

2023年幼儿园小班美术教案(优秀16篇)

小班教案的编写应该注重教学内容的选择和组织，以及教学过程的设计和教学方法的运用。教案的编写可以帮助教师更好地把握学科教育的目标和任务。

幼儿园小班美术教案篇一

- 1、练习画横线和竖线。
- 2、有正确的握笔姿势和良好的绘画习惯。
- 3、有保护动物的意识。

- 1、动物头饰四个，范画一张。
- 2、人手一盒蜡笔，一张作业纸。

（一）谈话活动，引起幼儿的注意。

动物园是小朋友最喜欢去的地方，你有没有去过？你看到了那些动物？它们的家是什么样子的？请你说给旁边小朋友听听。请你说给大家听听。

（二）创设情景，激发幼儿的兴趣。

（电话铃声响了）“喂，你好，哦，你是动物园的，什么？你们动物园有一些动物逃出来了？有老虎，狮子，还有大灰狼，真的？什么，马上要逃到小（2）班来了……”（话还没讲完，四个中班小朋友戴着头饰冲了进来，装成老虎，狮子，大灰狼等动物朝着小朋友大声吼叫，夺门而去。）

哎呀，小动物们都逃出来了，会发生什么事情呢？（会吃人的。）那怎么办呢？动物园的叔叔阿姨急死了，你们快替他

们想个好办法吧！（用枪把它们杀死，把它们打死……）

这个办法好吗？把它们杀死了，小朋友就看不到它们了。我们应该保护动物，而不是把它们杀死。赶快想办法，小动物已经逃到小（三）班去了。（把它们关到笼子里去，像上海野生动物园里一样把它们隔离开……）

这个办法真不错，我们可以用隔离网把它们隔开，这样它们既伤害不到我们，又能自由自在的生活，这样多好啊！

（三）出示背景图，教师示范画。

刚才小朋友说了，动物园里的动物都是住在笼子里的，那笼子是什么样子的呢？（一格一格的，用铁丝做的……）小朋友看的真仔细！铁丝是直直的，还是弯弯的？（直直的。）对了，是直直的，就好像由许多横线和竖线拼起来的。你们看，它是谁？（出示狮子背景图）这只狮子给刘老师打了麻醉针，所以动不了，要赶快画上隔离网才行。你们先看好老师是怎么画的。

1、示范画横线。从纸的最左边开始一直画到纸的最右边，画一条直直的线，像一根小棒一样。画一条，往下移一点，再画一条。画许许多多条横线。

2、示范画竖线。从纸的最上边开始一直画到纸的最下边，画一条直直的线。画好一条，往旁边移一点，再画一条，画许许多多条竖线。

（四）幼儿操作，教师巡回指导。

提出要求：

1、一种深色的、和动物颜色不一样的蜡笔。

2、一只手按住纸，尽量把线画直一点，不要弯曲。空的距离不要太大，要不然，动物会逃出去的。

3、握笔不要太上，也不要太下，握在指定的地方。身体坐直，不要靠紧桌子，头不要低的太下，注意保持距离。

老师的要求听清楚了吗？请你选一张你喜欢的动物，开始画吧。

教师巡回指导，提醒幼儿要从纸的最边端开始画，不要画到桌上，注意画面整洁。

（五）欣赏作品。

哇！小朋友画的真棒，让我们大家一起来欣赏一下，看看谁画的隔离网最牢固，小动物不会逃出去。

动物园的叔叔阿姨一定很着急了，我们把它们送回去吧。

幼儿园小班美术教案篇二

1、尝试使用小手在纸背心上进行印画，感受不同压印方式带来的不同印迹效果。

2、在操作中换颜色时，能按要求先用抹布擦净再换颜色，保持画面整洁。

3、与同伴相互合作完成花背心的前后两面，体验共同创作的快乐。

1、教师制作好的手印画背心成品一件，并穿在身上。

2、幼儿每人一件纸做背心，课前穿好护衣和背心。

3、各色颜料分盘放好，盘内放一层海绵，控制蘸取的颜料量，每组抹布2—3块。

4、音乐磁带。

一、展示教师的花背心，引导幼儿观察。

1、教师：老师今天穿了一件漂亮的花背心，你们喜欢老师的花背心吗？

2、教师：花背心上有什么？这是花纹？有哪些颜色？那么也想有一件这样美丽的背心吗？

二、探索各种压印方式，教师进行讲解示范。

1、教师：怎样用小手印出漂亮的花纹呢？

2、教师边示范边讲解：先用右手蘸一蘸盘子里的颜料，然后轻轻地按在背心上，再把手抬起来，背心晒纳感就有了一个花纹。

3、教师：除了可以用手掌印小手还可以怎么印？

4、教师：我们可以用手掌印，也可以用手指印，还可以用拳头印，换颜色的时候，要把手上的颜料擦干净，再另一种颜色印。

5、教师边讲解边示范用手指印圆点、画短线、画圈等，拓展幼儿的思路，鼓励幼儿表达自己的想法，讲解换颜色的方法，引导幼儿贯彻不同压印的方式带来的不同印迹效果。

三、交代合作要求，幼儿作画，教师巡回指导。

1、教师：我们印完自己的身体面前的部分，可以请好朋友印身体背后的.部分。

2、引导幼儿穿着白纸背心，站在桌子前面蘸颜料，找一个小伙伴，先在对方的胸前压印手掌印、手指印，再在同伴的后背压印手印。

3、提醒幼儿将白纸的空白地方印上手印。

四、开展时装秀游戏，展示幼儿作品。

播放音乐，带领幼儿在音乐声中走步进行时装表演，鼓励幼儿大胆造型，展示自己的作品。小班幼儿年龄小，活动中用纸做背心我改为在纸上画好的背心，让幼儿操作起来比较方便。

本次活动以欣赏花背心导入，调动幼儿的积极性，让幼儿自由述说自己所看到的花纹，教师则是重点指导幼儿观察印画。

在幼儿操作的过程中，有一部分幼儿的作品上的花纹颜色很多，看上去很漂亮；还有一部分幼儿他们想到画什么就画什么，因此作品上就会出现有的地方很空，有的地方很挤，花纹分布不均；少数幼儿由于绘画能力比一般的幼儿稍差写，依然喜欢使用一种颜色来装饰背心，活动目标达成率不高，但是从整体看幼儿这次的操作活动要比之前进步了许多。

本次活动不足的地方就是在跃然完成作品后，在欣赏作品的环节中幼儿的注意力就开始不集中了，只顾自己跟旁边的幼儿介绍自己的作品，在以后的美术活动中应该加强幼儿之间的交流，让幼儿自由讨论，然后再进行集体活动。

幼儿园小班美术教案篇三

1. 鼓励幼儿用线条大胆表现各种形态的花
2. 帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐

:

1. 好看的`花儿示范画

2. 油画棒和沙皮纸

故事导入:在森林里,有一个花仙子,有一天,它听到了一段美妙的音乐,跳起了舞蹈,许多小花跟着她一起跳起来,都变成了最美丽的花.

1. 幼儿听故事与老师一起跳舞.

2. 请幼儿欣赏小花是怎么跳舞的(欣赏示范画)

请幼儿说说这些花在干什么,学学它的姿态.

3. 教师演示好看的花儿.

幼儿园小班美术教案篇四

1、在音乐和游戏中感受春天的美,培养幼儿热爱大自然。

2、了解春天主要特征,结合肢体动作大胆表演。

3、在欣赏音乐的'基础上完整学唱歌曲。

磁带、春天背景图(花、柳树、蝴蝶、蜜蜂、小白兔)

1、图片上有什么?是什么季节?

2、春天美吗?你们喜欢春天吗?

1、你知道春天有哪些特征?

2、根据幼儿回答逐一出示图片,并请幼儿表演(花、柳树、

蝴蝶、蜜蜂、小白兔)。

3、教师以故事形式小结。

□

1、播放音乐，让幼儿感受聆听春天美。

2、教师范唱。

3、幼儿学唱。

1、教师示范表演唱。

2、幼儿练习表演唱。

3、分角色表演。

幼儿园小班美术教案篇五

1、通过让对同类物体进行长短比较，提高幼儿的观察能力。

2、能够比较和区别物体的长短。

3、学习用并置的方法区别物体的长短。

1、趣味练习：比较概念

2、长短不同物品、幼儿学具。

一、导入

谈话导入：小朋友，老师这里有两根魔棒，你能看出它们有什么不同吗？

二、展开

1、通过操作，学习并置比较法。

2、用什么方法证明你说的是对的呢？

提问：你是用什么方法比出来的？

小结：用并置比较的方法比较长短。与幼儿一起朗诵教师总结的儿歌，边说边操作。

两个朋友比长短，

先躺下，左对齐；

眼睛向着右边看，

就能比出长和短。

3、趣味练习：比较长短

观察图片，比较相同物体的长短。

请幼儿看看图片哪支铅笔长？哪支铅笔短？并在最长的铅笔下面的圆圈里图上红色，

在短的铅笔下面的圆圈里图上蓝色。

4、分组操作，巩固方法。

请幼儿在小筐里分别拿出不同的物体进行比较，相邻两名幼儿相互交流，教师进行巡回指导，重点指导掌握不好的幼儿。

教师小结后，让幼儿通过寻找生活中熟悉的物品学习比较长短，形成长于短的体验。

幼儿园小班美术教案篇六

1. 尝试用多种途径和不同的表现方法，感受大雨和小雨。
2. 尝试用油画棒画长短、轻重不同的直线表现下雨天的`情景。
3. 会正确使用画画工具，能和它们做好朋友

活动重点：学习画大雨和小雨

活动难点：用长短不同直线表现大雨和小雨

组织幼儿观察雨天的情景。油画棒□a4纸（画面上设计两片大小不同的云）、课件大雨小雨，大雨小雨的音效文件。

一、导入活动，引起幼儿兴趣。

1. 听录音，教师提问：小朋友们，听，这是什么声音？（下雨）雨下得大不大呀？哦，原来这是下大雨的声音。再来听一听这是什么声音呢？这种声音和刚才的声音比一比，有什么不一样？（教师播放两种声音比较）引导幼儿注意倾听。

2. 老师小结：原来是大雨和小雨的声音。大雨下的时候发出什么声音呢？小雨呢？师幼共同模仿大雨和小雨的声音并且做做模仿动作。

二、教师范画，幼儿徒手模仿。

1. 提问：你知道大雨是什么样子的吗？小雨是什么样子的吗？（看课件大雨小雨，让幼儿形象地感知）

2. 老师边总结边示范：小雨小雨，嘀嗒嘀嗒，一点、一点往下落。大雨大雨，哗啦哗啦，一竖、一竖往下落。

3. 幼儿跟着老师边念儿歌边徒手练习画长线和短线。

三、幼儿绘画，老师指导。

1. 用短线和长线画小雨、大雨。

教师边画边说：小雨小雨，嘀嗒嘀嗒，一点、一点往下落。
大于大雨，哗啦哗啦，一竖、一竖往下落。

2. 老师提示语：一会儿大雨，一会儿小雨，雨下个不停。

鼓励幼儿大胆作画，尝试用短线、轻重不同的直线来表现大雨和小雨，尽量每个地方都画满。

四、展示幼儿作品，共同欣赏。

幼儿园小班美术教案篇七

1、在音乐和游戏中感受春天的'美，培养幼儿热爱大自然。

2、了解春天主要特征，结合肢体动作大胆表演。

3、在欣赏音乐的基础上完整学唱歌曲。

磁带、春天背景图（花、柳树、蝴蝶、蜜蜂、小白兔）

1、图片上有什么？是什么季节？

2、春天美吗？你们喜欢春天吗？

1、你知道春天有哪些特征？

2、根据幼儿回答逐一出示图片，并请幼儿表演（花、柳树、蝴蝶、蜜蜂、小白兔）。

3、教师以故事形式小结。

□

1、播放音乐，让幼儿感受聆听春天美。

2、教师范唱。

3、幼儿学唱。

1、教师示范表演唱。

2、幼儿练习表演唱。

3、分角色表演。

幼儿园小班美术教案篇八

由于中班幼儿处于形象期的形成阶段，他们开始有意识地用美术来表达自己的经验和愿望，而且这一时期的幼儿已经有一定的美术表现能力，观察力、想象力、记忆力、创造力处于良好的发展阶段，幼儿不再满足已有的美术水平，希望尝试和探索更高级的表现形式。幼儿已经知道水的多种作用，但是运用水作为工具材料来作画，还是首次。所以此次教学活动采用“吹画”即“吹墨画”这种新颖的作画方式，让幼儿体验不同的作画方式带来的乐趣，同时让幼儿在过程中学会运用水的流动性并能控制吹气力度大小作画，提高平衡协调能力，发散思维，激发创造力。

1、初步了解“吹画”艺术

2、学会吹画的方法，运用水的流动性作画，掌握用不同力度吹出不同的树的外形。

3、喜欢体验不同的美术活动，养成良好的作画习惯。

1. 知识准备：幼儿了解水的多种作用，认识树木的外形特征。

2. 工具材料准备：水、图画纸、各色颜料、调色盒和小汤匙等。

(2) 教师现场吹作一幅画，让幼儿观察作画动作变化

(3) 让幼儿自己总结观察到的动作细节

2、介绍吹画的方法：

(1) 用小汤匙舀棕色颜料到水里，倒于图画纸的下方 (2) 用嘴对准墨水小心吹画

(3) 转动画纸，朝不同方向吹画，才能吹出枝叶茂盛的树

(4) 待树干和树枝快干时，用手指蘸其他颜料点画树叶和花朵、果实

3、幼儿操作注意事项：

4、幼儿互相欣赏，互相交流自己的吹画心得。

幼儿园小班美术教案篇九

1、学习画大大小小的圆形，能用多种颜色画画，画得多。

2、体验美术活动的快乐感和美感。

1、课件：图片—鹅卵石小路

2、范画、油画棒、画纸。

1、出示图片，引出课题

教师：步行街要新造了一条小路，工人叔叔们来铺鹅卵石的小路，既漂亮又可以锻炼身体。

2、欣赏感受，激发兴趣。

教师：鹅卵石铺成的小路很漂亮，小朋友走过鹅卵石小路吗？

走在上面有什么感觉？

3、讲解示范

(1) 观察鹅卵石是什么形状的，颜色。

(2) 教师示范鹅卵石的画法。

4、幼儿创作

鼓励幼儿大胆下笔，一起来铺路。能用多种颜色来画，画得满。

5、互相欣赏

大家看一看，评一评，谁铺的路鹅卵石多又好。

大家一起走鹅卵石小路。

幼儿园小班美术教案篇十

1、学习将深绿和浅绿色圆片间隔开来连续的粘贴在纸上，并学习简单的添画。

2、培养幼儿对手工活动的兴趣。

3、培养幼儿良好的.手工活动的习惯。

范例一幅（毛毛虫）学具：画好的树叶图每人一份；浆糊、深绿，浅绿颜色圆片片若干；毛巾人手一块。

1、教师出示范例，引起幼儿的兴趣。

出示“毛毛虫”。提问：这是什么？（毛毛虫）

请小朋友看看这个毛毛虫是由什么形状组成的？（圆片片）它是那两种颜色组成的？是一个深绿一个浅绿间隔排列的。

那这个毛毛虫漂亮吗？（漂亮）你们想做吗？（想）

2、教师进行示范，要求幼儿认真仔细的观察，与此同时，着重讲解操作中的要领。

3、幼儿进行操作，教师进行指导。

4、教师对幼儿的作品进行讲评。

幼儿园小班美术教案篇十一

1、练习用报纸团蘸色装饰扇子的技能，了解美工活动形式的多样性。

2、体验美工活动的乐趣，能用语言表达自己的想法。

3、增进参与环境布置的'兴趣和能力，体验成功的快乐。

4、感受色彩对比。

1、背景音乐

2、白纸若干张，颜料、纸团、分类盒等。

1、《济公》律动。

(1) 提问：济公的样子？手里拿着破扇子。

(2) 出示白纸扇面。

指导语：今天我们一起来给济公换上一把新的扇子吧！

2、认识制作材料，推测制作方法。

认识材料：出示报纸和范例。

用报纸揉成团，蘸颜色印上去。

3、幼儿操作，教师巡回指导。

提出活动要求：材料用后要放回原处画面要保持清洁。对于能力强的幼儿，教师可适度增加难度，要求他们印出多种图案和颜色的花纹；对于能力较弱的幼儿，教师应该适当给予帮助。

4、折扇子家长帮助幼儿折好扇子，做好之后，互相欣赏，交流。

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

幼儿园小班美术教案篇十二

1、尝试找到圆形的.中心点，并沿着中心点用一圈一圈不断扩大的方式表现花儿越开越大。

2、乐意帮助花儿开放，感受从中带来的快乐体验。

1、圆形的花心贴纸、大小不一的圆形纸。

2、绿色背景的画纸装饰上花径和花叶。

3、颜料、棉签、抹布等。

（一）故事导入，激发活动兴趣。

（二）情境演示，观赏花的画法。

1、师：太阳公公看见了，对小花说：“别急，别急，我来帮帮你吧！”太阳公公发出暖洋洋的光照着小花，小花儿吸收着阳光，伸伸懒腰，呀！它长大一些了。

2、教师用棉签蘸颜料，沿着中心点的花心画一圈。

3、师：呼呼呼，风姐姐吹来了，他对小花说：“小花，小花，我也来帮你长大吧！”风姐姐轻轻地吹着，小花抖了抖了身体，真的又长大了一圈。

4、还有谁会来帮助小花呢？你听，滴答滴答，下小雨啦！雨点落在小花身上，小花喝着雨水，挺直了胸膛，越长越大了。

5、教师用棉签将花从里到外越画越大。

6、小花长出了花茎、开出了绿叶。（教师将小花贴在大草地上）

（三）幼儿操作，激发创作热情。

1、师：在你们的草地上，也种下一颗小花籽，你们愿意帮助他们长大吗？快来让小花园里开满美丽的花儿吧。

2、活动指导：

(1) 鼓励幼儿找到中心点，并沿着花心一圈圈不断地将小花画大

(2) 鼓励能力强的幼儿画更多的花，能力较弱的幼儿可以选择小一点的圆形。

(3) 注意颜料和棉签的使用，保持桌面和衣物的干净。

(四) 同伴欣赏，分享成功的快乐。

1、将幼儿作品贴在大背景上，让孩子们互相欣赏交流。

2、幼儿扮演小蝴蝶，去找找哪朵花儿很美的？看看花儿是不是越开越大的？

3、小结延伸：花园里的花儿有五彩斑斓的颜色，你还想开出什么别的形状的花儿吗？我们下次可以试试，画出三角形、正方形的花儿。

幼儿园小班美术教案篇十三

秋天是五彩斑斓的，鲜艳、美丽的色彩让孩子们喜爱……而秋叶也是五彩斑斓的它不同于春天单一的绿色，在秋季里，有的叶子它会慢慢的变红、变黄……让孩子们走进自然，运用自己的感官发现秋天是多姿多彩的，秋叶是美丽的。

1、观察欣赏秋天树叶的色彩、形状，感受秋叶美。

2、乐于参加活动，尝试用简短的语句表达自己的感受，体验活动的快乐。

3、培养幼儿的尝试精神。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

重点：欣赏、感知秋天树叶的色彩美。

难点：尝试用简短的语句表达自己的感受。

物质准备：情境创设“秋叶美景”、各种秋天的树叶实物、秋叶作品、操作用纸盒等。

一、情境导入：初步感受秋天树叶的色彩、形状。

1、入活动室，引领幼儿欣赏秋叶美景：（创设秋天树叶的美景一角）

师：秋天到了，树叶宝宝变得好美呀，我们一起来看看吧！

问：秋天的树叶宝宝有些什么颜色呢？（幼儿自由回答，重点引导幼儿说出黄、红两种颜色的树叶）

2、引导幼儿仔细观察树叶，感受树叶慢慢变红变黄的过程。

师：我们一起来看看……秋天的这片树叶慢慢的变红变黄了，真美呀。

3、引导幼儿仔细观察树叶，感知树叶形状的美。

师：宝宝，你们觉得这片树叶像什么呢？（幼答）再看看，树叶还像什么？（幼答，重点引导幼儿观察形状）

师小结：秋天的树叶真美呀，有这么多漂亮的颜色，还有各种不同的形状呢。

二、作品欣赏，加深对秋叶美的感受。

出示秋叶风景画，引导幼儿欣赏秋叶美。（重点引导幼儿从颜

色、形状、整体感觉、色彩对比等多方面欣赏)

师：说一说你最喜欢哪一幅，为什么？

三、集体创作，尝试大胆表现秋叶美。

师：秋天的树叶就像一幅幅美丽的画，老师准备了许多树叶宝宝，我们一起去把它变成美丽的画吧。

1、幼儿尝试操作，教师巡回指导，鼓励大胆创作的幼儿。

2、幼儿同伴交流，共同欣赏，感受画面的秋叶美。

四、活动延伸：

(1)继续捡落叶、说落叶，感受秋叶的色彩美。

(2)学一学秋叶飘的动作，听着《秋叶飘》跳一跳小树叶的舞蹈。

(3)为秋叶宝宝编一个好听的故事。

活动反思：

孩子们经常能在天上看见太阳，但是太阳到底是什么样子的，对于小班孩子来说，受其语言能力发展的限制，还不能很好的描述出来。在本次活动中，我们借助于故事《小兔子找太阳》，让孩子们用较形象完整的语言来描述太阳的特征。故事中小兔子是孩子们都熟悉的动物形象，而且班级孩子对三以内的数量、红色、圆形及方位名称都具有一定的感知经验，再运用直观的图片进行辅助教学，更易于帮助孩子理解故事内容。通过本次活动，不但可以提高孩子的语言能力，丰富词句，激发其关注周围事物的色、形的兴趣，还可以拓展孩子的知识面。

幼儿园小班美术教案篇十四

小班孩子年龄小，认知发展水平有限，生活经验少，操作能力和中大班孩子有很大的差异，往往只对熟悉的事物感兴趣。因此在选材上，我常常选用孩子生活中所熟悉的美术材料，来激发孩子从事创作的兴趣。本次活动，我就采用了孩子平常看到、用过和吃到过的几种材料，通过压印的方法来装饰围巾。最后，通过“送围巾”这一环节，来增进孩子关爱他人的情感。

- 1、学习运用各种印章印画的方法来装饰围巾。
- 2、激发幼儿参与创作活动的兴趣，体验成功的快乐。

各种用白色绒布自制的围巾（三角巾、方巾、长方巾）若干，各种颜色的水粉颜料，自制印章若干（稻草印章、蔬菜印章、布团印章、雕刻好花纹的萝卜山芋印章……）、电脑、音箱、磁带，抹布等。

一、激发兴趣

- 1、宝宝们，你们看我今天和平时有什么地方不一样啊？为什么？
- 3、围巾上这些漂亮的花、五角星、圆球是怎么来的？你们知道吗？（孩子自由讲述。）
- 4、小结：告诉你们吧，围巾上的这些美丽的花纹是我请印章宝宝帮忙打扮的、印出来的。

（给予孩子充分表达、讲述的机会，这样孩子可以通过回忆，并根据他们已有的经验来再现自己平时美术活动所接触、使用的材料，或运用的一些作画方法。）

二、示范讲解

1、咦，谁来了？（配班老师扮小熊出场）

师：和小熊打个招呼：“小熊，你好！”

（“小熊”：刘老师，你做的花围巾真漂亮，我也想要一条。）

好啊，你等等，我马上做一条送给你。

2、瞧，许多印章宝宝也赶来帮忙打扮，看看来了那些印章宝宝？

（稻草印章、蔬菜印章、布团印章、雕刻好花纹的萝卜山芋印章……）

3、示范：先取一条白围巾放在桌上，然后请印章宝宝帮忙。看，稻草宝宝首先等不及啦，它先喝了口水，“扑通一声”跳到白围巾上，跳跳跳，跳跳跳，这边跳跳，那边跳跳，跳累了，休息一下。

山芋印章宝宝也等不及啦，它先喝了口水，“扑通一声”跳到白围巾上，跳跳跳，跳跳跳，这边跳跳，那边跳跳，跳累了，休息一下。

……蔬菜印章、布团印章、网袋印章等依次印画。

4、围巾做好啦，小熊，送给你吧！

（“小熊”手拿围巾，开心地说：这花围巾真漂亮，谢谢你，刘老师！不过……你能不能帮忙在做一些围巾呢？我有许多好朋友，天气冷了，它们一定也很冷，我想请你和你的宝宝一起帮忙在做一些，好吗？）

5、宝宝们，你们愿意帮助小熊吗？（愿意）

（用“帮忙”小熊的方法来引导孩子做围巾，可以激发他们关爱他人的情感，从而体验帮助别人的快乐。）

三、幼儿操作，教师巡回指导

1、指导孩子均匀地分布印画图案。

2、提醒孩子注意保持桌面地面的整洁。

（操作过程中，给予孩子自由选择材料的机会。）

四、讲评展示：

1、宝宝们真能干，打扮出了这么多漂亮的花围巾。咦，小熊在干什么呢？哟，它正围上花围巾在进行时装表演呢！一起去看看吧！（电视机放《时装表演》）

2、宝宝们，小熊邀请我们一起去表演呢，来，用围巾打扮一下自己，和小熊一起来表演吧！（放音乐：时装表演）

3、把围巾送给小熊的朋友。

（“时装表演”这一环节，既可以让孩子向同伴展示自己的作品，又可以通过表演来激发他们对创作活动的兴趣，有一种成就感。）

本次美术活动以其独特的“趣”——材料的多样性，既满足了幼儿尽情表现的欲望，又激发了幼儿的创作之趣。孩子在活动中，他们运用这些平常生活中常见的稻草、山芋、蔬菜、布团、网袋等，通过独特的艺术语言（形状、色彩等）塑造具体客观的形象——“围巾”，来感受用美术与别人交流的喜悦，并获得一种精神上的满足，一种因自我肯定而产生的愉悦感。从而，使他们感到参与趣味美术创作完全是一种游

戏，一种能获得快乐的活动。

幼儿园小班美术教案篇十五

活动目标：

1. 尝试和泥，让幼儿关注泥巴的变化。
2. 会初步用团和捏的方法玩泥。
3. 培养孩子对泥工活动的兴趣。
4. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
5. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备：

泥制品若干(如元宵、小兔、毛毛虫、小花等)

活动过程：

1. 请幼儿欣赏泥制品，引起幼儿的兴趣，并让幼儿讨论它们是用什么做成的。
2. 引导幼儿尝试和泥，感受泥土和泥巴的特征。
 - (1)请幼儿穿上围兜，每人装上一小盆干泥土，用手摸一摸，压一压，感知泥土的特征是：松松的，软软的。
 - (2)引导幼儿说一说泥巴是怎样和成的，并初步尝试一下。
 - (3)请幼儿观察并用手触摸一下，
感受泥巴的特征是：湿湿的，粘粘的。

3. 以玩游戏的方式引导孩子参与：“今天我们来玩个超级变变变的游戏，看一看，瞧一瞧，我变了什么?(变成个元宵)又变成了什么?(变成个毛毛虫)，然后给幼儿示范用团和捏的方法玩泥，先把泥巴团成球形，再捏成各式各样的东西，教师要注意讲清要领和注意事项。

4. 每人一块泥巴，请幼儿用团和捏的方法玩泥，玩的时候要注意和同伴相互学习，并鼓励幼儿创造性地玩泥。

5. 幼儿相互欣赏并交流自己的作品，指出好在哪里，不好在哪里。

活动延伸：

1. 把做好的泥制品放好晒干，并给晒干的泥制品上色，投放到展区供幼儿欣赏。

2. 在手工区投放湿泥，颜料，模具等，鼓励幼儿继续创造性地玩泥。 我的创新：

小结及反思：

本次活动主要是通过欣赏泥工作品，让小班幼儿初步了解泥工艺术，并练习泥工的基本技能：团和捏，发展幼儿的动手能力，想象能力及创造力。在活动开始时，先让幼儿掌握了怎样去和泥，由于小班孩子初次接触泥工活动，我又以游戏的方式引导孩子们积极参与，以引起他们的强烈兴趣，并在团团捏捏的过程中体验到玩泥的快乐。虽然孩子们的作品还较粗糙，但很可爱，有的还较有创意，虽然他们玩的手指黑黑的，但都很开心，而我陪着孩子们玩泥巴，也像回到了儿时快乐的感觉。

幼儿园小班美术教案篇十六

- 1、能够画出气球。
- 2、培养幼儿的观察力。
- 3、体验绘画的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的'技巧和艺术气质。

1、绘画纸、彩笔、面签

2、大小不同的圆盖若干

3、不同颜色的气球

1、观察气球

教师出示各种不同颜色大小的气球，每组三个，请小朋友观察说出气球的颜色、形状、大小。

2、画气球

教师向小朋友介绍工具和材料，提出要求：小朋友可以自己用彩笔或者棉签画气球，也可以借助大小不同的圆盖来画气球。画完气球的小朋友别忘了在气球尾部画出牵线；要注意画面的清洁，小朋友可以画出大小不同的气球。

幼儿分组选择自己喜欢的材料工具画气球，分二组进行(一组：用面签画气球

二组：用彩笔画气球)。

引导幼儿边看边画气球，告诉小朋友在画气球时，要多观察实物，尝试用不同的材料和工具画出气球及牵线。

3、装饰气球

小朋友画完气球后，可以给它装扮一下，让它更漂亮(教师启发幼儿在气球上画出一些简单的图案)

美工区(五彩气球城)