

# 最新真北读书感悟(实用12篇)

青春是对未来充满希望和期待的时期。青春是一把锤子，我们应该用勇气和决心打破自己的局限，开创美好未来。小编整理了一些青春成长的经典电影，希望能给大家带来共鸣和反思。

## 真北读书感悟篇一

读后感怎么写?怎样的读后感才算是一篇合格的读后感呢?在这里小编收集三篇优秀的读后感范文供大家欣赏参考，快来看看吧!

《论语》，我在中学时候就曾通读过了，那时候受阶级斗争为纲的影响，对孔夫子的世界观和理论抱着一种审视的态度，有些地方甚至用讥笑的眼光看。

如孔夫子的“自行束脩而上，吾未尝不诲焉”，觉得迂得可以。

用这样的心情读书，得到的收获可想而知。

今年初丁检在会上推荐读《于丹论语心得》，于是在网上下载了认真看，看了后，有了严肃的思考和心得。

于丹是北京大学的一位女教授，她以读《论语》为引领，把高深的道理寓于生动通俗的语言中，抓住了论语的核心要义，剖析并展开来，结合我们当前的社会，很有说服力和感染力。

对《论语》重新认识的体会主要有三方面。

一是把握自我，不为外界表象所迷惑。

忠孝礼仪是《论语》对“士人”的基本标准和要求。

以前的人一听到“忠孝”，立刻肃然起敬，乃至“流涕”。

但文革后我们根据学到的理论对这些看法有了变化，对“忠”，认为是愚忠，封建礼教的产物，“孝”是封建社会家长专制的工具，“礼”是伪善。

于是，我们没有了文化行为标准，没有判断是非的镜子，除了法律因素外，我们的工作关系、家庭关系、同事关系、上下级关系、社会关系，如何处理好？马克思主义上没有，法律上除了基本准则外也没有。

于是，种种千奇百怪的事情出现在我们身边。

有些掌握了机密的国家工作人员通敌，出卖国家机密，背叛了党和人民；有的不孝敬父母，欺诈老人的钱财；生意场上，有的不讲诚信，要么货到不拿款，要么款到不发货；官场上，买官买官，拉帮结派，做一些昧着良心的事情，乃至贪腐收人贿赂。

搞得来使人们对什么事情该做，什么事情不该做；什么事情是好的，什么事情是坏的，都不能作出正确的判断了。

其实，《论语》早就把这问题解决了，只是我们以前没有注意到而已，处理好各项关系，就是要讲求“忠孝”。

对党，对国家，对事业，对领导，要“忠”；对朋友，对工作，要“诚”，对父母，对老人要“孝”，对子女，对孩子要“悌”，对他人，乃至敌人，要有“礼”。

把忠深深植入到心中，不是说说了事，有时候要用生命来解读，有时候要用几十年的苦难解读。

西汉时苏武出使匈奴，单于爱其才，要其归顺，苏武拒绝。

单于为了瓦解苏武意志，将苏武发到北海牧羊，一去就是十九年。

苏武“渴饮雪，饥吞毡”，没有忘记自己的身份和使命，始终将汉武帝赐的使节拿在手上。

十九年后，单于儿子即位，突发善心将苏武放归汉朝。

汉武帝开始听说的是苏武已经投降匈奴，大为震怒。

后来得知真相后，非常感动，动员了全京城军民出城迎接苏武。

苏武仍拿着当年汉武帝赐的使节，衣着褴褛，仪态从容，他的赤胆忠心感动了所有的人。

二是安贫乐道，淡薄名利思想。

我们工资收入不高是多年的事实，我们都已经“习惯了”。

但有的人却很不适应，有的甚至口出狂言。

所谓“靠山吃山，靠树吃树”，“撑死胆大的，饿死胆小的”、“马无夜草不肥，人无横财不富”等等，言论既已如此，行为上必然出现偏差。

所以看见一些“勾兑”现象，也就不奇怪了。

但任何事情都有个度，超越了度，事物本质就发生了变化。

“法律允许范围内”、“违纪”、“违法”悬殊往往在一线间，有的人偏就喜欢在这钢丝上走，思想根源上还是不能正确看待“安贫乐道”思想。

每个人的一生中都难免有缺憾和不如意，也许我们无力改变这个事实，而我们可以改变的是看待这些事情的态度。

《论语》的精华之一，就是告诉我们，如何用平和的心态来对待生活中的缺憾与苦难。

我认为人要真正获得自在、宁静、最要紧的就是安贫乐道。

孔子的学生颜回家境贫寒，住漏雨破屋，三天两头缺粮，“瓦灶绳床”，都还朝不保夕，还得经常依靠子贡的周济。

孔子称赞颜回能在贫困中“人不堪其忧，回也不改其乐”。

清朝有个清官任满回家时候，因为没有收收人贿赂，觉得不好意思，在行李里装了很多石头，以示“宦囊丰富”，居然还被人举报，上面居然还派员“调查”，结果查出了一个清官。

笑话之余，这个清官清政不留名，体现了安贫乐道思想。

我们不排除富裕，我们不崇尚贫穷，但如果在富贵中，要学子贡一样，要同情、周济贫困的人，并且不要名利。

如果在贫困中，不能怨天尤人，要有安贫乐道精神。

三是爱人犹如爱己，敬人犹如敬己。

孔子很重视日常生活中的礼节。

当做官的人，穿丧服的人，还有盲人路过他面前，他一定要站起来；如果他要从小步快走，这表示对这些人的一种尊敬。

现代人一般都希望能得到他人的关爱、得到他人的尊敬。

但自己付出了什么呢?却很少去思考。

有的人挺起个冬瓜一样的大肚，唯我至上、目空一切，任何人都不在眼里;有的人“出口成脏”，开口就是粗话脏话，不管他人接受不接受;有的人不讲社会公德，随地乱丢脏物，公共场所旁若无人地喧哗、吸烟、吐痰;“爱人者人恒爱之，敬人者人恒敬之”，自己心中没有别人，很难得到别人的尊重。

特别是生活中本来有诸多不如意的人，忧患多于欢乐的人，更不容易做到自尊、自爱，并对他人的付出。

美国原总统里根说他在中国的一次经历是他一生中最受教育的事。

里根访华到西安，当然是微服私访式。

看见街边有个小女孩卖甘蔗，里根突然想买根甘蔗来吃，一根甘蔗一毛钱，里根没零钱，拿出一张10元“大团结”付钱，小姑娘找不起，涨红了脸。

那时候中国还没有开始改革开放，人们生活水平不高，对卖甘蔗的来说，10元相当于巨款了。

里根也知道这个事实，于是以一种“周济”的心情，“美国式的宽容”，摇手说不要了，然后怀着一种对第三世界国家作了贡献的满足离开。

没料到一会儿小姑娘叫喊着，迅速追上来，把该补给的钱补给里根。

里根后来说，他感到了自己的`感情贫乏和空虚，他以一种施舍的心去施舍，反而到是自尊自强的中国小女孩对他进行了施舍。

使他先前的施舍成了一种不尊重他人，不礼貌的行为。

里根之所以受人尊敬，除了总统因素外，他以尊重他人做事，尊重的对象不光是经济巨头、国家首脑，对一个普通老百姓也注意到细节，这些都值得我们去学习。

因此我们任何时候都要保持一颗诚敬的心，真心赞扬他人，真诚对待他人，真心接受他人的好意。

对待不友好的人，要“以德报恩，以直抱怨”。

用《论语》精神指导我们的行为。

看于丹论语心得，重新认真领悟古老理论精华，心里产生许多共鸣。

在多年忽视文化、漠视文化之后，终于发现文化的重要性；在感受了人生百态、生活艰辛之后，更深刻感受到文化的精神，文化的魅力，文化调节社会行为的作用。

但要真正达到论语的境界并不容易，还要靠自己继续深入学习，勇敢实践。

以前只要一谈论语，或者引用一句古话，马上有人说“宝气”，更不用说身体力行了。

“君子敏于行而讷于言”，我们应该重新解读论语，重新认识论语，让论语成为一面镜子，时时对照自己的行为。

一直听说过《边城》的大名，但由于各种原因，一直都没有看过。

这一次在语文课本上与《边城》结缘，感触颇深。

人性是世间最美的东西。

在现代都市里，在这个物欲横流的森林里，我们又保留了多少纯净的人性呢？在城市中终日奔波劳累的我们实在无力去呵护，只任尘埃将它一点一滴淹没，甚至吞噬。

人性中太多的美德将尘封的心灵在一角，疲倦的我们如何有闲暇将其开启？或许有很多人早已忘记了它的存在。

可是在边城，在这个几乎被世界遗忘了的边城，我找到了人性的归宿。

湘西山美、水美，但人更美。

青山绕水，水环青山，缠绵不已。

在大自然母亲的宠爱中出落得亭亭玉立的翠翠，山教会了她坚强，水赋予了她柔美。

在清澈的见底的溪水的眷顾下，她的心纯洁无暇。

年少的懵懂，初开的情窦，她的心里喜愁掺半。

因为纯朴，她无法拒绝大老，也无法向傩送表白。

一切都是源于善。

然而终是凑巧，落得个孑然一身独守空船，为了一个未必会回来的人作无期的等待！

其实不管悲惨也好，完美也罢，我们都要走下去，不管我们高不高兴，花开花谢，潮起潮落。

昨日随风已逝，明日迎风将来，世界从不理会任何人。

翠翠的爱情随着傩送的悄然离开逝去，就这样，爱情之花还没盛开就已凋落了。

也许没有开始的爱情才是最完美的，因为错过，才会刻骨铭心，没有结局。

才会意味着永恒的存在。

属于边城的故事结束了，但我们的故事才刚刚开始，人生路漫漫，吾等切记珍惜。

去年暑假，我就看过电视剧《围城》，当时还是被里面的一些情节吸引了，引起了我读《围城》原著的好奇心，只是一直没有时间，手头也没有这本书。

直到这个暑假，我从朋友那里借来这本书后，才慢慢读着。

读了这本书，印象最深刻的就是书中的主人公方鸿渐了。

方鸿渐这个人，在钱钟书的笔下似乎是一个除了会点舞文弄墨、缺有百般缺点、一无是处的人。

他的文凭是买来的，志大才疏、胸无点墨、性格软弱又好强要面子。

在和朋友的交往中，表现出假装清高、不通人情世故，有时还很虚伪。

但是就是这样一个人，给了我深深的印象。

他做事小心、对爱情执着，有时候往往透着一些可爱。

在学业上，出国留学的他居然没有取得文凭，他居然花钱买张假的，这里就体现出他的可爱来。

既然作假，国内又很难被查出，自己却还是担惊受怕，怕被发现。

好像是一个

偷吃了蜂蜜的孩子，怕被母亲发现。

在爱情上，方鸿渐也透出他的可爱来。

他同事和三个女性交往，既爱这个，又喜欢那个。

后来结婚后，居然发出谈恋爱无用的感慨。

事业上，方鸿渐是不得志的。

处处是别人的棋子，可是方鸿渐却无奈接受，工作换了一个又一个，却没有放弃，表现出坚持的可爱来。

看《围城》这本书的过程中，里面的幽默、讽刺的用语给了我欢乐；看完后，对主人公方鸿渐的悲剧有深深的感慨。

## 真北读书感悟篇二

狮子与海豚今天我读了一篇名叫《狮子和海豚》的文章，我觉得非常有意思，寓意也很深刻。

文章讲：狮子和海豚结盟了，有一次，狮子和野牛开战了，双方打得难解难分，都去找其它动物帮忙，狮子也把海豚请来了，但海豚始终上不了岸。

20xx年的一天，我幻想着自己要是能长出一双翅膀飞上天该多好，可看了一本书后我就失望了：人要想飞上天，必须要有硬而轻的骨骼、羽翼丰满的翅膀，更重要的是要有一米长的龙突骨才能飞上天。

我三项都没有，还是在地上待着吧。

这个故事告诉我们，动物们都有一定的生存的规律，不能违反，比如：陆地上的动物长了翅膀飞上了天，水里的动物长了脚在陆地上走，天上的动物长了鱼鳍在水里游。

那这个世界不就乱套了。

## 真北读书感悟篇三

鸟儿的翅膀一天一天有力结实了，可鸟儿还在挣扎挣扎着不想长大，幻想着能永远停留在它的金色童年。

——题记

有这么的一句话：“每个小动物都有一顆纯洁的灵魂，对小动物来说，长大就是竭尽全力的活下去！所以只要竭尽全力了，我就不害怕什么，也不害怕长大了吧？这句话是郁雨君的《我不想不想长大》中的，说出了多少孩子的心声啊！

故事情节可活泼有趣呢！扇贝非常喜欢小动物，可是这些小动物都很短命，这使扇贝郁郁寡欢。蒜泥妈妈为了安慰扇贝，带来了一只不会长大的迷你猪——荷包蛋，荷包蛋越吃越多，结果是，屋子里已经没有这只越长越胖的小猪的容身之地了。最终扇贝和荷包蛋决定去寻找动物方舟。为荷包蛋安家。

小时候，小朋友们都可以随心所欲的做着他们认为理所当然的事情，即使做错了什么，也会在大人们的无可奈何下得到一句宽恕的话：“没什么，你还小嘛，下次不许这样了哦！”于是，他们可以还在“小朋友”的幌子下继续“捅娄子”。一旦遇到什么不对头的事情，就会出杀手锏——大哭一场。这样，他们就大获全胜啰。和伙伴们无忧无虑的玩跷跷板，吹泡泡，踢足球踢得一身脏是他们的特权。多幸福的童年，向往！

现代社会上，很多人会因为生活的压力，成长的烦恼而采取一些极端的方式。如：青少年们会因为学习压力大而变成问题少年，打架，逃学，退学打工……大学生们会因为高考落榜，承受能力小，而服安眠药自杀；成年人会因为工作压力大且无法释放，因此得抑郁症。多少人应为成长过程中的小小磨难而甘愿做“缩头乌龟”啊！

鸟儿，鸟儿，不用怕，尽情地拥抱那湛蓝的天空吧，成长就是享受！

——后记

《海伦凯勒》这本书写的是一个真实的感人肺腑的故事。我一口气读完了它，从中受到了许多教益。

这本文记叙了美国聋盲女作家，教育家海伦凯勒的一生。海伦一岁半因病丧失了视觉和听力，这对一般人来说是不可想象，不可忍受的痛苦。然而，海伦并没有向命运屈服。在老师的教育、帮助下，她战胜了病残，学会了讲话，用手指“听话”并掌握了五种文字。24岁时，她以优异的成绩毕业于著名的哈弗大学拉德克利女子学院。此后，她把毕生精力投入到为世界盲人利益的事业中，曾受到许多国家政府的赞扬。

一个盲聋人能取得这么大的成就，是何等令人惊讶。她用惊人的毅力，顽强的精神，走完了人生的道路，并为人类做出了贡献，成了一个知识渊博的人。

海伦凯勒是个非同一般的女孩，她有着拼搏到底的勇气；有着惊人的意志；还有一个为盲人福利奉献一生的理想。虽然她的生命中承受了那么大的打击，可是她却向命运之神挑战的

决心!失去视力的她虽然不能感受雨后彩虹的缤纷，也无法欣赏皎洁明月的清辉，无法用双眼去领略大自然的美，但她却用心去体会，用心去感受人世间的真情。

我曾多次捧起《草房子》阅读，而每次的感受却不同。但相同的是每次看完，我闭上双眼就感觉，我也居住在草房子里，与桑桑、细马、纸月他们玩耍，无比快乐。

《草房子》主要描写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹了或直接参与了一连串看似寻常、但又催人泪下的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情、不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执着坚守，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

啊，我多么想向桑桑他们一样，有一座金色的、阳光的草房子。我可以和他们一起玩耍，用一颗纯洁的童心去感受世界、认识世界，过完快乐的六年时光啊。在现在处处是竞争压力，处处是坑人骗钱，处处是兴趣班的社会，在人与人之间的关系日趋疏远，情感日趋冷漠的当今世界中，我更加希望有这么一座充满笑声、童趣的屋子，有这么一群拥有一颗纯洁的心的孩子们，伙伴们。

我真的真的希望……

## 真北读书感悟篇四

“赢利”是一本畅销的投资理财类书籍，作者是美国著名的股票投资大师彼得·林奇。在本书中，林奇阐述了自己的投资策略，并分享了自己在华尔街的经验和心得。作为一名金

融专业学生，我深受本书的启发和指导。在接下来的文章中，我将对本书做出读后感及心得体会的表述。

第一段，对于“投资富有力量”这一主题。本书始终强调了投资的重要性，同时也解释了如何进行实际的投资，包括了如何分析企业财务数据，如何选择潜力股票，以及投资之后如何管理资产等。这些都是在现实中帮助人们获得投资回报的实用知识。同时，本书还告诉我们，投资可以使我们摆脱单一收入来源的困局，实现财富自由，这也提供了一种积累财富并改善生活的管道。

第二段，对于“理性思考胜过盲目跟风”这一主题。本书提醒我们，过度依赖市场消息和他人判断会带来错误的决策结果。相反，要进行理性思考和细致分析，获得更好的收益。特别是在面对股市的波动和变化时，要坚定信仰，避免跟随市场的情绪波动，进行决策。

第三段，对于“投资不只是买卖股票”这一主题。本书向我们展示了股票投资与日常生活的联系。例如，股票投资能让我们了解不同产业和公司的发展，以及其中的行业趋势和市场需求。此外，本书还强调了日常生活中的管理理财的重要性，例如管理我们的预算，追踪支出和回报以及学习如何投资理财。

第四段，对于“循序渐进，持之以恒”这一主题。本书告诉我们，投资需要我们付出努力和耐心，从而逐步了解市场和公司。我们不能急于求成和冒风险，而是应该逐步提高自己的投资能力并学会管理自己的投资组合。这需要我们保持冷静和耐心，并制定适合自己风险和收益目标的投资计划。

第五段，对于“投资也是生活的一部分”这一主题。随着我们的投资经验不断增长，我们也可以享受到投资的各种乐趣——从发现优秀公司和成长型股票到追踪市场基本面和走势。同时，我们可以通过投资来实现梦想，例如旅游，购房

或创业。总之，投资是一种令人兴奋和激励的活动，向我们展示了我们生活中的不同享受方式。

总之，在看完《赢利》这本书后，我获得了宝贵的投资知识和经验。在今后的学业和职业中，这些知识和经验都将发挥非常重要的作用。我想强调的是，只要我们保持对于学习和实践的热情，不断提高投资能力并制定适合自己的投资计划，那么实现财富自由和实现生活目标的梦想就不再遥远。

## 真北读书感悟篇五

在读《活法》这本书之前就已经多次听闻它了，也在很多不同的场合听过稻盛和夫老先生的些许传奇人生，心中充满着好奇心读完了《活法》这本书，稻盛和夫老先生用朴实无华、通俗易懂的语言，结合自己的经历阐述着做人做事的真谛，他用“提升心性，磨练灵魂”告诉我们什么是人活着的意义，用“人生·工作的结果=思维方式×热情×能力”告诉我们成功的方法，用“利他之心渡人生”告诉我们成功的高度取决于我们的心态。

《活法》告诉我们无论是生活还是工作，我们都不要把事情搞得复杂了，就用父母教导我们的，就用我们教育子女的那样“好好学习、努力工作、积极向上、勤奋、要有主见、有感恩心、性格开朗、充满善意、同情他人、懂得知足、身体健康、不自私、不贪婪”等褒义词去做就好了，在这复杂的社会环境中，能够克制本性的欲望、拒绝诱惑的事物，能够做到愈发接近这些最美好词语的人就是做到了提升心性，磨练灵魂。

“人生·工作的结果=思维方式×热情×能力”这个成功的方程式，是大家共同认同的成功法则。

这个成功法则中思维法式是最重要的因素，因为思维方式可正可负，决定着人生的方向和最后的结局，思路决定出路。

一个人的思维方式是灵活的、有高度的、正面思考的，那么再乘以热情和能力，那么得到的结果一定是成功的，反之，一个人的热情和能力特别高，思维方式是负的，那么他所作出的结果也一定是不好的，方向错误了，很有可能危害他人和社会。

过年的时候，和家人一起吃饭聊天，和我的二姐聊了很多，我觉得我二姐是一个活得很明白的一个人，她跟我说“只要好好努力的工作就好了，其他的什么也不要想，想多了反而会成为负担”，当时我就觉得这话说的很对，就好像《活法》里写到的人生真理在勤奋的工作中领会，的确，一个人要是不好好的做好本质工作，每天想着其他的事情，那么可能就会把工作的意义丢失了，徒加了心理负担，工作也就不会干的成功。

稻盛和夫老先生在《活法》这本书的最后讲到了做人做事要有利他之心，我最近也在看方总推荐的《硅谷钢铁侠：埃隆·马斯克的冒险人生》这本书，马斯克先生的创业旅程真的是精彩万分，他的创业史就是真真的传奇，结合着《活法》这本书，我发现马斯克先生和稻盛和夫老先生有一个共同点，那就是他们的创业目的都有着利他之心，稻盛和夫老先生是那种不为己利、贡献社会的利他之心，马斯克先生的利他之心是他心中有梦想，创业初期看中创造的财富，但财富只是一个作为实现自己梦想的资金，他的梦想让人感到不可思议，他想要普通人坐得起宇宙飞船，他想要把人类移民到火星上，虽然他的梦想在现在看起来是天马行空的、很不现实的，但是目前在硅谷这件事正是搞得轰轰烈烈的，也着实让我感到热血沸腾.....

写到这里，我在想，什么是成功？每个人的追求是不一样的，达到了自己所追求得就是成功，但是想要追求特别高度的成功，那心里一定是无我利他的，否则就算是成功也只会是昙花一现的，只有无我利他的成功才会永恒，才会像熊熊大火一样燃烧到他人，然后接着延续这样的成功，这就像我们经

常说的格局一样，格局有多大舞台有多大，我想再加一句，无限大的格局就会创造出不可限量的成功。

记得方总在一次会议上说过，他实践《活法》这本书很多年了，读《活法》这本书的时候给我的感觉，这本书里充满了他的影子，他把工作如同使命一样的去完成，他有着利他之心的心态，有着一般人达不到格局。就像书里所写的一样，当一个人有正确方向的思维方式，有足够的热情和能力时，宇宙法则就会让他心想事成，就会让他在智慧宝库中吸取隐藏的智慧，激起思想的闪光和创造的灵感，我想我们电化公司现在的战略发展规划就是如此来的吧，那还等什么，就让我们电化人用我们的热情和能力让它尽快开花结果，尽情绽放吧！

## 真北读书感悟篇六

赢利，是美国华尔街的一位华裔草根股神巴菲特所创造的投资理念，也是一个人生哲学。看完这本书，我对赢利的理解不再局限于投资领域，更是一种做事、生活的态度。

### 第一段：赢利，海量财富背后的信仰

赢利投资法的核心理念是价值投资，但它比纯粹的计算公司的价值更强调人文情感因素，是“资本和培育”的绝佳结合。这种理念的背后是巨大的信仰力量，也是巴菲特成功的秘诀，他相信价值能够永存，而价格只是暂时的涨跌。而这种信念也在倡导者的日常生活中，转化为对长期价值和质的追求，以及将注意力集中在自己的核心优势上。

### 第二段：贪婪的代价

人性使然，巴菲特所主张的价值投资不仅仅是一种理性的考虑，更是情感和性格的考验。而人性之中最难以克服的，就是贪婪和恐惧。在投资中，贪婪和恐惧的影响显而易见，它

们使人做出错误的决定，也损害了人的做事方式和生活方式。因此，正确看待利益和功利，可以帮助人们从贪婪和恐惧中解脱出来。

### 第三段：逆势而为，切勿抄底

“逆势而为”是一个被广泛讨论过的问题，它的定义是指在市场出现明确趋势的情况下，不管是上行趋势还是下行趋势，一旦跌或者涨幅过大，就打算反向跟进做多或者做空。然而，巴菲特并不认同逆市而为的投资理念，他的投资决策却更注重企业价值分析和管理的水平，而不是去考虑最佳的时机。

### 第四段：智慧和决断

赢利的财富和巴菲特的人生财富的取得，并不取决于他拥有优越的信息和高超的技能，他的成功在于不断地掌握精准的信息，结合精确的决策，贯穿价值投资的精髓。在这个过程中，他养成了智慧和决断的习惯，这也帮助他在面对重大的抉择时，能够做出理性、有远见的决策。

### 第五段：转化为人生哲学

“赢利”这个单词，不仅代表赚取丰厚的回报，还代表一种理念、一种精神和一种人生方式。阅读这本书，让我对赚钱、成长、生活中的价值有了全新的认识和体悟。如果把赢利的投资理念，用到我们生活的各个方面，聚焦精力于自己真正擅长的领域，注重价值长远的积累，治理情感中的贪婪和恐惧，保持持久追求的心态，也会收获更多的幸福。

## 真北读书感悟篇七

献给甘肃省舟曲人民的赞歌！——题记

钢铁是怎样炼成的？

人是怎样磨炼而成的？

坚强是成功的基石。保尔的坚强性格决定了他的人生。在幼年时他曾经做过童工，每天要搬搬抬抬，还要忍受被人的嘲笑，种种坎坷似乎都集中在保尔身上发生，但他没有因此变得一蹶不振，而是坚决参加了红军，在红军队伍这个大熔炉里，坚强成为了保尔脚下的垫脚石。让保尔像一块钢铁般生存了下去，从一个工人子弟锻炼成为无产阶级战士。

坚强是生命的源泉。保尔经历了无数激烈的战争和无数的挫折，他仍然坚强地面对生活，即使他最终双目失明，全身瘫痪，他也没有放弃生命，始终保持着乐观开朗，无私无畏，坚决地拿起笔，再次顽强地与命运作起斗争。他以自己的亲身经历，在病榻上经历三年完成了巨作，保尔的坚强让他的生命得到了第二次延伸。

坚强是生命的支柱。作者奥斯特洛夫斯基所塑造的“保尔精神”——坚强，对人们的影响超越了时间和空间的界限。在8月7日22时，甘肃省舟曲发生了重大的泥石流，在这次灾难中许多人霎时失去了最爱的亲人，失去了美好的家园，山川失去了颜色，河流失去了平静，天灾人祸，谁也无法预料到，甘肃人民亲眼目睹一座座楼房在眼前倒塌，心里悲痛欲绝，泪如雨下。凶猛的泥石流能摧垮了混凝土筑起的房屋，剥夺千余生命，但不能打消失去亲人的幸存者继续好好活下去的勇气和信心，他们从悲痛之中走出，变得更加坚强。12岁小姑娘何洁，她幸运地躲过了死神之手，在灾后向十字会申请做一位小志愿者，希望为灾区献出自己的一份力量。

她的年龄与我们相仿，她在灾难后并没有怨天尤人，而是乐观地面对生活，成为一位小志愿者，给灾区人民送食物，她忙碌的身影，就像看见保尔为人类的自由而努力地抗争的历程。调皮的孩子何坤回家看见全村被夷为平地，再也按捺不

住顿失亲人的悲切，泣不成声，和记者交谈时，不时狠狠地跺脚，尽量地掩饰自己的情绪，“前几天，我一直在哭，现在我想通了，一定要坚强地活下去。”灾区的人民就像保尔那样坚强面对挫折，即使失败了，也要勇敢爬起来继续向前冲，执着地活下去，因为他们知道挫折只能吓倒懦夫，而坚强的人永远都勇于挑战自我。

此时，我思潮澎湃：挫折并不可怕，只有越挫越勇的人才会明白挫折的价值，珍惜每一次失败的机会，即使凄风冷雨，泥石覆盖，只要脚踏实地，埋头苦干，百折不挠，也能如梅花傲然挺立，清香溢远。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”灾难过后的夜晚也一样有灿烂的星光！

黑色的雪夜……黑漆漆的门伫立在寒风中。像瘦口一样大开着，吞噬着无尽的黑暗……

你可曾记得鸣凤惨淡的哭声？可曾记得她最后一次来找觉慧时的样子——“极力忍住泪”、“声音异常凄惨”？可曾记得她抱着周氏的腿哭的昏天黑地？也许，鸣凤只是一个女佣，但她有尊严，有人格！她宁死也要维护自己的清白，敢于以死向封建专制抗议，但又有谁会听她的话呢？曾经觉慧与她的那段往事真真切切成了往事，一个女卑怎么可以和公子少爷相提并论呢？这样一个刚烈的女子，却换不来旧社会统治者的半点同情，冷若冰霜的心，少爷少奶奶们除了觉慧还有谁会考虑到鸣凤呢？正如作者所说的——要为那无数的无名牺牲者“喊冤”，要从恶魔的爪牙下救出那些是掉了青春的青年！这样一个纯洁的女子，一个正值花季的少女，就这样以一个宁可投湖自杀也不屈服的背影，给读者留下了深深的怀想。

还有觉慧。接受了“新思潮”的影响下的觉慧，显得独树一帜，他同情底层的工作者（如鸣凤），他向往自由平等，而不是像觉新一对一切都懦弱顺从，他总是有很多的主意，他看到了旧社会的黑暗本质，唯有他，敢于反抗封建统治，

在那样一个旧社会里，他觉醒了，“叛逆”了，是新青年中的一个，没有做一个时代的落伍者，而是做了一名开拓者。

爽朗的性格，让他不会像大哥那样矜持，充满矛盾，又不会像梅一样多愁善感。他向往自由，敢于创新，大胆争取个性解放。他似乎什么都不怕，不懦弱，不胆怯，不肯服从，有自己的思想。我敬佩他，佩服他的骨气。这样的青年在当时真的是不可多得！陈腐的文化和嘈杂的社会没有玷污他的双眼，他有自己的打算，有对社会的新认识！

从《家》这本书里，我看到了当时旧社会的腐朽与黑暗，男女交往的不平等，和所谓封建伦理“孝”道的熏染，这一切都加强了悲剧的氛围。

这一部传奇的著作，给予了我震撼，和对社会的感慨，还有对现在这难能可贵的和谐世风有了更深的了解。

## 真北读书感悟篇八

《八有心得体会》是中国当代作家九把刀的作品，通过对八位封建社会的名妓的描写，展现了她们身上的痛苦、坚韧和无限的智慧。这本书令我深受感动，让我对这些曾经被称为“艺妓”的女子更加了解和尊重。以下是我对《八有心得体会》这本书的几点体会与感悟。

第一，我被主人公们的坚韧所震撼。在封建社会，女性的地位低下，艺妓作为名妓的代表更是受尽各种屈辱和不公。然而，在这样的环境中，她们并没有自暴自弃，相反，她们选择用自己独特的方式去面对困境。严柔谨、应对如流的琴艺、多方面的才学，这些让人瞩目的才艺让她们在封建社会中的地位逐渐提高。这种“不靠男人养活自己”的坚韧精神给了我很大的启示，让我明白了女性也可以在压迫和不公中找到出路。

第二，我深受主人公们智慧的感染。面对封建社会的束缚，艺妓们并没有墨守陈规，而是通过自己的智慧和才艺去拓展事业的边界。她们敢于尝试新的观念和方式，勇于追求自己的理想和追求。这些智慧与跨界的创新让我深感敬佩，并引发了我的思考，我们应该以何种智慧来应对自己生活中的种种困境。

第三，我被主人公们的痛苦所触动。封建社会的艺妓们从小就被贫困所迫，选择了走上这条妓院的道路，为了生存甚至亲情她们不得不在阐释曼妙的音乐之余，还要面对种种无法启齿的痛苦。封建的束缚不仅让她们无法选择自己的命运，更让她们损失了自身真正的尊严和权利。通过《八有心得体会》，我多了一些对于那些在艺妓这个特殊行业上奋斗的女性的理解，你我也应该去尊重和包容她们。

第四，我在这本书中看到了女性对于生活的热爱。艺妓们虽然身处逆境，但她们依旧对生活充满热爱，并用自己的努力去追求更好的生活。她们用她们最美的音乐、最美的生活方式展示了自己的人生态度。书中的那些主人公们，让我看到了一个从容优雅的女性，让我明白了生活的美好，让我更加珍惜和热爱我自己的生活的。

第五，我从艺妓们的人生中领悟到生命的力量。在这本书中，每个艺妓的人生故事都充满了波折和坎坷，她们经历了巨大的打击和挫折，但是她们通过自己独特的方式，坚持对自己的人生有信心。她们的生命力让我感到惊叹，给了我很大的鼓舞和启示。不管是面对怎样的挫折和困境，只要我们坚持自己心中的信念，不断努力，我们就能超越自己。

综上所述，《八有心得体会》这本书给了我很多的启发和思考。我被艺妓们的坚韧、智慧、痛苦、热爱和生命力所打动。通过阅读这本书，我对封建社会中的女性有了更加深刻的了解和尊重。同时，也从中汲取到了生活的力量和智慧，让我对自己的未来生活更加充满信心和勇气。

## 真北读书感悟篇九

近日，我读完了何帆先生所著《八有》，充实的内容和独到的观点令我深感震撼。书中以八个“有”为主题，展开了对人生的思考和探讨。在阅读之后，我收获颇丰，总结出了八点心得体会。

首先，我深深地被书中所揭示的“有心境，方有人生”所触动。心境决定了一个人的观念和思维方式，决定了一个人对待困难和挫折的态度，也决定了一个人的成败。只有拥有积极向上的心态和宽容的胸怀，才能创造美好的人生。这让我深刻明白，积极的心态比任何资源都重要，只有用正确的心态面对困难，才能迎来成功的机遇。

其次，书中提及的“有激情，方有动力”给我留下了深刻的印象。对于事业、学习和生活，我们都需要激情，因为它是我们前进的动力。激情是人生的能量源泉，只有在推动下前行，才能实现自己的人生价值。而站在高处看世界，不仅仅要有良好的饭量和知识面，还要有兴趣和热情，只有这样，才能在追求事业的过程中拥有不竭的动力。

第三，书中“有目标，方有前途”的观点给我很大的启发。生活没有目标，就像没有罗盘的航行，随波逐流，不知道自己要走向何方。而有了目标，我们才能知道自己要朝着哪个方向努力，朝着哪个方向去奋斗。目标是我们奋斗的方向盘，只有用目标来驱动自己，我们才能赢得自己想要的未来。

第四，书中所说的“有学问，方有修养”给我带来了极大的思考。在将学问与修养联系起来的同时，我不禁想起了知识和人文素养之间的关系。知识是我们获得的外在信息，而人文素养却是我们内心深处的养分。只有在知识与人文素养的双重滋养下，我们才能获得真正有价值的修养。读书可以获得知识，但真正的修养需要在生活中的实践和体验中获得。

第五，“有时间，方能珍惜生命”这一观点也引起了我的深思。在当下快节奏的社会中，我们常常感觉时间不够用，总是匆匆忙忙。然而，当我们把时间当作珍贵的礼物，我们才会懂得用它有意义地度过每一天。充实的生活不仅仅意味着忙碌，更是指精神上的满足和内心的宁静。所以，在纷繁的琐事中，我们应该学会善待时间，让时间真正成为我们生命中的财富。

第六，书中所提到的“有责任，方有价值”对我产生了很大的触动。责任不仅仅是一种义务感或者承担，更是一种责任心的体现。只有拥有责任心，我们才能对自己和他人负责。同样地，只有拥有责任心，我们才能真正实现自己的人生价值，并为社会做出更大的贡献。

最后，书中所倡导的“有选择，方成人生之旅”教会了我一个重要的道理。我们每个人都是自己人生的舵手，只有凭借自己的选择和决策，才能塑造出一个真正属于自己的人生之旅。在选择的过程中，我们需要明确自己的需求和价值观，以此为依据来做出更符合自己的决策。只有这样，我们的人生才能更加真实和有意义。

通过阅读《八有》，我对人生有了更加深入的思考和理解。我们的人生是自己创造出来的，只有真正明白了这八个“有”的重要性，才能在充实的生活中实现自己的价值和梦想。愿每个人都能在不断的反思与思考中，找到自己的八有，并以此为指引，走出属于自己的人生之路。

## 真北读书感悟篇十

自从读完《八有》这本书后，我被书中所表达的深刻思想和悟境所深深吸引。这本书以八个“有”为核心发展思想，通过对人生和实践的思考，引导人们走向拥有高度自觉、自信、自助、自爱、自尊、自强、自律和自由的理想境界。本文将从作者所传递的核心思想、启示的实际应用、对人生的启示、

个人修养和对社会的影响等几个方面，分享我对这本书的一些心得和体会。

首先，书中所传达的核心思想让我深受启发。作者运用八个“有”向我们传递了对人生态度的重要意义，同时引出了“有”与“无”的对比。书中提到，拥有“有”比拥有物质上的“无”更加重要。只有通过内在的充实和成长，才能真正拥有自己想要的一切。这让我深刻认识到，人生的意义不在于追逐虚无的物质财富，而是在于不断提升自我，实现自己的生活价值。

其次，我在生活中实际运用了《八有》中的启示。在书中，作者提到了一些实际的方法和建议，帮助读者实践这八个“有”。例如，通过培养自己的品德和信仰，我们能够拥有内心的坚定和自信；通过设定目标和制定计划，我们能够拥有自己想要的成功和进步。我在阅读后，开始制定了自己的人生目标，并制定了相应的计划和步骤。这样，我能够更加有条理地完成自己的目标，增强自己的自律性和自控力。

第三，这本书给了我对人生的新的思考。在忙碌的生活中，我们常常陶醉于物质的追求与身外之物的光华，而忽略了对内在的修炼和思考。《八有》提醒了我，我们必须意识到人生的价值远不止于功成名就或物质财富，我们更要关注自己的内心和精神成长。只有通过思考和反思，我们才能不断进步并找到自己真正想要的目标和幸福。

第四，这本书启迪了我对个人修养的理解。修养是一个终身的过程，而不仅仅是一时的行为。只有通过长期的修炼，我们才能培养出良好的品德和高尚的气质。《八有》中提到的八个“有”，正是我们个人修养所要努力培养的品质。例如，自尊和自爱，让我们对自己有自信和对自己负责；自律和自强，让我们在困难面前坚持和奋斗。只有通过不断的修炼，我们才能成为真正的自己。

最后，这本书对社会也产生了深远的影响。在现代社会，人们更加注重物质的追求和个人利益。然而，《八有》却引领着读者走向自我教育和内心的追求，让我们意识到物质财富并非唯一的衡量标准。这种深层次的思考和思想也渐渐融入到社会的各个角落，让越来越多的人开始关注自己的内心世界和精神需求，追求真正的幸福和满足。

总之，读完《八有》这本书后，我对人生的态度发生了深刻的转变。作者以深入浅出的方式，通过八个“有”传递了对人生最真实、最深层次的思考和启迪。这本书不仅为我带来了新的思考、启示和方法，而且激励了我在实际生活中的行动。我相信，只要我持之以恒地贯彻这八个“有”，在人生的道路上我一定能够找到自己真正想要的幸福和成功。

## 真北读书感悟篇十一

从来不知道谁是饶雪漫的我，突然对《沙漏》这本书有了兴趣，如今读完它，将它合上，眼睛周围一直是红红的。初识它就有一种，似梦非梦的感觉，就像是主角的名字一样：莫醒醒，永远不要醒来。一开始，是在白净的坟墓前，这里面躺着醒醒的母亲，她注视着墓碑，眼睛里没有一丝温度，她恨自己的母亲，她是为了救一个男孩子而死的，为了丢下不喜欢的女儿，宁愿去为他人而死，消失了，死掉了。白然，醒醒一直是用这个名字来代替妈妈这个称呼，明明是母亲的名字，可是作为女儿的她却喊的干脆，像是一种发泄。

还有米砂与醒醒那份真挚的友谊。友情，她们即使失去了一切，都还会有这份友情，米砂和醒醒在对的时间里，遇见了对的人，这是一种幸福。就算是有人在网上扭曲了这份友情，就算是被蓝打骂或者抢走她们身边的人，她们的手不还是握在一起吗？这种感觉多么美妙，多么的，亲切。

还在回想《沙漏》里醒醒和米砂的点滴，掉进了青春的黑洞里，她们手牵着手，心贴着心，在沙漏99秒的世界里，爬向

光明彼岸，当然旁边还会附带着一首“友情”的旋律。

## 真北读书感悟篇十二

看完《未来简史》归结于一句话：万物互联让人类的能力指数上升，人类放弃意义而追求力量，智人失去控制权，极少数人控制世界。放下书，世界还是世界，贸易摩擦，围追堵截，崛起增长与压制，民粹主义与开放合作，现在还是柴米油盐，未来还只是未来，甚至可能永不会成为现实，当前独善其身仍然可行，一切似乎没有变化。一千六百多年前，陶渊明就说了悟已往之不谏，知来者之可追，实迷途其未远，觉今是而昨非，嗯，就这感觉，感觉都没变。

但有些想法在悄悄地变化：

- 1、认识到靠虚拟的愿景、文字和货币，人类开展了大规模的分工协作，从此一骑绝尘。大规模协作是人类力量提升的核心关键。
- 2、对自由人文主义，平等，自由，自由意志，独立意志，追随自己的内心，不那么确定，那么执着了。
- 3、对万物互联，个人隐私，数据自由，有了新的认识，或许，这是人类进行大规模协作，大幅度提升力量的必然趋势，势不可挡，顺者昌逆者亡。
- 4、意识到如果生命最终只是技术问题，会有截然不同的价值观。幸福圆满或许都需要重新定义。

然后想，今天的我和昨天有何不同？人和人的差异在哪里？

能力，见识和眼光（含境界和定位）。能力包括了决断力、执行力、理解力、与人连接力，意志力，当然也包括了语音能力，运动能力，发现问题与解决问题的能力，逻辑推理能

力，总结能力，洞察能力，规划能力，情绪控制能力等。眼光高低取决于见识，见识又取决于知识和能力。为什么会目光短浅，因为没有见识，为什么没有见识，很多知识不知道，知道了也没有能力抽丝剥茧，归纳总结形成自己的观点啊。不同的选择造就了不同的人，而选择是基于已有知识、能力、见识和眼光的选择。

有些事我们知道自己知道，我们也知道自己有些事不知道，知道的东西多少，决定了人和人的不同。有些事我们不知道自己知道，但它总是通过直觉、感觉，隐隐地，经常性地影响我们的选择，而大部分的，是那些我们不知道自己不知道的部分，我们不知道，所以就会执，就会固执己见，就会画地为牢，就会刻舟求剑。你的不知道自己不知道的部分，是他人知道自己知道的部分，这就是眼光、境界、定位的差异来源。

实迷途其未远，觉今是而昨非。以为记。