

窃读记课文教学设计(优质6篇)

公益项目可以帮助弱势群体改善生活条件，促进社会公平正义的实现。公益活动需要注意哪些问题，让我们一起来了解一下。通过以下一些公益案例，我们可以看到公益事业伟大和美好。

窃读记课文教学设计篇一

学习目标

- 1、了解作者及其作品；体会“记住，你是吃饭长大，读书长大，也是在爱里长大的！”的深刻含义。（重点）
- 2、比较两次“窃读”不同的经历，感受作者在两次“窃读”过程中的不同思想感情的变化。学习通过人物的肖像、语言、动作、心理表现人物的写作方法。（难点）
- 3、体会作者对读书的热爱、对知识的渴望，懂得对生活感恩。（重点）

教学过程

一、课文导入

同学们，暑假里我们读了林海音的《城南旧事》。林海音小时候家境贫寒，却酷爱读书，她是怎样读完了一本又一本梦寐以求的书的呢？让我们一起走进课文，听听她的‘读书故事。

二、整体感知

阅读课文思考：

- 1、课文主要记叙一件什么事？

2、“窃读”是什么意思？围绕“窃读”主要写了哪几件事？

本文主要讲述了“我”因无钱买书而偷偷躲在书店看书的故事。“窃读”意为“偷读”。

第一部分（1—8段）叙述在紧邻“三阳春”的那家书店“窃读”的经历。

第二部分（9—14段）插叙“窃读”的起因以及经验。

第三部分（15—28段）叙述在另一家书店“窃读”过程中受到的关爱和支持。

三、课文解读

品味“窃读”，感受渴望。

1、边默读课文边勾画出描写“我”是怎样“窃读”的句子，并且加以体会。

圈划：

（1）我跨进书店门，暗喜没人注意。我踮起脚，使矮小的身体挨蹭过别的顾客和书柜的夹缝，从大人的腋下钻过去。哟，把短发弄乱了，没关系，我到底挤到里边来了。

（2）一页，两页，我如饥饿的瘦狼，贪婪地吞读下去。

2、“窃读”到底是怎样的滋味？请在文中找到原句。

圈划：我很快乐，也很惧怕，这种窃读的滋味！

四、分析人物

1、“我”是怎样一个学生？从文中哪些语句中看出的。

圈划：我不过是一个无力购买而又渴望读到那本书的穷学生，

2、文章为什么要特别提到“书店老板”和“店员”这两个人？

3、如何理解“记住，你是吃饭长大，读书长大，也是在爱里长大的！”

五、深入探究

2、怎样体会作者“窃读”的复杂滋味？

六、布置作业

有人评价本文的语言“细腻而灵动”，请圈划相关语句并分析。

窃读记课文教学设计篇二

各位评委老师，上（下）午好，我今天说课的内容是《窃读记》（板书）的第一课时，下面我将从教材分析、教材策略、教学程序、板书设计教学评价等方面作具体的阐述。

下面我先来说第一个板块：说教材

《窃读记》是九年义务教育人教版新课标小学语文五年级第一组课文的第一篇课文，作者林海音。这篇课文以“窃读”为线索，以我放学后急匆匆地赶到书店，到晚上依依不舍离开的时间顺序和藏身于众多顾客、借雨天读书两个场景的插入，细腻生动地描绘了“窃读”的独特感受与复杂滋味，表现了“我”对读书的热爱和对知识的渴望。本文是人教版小学语文五年级上册第一组的第一篇课文，这组课文以“我爱阅读”为主题，训练重点是“把握文章主要内容，体会作者的思想感情和读书的乐趣，学习一些读书的方法”。本文在单元中起着以篇带篇的作用。

结合单元教学目标和本课特点，依据新课标中“知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观”三个维度，我将本课时的教学目标确定为：

- 1、认识并掌握本文中的生字，理解文章中的新词。
- 2、能正确流利有感情地朗读课文，学习作者通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情的方法，体会作者用词的准确生动。
- 3、通过本课的学习，使学生体会窃读的复杂滋味，感悟作者对读书的热爱，对求知的渴望，并受到感染。

教学目标涵盖“知识与能力、过程与方法、情感态度价值观”三个维度。

为了落实本课时的教学目标，我把第一课时的教学重难点确定为

引导学生抓住相关语句，体会窃读的滋味，感受作者对读书的热爱，对知识的渴望。

第二个板块——说教学策略：

为了完成教学目标，解决教学重点，突破教学难点，我结合教材特点和五年级学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，乐于交流的学习特点，我准备采用的教法是：

我采用了“自主读书、合作学习、自己感悟”的教学方法。努力构建开放而有活力的新型语文课堂。始终体现学生是学习的主人，教师是学生伙伴中的首席。

学法上，我贯彻的指导思想是把“学习的主动权还给学生”，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，具体的学法是：

在学法上，本课拟引导学生通过读读、划划、议议、想想，合作探究来读懂课文，让学生眼口手脑并用，自己探究感悟，充分激发学生的思维。

第三个板块：说教学程序

一、导语激情，引入新课

一堂新授课，导入的设计至关重要，所谓“万事开头难”嘛。富有情趣的导入，就像在师生之间架起的沟通的桥梁。通过这座桥梁，师生的心会更接近。正如俗语所说：“良好的开端，等于成功的一半。”

上课伊始，我先让学生谈谈课外阅读给自己所带来的快乐和享受，之后告诉学生“今天我们要学的课文的作者在外阅读时的感受与众不同，你想知道是为什么吗”这个看似很简单很随意的聊天，其实拉近了学生与课文的距离，激发学生的学习兴趣，紧紧抓住学生的注意力，使他们积极主动地参与学习。在学生有了学习的兴趣之后揭示课题。

二、疏通字句，整体感知

《义务教育语文课程标准(实验稿)》明确指出：在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。因此在新课程的教学设计时，引入新课后对文本进行整体感知是非常有必要的。

第一步：请同学们自由大声读课文，把课文读通读顺读正确，并且标出自然段。

第二步：指名读最吸引自己的那部分内容，随机指导生字读音及书写，重点是“窃、腋”等几个，理解“窃读”等词语。

第三步：默读全文，引导学生交流“窃读”给你留下了怎样

的印象？

本环节安排了“三读”，一次有一次的要求，一次有一次的目的。在读中帮助学生扫除文字障碍，在读中帮助学生整体感知课文，为后续的研读、感悟奠定了良好的基础，可谓一箭多雕。

三、潜心赏读，品文悟情

抓住重点，体会是关键，在学生交流“‘窃读’给你留下了怎样的印象”时，要引导他们结合有关语句概括出窃读那种苦乐交织的复杂感受，并重点体会“我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！”一句。

引导学生围绕“从课文哪些地方看出我的快乐和恐惧”展开讨论。让学生采用自己喜欢的方式读课文。这尊重学生的个性，变“要我学”为“我要学”。好的语文教学，就应引发学生的阅读兴趣。

学生交流情况应抓住课文的重点句：

1) “急忙打开书，一页，两页，我像一匹恶狼，贪婪地读着。”

这句话写出了我强烈的求知欲和对读书的渴望。同时要体会作者贪狼一词的“贬词褒用”的精妙。

2) “我有时还要装着皱着眉头，不时望着街心，好像说：‘这雨，害得我回不去了。’其实，我的心里却高兴的喊着：‘大些，再大些！’”

这句话通过发愁的表情和快乐的内心对比描写，表现了我对读书的喜爱。

3) “我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞下去了，然后才依依不舍地把书放回书架，”

就咽了一口唾沫这个动作，写出了此时的我尽管是腿酸脚麻、饥肠辘辘，却在两个多钟头的饱读之后有一种满足感、充实感。这种窃读犹如一次精神的盛宴，收获了知识和智慧。

我们要从这些语句中了解作者是怎样写出窃读滋味的，体会作者动作和心理描写的细腻传神。

最后有感情地反复朗读课文。要体会文章所表达的情感或作者的心情，最重要的方法就是有感情地朗读了。通过有感情地朗读，能把体会到的思想感情表达出来，同时又能加深对文章的思想感情的体会。引导学生在读中感悟作者对读书的渴望，对知识的热爱。

四、回归整体，拓宽延伸

俗话说“编筐编篓，全在收口”。通过总结，可以促进学生对一堂课的教学进行梳理，储存信息，巩固记忆。

在学生读懂课文后，结合生活实际，仔细揣摩“这时，我总会想起国文老师鼓励我们的话：‘记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的。’”的深刻含义。让学生明白并受到启发，在黄金年龄进行阅读，多看书，可以丰富自己的精神世界。这样的结尾把学习的触角向课外拓展延伸，激发了学生的学习兴趣，培养了学生的探究能力。

第四个板块：说板书设计和教学评价

快乐惧怕

窃读

这一板书设计不仅给人以美感，而且巧妙。从横向看，两个是完全相反的词语；纵向看，两个又紧密联系在一起了，因为这是“窃读”的滋味，点明了主题，有利于帮助学生理解课文，突破难点。

本课的教学设计力求体现“以教师为主导，以学生为主体，以训练为主线”的指导思想，针对课文的特点和单元训练要求，充分发挥朗读对理解内容、发展语言、陶冶情操的作用，加强对学生语言文字感受力的培养，从而提高学生的语文素养。

[《窃读记》说课稿(人教版五年级上册)]

窃读记课文教学设计篇三

- 1、认识7个生字，会写本课14个生字，读写生词语。
- 2、有感情地朗读课文，体会作者对书的热爱。
- 3、通过细致入微的动作描写和心理描写来表达感情。

【教学难点】

抓住课文主要内容，体会作者表达的情感。

【教学学具】

cai课件。

【教学过程】

第一课时

【课前交流】

让学生交流课外阅读给自己带来的快乐与享受。

〔教学过程〕

一、学生自读自悟，读通课文

二、说一说，读了课文，作者窃读给你留下了怎样的印象

1、引导学生结合有关语句概括出窃读那种苦乐交织的复杂感受，并重点体会“我很快乐，也很惧怕”——这种窃读的滋味。

2、从哪些地方看出？我的快乐与惧怕？从具体语句中了解作者是怎样写出窃读的滋味的？体会作者动作和心理描写的细腻传神。

3、引导学生在读懂课文后，结合生活实际，仔细揣摩“你们是吃饭长大的，也是读书长大”的这句话的深刻含义。并受到启发，能在黄金年龄进行阅读，丰富自己的精神世界。

4、绘声绘色地引导学生朗读课文，读出作者的内心因窃读而波澜起伏，引导学生入情入境地读出作者与书相逢的惊喜，匆忙阅读的快乐与惧怕，雨天读书的开心，与书相别的留恋与满足。

5、自学本课生字新词，抄写。

第二课时

一、仔细品读，感悟写法

1、“我很快乐，也很惧怕”：

结合你画出的描写动作与心里活动的语句，来说说自己的体会。

动作：赶、跨、钻、挤。

“窃读的滋味还有哪些？”——饿、累、忧、惧、快乐。

精神的满足不仅快乐，而且幸福——浑身轻松。

2、体会老师的话：

“你们不仅是吃饭长大的，也是读书长大的。”——读书的同学会比其他的同学更加聪明，更加成熟。

3、鲁迅常说：“窃书不算偷”现在我们也来讨论一下，“窃读算偷吗？”请同学们认真读课文，找一找自己的依据。

二、“窃读记”三个字中充满了乐趣，也包涵了作者的辛酸

三、拓展阅读

四、听写生字

五、课后小练笔

《我与作者比读书》。

窃读记课文教学设计篇四

学习《窃读记》，就会不由自主地想起鲁迅笔下孔乙己那“窃书不能算偷”的话来。孔乙己“窃”的是书，而本文的“窃”的则是读，情趣大相径庭。品读课文时，我们会随着这个怯怯地藏身于大人中间、匆忙则贪婪地阅读着的小女孩，体会到读书致腿酸腰痛、饥肠辘辘的劳苦，经历担忧、恐慌和惧怕的痛苦，体验惊喜、快乐与满足的幸福。

因此，在本节课的设计上，我首先在学生自读自悟、读通课

文的基础上，请学生说一说，读了课文“窃读”给你留下了怎样的印象？学生交流时，引导他们结合有关语句可概括出“窃读”那种苦乐交织的复杂感受，其中“我很快乐，也很惧怕”这种“窃读”的滋味予以重点体会，然后，我着重引导学生围绕“从课文哪些方面看出我的快乐与惧怕？”这一问题展开讨论。从具体语句中了解作者是怎样写出“窃读”滋味的，体会作者动作和心理描写的细腻传神。

其次，这篇文章的语言朴实无华。在教学的过程中，我注重引导学生朗读，采用各种各样的读来引导学生绘声绘色地朗读课文。用悟读、赏读等形式引导学生读出作者与书相逢的惊喜、匆忙窃读的快乐与惧怕、雨天读书的开心、与书相别的留恋与满足。同时在朗读的过程中，让学生找出动作和心理描写的语句，在读中学生就体会到作者对读书的渴望。通过读这些语句，学生也积累一些好词好句，品味出这样写的好处。

最后，引导学生在读懂课文后，结合生活实际，仔细揣摩“你们是吃饭长大的，也是读书长大的”这句话的深刻含义，并受到启发。

另外，本文语言朴实而生动感人，所以引导学生入情入境地读出作者与书相逢的惊喜、匆忙窃读的快乐与惧怕，雨天读书的开心，与书相别的留恋与满足，是本文教学的另一重点。课后，我还组织学生开展了“我与书交朋友”的读书活动。学完课文后，学生读书的兴趣也浓，在课前五分钟的时间里，学生都争着介绍自己看过的书籍。

[《窃读记》教学反思(人教版五年级上册)]

窃读记课文教学设计篇五

教学目标：

1. 学会梳理叙事类文章的脉络；
2. 通过描写，体会作者窃读时的心情；
3. 激励学生珍爱读书，奋发向上。

难点、重点：

1. 通过学习记叙与描写的语句，体会文中“我”的心情；
2. 在教学中渗透对学生的思想教育。

教学过程：

一、解题并检查学生的预习情况。

1. “窃”字的含义：

(1) 通过查字典，找出“窃”字的多个义项。

(2) 结合课文内容，朗读“窃”字在本文中的含义。

明确：在本文中应理解为“偷偷地”、“暗中”之意，如“窃笑”。

2. “窃读”的含义：

(1) 一般含义；

(2) 放在文中考察其含义。

明确：假装逛书店，其实是要读书店里的书而不买，趁店员不注意时暗中偷读。

3. 小结：对词语的理解与把握不仅要知道它在字典中的意思，

还应把它放到文章中考察特定语境中的含义。

二、梳理文章的脉络。

(一)分析文中详写的主要事例。

问：由题目可知本文是作者林海音回忆自己小时候“窃读”中发生的一些事，其中具体详细地写了两件事。同学迅速浏览，要求：(1)分别用一句话概括主要内容；(2)再分别用一个词语概括当时作者的心理(心情)。

明确：(1)因“窃读”而被赶出了书店。——孤独无助

(2)得到店员的关心帮助，读完了一本好书。——感动、感激

(二)学习文中略写的内容——“我”“窃读”的方法。

问：这两次详细描写的事例也告诉大家，“窃读”也并不是一件轻而易举的事。要成功“窃读”，还得掌握一些方法。文中也简略地记叙了一系列方法。请分别用一句话概括这些“窃读”的方法。

明确：(1)发现“窃读”这一好方法；

(2)到几家书店读完一本书；

(3)装作其他顾客的家属；

(4)以雨天避雨为借口留在书店；

(5)用花生米充饥；

(6)藏在书店一角避免引人注目。

(不要求逐点答到)

小结：煞费苦心，想方设法去读书。

三、深入理解作品内容。

1、讲：不论是详写还是略写，这些事读起来都让人感觉很生动，因为作者除了记叙这些事之外，还进行了细致的人物描写。

提示：动作、语言、神态、心理描写。

2、学生默读课文，完成思考任务：

(1)划出你印象最深刻的写“我”“窃读”的句子或段落；

(3)依据作者当时的心情，有感情地散读你圈划的内容。

3、全班交流

注意：(1)学生回答过程中加以提示、引导；

(2)朗读方式多样化：学生个别朗读；重点段落全班集体朗读；精彩段落分析之后再富感情朗读。

4、总结并分析人物形象。

问：请同学根据以上记叙与描写，分析概括出“我”是怎样一个人。

明确：(要点)“我”是一个家庭贫困却酷爱读书的穷学生。

四、简述“窃读”的收获。

小结：课文中虽然只是记录了林海音在少年时期读书的一小段经历，但她对读书的痴迷由此可见一斑。这也为她日后走上文学创作道路奠定了良好基础。

五、拓展(古今中外爱读书之例)

(提示：例如中国的成语故事)

明确：可列举匡衡“凿壁偷光”等。

2、拓展材料

(1)引导学生回忆“读书格言伴我成长”活动中所收集到的高尔基的读书格言；

(2)分发材料；

(3)指导学生浏览材料及思考题，并布置分组讨论任务。

3、总结：

这些古今中外的人们，他们的学习、生活环境都十分恶劣，但他们仍热爱读书，并想尽办法读书。

4、联系实际：

(1)请同学回忆自己是否也有“窃读”的经历；

(2)联系课文、成语、材料，对比自己的学习环境，谈谈自己的感想和体会。

窃读记课文教学设计篇六

一、谈书入手，交代背景(5)

1、今天是个快乐而美妙的好日子(圣诞节)，你收到礼物了吗？老师也给大家准备了一份礼物，它就在这个袋子里，谁来猜猜是什么？(书)

2、咱们班有多少同学喜欢读书的?最喜欢的一本书,用一句话说说理由。

3、今天,老师要带着大家共同走进一位女作家的童年故事,讲述的就是她与书的故事。这位女作家的名字叫林海音。

记住,你们是吃饭长大的,也是读书长大的!

粮食哺育的是身体,而书籍哺育的是灵魂,一个只有知识与智慧不断增长的人,才是一个真正健康成长起来的人。