中，幼儿们都会产生思想共鸣，我提示他们，你们谁能唱一首关于春天的歌曲呀？其中一个女小朋友站起来说：“老师，我会唱春天在哪里。”下面的同学看着我，几个孩子已毫无顾及地哼唱起来。看者孩子们跃跃欲试的样子，我笑了。她的精彩表演使大家的情绪空前高涨。而后孩子们一起唱，配上动作，边歌边舞。“春天在哪里呀，春天在哪里，春天在那青翠的山林里。这里有红花呀，这里有绿草，还有那会唱歌的小黄鹂??”天真稚气的歌声在教室里回荡，讲台上站满了一群手舞足蹈、兴致昂然的孩子，当然还包括我这个老师，多么欢快的时光呀！

大班语言诗歌春雨的教案及反思篇十一

活动目标：

- 1、让幼儿理解春雨和植物的生长关系。
- 2、感受和体验散文所表现的意境美、语言美，及感受散文语言的丰富性，丰富词汇：万紫千红、落、淋、洒、滴。
- 3、激发幼儿热爱大自然美的情感。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

录音机一架，音乐磁带多媒体动画课件、实验器材——玻璃瓶、有色胶片小组一套

活动过程：

（一）、情境导入，激发兴趣

提问：你看到了什么？小动物们在说什么呢？

（二）、完整欣赏，教师有感情的朗诵

1、无课件从全听觉上让幼儿认真倾听

2、运用课件视、听结合让幼儿带着问题完整欣赏

1）、是谁在议论春雨？他们说春雨是什么颜色的？

2）、春雨是什么颜色的？

（三）、引导幼儿讨论

1）、为什么春雨落在草地上、草地绿了；洒在桃树上，桃花红了等？

2）、为什么春雨是无色的却给大地带来万紫千红？

（四）、实验操作

2、师示范小结

（五）、配乐完整欣赏

提问：听完这篇散文，你有什么感觉？

（六）、结合课件、音乐、语言指导幼儿用优美的动作表演角色游戏

活动反思：

《春雨的色彩》，是一首很优美的散文诗，活动的目的是让幼儿理解散文诗的基本内容，感受作品的语言美、意境美。学习散文诗中的角色对话，理解“屋檐”，“万紫千红”。在这一课时，我“放手”了，虽然课谈不上精彩，但是很真实！“放手”的课堂，真实的学生；真实的老师，真实的课！孩子们心中的春雨，正在呼唤我们学会尊重他们。尊重孩子们的个性，尊重他们的心理自由，尊重他们的观察，尊重他们的体验，尊重他们的审美差异，这样才能取得孩子们内心的认同，教育才能在他们身上达到预期的效果。

大班语言诗歌春雨的教案及反思篇十二

活动目标：

- 1、欣赏、理解散文，了解春雨和自然物的关系，感受散文的意境。
- 2、在尝试仿编散文的过程中，表述对春天的感受，激发喜爱春天的情感。

活动准备：

ppt□绿色的纸、记号笔

活动过程：

一、说说喜欢春天的理由

- 1、你们喜欢春天吗？喜欢春天的什么？

总结：春天真美，你们喜欢春天的草、春天的花、春天的风，我呀最喜欢春天的雨，春天的雨本领很大的，你们听——（欣赏散文）

二、欣赏散文，感受理解

(一)、完整欣赏

- 1、春雨是怎么来到大地上的?为什么说春雨是蹦蹦跳跳的?
- 2、春雨蹦蹦跳跳来到了哪些地方?
- 3、春雨找树枝、大山、花园做朋友，它是怎么和它们打招呼的?(敲敲)
- 4、引导幼儿用不同的动作表示敲的含义。

(二)观看ppt分段欣赏，理解内容

- 1、春雨敲敲树枝，树枝有什么变化?嫩叶像什么?还会像什么?
- 2、春雨又敲敲大山，大山长出了什么?为什么小草睁着亮眼睛?她在看谁呀?
- 3、花园里的鲜花是什么时候开的?美丽的鲜花还会说些什么?

三、完整欣赏，迁移经验

- 1、春雨还会去哪里?
- 2、春雨除了会用敲的动作，还会怎么去找朋友?朋友们又会有什么变化?
- 3、幼儿相互讨论，自由讲述，教师随机整理幼儿的回答，并将幼儿回答用绘画方式表现。

四、尝试仿编

1、我们小朋友编了这么多，把你们自己编的也加进去，一起变成新的散文诗。

散文：春雨小雨滴是蹦蹦跳跳来到到地上的。

它敲敲树枝，树枝上就冒出了绿苞；绿苞变成了绿叶像小巴掌，再为小鸟歌唱、鼓掌。

它敲敲大山，山上钻出了小草；草上挂满了雨珠儿，好像睁着亮眼睛。

它敲敲我家花园里的迎春花，迎春花就开了；它吹起了金色的小喇叭，欢迎你来到了我家。

活动反思：

随着春天的脚步慢慢靠近，孩子们每次去散步活动时都会有惊奇的发现。“老师，你快看，果园里樱桃树开花了，发芽了。”“老师，油菜花也开了，黄黄的，可漂亮了。”“蝴蝶、蜜蜂不停地飞过来采蜜。”中班下学期的孩子，他们的探究能力、观察能力、分析能力都有了很大的提高。本周我们结合季节和孩子的年龄特点，开展了关于春天真美的主题活动，孩子们也感受到了春天浓浓的气息。

在主题活动开展中，我发现孩子们对于春雨这首诗歌特别感兴趣。诗歌中描绘出绵绵的春雨，给大自然万物带来勃勃的生机。诗歌的意境特别也很优美，一出示挂图，就形象的把整首诗歌的内容展现的淋漓尽致。自然界的万物在春雨的滋润下慢慢的苏醒，慢慢的长大。从这里就可以让孩子们感受和体验到春雨的力量，它可以给促进万物的生长。

为了让活动达到预期的效果，我把本次活动的目标定位为：

1. 理解诗歌内容，感受诗歌的韵律美。

2. 知道春雨会给大地带来生机，初步了解植物生长于春雨有关。

3. 尝试根据诗句重复的特点，学习适当的扩编。在活动前先和孩子们谈论春天，感受春天的气候特征。在谈话中可以帮助梳理一下经验，有了教师的'铺垫这为后面的学习和扩编做了很好的准备。再去听教师范念，在教师范念的引领下引导幼儿认真倾听，并提问，你们听到了诗歌中描绘了哪些内容，你能试一试?说一说吗?幼儿一边说教师帮助幼儿提升和肯定。

活动中边出示挂图边展现图谱的形式，让幼儿更形象、生动的感受到这首诗歌的优美意境，从而让孩子们深深的爱上这首诗歌。图谱的展现也让幼儿诗歌中诗句重复的特点和诗句中各个句式的前后顺序有了梳理，同时也帮助了记忆诗歌内容。活动的难点在于学习扩编，了解和诗歌的句式和知道了春雨与植物的生长关系有了一定了解。这样为扩编环节奠定了基础，有很多幼儿会用诗歌中的句式扩编。比如小鸟说：“下吧，下吧，我要喝水。”油菜花说：“下吧，下吧，我要开花。”听到孩子们这样一句句的生动阐述让我感受到孩子们对诗歌的句式和意思理解的相当的透彻。为了加深幼儿对诗歌的理解和认识，还请全班幼儿把几句扩编的诗句加入到诗歌中进行表演，运用表情和动作来表达对春雨的感受，孩子们想象力丰富，情绪高涨。