

# 最新中班语言活动春雨教案及反思(优质13篇)

教师在设计高二教案时要充分考虑学生的前置知识和教学进度，确保教学的连贯性和有效性。以下是一份精选的三年级教案范文，供大家参考和分享。

## 中班语言活动春雨教案及反思篇一

散文画面、绿色的纸、记号笔。

欣赏理解散文，了解春雨和自然物的关系，感受散文的意境。

在尝试仿编散文的过程中，表述对春天的感受，激发喜爱春天的情感。

### 一、说说喜欢春天的理由

1. 师：你们喜欢春天吗？喜欢春天的什么？
2. 幼儿自由表述，教师随机对幼儿进行语言上的提升。
3. 过渡：春天真美啊，你们喜欢春天的草、春天的花、春天的风，还喜欢春天的雨。春天的雨本领很大的，你们听——  
幼儿欣赏散文。

### 二、欣赏散文，感受理解

#### (一) 倾听散文，感受散文优美的语句

1. 春雨是怎样来到大地上的？为什么说春雨是蹦蹦跳跳的？
2. 春雨蹦蹦跳跳地来到了哪些地方？

3. 春雨找树枝、大山、花园做朋友，它是怎么和它们打招呼的(敲敲)?

4. 引导幼儿运用不同的动作来表现“敲”的含义。

## (二) 观看画面，分段欣赏，理解内容

1. 春雨敲敲树枝，树枝有什么变化?嫩叶像什么?还会像什么?

2. 春雨又敲敲大山，长出了什么?小草睁着亮眼睛在看谁呀?

3. 花园里的鲜花是什么时候开的?美丽的鲜花还会说些什么?

## 三、完整欣赏，迁移经验

1. 春雨还会去哪里?

2. 春雨除了会用敲敲的动作，还会怎样去找朋友?朋友们又会有什么变化?

3. 幼儿互相讨论，自由讲述，教师随机帮助幼儿整理语句，并把幼儿讲述内容用绘画的方式表现出来。

例如：春雨敲敲屋顶，屋顶干净了，它开心地笑了。

春雨敲敲小花，小花张开了花瓣，引来美丽的蝴蝶。

春雨敲敲小动物，小动物苏醒了，快乐地在森林里玩耍。

春雨敲敲小朋友的头顶，小朋友穿上雨衣，在雨中跳跃游戏，等等。

## 四、尝试仿编

1. 原本这篇散文只有三段，小朋友编了这么多，我们把小朋

友编的也加进去。

2. 一起来念一念这首新变成的散文。(引导幼儿将自己仿编的内容加入原来的散文，一起参与讲述和表演。)

### 《春雨》

小雨滴是蹦蹦跳跳地来到大地上的。它敲敲树枝，树枝就冒出了绿苞；绿苞变成了绿叶像小巴掌，在为小鸟唱歌鼓掌。它敲敲大山，山上钻出了小草，草上挂满了雨珠儿，好像睁着大眼睛。它敲敲我家花园里的迎春花，迎春花就开了；它吹起了金色的小喇叭，欢迎春天来到了我家。

## 中班语言活动春雨教案及反思篇二

在幼儿园教学过程中，语言活动是非常重要的，尤其对中班的孩子来说。语言能力的提高不仅仅对他们今后的学习有好处，更对他们的成长和生活有莫大的帮助。近来，我在教学中注重语言活动的实施，通过积极探索和实践，总结出了一些心得和方法，细节在下文中详细说明。

### 第二段：教学目标

帮助中班的孩子提高语言运用能力，并逐渐培养他们主动思考和表达的能力。具体的目标有：

- 1、提高孩子听、说、读、写的综合语言能力。
- 2、注重细节，巩固语言基础并扩大语言面积。
- 3、让孩子在语言活动中感受到快乐并勇于表达自己的想法。

### 第三段：教学重点和方法

1、教师带领孩子的语言活动一定要有数字、颜色、大小等元素的内容，以方便孩子进行量化理解，进而提高他们的想象力。

2、关于词汇的学习，应充分运用图片和模型等辅助工具，让孩子在学习中更容易记忆和理解。

3、注重细节，一切的教学都要围绕孩子的实际想法展开。这样一来，孩子会更愿意参与到语言活动中来，也会更加自主地思考和表达自己的意思。

#### 第四段：教学体验和效果

在语言活动中，孩子们的表现越来越出色了。他们越来越喜欢进行语言活动，并在学习中变得更加主动和积极了。特别是课堂上的互动环节，孩子们的表现也越来越自信了。经过这样的实践，我们发现，孩子学习提高的成效是非常显著的。

#### 第五段：总结和反思

在教学过程中，我不断地反思和总结，总结出了以下几点经验：

1、一定要以孩子为本，让孩子在语言活动中感到轻松愉快，才能更好地开展教学。

2、注重细节，这是教学成功的关键。只有真正注重细节，才能体现出对孩子的真正关心和关注。

3、合理运用多种教育方法，让孩子在不同的场景中体验到不同的语言运用方式，这样才能更全面地提高他们的语言运用能力。

总的来说，中班语言活动是非常重要的，它可以帮助孩子更

好地适应幼儿园生活，同时，也能对他们今后的学习和生活起到积极的促进作用。希望在今后的教学中能进一步提高自己的教育水平，在教育的道路上创造出更多的好成绩。

## 中班语言活动春雨教案及反思篇三

- 1、理解诗歌，初步感受诗歌表现的育种情趣和积极向上的生机。
- 2、借助幼儿用书上的'图画以及教师的语言线索，建构诗歌。
- 3、体验建构活动的成就感，进一步激发幼儿热爱大自然的情感。

课件

### 一、采用提问的方式直切主题

- 1、师：春天到了，你们听“滴答滴答，怎么啦？”（下小雨啦）引导幼儿回答。
- 2、师：春天的雨，我们叫做《春雨》，春雨会落到哪里？

幼儿回答，会落到.....

### 二、播放课件，教师朗诵诗歌《春雨》

- 1、教师完整朗诵诗歌《春雨》
- 2、师：种子说了什么？梨树说了什么？麦苗说了什么？小朋友说了什么？

在幼儿欣赏过程中，老师采用等待方式暗示幼儿与老师一起讲述诗歌中“对话”部分，例如：下吧，下吧，我要xx□”

三、幼儿看课件，完整地有表情地朗诵诗歌。

1、师引导幼儿看图，教师念诗歌的前半句，幼儿念诗歌的后半句，如师念：滴答滴答，幼儿念：下小雨啦！

2、鼓励幼儿有感情地，有表情地朗诵诗歌。

四、幼儿纺编诗歌

1、师：除了种子、麦苗、梨树说要发芽、长大、开花，还有哪些植物会说这样的话呢？

2、让幼儿纺编诗歌第五段

师：小朋友看见下雨，除了要种瓜，还要干什么呢？

让幼儿在完整的朗诵诗歌的基础上，纺编诗歌第五段。

本活动是以儿歌的形式锻炼幼儿的口头表达能力，幼儿在念儿歌时有节奏感，能够对儿歌进行合理创编。

## 中班语言活动春雨教案及反思篇四

中班语言活动是幼儿教育中非常重要的一环，它对幼儿的语言表达能力、站在人际关系中的位置等有着不可忽视的影响。在教学过程中，我不断摸索，不断探索实践，通过自身的潜心思考、实践探究，逐渐掌握了中班语言活动的教学方法和技巧。在此，我将分享一下我在中班语言活动方面的心得体会和教学经验。

第二段：活动设计

在中班语言活动中，我尝试采用多元化的活动设计方式，包含了故事、歌曲、演讲、对话、唱歌、舞蹈、角色扮演、创

作和游戏等。例如，我会通过播放故事、绘本或者是讲述一件事情，鼓励幼儿进行语言表达。让幼儿们在情境中逐渐领悟，体验语言的魅力。

### 第三段：教学方法

在中班语言活动的教学过程中，我采取了启发式、情境教学和团体协作式等多种教学方法，激发了幼儿的学习兴趣和学习热情。同时，我也注重在活动的过程中，培养幼儿的表现欲、创造力和合作意识，这些都能够为幼儿日后的发展打下良好的基础。

### 第四段：注意事项

在中班语言活动的教学过程中，还需要注意一些细节问题。例如，在设计活动时要根据幼儿特点和需要定制相应的教学目标和方案；在活动中要注意一对一引导和小组合作，合理分配教学资源，深度挖掘幼儿的潜力和特长；同时还要注意建立互信、关心、尊重、支持的教学氛围，为幼儿提供安全、稳定的情感环境。

### 第五段：小结

通过中班语言活动的教学实践，我深刻感受到幼儿语言能力的重要性，也认识到中班语言活动对幼儿语言表达能力、情感处理、思考能力等方面的影响是至关重要的。教学过程中应注重激发幼儿的学习热情，发挥他们的个性和性格特征，让他们愉悦地学习，养成正确的语言习惯和良好的社交能力，提高自身的综合素质和学前阶段的发展水平。

## 中班语言活动春雨教案及反思篇五

中班语言活动是中班教育教学中非常重要的一环，通过语言活动可以提高幼儿的语言能力和表达能力，有助于幼儿更好

地适应学校生活。本文将探讨我在中班语言活动中的经验和心得体会。

## 第二段：活动策划-深度分析

在中班语言活动中，我会根据孩子们的年龄特点和学习需求，精心策划适合他们的活动。例如，在口语表达活动中，我会设置多种方式进行活动，如课堂小组讨论、角色扮演、情景对话等，让孩子们在多样性的语言环境中尽情表达。同时，为了激发幼儿的学习兴趣和求知欲，我也会在活动中融入一些游戏元素，比如通过古诗词接龙、图片连词等活动，培养孩子们的观察瞭解能力和归纳总结能力。

## 第三段：资源利用-突出实践

在语言活动中，许多有用的资源可以被充分利用。我会寻找各种教材或图书作为语言活动的参考资料，同时也会采用视频、动画等多媒体形式，以更形象、易懂的方式让孩子们掌握语言知识。此外，我还利用家长和社区等外界资源，通过拓展课外活动形式，为孩子们提供更广泛的语言环境和学习机会。

## 第四段：评估总结-全面归纳

在语言活动中，及时有效的评估和总结至关重要。我常用记录形式对孩子们的语言能力进行系统整理和检测，根据孩子们在语言活动中的表现，进行评估并及时调整教学策略，提高孩子们的学习效果。同时，我也会经常组织语言活动的反思总结，评估自身的教学水平和方法，以便更好地为孩子们的学习提供帮助。

## 第五段：展望未来-保持思考

中班语言活动虽然只是教育教学过程中的一环，但它对孩子

们的语言能力和思维发展有着重要的促进作用。在未来的教育教学中，我将继续创造更多的语言活动场景，进一步激发孩子们的兴趣，增强他们的语言表达能力，让孩子们能够更好地融入学校的大家庭，共同建立和谐的学习环境。

## 中班语言活动春雨教案及反思篇六

《春雨的吉他》这是一首语言优美、朗朗上口，贴近幼儿生活，富有浓厚感情色彩的一首诗歌。这首诗歌通过春雨的声音以及小听众的表现，来体现春天美妙的声音和美好的意境。

《指南》中指出：“幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。”春天是一个万物复苏、生机勃勃的季节。中班幼儿好奇心强，对大自然中的现象感兴趣，他们喜欢将自己的发现与同伴进行分享。本节活动通过创设春雨的情境，引导幼儿发现和表现出春天的声音并进行仿编，体验发现和创作的乐趣，感受春天美好的意境。本次活动中，我运用了启发式提问、直观演示和示范朗诵，引导幼儿理解诗歌内容，根据诗歌内容大胆想象并进行仿编，从而感受春天的美好，体验创作的快乐。

## 中班语言活动春雨教案及反思篇七

这首诗歌朗朗上口，加上我准备的这几幅关于春天的挂图，色泽鲜艳，孩子们非常感兴趣。在活动的过程中，我反复强调孩子们要注意语言的轻柔美和意境美，让孩子们闭上眼睛想象春天里下起了小雨草儿发芽、梨树开花的美好景象，其中张芳菲、陈柏林、中润等部分孩子，朗诵儿歌时不但语言轻柔优美，而且还能带上表情、动作一起表演让我感到非常开心。孩子们有感情地朗诵诗歌之后，大家还积极进行了诗歌创编，幼儿发言积极，想象力非常丰富，孩子们的创造性思维是我们大人无法估量的。

在本次活动的过程中，也有些不足之处，那就是没有做到顾及全体幼儿，个别幼儿很少开口读诗歌我也不加以提醒，此外，在图片的出示这个过程中，提问的问题过多，占用的时间长，使得本次活动超时了。

## 中班语言活动春雨教案及反思篇八

1、采用提问的形式，直接切入主题。

春雨落到哪里？幼儿能从生活经验来说。

2、学习诗歌。

通过课件中轻柔的配乐诗朗诵使幼儿对春天、春雨更加了解和熟悉。

（1）重点学习诗歌中“下吧，下吧，我要、、、、、、”这一句式。

逐幅欣赏画面，让幼儿进行猜测：种子会说些什么？并根据幼儿的回答，概括出第一句“种子说下吧，下吧，我要发芽。”在老师的示范下，接着几幅图，让幼儿运用诗中的句式“下吧，下吧，我要开花、、、、、、简单建构诗句。

（2）朗诵诗歌教师有感情地朗诵诗歌，然后要求幼儿作出相应的表演动作和运用丰富的感情语调来朗诵诗歌。

3、学习创编诗歌

（1）幼儿学习创编诗歌。

请一幼儿上台选图编，也就是为下面幼儿作选图创编如何操作作示范。

(2) 幼儿自由选图编。

3、跟着轻音乐，师幼一起有感情地朗诵诗歌。

## 中班语言活动春雨教案及反思篇九

1、能有节奏的念儿歌。

2、尝试用动作表演儿歌。

3、进行合理创编。

麦苗、梨树、小朋友、种子的图片和下雨的图片个一张。

(一) 引出主题：(若当天正好在下雨)师：小朋友们听，外面在干什么呀？(回答)

(若当天没有下雨)教师出示下雨的图片，师：小朋友们看，这是怎么了？(回答)嗯，下雨了，今天，我们就一起来学习一首儿歌，它的题目叫《春雨》，说说看叫什么？(集体回答后请个别小朋友站起来回答)

(二) 第一遍：教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：1、这首儿歌的题目是什么？2、请你说说在这首儿歌中，你听到了什么？(幼儿回答后出示图片)

(三) 第二遍：教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：在这首儿歌中你还听到了什么？(幼儿回答后出示图片)

(四) 第三遍：教师念儿歌，幼儿欣赏，结束后幼儿回答：你能根据刚刚老师念的儿歌把你听到的东西排一下顺序吗？(幼儿边回答边调整图片的顺序)

(五) 第四遍：教师与幼儿一起念儿歌，师：能干的小朋友

和老师一起来念这首儿歌

滴答，滴答，下小雨啦！

种子说：“下吧，下吧，我要发芽！”

梨树说：“下吧，下吧，我要开花！”

麦苗说：“下吧，下吧，我要长大！”

小朋友说：“下吧，下吧，我要种瓜！”

## 中班语言活动春雨教案及反思篇十

1. 师：你们喜欢春天吗？喜欢春天的什么？

2. 幼儿自由表述，教师随机对幼儿进行语言上的提升。

3. 过渡：春天真美啊，你们喜欢春天的草、春天的花、春天的风，还喜欢春天的雨。春天的雨本领很大的，你们听——  
幼儿欣赏散文。

### 二、欣赏散文，感受理解

#### (一) 倾听散文，感受散文优美的语句

1. 春雨是怎样来到大地上的？为什么说春雨是蹦蹦跳跳的？

2. 春雨蹦蹦跳跳地来到了哪些地方？

3. 春雨找树枝、大山、花园做朋友，它是怎么和它们打招呼的（敲敲）？

4. 引导幼儿运用不同的动作来表现“敲”的含义。

## (二) 观看画面，分段欣赏，理解内容

1. 春雨敲敲树枝，树枝有什么变化？嫩叶像什么？还会像什么？
2. 春雨又敲敲大山，长出了什么？小草睁着亮眼睛在看谁呀？
3. 花园里的鲜花是什么时候开的？美丽的鲜花还会说些什么？

## 三、完整欣赏，迁移经验

1. 春雨还会去哪里？
2. 春雨除了会用敲敲的动作，还会怎样去找朋友？朋友们又会有什么变化？
3. 幼儿互相讨论，自由讲述，教师随机帮助幼儿整理语句，并把幼儿讲述内容用绘画的方式表现出来。

例如：春雨敲敲屋顶，屋顶干净了，它开心地笑了。

春雨敲敲小花，小花张开了花瓣，引来美丽的蝴蝶。

春雨敲敲小动物，小动物苏醒了，快乐地在森林里玩耍。

春雨敲敲小朋友的头顶，小朋友穿上雨衣，在雨中跳跃游戏，等等。

## 四、尝试仿编

1. 原本这篇散文只有三段，小朋友编了这么多，我们把小朋友编的也加进去。
2. 一起来念一念这首新变成的散文。（引导幼儿将自己仿编的内容加入原来的散文，一起参与讲述和表演。）

# 中班语言活动春雨教案及反思篇十一

## （一）认知目标

- 1、通过电教手段，让幼儿欣赏散文中优美的意境，理解散文含义，学习新词：“万紫千红”、“色彩”，丰富幼儿的想像。
- 2、学习用优美的语言描述春天的景色，知道春雨绵绵是春天独有的景致，并用自己的话完整地表达出来，培养幼儿思维的流畅性。
- 3、学习观察春雨的颜色，培养幼儿思维的批判性、求异性和发散性。

## （二）情感目标

通过伴随优美的音乐朗诵散文，培养幼儿对文学语言的感受力和欣赏力。

## （三）人格目标

通过让幼儿积极学习从不同角度观察、分析事物，寻找春雨的颜色，提高幼儿探索性、兴奋性和自主性。

## （四）动作技能

通过角色表演，鼓励幼儿大胆表述角色中的对话，并以抒情优美的动作进行情境表演，培养幼儿创造性的动作技能和动作协调性。

## 二、活动准备

### （一）知识经验准备

幼儿了解春天的基本特征。

## （二）环境及物质准备

利用三维空间布置春天景色，录音机、磁带、幼儿表演用的小鸟头饰若干。

## 三、活动过程

（一）运用电教手段，播放影片，启发幼儿说说春天的景色，丰富词语：“万紫千红”、“色彩”。

1、师：请小朋友看一看片中有些什么？（引导幼儿逐一细致观察并描绘草地、柳树、桃树、杏树、油菜地、蒲公英）

2、师：谁能说一说，它们是什么颜色的？（引导幼儿语言连贯、用词恰当，教师重点提示植物各自的色彩）学习词语：“万紫千红”、“色彩”。

3、师：春天为什么这么美？（启发幼儿明白是气温、阳光、春天等各种自然条件，促进万物生长，形成春天美丽的景色）

（二）教师制作投影片，出示小鸟，引导幼儿观察。

1、师：看，这里有几只鸟？它们是什么鸟？停在什么地方？这些小鸟在干什么？

2、师：原来小鸟都在争论一个有趣的问题，知道是什么吗？（引出主题——春雨到底是什么颜色的？）

（三）播放配乐散文，让幼儿欣赏。

1、师：你认为他们的话对不对？

2、欣赏最后一段，师：“那你们知道春雨到底是什么颜色了

吗？”

3、再次一边欣赏配乐散文录音，一边出示投影片，加深幼儿对散文的理解。

#### （四）角色表演。

师：小朋友，刚才小鸟们的话，你们还记得吗？现在请你们来做小鸟吧。

#### 四、各领域渗透

艺术：学会用鲜明的色彩画出美丽的春天。

科学：了解天气的变化，认识雨的形成。

#### 五、生活中渗透

让幼儿观察周围景色，了解春雨给大地带来的美丽。

#### 六、环境中渗透

在音乐区设置各种小鸟头饰，让幼儿进行表演。

#### 七、家庭中渗透

建议家长多让幼儿观察一些自然景色，多接触大自然。

#### 春雨的色彩

春雨，像春姑娘纺出的线，没完没了地落在地上，沙沙沙，沙沙沙……

一群小鸟在屋檐下躲雨，他们在争论一个有趣的问题：春雨到底是什么颜色的？

小白鸽说：“春雨是无色的。你们伸手接几滴瞧瞧吧！”

小燕子说：“不对，春雨是绿色的。你们瞧！春雨落在草地上，草地绿了；春雨淋到柳树上，柳树绿了……”

麻雀说：“不不！春雨是红色的。你们瞧！春雨洒在桃树上，桃花红了；春雨滴在杏树上，杏花儿红了……”

小黄莺说：“不对，不对，春雨是黄色的，落在蒲公英上，蒲公英的花儿也黄了……”

春雨听了大家的争论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙……它好像在说：“亲爱的小鸟，你们的话都对，但都不全面。我能给春天的大地带来万紫千红……”

## 中班语言活动春雨教案及反思篇十二

欣赏理解散文，了解春雨和自然物的关系，感受散文的意境。

在尝试仿编散文的过程中，表述对春天的感受，激发喜爱春天的情感。

### 一、说说喜欢春天的理由

1. 师：你们喜欢春天吗？喜欢春天的什么？

2. 幼儿自由表述，教师随机对幼儿进行语言上的提升。

3. 过渡：春天真美啊，你们喜欢春天的草、春天的花、春天的风，还喜欢春天的雨。春天的雨本领很大的，你们听——  
幼儿欣赏散文。

### 二、欣赏散文，感受理解

(一) 倾听散文，感受散文优美的语句

1. 春雨是怎样来到大地上的?为什么说春雨是蹦蹦跳跳的?
2. 春雨蹦蹦跳跳地来到了哪些地方?
3. 春雨找树枝、大山、花园做朋友,它是怎么和它们打招呼的(敲敲)?
4. 引导幼儿运用不同的动作来表现“敲”的含义。

## (二) 观看画面,分段欣赏,理解内容

1. 春雨敲敲树枝,树枝有什么变化?嫩叶像什么?还会像什么?
2. 春雨又敲敲大山,长出了什么?小草睁着亮眼睛在看谁呀?
3. 花园里的鲜花是什么时候开的?美丽的鲜花还会说些什么?

## 三、完整欣赏,迁移经验

1. 春雨还会去哪里?
2. 春雨除了会用敲敲的动作,还会怎样去找朋友?朋友们又会有什么变化?
3. 幼儿互相讨论,自由讲述,教师随机帮助幼儿整理语句,并把幼儿讲述内容用绘画的方式表现出来。

例如:春雨敲敲屋顶,屋顶干净了,它开心地笑了。

春雨敲敲小花,小花张开了花瓣,引来美丽的蝴蝶。

春雨敲敲小动物,小动物苏醒了,快乐地在森林里玩耍。

春雨敲敲小朋友的头顶,小朋友穿上雨衣,在雨中跳跃游戏,等等。

#### 四、尝试仿编

1. 原本这篇散文只有三段，小朋友编了这么多，我们把小朋友编的也加进去。
2. 一起来念一念这首新变成的散文。（引导幼儿将自己仿编的内容加入原来的散文，一起参与讲述和表演。）

### 中班语言活动春雨教案及反思篇十三

小雨滴是蹦蹦跳跳地来到大地上的。它敲敲树枝，树枝就冒出了绿苞；绿苞变成了绿叶像小巴掌，在为小鸟唱歌鼓掌。它敲敲大山，山上钻出了小草，草上挂满了雨珠儿，好像睁着亮眼睛。它敲敲我家花园里的迎春花，迎春花就开了；它吹起了金色的小喇叭，欢迎春天来到了我家。