

# 幼儿园教案网小鱼活动反思(大全10篇)

教学资源是指教师在教学过程中可以利用的各种教学工具、教材以及其他教育资源。小班教案范文的编写要注重教学目标和教学策略的统一，下面是一些典型的小班教案范文，希望对大家有所帮助有所启示。

## 幼儿园教案网小鱼活动反思篇一

1、练习五指较灵活地抓起、放下豆子，锻炼五指的力量和灵活性。

2、学习跟随儿歌做动作，体验语言游戏的乐趣。

3、学习朝一定方向跑，感受集体游戏的快乐。

1、呼啦圈一个，小碗若干，豆子若干，小勺若干。

2、小动物盒5个，小鱼胸饰若干，太阳伞。

一、亲亲热热：

1、接待：老师和宝宝及家长交流问候，表示欢迎。

2、点名游戏：网小鱼

老师：“各位家长、宝宝，大家好！欢迎大家来参加活动，我是xx老师。”向宝宝挥手说：“宝宝好！请家长握住宝宝的小手挥一挥，也向老师打个招呼。”

老师□“xx老师很想来认识一下每个宝宝，我们一起来做个网小鱼的游戏吧。”

介绍游戏玩法：

出示呼啦圈：“看，这是我的鱼网。”说完边走边唱《网小鱼》，唱到最后一句时用鱼网套住宝宝，请宝宝站起来向大家挥挥手，并由家长帮助宝宝介绍自己的名字“我叫xxx”最后带领大家一起拍手说：“欢迎你xxx”

集体游戏《网小鱼》，直到每个宝宝都被介绍到。

## 二、做做玩玩：

### 1、老师演示游戏玩法：

老师：今天老师给你们带来了一样好玩的东西，老师端起小碗轻轻摇摇，让宝宝听到声响，引起宝宝的注意，然后倾斜小碗给宝宝看，并说：“豆子，豆子。”

### 2、老师示范抓豆子。

### 3、发小碗，要求宝宝拿到碗后说“谢谢！”

### 4、宝宝练习抓豆子。

家长和老师引导宝宝左右手都试一试。

提示家长：这个游戏可以锻炼宝宝五指的力量和灵活性，培养宝宝做事的耐心。

### 5、出示小动物盒子：宝宝看，谁来了xxx肚子饿了，想吃豆豆。

引导宝宝用勺勺豆子喂给小动物吃。

## 三、说说唱唱：

### 1、老师儿歌表演

出示小鱼：小鱼游来啦！边说便把小鱼贴到自己的衣服上：“小鱼要来给我们表演节目，拍手欢迎。”

老师边念儿歌边做动作。

河里小鱼游啊游，（双手手心相对合拢，左右摆动）

摇摇尾巴点点头，（动作同第一句）

一会儿上，（双手上举，挥动手掌）

一会儿下，（双手放腿两侧，抖动手掌）

好像快乐的小朋友。（拍手）

2、引导宝宝学做“小鱼游”。

第一遍请家长握住宝宝的手腕带宝宝一起学做动作。

老师、家长、宝宝一起边念边表演2—3遍。

宝宝和老师到中间表演。

提示家长：简短的语言游戏可以增进宝宝的语言能力，在与宝宝一起游戏时要用夸张的语调和动作来激发宝宝的游戏兴趣。

四、开开心心：

1、老师捏住一个夹子做“小鱼游”状：“看小鱼游来了，哎呀！小鱼说好饿呀，我们来请小鱼吃东西吧。”

2、老师、家长和宝宝围太阳伞外围坐下，老师示范夹夹子。出示放有夹子的箩筐：“还有许多小鱼没东西吃呢！宝宝也来请他们吃一点吧！”

3、宝宝在家长的帮助下让小鱼吃东西。（将夹子夹到太阳伞上）

4、夹好后请家长拉起太阳伞的边缘慢慢抖动，老师说：“哎呀！小鱼要跑掉了，赶快抓住它。边说边示范用手捏住夹子尾端用力拉下夹子放进箩筐。

5、家长带宝宝数数抓到的小鱼，用拥抱或亲吻奖励宝宝。

五、蹦蹦跳跳：

老师：小鱼们，来，我们一起游到大河里去吧。带领宝宝从场地一端跑到另一端。

老师：渔民伯伯来网鱼啦，我们快跑。请家长带领宝宝跑步从太阳伞下钻过。

提示家长：跑的时候不要太快，注意避让其他人，保证宝宝的安全。

## 幼儿园教案网小鱼活动反思篇二

1、熟悉音乐旋律，能区分鱼游、吃食等音乐，并用动作表现。

2、创编不同的鱼游动作。

3、积极参与游戏，体验游戏的快乐。

4、熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

知识准备：幼儿已学会唱此歌曲

1、小鱼游的音乐。

2、场地布置成小河;鱼网一个;小鱼和鱼妈妈头饰若干。

3、表示音乐的结构的图谱一张。

一、游戏引导幼儿进入情境中，在歌曲《网小鱼》歌曲音乐的伴奏下学做小鱼游。

师：小鱼们我们一起游到小河去做游戏吧!(幼儿听音乐做小鱼游的动作进活动场地。)师：鱼宝宝，你们已经长大了，妈妈知道你们都学会游泳了，我们一起来游泳吧!

师：刚才妈妈看到有的小鱼游得可好看了，谁愿意来表演给大家看?

教师引导幼儿再次听音乐表演小鱼游，引导幼儿表现出各种不同的小鱼游的动作。

二、欣赏乐曲，熟悉乐曲结构。

师：我们再来听一听，听听这首音乐有几段?(教师引导幼儿根据图谱的提示欣赏音乐，了解乐曲有三段。)

三、倾听音乐，分辨鱼游、吃食、逃跑等音乐，根据音乐做出各种身体动作。

1、教师简述游戏情节：这首音乐里还藏着一个好听的故事，故事说的是：小鱼们在河里悠闲地游来游去，玩得真高兴。肚子饿了它们就吃起了小鱼虫，忽然，捕鱼人来了，小鱼们快地游回家。”

2、倾听音乐，区分音乐不同的性质。

3、分段欣赏乐曲，引导幼儿随着音乐做动作。

a□欣赏第一段，了解乐曲优美、欢快的特点。

师：这一段是小鱼在干什么?为什么?

幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。

b□欣赏第二段音乐，了解音乐断顿的特点。

师：这一段是小鱼在干什么?为什么?我们一起去吃鱼虫吧!肚子饿了，我们一起多吃一点吧!(幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。)

c□欣赏第三段，了解乐曲紧张、急促的特点。

师：这一段是小鱼在干什么?为什么?听到很急的音乐，好像发生了什么事(幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。)

4、完整欣赏并做动作，引导幼儿能在位置上根据音乐变化身体动作。

四、完整游戏，幼儿会根据不同的音乐变换动作。

师：小鱼们!我们一起到河里来做游戏吧!

教师引导幼儿完整进行音乐游戏，调动幼儿的情绪，快乐的玩游戏。

a□请一教师扮演捕鱼人，师幼共同完整游戏。提醒幼儿在游的时候找空的地方，不碰撞同伴。

b□请幼儿扮演捕鱼人，再次游戏。

五、结束游戏，自由模仿小鱼游回家。

第一课时，我以谈话启发的形式教孩子们学会了跟着琴声唱

歌。亮点是启发孩子们创编各种鱼游的动作。想象力丰富的让成人无以匹敌，我提炼了几个有代表性的动作让孩子们一起跟着练习。小班孩子的模仿性特强，所以特别提醒他们，跟着音乐表演的时候可以跟老师不一样哦。逐句创编结束，大家跟着音乐表演的非常投入。

第二课时，我的导入很简单，直入主题，孩子们从上周第一课时结束就特别期待着游戏了，我认为孩子们的注意力已经在我身上，没有必要无病呻吟，非要做一些课前小游戏来导入。我将几个乐段的主题编成完整的故事，孩子们听得津津有味。然后将故事里的一些情节创编动作，为跟音乐游戏打下基础。

乐曲一作为第一个课时已经学习过，在此只作复习，直接跳过。

乐曲二：大家一起游戏的动作创编。我启发孩子们平时是怎么和好朋友游戏的，一边动作启发，一边和孩子们一起表演，在最后一拍我创造性的摆个造型，启发孩子和我摆的不一样。这在课前是没有研讨到的，纯属临时发挥。

乐曲三：小鱼吃食的动作创编。有的孩子一手在前一手在后，小碎步走动，用前手掌往嘴巴送食物；有的双手合十，在嘴边，左右摆动。我将动作提炼，特意强调一拍一下，节奏感很强。

乐曲四：小鱼要听着音乐赶紧回家，捕鱼人来捕鱼了。告诉孩子们小鱼的家就是我们的座位，只有安静地坐下才算回家了。

因为之前有看过视频活动，一切都按部就班，就是最后一个乐段，当老师拿着漂亮的渔网去网鱼的时候，很多小鱼竟然都不回家，希望自己被漂亮的渔网抓到，甚至有的自投罗网，呵呵，小鱼都不跑了就失去趣味性了。

所以我索性就没用渔网，用自己的胳膊在胸前一圈，不就是渔网吗？还可以请两个小朋友面对面手拉手，也是一个渔网啊！其实有时教具还真没起到该起的作用，反而影响了效果。只要不是太重要的教具，能省的教具还是可以省略的。这样思路清晰的进行了故事表演，我们再跟音乐进行表演就顺利多了。

不足之处：音乐磁带上有两遍音乐，我共准备了两盘磁带，共四遍音乐。正好孩子们表演四遍不用倒带。以往录音机盛行时，我们上音乐课全是自己根据需要录制几遍或者录制需要的乐段。但是自从录音机被淘汰，我们只能这样用好多盘磁带来准备好自己需要的音乐。本应该每个乐段要进行分段欣赏和表演的。但是由于这个原因，我用故事表演代替了这一环节，整个表演效果还是不错的，要是能分段表演，效果应该会更好吧！

## 幼儿园教案网小鱼活动反思篇三

网小鱼是幼儿最喜欢的游戏活动之一，幼儿一边做游戏，一边唱歌，在游戏活动中，幼儿的合作能力和幼儿动作的灵敏性和反应能力得到很大的增强。

1、发展幼儿动作的灵敏性和反应能力，学会躲闪。

2、培养幼儿合作能力

3、发展幼儿的观察比较能力。

4、发展幼儿的动手能力。

1、小鱼头饰若干，鱼网头饰两个。

2、用一个呼啦圈放到地上做小桶。



### 3、音乐cd《很多小鱼游来了》

一、将全班幼儿分成两部份，两个幼儿做鱼网，其余的幼儿做成群结队的小鱼。做网的两名幼儿双手相握，举过头顶，然后分开成鱼网状，做小鱼的幼儿排成一字队形，等待穿越。

二、游戏开始，全体幼儿念童谣：“很多小鱼游来了，游来了，很多小鱼游来了，游来了，快快捉住！”，扮做鱼儿的幼儿低头弯腰快速从鱼网下部通过，扮鱼网的两名幼儿听到“捉住”二字后，赶紧把鱼网放下，捉住没来得及通过的幼儿，把鱼儿网住，放到桶里，没有捉到的鱼儿继续参加游戏。当捉到3-5条小鱼时，让捉到的小鱼集体表演一个节目。

三、第二次游戏让幼儿换角色进行。

很多幼儿都能顺利完成任务，教师要随时提示扮鱼网的两名幼儿不要提早放下鱼网，当听到“捉住”两字时，迅速将鱼网放下。扮小鱼的幼儿要首尾相接，鱼贯而进。

#### 教学反思

幼儿那些奇思妙想的排圈方法，不得不让我大吃一惊。小朋友在游戏时，积极地主动的想办法解决问题，在池塘里欢快的跳跃，他们的思维也跟着在欢快的思考着。但是在活动的过程中，有些小朋友已经被我网住后，却在我不注意的时候又偷偷地跑进“池塘”，这个问题值得我们注意，从小应该教会小朋友诚实。

### 幼儿园教案网小鱼活动反思篇四

《网小鱼》是一堂轻松有趣的音乐律动课，在组织活动中主要让幼儿能积极参与进来，和老师一起动起来，让幼儿亲身体会游戏的乐趣。面对刚入园不久的孩子，他们接触到的音乐种类还比较少，对音乐的感受力还很弱。针对小班年龄特

别好模仿动作。所以我选择了一首节奏明显，旋律轻快的音乐《网小鱼》，从中激发了幼儿参与活动的积极性。在活动过程中设计了一个师幼一同模仿小鱼游泳的环节，活动的重点主要是锻炼幼儿不愿上台表现自己，或是表现的不够自信。从中锻炼他们的自信心及表演欲望。

- 1、在会唱歌的基础上学玩网小鱼的游戏，并能遵守其规则。
- 2、学习用小碎步做小鱼游，并较合拍地做吃食动作。
- 3、游戏时，注意不与同伴碰撞，体验有序活动的快乐。

活动准备：

- 1、鱼网。
- 2、音乐。

一、导入活动。

师：小鱼宝宝们，一起跟着妈妈去池塘游泳吧！（听乐曲一进行歌表演），引导幼儿用小碎步做小鱼游的动作。

二、学习小鱼吃食的动作。

1. 师：妈妈游了这么长时间，肚子饿了，你们饿不饿？那你们先休息一下，妈妈去找吃的东西（听乐曲二，时示范表演吃食的动作）宝宝们看，妈妈刚才是怎么吃食的？（啊呜，啊呜）

2. 教师重复播放音乐，带领幼儿反复练习小碎步及小鱼吃食的动作。

三、教师引导幼儿听音乐，介绍网小鱼游戏规则并带领幼儿玩游戏。

1. 教师出示鱼网，扮作渔夫，介绍网小鱼的游戏规则。
2. 教师：渔夫要来池塘捉鱼了哦！小鱼该怎么办啊！（四散悄悄地逃跑）并引导幼儿听一听渔夫来了是什么音乐？重点练习听到乐曲三时就快快游回家。
3. 教师：小鱼先干什么，再干什么？（唱歌小鱼游吃食游回家）小鱼游的时候要注意什么？（帮助幼儿明确找空地方游，不碰撞的规则）
4. 教师带领幼儿听音乐完整玩游戏。

师：今天妈妈和宝宝们一起玩个好玩的游戏，这个游戏的名字就叫网小鱼，你们想玩吗？师幼完整游戏。

请一幼儿做渔夫带领幼儿玩游戏。

四、结束活动。

师：今天，小鱼宝宝们和妈妈玩得开心吗？累不累啊？那我们一起回家休息休息吧！师幼一起做小鱼游的动作出教室。

今天我执教了一节音乐游戏《网小鱼》，小班的幼儿比较喜欢模仿，本节音乐游戏正好适合，活动中我让幼儿分段欣赏音乐，并根据音乐做相应的动作。为了激发幼儿的兴趣，整个活动我创设了鱼妈妈和鱼宝宝一起玩游戏的情境，这无形中激发了幼儿的表现欲望。在表演的环节中，幼儿的动作发展水平不是很高，所以这里我没有苛求幼儿一定要有多优美的动作来表现歌曲的内容，而是根据幼儿的动作来进行提升，让最后完整的动作来自幼儿，我更是运用到了夸张的动作、形象的语言将幼儿带到了我们想象中的大河里，一起游泳、一起吃鱼虫，比如在小鱼找食物吃时，加上情境语言找呀找找呀找找到了，啊呜啊呜帮助幼儿更好的熟悉掌握这一音乐节奏，一拍一拍的吃食。

## 幼儿园教案网小鱼活动反思篇五

- 1、熟悉音乐旋律，能区分鱼游、吃食等音乐，并用动作表现。
- 2、创编不同的鱼游动作。
- 3、积极参与游戏，体验游戏的快乐。

1、小鱼游的音乐。

2、场地布置成小河；鱼网一个；小鱼和鱼妈妈头饰若干。

3、表示音乐的结构的图谱一张。

一、游戏引导幼儿进入情境中，在歌曲《网小鱼》歌曲音乐的伴奏下学做小鱼游。

师：小鱼们我们一起游到小河去做游戏吧！（幼儿听音乐做小鱼游的动作进活动场地。）

师：鱼宝宝，你们已经长大了，妈妈知道你们都学会游泳了，我们一起来游泳吧！

师：刚才妈妈看到有的小鱼游得可好看了，谁愿意来表演给大家看？

教师引导幼儿再次听音乐表演小鱼游，引导幼儿表现出各种不同的小鱼游的动作。

二、欣赏乐曲，熟悉乐曲结构。

师：宝宝们游累了，我们休息一会儿吧！我们一起来欣赏一首音乐，好吗？（教师欣赏整首乐曲一遍。）

师：这首音乐有几段？为什么？

师：我们再来听一听，听听这首音乐有几段？（教师引导幼儿根据图谱的提示欣赏音乐，了解乐曲有三段。）

三、倾听音乐，分辨鱼游、吃食、逃跑等音乐，根据音乐做出各种身体动作。

1、教师简述游戏情节：这首音乐里还藏着一个好听的故事，故事说的是：小鱼们在河里悠闲地游来游去，玩得真高兴。肚子饿了它们就吃起了小鱼虫，忽然，捕鱼人来了，小鱼们快地游回家。”

2、倾听音乐，区分音乐不同的性质。

师：第几段是小鱼在游，第几段是小鱼在吃小虫，第几段是捕鱼人来了，小鱼快地游回家去。（幼儿倾听音乐）

3、分段欣赏乐曲，引导幼儿随着音乐做动作。

a□欣赏第一段，了解乐曲优美、欢快的特点。

师：这一段是小鱼在干什么？为什么？

幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。

b□欣赏第二段音乐，了解音乐断顿的特点。

师：这一段是小鱼在干什么？为什么？我们一起去吃鱼虫吧！肚子饿了，我们一起多吃一点吧！（幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节奏。）

c□欣赏第三段，了解乐曲紧张、急促的特点。

师：这一段是小鱼在干什么？为什么？听到很急的音乐，好像发生了什么事（幼儿做动作，教师引导幼儿跟着音乐的节

奏。)

4、完整欣赏并做动作，引导幼儿能在位置上根据音乐变化身体动作。

四、完整游戏，幼儿会根据不同的音乐变换动作。

师：小鱼们！我们一起到河里来做游戏吧！

教师引导幼儿完整进行音乐游戏，调动幼儿的情绪，快乐的玩游戏。

a□请一教师扮演捕鱼人，师幼共同完整游戏。提醒幼儿在游的时候找空的地方，不碰撞同伴。

b□请幼儿扮演捕鱼人，再次游戏。

五、结束游戏，自由模仿小鱼游回家。

## 幼儿园教案网小鱼活动反思篇六

1、发展幼儿动作的灵敏性和反应本事，学会躲闪。

2、培养幼儿合作本事

1、小鱼头饰若干，鱼网头饰两个。

2、用一个呼啦圈放到地上做小桶。

3、音乐cd□《很多小鱼游来了》

一、将全班幼儿分成两部份，两个幼儿做鱼网，其余的幼儿做成群结队的小鱼。做网的.两名幼儿双手相握，举过头顶，然后分开成鱼网状，做小鱼的幼儿排成一字队形，等待穿越。

二、游戏开始，全体幼儿念童谣：“很多小鱼游来了，游来了，很多小鱼游来了，游来了，快快捉住！”，扮做鱼儿的幼儿低头弯腰快速从鱼网下部经过，扮鱼网的两名幼儿听到“捉住”二字后，赶紧把鱼网放下，捉住没来得及经过的幼儿，把鱼儿网住，放到桶里，没有捉到的鱼儿继续参加游戏。当捉到3—5条小鱼时，让捉到的小鱼团体表演一个节目。

三、第二次游戏让幼儿换主角进行。

很多幼儿都能顺利完成任务，教师要随时提示扮鱼网的两名幼儿不要提早放下鱼网，当听到“捉住”两字时，迅速将鱼网放下。扮小鱼的幼儿要首尾相接，鱼贯而进。

设计意图：鉴于中班幼儿在一日生活中经常能碰到分类这一问题，如给玩具分类，给衣物分类，等等，尽管多数幼儿都能完成简单的分类任务，但这往往都局限于老师的吩咐与要求，因而想经过这样一个数学活动让幼儿能主动探索到能够根据物体不同的性质内容进行分类，并学习到各种分类的方法，同时还能了解到物与物之间都是存在一定的共性的。

## 幼儿园教案网小鱼活动反思篇七

- 1、尝试用小碎步做小鱼游，初步学会网小鱼的游戏。
  - 2、学唱歌曲《网小鱼》，体验游戏的快乐。
  - 3、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
  - 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 1、录音机及伴奏带。
  - 2、捕鱼人头饰一个，图谱一份。

## 一、入场

教师带领幼儿学小鱼游的样子，进入教室。

师：刚刚我们是在学谁的样子啊？（小鱼）原来啊，我们在学小鱼游泳。小鱼在水里游的时候，还唱了一首好听的歌，我们一起来听听吧！

## 二、学习歌曲《网小鱼》

### 1、教师清唱歌曲《网小鱼》

提问：歌曲里都唱了什么啊？

师：那我们一起来唱一唱吧！（教师根据幼儿的回答，出示图谱，并请幼儿学唱）

### 2、教师完整的唱一遍。

### 3、幼儿集体唱《网小鱼》

## 三、学习小鱼游的动作，边游边唱

### 1、引出小碎步，集体练习

师：小鱼在水里游的时候游声音吗？（没有）那我们怎样才能像小鱼一样轻轻的游呢？（幼儿自由回答）我也有一个好办法，你们来看一看。（教师示范小碎步）

### 2、听音乐，走小碎步（学小鱼游泳）

### 3、幼儿边唱边做动作。

## 四、游戏“网小鱼”



师：小鱼们在河里快乐地游来游去，玩的可开心了，可是，突然捕鱼人来了，小鱼们就快快的游回家了。

接下来，我来当捕鱼人，你们来当小鱼，一边唱歌，一边游泳，听到音乐不一样了，就快快地游回位置上，表示游回家了。（游戏多次进行）

《网小鱼》是一堂音乐游戏活动，可谓是小班音乐活动中的经典之作，符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点。活动结束后，有孩子高兴地说：“真好玩！”从幼儿的反应来看，这节课是不错的，真正的做到了在音乐中玩，在玩中学音乐。

这节课分两个课时，先学歌曲和一些基本的动作再玩游戏。随音乐唱两遍后开始集体创编动作，一句一句进行并且练习。最后幼儿站起来完整表演一遍。逐步进入游戏环节，通过情境创设，情境语言的描述，自然发展着故事情节，表达着游戏情境。

整个游戏也划分成几个部分，一环一环的学习、游戏再扩展再游戏，循环前进到最后网鱼人出现：网鱼人拿着网袋过来了捕鱼了，怎么办呢？老师通过提问让幼儿帮助小鱼想想办法，从而再次进入游戏。幼儿的讨论教师归纳总结得出玩法规则，师幼互动中教师很好的发挥了主导作用，也尊重了幼儿的主体地位。

音乐活动就不能忘记专业领域的要求，玩也该是在音乐中玩，小班幼儿一玩就会忘记听音乐，不顾旋律节拍的玩，所以要有一定的情境创设，这样孩子能更快进入扮演的角色，轻松玩中学。比如在小鱼找食物吃时，加上情境语言“找呀找找呀找找到了，啊呜啊呜”帮助幼儿更好的熟悉掌握这一音乐节奏，一拍一拍的吃食。活动中，描述情境网鱼人出现时加上滑音和重音，这个做法很好，强调作用，提醒幼儿危险来了，做好准备，也让幼儿感受到了音乐的神奇，音乐是会讲故事的。音乐的魅力是无穷的！

小百科：鱼类是体被骨鳞、以鳃呼吸、通过尾部和躯干部的摆动以及鳍的协调作用游泳和凭上下颌摄食的变温水生脊椎动物。

## 幼儿园教案网小鱼活动反思篇八

- 1、尝试用小碎步做小鱼游，初步学会网小鱼的游戏。
- 2、学唱歌曲《网小鱼》，体验游戏的快乐。
- 3、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

- 1、录音机及伴奏带。
- 2、捕鱼人头饰一个，图谱一份。

### 一、入场

教师带领幼儿学小鱼游的样子，进入教室。

师：刚刚我们是在学谁的样子啊？（小鱼）原来啊，我们在学小鱼游泳。小鱼在水里游的时候，还唱了一首好听的歌，我们一起来听听吧！

### 二、学习歌曲《网小鱼》

- 1、教师清唱歌曲《网小鱼》

提问：歌曲里都唱了什么啊？

师：那我们一起来唱一唱吧！（教师根据幼儿的回答，出示图谱，并请幼儿学唱）

2、教师完整的唱一遍。

3、幼儿集体唱《网小鱼》

### 三、学习小鱼游的动作，边游边唱

1、引出小碎步，集体练习

师：小鱼在水里游的时候游声音吗？（没有）那我们怎样才能像小鱼一样轻轻的游呢？（幼儿自由回答）我也有一个好办法，你们来看一看。（教师示范小碎步）

2、听音乐，走小碎步（学小鱼游泳）

3、幼儿边唱边做动作。

### 四、游戏“网小鱼”

师：小鱼们在河里快乐地游来游去，玩的可开心了，可是，突然捕鱼人来了，小鱼们就快快的游回家了。

接下来，我来当捕鱼人，你们来当小鱼，一边唱歌，一边游泳，听到音乐不一样了，就快地游回位置上，表示游回家了。（游戏多次进行）

《网小鱼》是一堂音乐游戏活动，可谓是小班音乐活动中的经典之作，符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点。活动结束后，有孩子高兴地说：“真好玩！”从幼儿的反应来看，这节课是不错的，真正的做到了在音乐中玩，在玩中学音乐。

这节课分两个课时，先学歌曲和一些基本的动作再玩游戏。随音乐唱两遍后开始集体创编动作，一句一句进行并且练习。最后幼儿站起来完整表演一遍。逐步进入游戏环节，通过情境创设，情境语言的描述，自然发展着故事情节，表达着游戏情境。

整个游戏也划分成几个部分，一环一环的学习、游戏再扩展再游戏，循环前进到最后网鱼人出现：网鱼人拿着网袋过来了捕鱼了，怎么办呢？老师通过提问让幼儿帮助小鱼想想办法，从而再次进入游戏。幼儿的讨论教师归纳总结得出玩法规则，师幼互动中教师很好的发挥了主导作用，也尊重了幼儿的主体地位。

音乐活动就不能忘记专业领域的要求，玩也该是在音乐中玩，小班幼儿一玩就会忘记听音乐，不顾旋律节拍的玩，所以要有一定的情境创设，这样孩子能更快进入扮演的角色，轻松玩中学。比如在小鱼找食物吃时，加上情境语言“找呀找找呀找找到了，啊呜啊呜”帮助幼儿更好的熟悉掌握这一音乐节奏，一拍一拍的吃食。活动中，描述情境网鱼人出现时加上滑音和重音，这个做法很好，强调作用，提醒幼儿危险来了，做好准备，也让幼儿感受到了音乐的神奇，音乐是会讲故事的。音乐的魅力是无穷的！

## 幼儿园教案网小鱼活动反思篇九

《网小鱼》是一堂轻松有趣的音乐律动课，在组织活动中主要让幼儿能积极参与进来，和老师一起动起来，让幼儿亲身体验游戏的乐趣。面对刚入园不久的孩子，他们接触到的音乐种类还比较少，对音乐的感受力还很弱。针对小班年龄特别好模仿动作。所以我选择了一首节奏明显，旋律轻快的音乐《网小鱼》，从中激发了幼儿参与活动的积极性。在活动过程中设计了一个师幼一同模仿小鱼游泳的环节，活动的重点主要是锻炼幼儿不愿上台表现自己，或是表现的不够自信。从中锻炼他们的自信心及表演欲望。

1. 理解歌词，学玩“网小鱼”的游戏，并能遵守其规则。
2. 初步熟悉音乐旋律，学习用小碎步做小鱼游，并较合拍地做吃食动作。

3. 游戏时，注意不与同伴碰撞，体验有序活动的快乐。

1. 鱼网。

2. 金鱼缸一个。

3. 音乐。

1. 教师：“小朋友们看，这是谁呀？”（小鱼）“小鱼在水里怎么游的？”

2. 教师引导幼儿观察小鱼，大胆讲述，并学一学小鱼游的动作。师：听，小鱼游的时候有没有声音？那我们也把脚尖踮起来学小鱼游泳。（学习小碎步）

1. 师：“小鱼游了好长时间，它的肚子饿了，要去找吃的东西了，看到好吃的小鱼会怎么吃呢？”教师示范小鱼吃食的动作。

2. 教师引导幼儿听乐曲二，做小鱼吃食的动作。

3. 教师重复播放音乐，带领幼儿反复练习小碎步及小鱼吃食的动作。

1. 教师出示“纱巾”，扮作渔夫，介绍“网小鱼”的游戏规则。

2. 教师：渔夫要来池塘捉鱼了哦！小鱼该怎么办啊！（四散悄悄地逃跑）并引导幼儿听一听渔夫来了是什么音乐？重点练习听到乐曲三时就快快游回家。

3. 教师：“小鱼先干什么，再干什么？（唱歌—小鱼游—吃食—游回家）小鱼游的时候要注意什么？（帮助幼儿明确“找空地方游，不碰撞”的规则）

4. 教师带领幼儿听音乐完整玩游戏。

## 幼儿园教案网小鱼活动反思篇十

1、在正确感知6以内数量的基础上学习比较6以内数量的多少。

2、学习用“添上？”或“去掉”的方法把不一样多变成一样多。

3、在游戏中体验数学活动的乐趣。

材料准备：

1、教具：1—6的数字卡；5条红鱼和3条蓝鱼的示意图3张；红、蓝水彩笔各1支；进场音乐和游戏进行时的音乐各1段。

2、学具：红、黄、蓝、紫色小鱼若干（木夹子染上颜色、画上眼睛当小鱼）；筷子人手2根；包装错误的小鱼若干份（卡纸中间写有1~6中的任意一个数字，卡纸边上夹上与中间数字不一样多的小鱼）；大箩筐1个；小箩筐3个；小水桶24个。

3、经验准备：在日常生活中幼儿已会辨认1—6的数字；会正确区分红色和蓝色；会使用木夹子；会念“晒鱼”的儿歌。

1、师生拎小鱼桶入场，激发幼儿的活动兴趣。

幼儿拎着装红色、蓝色小鱼的小桶在室外排队。师生一起跟随音乐愉快地入场。

2、游戏一：晒小鱼（红色）

幼儿会准确地进行手口一致点数并说出总数。（数量尽量控制在6以内）

教师讲解“晒鱼”游戏的规则和要求。

师生一起在音乐声中“晒小鱼”，教师提醒幼儿边晒小鱼边点数。音乐停止的时候，大家都停止“晒小鱼”。

让幼儿数数自己晒了几条红色小鱼？

请个别幼儿说说自己晒的小鱼数量。

教师举1~6的数卡，每举一个数卡，都请晒了相应数量小鱼的幼儿站起来展示一下。

### 3、游戏二：变小鱼

学习用“添上”或“去掉”的方法把不一样多变成一样多。

(1) 幼儿尝试把自己的红色小鱼变得跟老师的一样多。

教师出示自己晒的一串红色小鱼（数量为5），请幼儿一起数一数老师晒了几条红鱼？

请幼儿比一比自己晒的小鱼数量和老师晒的小鱼数量，谁多？谁少？

启发幼儿想一想用什么办法把自己的小鱼变得跟老师的一样多？

幼儿操作，教师个别指导。

请幼儿说说自己用什么办法把小鱼变得跟老师的一样多，最后教师小结。

（丰富词汇“添上”）

(2) 师生晒蓝色小鱼

师生在音乐声中比赛“晒鱼”（游戏规则同上面晒红鱼的规

则)。

音乐停的时候，停止“晒鱼”，请幼儿轻声、快速地数数自己晒了几条蓝色小鱼。

(3) 幼儿尝试把自己的蓝色小鱼变成和老师的一样多。

师：数数老师晒了几条蓝色小鱼？（教师出示自己晒的蓝色小鱼，数量为3）

引导幼儿想一想，可以用什么办法把自己晒的蓝色小鱼变得跟老师的一样多？

幼儿操作，教师个别指导。

请幼儿说说自己用什么方法把蓝鱼变得跟老师一样多，最后教师小结。

（丰富词汇“去掉”）

(4) 幼儿练习用“添上”或“去掉”的方法把自己的红色小鱼和蓝色小鱼变得一样多。

请幼儿比一比自己的红鱼和蓝鱼，谁多？谁少？

引导幼儿想一想能用几种方法把红鱼和蓝鱼变得一样多。

幼儿操作，教师个别指导。

请个别幼儿说说自己的方法，教师出示相应的“添上”或“去掉”的示意图。

最后，请幼儿把自己的红鱼和蓝鱼放在小桶里，师生一起送到指定的地方。



#### 4、游戏三：包装小鱼

练习用“添上”“去掉”的方法把不一样多变成一样多。

教师讲解游戏规则：食品加工厂有一批小鱼不符合包装要求，每一份小鱼数量与包装纸上的数字不一样多，我们要把每一份小鱼的数变得和包装纸上的数一样多。包装对了就放到盒子里。

幼儿按“包装纸”上的数字进行纠错操作，教师提醒幼儿互相检查。

#### 5。结束整理，分享游戏的快乐。

师生一起整理学具，退场。

把“小鱼”等学具带回活动室，可在自选活动中继续进行数物匹配的操作。