

2023年名人写的故事的读书笔记 中外名人故事读书笔记(汇总12篇)

企业标语要简洁明了，言简意赅地传达出企业的特色和优势。其次，企业标语要突出企业的核心竞争力和独特卖点，让顾客能够快速认知和接受。下面是一些来自不同行业的优秀企业标语，它们各具特色，希望能给您带来启发。

名人写的故事的读书笔记篇一

《中外名人故事》这本书精选了古今中外具有代表性的科学发明家、文学艺术家、英雄与伟人、财富思想家等40位名人的故事。阅读这些伟大人物的传记，能够领略他们年少时经历的故事和成功智慧，使我及其他青少年从中受到启发和教益，提高素质，培养有益的兴趣。特别是能够激励我们的理想和志向。这本书图文并茂、语言精美、可读性强，是少年儿童最佳的课外知识读物。

这本书能启迪心灵、陶冶情操、培养趣味、丰富知识、开发智力。培根曾经说过：“用伟大人物的事迹激励青少年，远胜于一切教育。”也许说的就是这本书里面的伟大人物吧！里面有许多名人，比如爱迪生、牛顿、李时珍、居里夫人、诺贝尔、伽利略等大家都很熟悉的许多名人，他们都有各自的发明，各自的创造。妈妈给我说过，成功人士的背后，其实有艰苦的一面，没有一个成功的人没有受过苦的，所以我们现在受些苦是值得的。我非常喜欢看名人故事，每当看过一个人的事迹后，我的心里就老光琢磨：我要怎样才能做一个成功人士呢？现在我才知道，我既然想做到，就不能老光空想，要实际去做一做，没有努力，是不会有结果的，光说不练假把式，不说真练才最棒！

作者利用名人激励我们的理想和志向，指导我们的人生道路和事业发展。它极具收藏价值，是馈赠少年儿童的最佳礼品。

名人写的故事的读书笔记篇二

书中精选的30位中外商界巨人，大多都“富好行其德”，范蠡三致千金分散他人，乔致庸出巨资赈济遭灾县民，邵逸夫在大陆兴建了5000多个教育和医疗项目，比尔·盖茨奉献自己的所有财产，如果没有一颗金子般的爱心是做不到的。

书中的商界巨人来自五行八业，有娱乐、运输、钢铁、金融、石油、汽车、时尚、旅馆、交通、传媒、餐饮、股票等，说明了只要能抓住机遇，“行行都可出状元”，但是以美国的最多，占了一半之多，说明美国是天才的天堂，也说明美国人世界上的地位，但愿我们祖国有一天会和美国一样的强大，我们的中国人会和美国人一样的著名。

书中的巨人大部份从小就有着远大的理想，从小时候始就经历磨难，从小时就有着自己的个性，有的父母早逝，有的幼年谋生，有的少年立年，举个例子吧！戴尔在12岁那年暑假做邮票生产就赚了美元，16岁给《休斯顿邮报》拉订户赚了18000美元，大学一年级一个月就卖出了18万美元的个人组装电脑。我已经十岁了，让我从小开始吧！学会自立，学会理财，学会巨人的一点点！

名人写的故事的读书笔记篇三

面对痛苦、面对孤独，贝多芬选择了坚持自己的信念，作为一个听不到任何声音的音乐家，他给人一种傲慢的错觉，对于政治上的专制统治，无情的战乱，他却选择了反抗，为了和平，贝多芬曾说：“只要是为了获得更美的事物，任何规律都可以破除。”

这句话准确地表达了他当时反对专制的心理，而米开朗基罗又何尝不是呢？为创造表现真善美的不朽杰作而献出了毕生的精力。因为他相信只要自己的灵魂能够坚忍果敢，不因悲苦而一味沉沦，那么就一定会冲破精神上的束缚，本想他的

人生理想中。而托尔斯泰则用他的笔杆描写除了当时社会的阴暗，对神的信仰是他坚持不懈地用笔尖向人间播撒爱的种子。

而我面对现在的. 和平，美好的社会，更应该用刻苦的学习，丰厚的知识，武装自己，走向美好的未来。

名人写的故事的读书笔记篇四

在暑假期间我读了一本书名叫《名人传》它是由法国著名作家罗曼罗兰他告诉了我们三位名人的英雄事迹分别是：贝多芬，米开朗基罗和托尔斯泰。一个是德国的音乐家，一个是意大利的雕塑家、画家、诗人，另一个是俄国的作家，他们都是著名的天才，在人生悲伤的征途上，为寻求真理和正义，为创造能表现真、善、美的不朽杰作，献出了毕生精力。

贝多芬，他的音乐受到欢呼，他的困难却几乎无人问津，病痛一直伴随着他。在生命的末日写出了不朽的《欢乐颂》。米开朗琪罗，每从事一项工程，都必然遭到一批小人的嫉妒和怨恨，可他很努力，他同贝多芬一样终身未婚，没有能享受到真正的爱情。他直到临终前几天还整天站着塑像，终于留下传世杰作。托尔斯泰，要面对整个贵族上流社会，以至被教会开除教籍。他在生命的最后一刻，下定了摆脱贵族生活的决心。他们都很悲惨，可却创造出了伟大的杰作，他们或许受病痛的折磨，悲惨的遭遇，内心的惶恐。可他们依旧坚持。

的：他本人拥有地位和财富，但他时常为自己的富裕的生活感到羞愧难安；他同情下层民众，又对他们缺乏信心。因此，他厌倦自己的生活，决心和自己的社会决裂。

这就是名人的事迹，他们往往是悲惨的但同时也创造了一个又一个令人骄傲的杰作。

《名人传》读书笔记

名人写的故事的读书笔记篇五

今天，我满怀敬意认真地阅读了《名人传》这本书。

这本书用精美、生动的语言详细地介绍了许多名人，有至圣孔子、多才多艺的齐白石、工匠祖师爷鲁班、艺术大师达芬奇、伟大的作家大仲马……他们为自己的国家，为世界，做出了莫大的贡献！尤其是他们面对失败和困难坚持不放弃理想的精神让我敬佩。

比起他们我真的'很惭愧。在我上幼儿园的时候，我就说要学小提琴，妈妈给我买了把小提琴，刚开始我还是挺喜欢的，但是，后来时间一长，就对小提琴厌烦了，连动都不想动，过了三年，妈妈又花了一些钱，把我送到李伯平老师那里去学琴，一个暑假过去了，我把一些基本功学完了，第二年，我又半途而废，第三年在市一小学了几个星期，就不想去了。今年暑假妈妈继续让我学小提琴，看到跟我一起学琴的伙伴都已经考到五级了，而我从没考过级，真是丢人。我发誓，这个暑假，一定要坚持学下去，不，永远学下去。

于是我每天除了在老师那里联系的两个小时外，我从不嫌麻烦，把琴背回家，一有空就练，左手按琴弦的无名指、食指和中指都磨出茧子了。有时候胳膊发酸，真想放弃，可是想到《名人传》里那些取得成功的伟人，我咬咬牙，告诉自己决不放弃，坚持就是胜利。就这样，在这段时间里，我进步飞快，在一个月中一下子学到了三级，我心里真的很自豪：我终于学到3级啦，挑战自己，成功！妈妈的脸笑得像朵花。我决心明年一定要考4级或5级。

这本书使我明白了走向名人的路是曲折的，是需要坚持的，是需要信念的，是需要努力的，再加上99%汗水与辛苦！

名人写的故事的读书笔记篇六

书，伴随着人的一生。读一本好书，可以增加才干和智慧，同时，作者罗曼罗兰也利用他高超的写作手法使故事情节得以完善让书变得更加出彩。

世界上的文学著作有千万本，却没有一本可以与《名人传》媲美的经典。甚至在我合上书时还在想，生命的意义何在呢？生命的价值体现在何处，三位名人的逝去对这个世界有何影响呢？《名人传》与我以往所读的文学名著都不同，它没有《红楼梦》凄凉婉转，哀怨绵长；没有《简爱》曲折坎坷，跌宕起伏；也没有水浒传的豪气奔放。激烈直白，更没有《朝花夕拾》极高的艺术成就。法国作家罗曼罗兰以平淡的口吻向我们描述了三名人的故事——贝多芬；列夫托尔斯泰；柴可夫斯基。

贝多芬的悲惨命运，列夫托尔斯泰的执着以及柴可夫斯基的辉煌成就都是我所不曾经历的或我所不具备的。三位名人用自己的一生营造出了一个世界——《名人传》。他们像三个卫星，在这个世界不停的运转，留下道道生命的轨迹，以供后人参考和学习。

给我留下深刻印象的贝多芬。他的一生坎坷不平。换句话说，如果将他的一生绘制成一副折线统计图的话，那么这条代表他命运的折线一定不会是平直的。贝多芬中年失聪，但他创作的作品却一部比一部优秀。他的《月光曲》优雅静谧，《致爱丽丝》活泼轻快；《命运交响曲》悲愤激昂，《田园交响曲》充满浓浓的乡村气息.....每一部都有它独特的神韵与魅力。也正是这一部部作品让贝多芬取得了”乐圣“这个头衔。

《名人传》是一抹鲜红淡绿，将苍白无力的生活增添一份绚丽；是还魂的仙草，给予罪人新生.....但它又是一本普通的书，赐予你知识，陶冶你的情操。

这本书还塑造了众多鲜活的人物，这些人物更为《名人传》增添了更多情趣。这部经典著作，我会珍藏心中，它将永远陪着我循着先人的轨迹一直走下去。

名人写的故事的读书笔记篇七

《名人传》告诉我们生活中难免会遇到许多磨难，能够坚定走下去的人，不是有强健的体魄，而是那份坚定的信念在支撑着我们继续走下去。下面是小编搜集整理的《名人传》学生读书笔记800字，欢迎阅读，希望你能够提供帮助。

《名人传》是由法国作家罗曼·罗兰写的。书中写了三个世界上赫赫有名的人物。第一个是德国作曲家：贝多芬；另一个是意大利的天才雕刻家：米开朗基罗；最后一个是俄罗斯名作家：托尔斯泰。

在这本《名人传》中最令我感动的就是贝多芬的故事。贝多芬是个音乐天才，他的天分很早就被他的父亲发现了，不幸的是，贝多芬的父亲并不是一个称职的好父亲，他天天让贝多芬练琴，不顾及他的心情，一个劲儿的培训他，有时甚至把贝多芬和一把小提琴一起放进一个屋子里关起来，一关就是一整天，用暴力逼他学音乐。贝多芬的童年是十分悲惨的，他的母亲在他十六岁时就去世了，他的父亲变成了挥霍的酒鬼。这些不幸一起压到了贝多芬的头上，在他心中刻下了深深的伤痕，也因此导致他的脾气暴躁而古怪。但是贝多芬没有因此而沉沦，他把自己的全部精力，都投入到了自己所热爱的音乐事业中去了。由于他的天分和勤奋，很快地他就成名了。当他沉醉在音乐给他带来的幸福当中时，不幸的事情又发生了：他的耳朵聋了。对于一个音乐家而言，最重要的莫过于耳朵，而像贝多芬这样以音乐为生的大音乐家，却聋了耳朵，这个打击是常人所接受不了的。

贝多芬的一生是悲惨的，也是多灾多难的，但他为什么还能

成功呢?为什么正常人做不到的事，他却能做到呢?这引起了我的深思。我认为，贝多芬之所以成功，是因为它有着超与凡人的毅力和奋斗精神。面对困难，他丝毫无惧。这就是他成功的秘诀。

在日常生活中，我们遇到困难时，经常想到的就是请求他人的帮助，而不是直面困难，下定决心一定要解决。而贝多芬，因为脾气古怪，没有人愿意与他做朋友，所以，他面对困难，只能单枪匹马，奋力应战。虽然很孤独，却学会了别人学不到的东西：只要给自己无限的勇气，再可怕的敌人也可以打败。

最后，我希望全世界人都能够记住贝多芬，并像贝多芬那样活着。

《名人传》告诉我们生活中难免会遇到许多磨难，能够坚定走下去的人，不是有强健的体魄，而是那份坚定的信念在支撑着我们继续走下去。

《名人传》的作者是罗曼·罗兰，他指出人生是艰苦的，生活里充满了贫困，忧虑，孤独和辛劳，人们彼此存在隔膜，不懂得互相安慰，所以他写《名人传》，把伟大的心灵献给受苦难的人们，使他们得到安慰和鼓舞。

首先介绍的是贝多芬，之所以先介绍他，是因为贝多芬希望他自己的苦难经历能给予别的受苦难者以力量。

作者说他外貌平平，并用细腻的手法将外貌描绘得格外生动。贝多芬的童年与莫扎特相比，是无光的，艰苦的，并且少年时代的他就开始为经济问题操心，中年疾病缠绕着他，但他依旧与病魔抗争。

他饱受身与心的折磨，多次想向命运屈服，但他说：“我要扼住命运的咽喉。在别人的眼中，他是一个骄傲而孤独的伟

人，没有人理解他，懂他。从他的经历中，我知道他一生都处于困苦中，友情，亲情，爱情，他也未能好好感受。罗曼·罗兰说贝多芬的这一生就像是一个雷雨天。我能感到贝多芬一直都在与命运抗争，与思想抗争，他对艺术的热爱，追求促使他的生命拥有力。

米开朗琪罗是一位雕塑家，他是天才，但天才的自由被教皇紧紧地束缚，因为西斯廷的工程，他有了一个病态的躯体。因为天才的聪颖，使他无法逃脱教皇的使唤。这是多么令人苦恼的。他光荣着，又痛苦着。

读了他的经历，我知道他的处境有多么艰难，面对家庭，面对对手，他们不停地中伤着米开朗琪罗。但他爱他父亲，他说：“只要我还有什么东西，我就绝不会让你缺少什么，我宁愿自己贫穷也不愿看到你受苦。”

托尔斯泰是俄罗斯的一位文学家，他面对的是上流社会的人，因为他追求真理，所以被教会开除了教籍。他用强而有力的笔杆写出了一部部著作，影响着世界。

读完这本书，我深深地感受到三位伟人的困难与苦楚。他们是不同时代，不同地区的英雄，是与命运抗争的战士。他们是世界的征服者，是自己本身的征服者。

《名人传》这本书，又让我们呼吸到英雄们的气息。每当我们遇到困难想要放弃时，应当多想想名人传中那些人的精神品质，让我们的人生也充满意义。

《名人传》是由法国著名作家罗曼·罗兰的《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》和《托尔斯泰传》组成，它们均创作于二十世纪初期，无论在当时是在后世都产生了广泛的影响。在这三部传记中，罗曼·罗兰没有拘泥于对传主的生平做琐屑的考述，也没有一般性地追溯他们的创作历程，而是紧紧把握住这三位拥有各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画了

他们为追求真善美而长期忍受苦难的心路历程。罗曼·罗兰称他们为“英雄”，以感人肺腑的笔墨，写出了他们与命运抗争的崇高勇气和担荷全人类苦难的伟大情怀，可以说是为我们谱写了另一阕“英雄交响曲”。

那么，对于今天的读者来说，《名人传》又能给予我们什么呢？在一个物质生活极度丰富而精神生活相对贫弱的时代，在一个人们躲避崇高、告别崇高而自甘平庸的社会里，《名人传》给予我们的也许更多是尴尬，因为这些巨人的生涯就像一面明镜，使我们的卑劣与渺小纤毫毕现。我们宁愿去赞美他们的作品而不愿去感受他们人格的伟大。在《米开朗琪罗传》的结尾，罗曼·罗兰说，伟大的心魂有如崇山峻岭，“我不说普通的人类都能在高峰上生存。但一年一度他们应上去顶礼。在那里，他们可以变换一下肺中的呼吸，与脉管中的血流。在那里，他们将感到更迫近永恒。以后，他们再回到人生的广原，心中充满了日常战斗的勇气”。对于我们的时代，这实在是金石之言。

《名人传》非常好地印证了一句中国人的古训：古今之成大事业者，非惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。贝多芬的“在伤心隐忍中找栖身”，米开朗琪罗的“愈受苦愈使我喜欢”，托尔斯泰的“我哭泣，我痛苦，我只是欲求真理”，无不表明伟大的人生就是一场无休无止的战斗。我们的时代千变万化，充满机遇，我们渴望成功，但我们却不想奋斗。我们要的是一夜成名。浮躁和急功近利或许会使我们取得昙花一现的成就，但绝不能让我们跻身人类中的不朽者之列。因此，读读《名人传》也许会让我们清醒一些。

名人写的故事的读书笔记篇八

1. 不怨天, 不尤人, 下学而上达. ——《论语》
2. 书, 是人类共同的精神财富, 是人类进步的阶梯.

3. 没有任何力量比知识更强大,用知识武装起来的人是不可战胜的.——高尔基
4. “书籍是人类进步的阶梯.”——高尔基
5. 立身以立学为先,立学以读书为本.——欧阳修
6. 知之者不如好之者,好之者不如乐之者.——孔子
7. 有些事,明知是错的,也要去坚持,因为不甘心;有些人,明知是爱的,也要去放弃,因为没结局;有时候,明知没路了,却还在前行,因为习惯了.
9. 所有的好书,读起来就像和过去世界上最杰出的人们的谈话.——笛卡儿
10. 读不在三更五鼓,功只怕一曝十寒.——郭沫若
11. 书籍是培植智慧的工具.——夸美绍斯
13. 书籍是伟大的天才留给人类的遗产.
14. 纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行.——陆游
15. 学到很多东西的诀窍,就是一下子不要学很多.——洛克
16. 读书无疑者,须教有疑,有疑者,却要无疑,到这里方是长进.——朱熹
17. 选择作者如同选择朋友.——狄龙
18. 读书也像开矿一样“沙里淘金”.——赵树理
19. 要掌握书,莫被书掌握;要为生而读,莫为读而生.——布尔沃

20. 学习并不等于就是摹仿某些东西, 而是掌握技巧和方
法. ——高尔基

22. 学者观书, 每见每知新意则学进矣. ——张载

读书励志名人名言英文

鼓励读书的诗句

1. 一日不书, 百事荒芜. ——李诩

2. 读书欲精不欲博, 用心欲专不欲杂. ——黄庭坚

3. 活着就要学习, 学习不是为了活着. ——弗培根

4. 读书谓己多, 抚事知不足. ——王安石

5. 书犹药也, 善读之可以医愚. ——刘向

6. 献赋今未售, 读书凡几秋. ——岑参《送薛弁归河东》

7. 志当存高远. ——诸葛亮

8. 血沃中原肥劲草, 寒凝大地发春华

9. 三日不读, 口生荆棘; 三日不弹, 手生荆棘. ——清·朱舜水
《答野节问》

10. 书山有路勤为径, 学海无涯苦作舟. ——韩愈

11. 没有艰苦的学习, 就没有最简单的科学发明. ——谚语

12. 黑发不知勤学早, 白首方悔读书迟. ——颜真卿《劝学诗》

名人写的故事的读书笔记篇九

《名人传》是由法国作家罗曼-罗兰写的。书中写了三个世界上赫赫有名的人物。第一个是德国作曲家：贝多芬；另一个是意大利的天才雕刻家：米开朗基罗；最后一个是俄罗斯名作家：托尔斯泰。

多芬练琴，完全不顾及他的感受，有时还把贝多芬和一把小提琴关在一个屋子里，这一关是一整天，用逼他练琴，贝多芬的童年十分悲哀。

贝多芬的母亲早年去世，父亲是个挥霍的酒鬼，这些，在贝多芬的心里，划上了一道深深地伤。但是，贝多芬由于天分和勤奋，很快成名，但是，不幸的事情发生了，贝多芬的耳朵聋了，这对于一个音乐家而言是一个莫大的打击。

但是，贝多芬通过自己的努力，还是成功了。

人生道路上，有许多的不测，贝多芬就能够打败他，贝多芬用自己的努力战胜了困难，我们也一定可以！

这本《名人传》教会了我许多道理，他教会了我贝多芬的坚强，教会了我米开朗琪罗的正面面对困难，教会了我托尔斯泰的诚实和不屈的精神。

《名人传》是由法国作家罗曼-罗兰写的。书中写了三个世界上赫赫有名的人物。第一个是德国作曲家：贝多芬；另一个是意大利的天才雕刻家：米开朗基罗；最后一个是俄罗斯名作家：托尔斯泰。

但是，即使如此，在人生怨患困顿的征途上，他们为寻求真理和正义，为创造表现真。善。美的不朽杰作而献出毕生精力。贝多芬用痛苦谱写的与命运抗争的音乐，为后人留下了享受不尽的精神食粮；米开朗基罗用一生的血泪创造出了不朽

的杰作；托尔斯泰则在他的小说里描述了千万生命的渺小和伟大，他用他的作品向世界传播爱的种子。

有哪种胜利能与他们的成就相比？拿破仑的那场战争？奥斯特利茨那天的太阳？这种辉煌是精神力量所未取得过的殊荣。他们用困难锻造自我。正如贝多芬用一句话概括了他的一生，这句话已经成了勇敢者的座右铭：“为其痛苦，才有欢乐。”

名人写的故事的读书笔记篇十

一次很偶然的机会，我随手翻开了书架上的《名人传》。没想到，这一翻便是我着了迷，一口气读完了整部小说。

《名人传》是法国作家罗曼罗兰所著《贝多芬传》、《米开朗基罗传》和《托尔斯泰传》的总称。本书的三位传主都是人类历史上极富天才而创建至伟的人物，他们的人生丰富多彩，他们的作品精深宏博，他们的影响力经世代而不衰。罗曼罗兰紧紧把握住这三位有着各自领域的艺术家的共同之处，着力刻画他们在忧患困难的人生真土上历经苦难而不改初衷的心力路程，凸现他们崇高的人格、博爱的情感和广阔的胸襟，从而为我们谱写了一阕“英雄交响曲”。

重的苦恼、几乎窒息了呼吸、毁灭了理智，他们之所以能坚持自己艰苦的历程，全靠他们对人类的爱，对人类的信心。贝多芬用“病痛换来的欢乐”的音乐；米开朗基罗以一生的心血奉献出震撼心灵的杰作；托尔斯泰始终关心万千生灵的伟大与渺小，借以传播爱的种子和宽容的理想。

只要我们体会到《名人传》给我们心灵崇高的升华，使英雄的鲜血呈现在我们面前，英雄的红旗在我们的头顶上飘扬，我们就慢慢地感受到，在这个人们躲避崇高，告别崇高而自甘平庸的社会里，我们的灵魂也被所升华为一种崇高。

《名人传》读书笔记《名人传》，罗曼罗兰的代表作，写了贝多芬、托尔斯泰、米开朗琪罗的故事。讲述了他们不屈的一生，真是令人敬佩，三位名人的经历都是那样的难熬，可是他们最后还是创造除了，许多人们耳熟能详的作品，他们在困难面前有的是坚强。

年幼就失去双亲，这种痛苦是不可想象的，不论是谁，都会有一段时间缓不过来，甚至从此一蹶不振，但是他们并没有这样，他们依旧坚持着自己的梦想，努力奋斗，创造出属于自己的成就，给“远方”的父母看看，让他们欣慰。

其实这样的人还有很多，在生活中遇到各种各样的困难，但是他们都战胜了，依靠自己的力量，依靠自己的毅力，战胜了那些困难，不被他们所打到，不让他们肆意猖狂。就像海伦凯勒，她的生活一样的波涛翻涌，很不平静，但他还是靠着自己的毅力战胜了不幸，创造出奇迹。从刚开始一字不认的小女孩到现在广为人知的作家，这中间的艰辛不是一般人能承受得了的，但他就凭着自己对梦的坚持战胜了。

作为学生，在生活中不免有许多的困难需要我们去解决，面对他们，我们需要的正是他们的这种精神，困难总是有办法解决的，我们需要的就是去探索这些办法，我们要用自己顽强的毅力去解决困难，创造理想。

名人写的故事的读书笔记篇十一

- 1) 要铭记在心：每天都是一年中最美好的日子。
- 2) 人总是珍惜未得到的，而遗忘了所拥有的。
- 3) 青春一经典当即永不再赎。
- 4) 得意时应善待他人，因为你失意时会需要他们。

- 5) 把你的脸迎向阳光，那就不会有阴影。
- 6) 有勇气并不表示恐惧不存在，而是敢面对恐惧、克服恐惧。
- 7) 生气是拿别人做错的事来惩罚自己。
- 8) 人若软弱就是自己最大的敌人；人若勇敢就是自己最好的朋友。
- 9) 要纠正别人之前，先反省自己有没有犯错。
- 10) 少一点预设的期待，那份对人的关怀会更自在。
- 11) 怨言是上天得到人类最大的供物，也是人类祷告中最真诚的部分。
- 12) 人的价值，在遭受诱惑的一瞬间被决定。激励人的话
- 13) 有理想在的地方，地狱就是天堂。有希望在的地方，痛苦也成欢乐。
- 14) 爱情是以微笑开始，以吻生长，以泪结束。
- 15) 用最少的悔恨面对过去。用最少的浪费面对现在。用最多的梦面对未来。
- 16) 智慧的代价是矛盾。这是人生对人生观开的玩笑。
- 17) 爱的力量大到可以使人忘记一切，却又小到连一粒嫉妒的沙石也不能容纳。
- 18) 每个人都有潜在的能量，只是很容易：被习惯所掩盖，被时间所迷离，被惰性所消磨。
- 19) 上帝从不埋怨人们的愚昧，人们却埋怨上帝的不公平。

20) 一千个人就有一千种生存方式和生活道路，要想改变一些事情，首先得把自己给找回来。

名人写的故事的读书笔记篇十二

人生忧患的因顿的征途上，他们为寻求真理和正义，为创造表现真、善、美的不朽杰作而献出了毕生的精力。

《名人传》这本书令我获益良多，让我明白了这些人物风光的背后忍藏着让人难以理解的痛苦。这会这个假期让我收获最多的一本书。