

最新萤火虫和星星读后感(优质8篇)

文明礼仪是一个人的素养和修养的体现，也是个人形象和社会形象的展示。如何在日常生活中遵守文明礼仪，我们需要从注意谦让有礼、言语文明、待人宽容等方面入手。下面是一些针对不同场合的文明礼仪要求和建议，希望能够帮助大家做好准备。

萤火虫和星星读后感篇一

在我们的儿歌和故事中，萤火虫是一只弱小的、可爱的昆虫。人们把它比作引路者，比作路灯，比作小灯笼，但是，当我看了法布尔写的萤火虫时，对萤火虫的认识发生了翻天覆地的变化，。

法布尔通过细致入微的观察，谨慎的试验，诙谐幽默的语言，向我们展现了一个奇妙的昆虫世界。你知道吗？萤火虫它是一个食肉动物，是猎取野味的猎人，而且在获取猎物的时候，手段是罕见的恶毒。

听到这件事情，你们一定非常惊讶吧？萤火虫在吃猎物之前，就像人类奇妙的外科手术那样，先给猎物注射一针麻醉方面的药，使它失去知觉，再将它化作清汤，喝下肚。

萤火虫的工具非常简单，是两片变成钩状的颚，细得你一根头发丝。萤火虫用它的工具反复轻轻地敲打着蜗牛的外壳，就像在和蜗牛逗着玩，而不是咬。它是利用带槽的弯钩把毒汁传到了蜗牛的身体里，使它无法动弹。

这时，你们一定会认为蜗牛已经死了，其时它还没有死，那是因为它已经被萤火虫进行了深度麻醉，现在正属于半死不活的状态。

就这样，萤火虫活生生的把蜗牛化成液体，再喝下肚。这下

你们相信了吧，萤火虫就是这样恶毒残忍。在昆虫世界里，像这样有趣、新奇的事还有很多呢！如果你有机会，也可以读读这本有趣的书，增加自己的知识。

昆虫世界是多么不可思议，更不可思议的是法布尔将萤火虫观察得这样细致，一定花了不了心思。法布尔还观察了萤火虫的产卵、捕食和发光等一系列生活习性。我还要多读《昆虫记》这本书，尽情地在昆虫的海洋里遨游。

萤火虫和星星读后感篇二

“萤火虫在这个世上的旅行，有时候也是我们自己的旅行。”在《一只萤火虫的旅行》的开篇付新华这样写到。因为参加海峡两岸萤火虫生物多样性与环保训练营的缘故，我有幸得到了这本自然与哲理交相辉映的书。

宁静秀美的田园风光、熠熠发光的萤火虫独照加之文笔细腻的描述，付新华以一只萤火虫的口吻把我们带进了萤火虫的世界。从华农的狮子山到泰国的安帕瓦进而到海南的三亚再到云南西双版纳最后回到水萤之乡——湖北黄龙湖，在这期间我们经历了车胤囊萤美丽的传说，城市化灯红酒绿下萤火虫的迷惘，当然更不乏茂密的植物园中萤火虫熠熠宵行的壮观美景，以及萤火虫出生、成长、求偶、生存的生命历程中那些鲜为人知的事情。在书的最后，付新华以一只萤火虫的口吻写道：

“在我将死的最后一刻，一切都是这样的完美，回忆起我们的童年、少年，以及那两周的飞翔生活，有寂寞，有惊险，有甜蜜，有自责，生命是这样的多姿多彩，又是那样的短暂易逝。有千言万语，如今我却只想说一句：我来了，我又去了。”

读到这里，感慨万千，此时我想起了付新华副教授十几年来潜心于萤火虫研究的感人事迹。当初他满怀希望地撰写了一

篇题为《萤火虫闪光与性信息素研究》的课题申请报告时，结果得到的答复是“本研究意义不大”，他觉得“自己从梦想中被拖出来，冷冰冰地摔到了地上”。此时他的研究正像脆弱的萤火虫一样，只能和黑暗为伴。面对困境，付新华选择了坚持，他发誓要坐穿基础研究的冷板凳，最终他终于得到了认可，成为中国研究萤火虫第一人。

北宋著名文学家王安石在《游褒禅山记》中写道：夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉。时下，世风浮躁，我们作为科学与知识的求索者，只有把心思放到探索“科学之奇伟、瑰怪、非常之观”上，对科学少一些功利，多一点敬畏，不怕吃苦，敢于坐冷板凳，坚持潜心治学，方能在科学研究上取得重大突破，实现人生价值。正如马克思所说，“在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着崎岖的道路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。”

萤火虫和星星读后感篇三

《一只萤火虫的旅行》真的是非常好看，好看到让我违背早睡的原则。

孤独是最不堪的`贫穷，生活中若是能有塔莉与凯蒂这样的友谊绝对是人生一大幸事。

这本书讲述了，塔莉与凯蒂三十多年的友谊，她们两种不同的人生轨迹，以及母女之间的关系。

塔莉是一个从头到尾都让我非常心疼的女孩，被亲妈抛弃，唯一她的外婆在十三四岁的时候去世了，青春期的她就像那种不良少女，抽烟吸毒品参加舞会还被人伤害，之后还差点进监狱，幸好她还有唯一的朋友，她开始和凯蒂的家人一起生活，戒掉了不良习惯，她崇拜那时美国电视台里第一位女性主播，她想像她一样成功。

她确实是这么做的，确立了目标，坚定了信念，一心追求自己的事业，在这一方面我很是敬佩她，高中时期便给一个报社写新闻，上千封信里写着她的报道，却也没能让她有实习的机会。到了大学，不屑于姐妹会的活动，整日追逐着传播学的教授查德学习。

之后到了纽约工作，每天凌晨两点半起床，努力工作不放过任何机会上头条播报台，日渐声名鹊起。

选择事业的她一直不相信爱情，四十多岁仍然孑然一身，她只有凯蒂和她的家人。

也许人就是这样呢，永远得不到满足，在事业上总想要更上一层楼，事业如日中天时，却开始遗憾，以及想要真正的爱。

相反地，凯蒂没有那么大的野心，她选择了爱情与家庭，终日为三个孩子操劳，疲惫却觉得值得。我想故事并不是想说明凯蒂的选择就是对的。

对于女性而言，平衡好家庭和事业是一个非常大的难题，并不是所有人都能处理好这个问题，否则也就不会出现那么多青少年问题了，而女人无论选择家庭或事业都必须付出代价。塔莉与凯蒂的性格都与她们的母亲有关，教育方式不同，其选择以及处理问题的方法也都不同。

青春期的女孩总是对妈妈特别坏。在凯蒂年少时也会对妈妈发脾气摔门不礼貌，可在她的女儿也到了青春期时，那一系列的行为都报复到她身上了。“你要等上三十年才能听到女儿的道歉”，“不过至少还有一件好事，她还不晓得道歉的时候，你就明白她知错了”。

以前我也经常跟老妈吵架，每次吵架都能把我气哭，那是一个自以为是的年代，会固执地坚持自己是对的，会在生气的时候飙狠话，后来才明白那就叫青春期，而家人之间的狠话

往往是最伤人的。

我爱塔莉的事业心，一度觉得自己也会选择事业，觉得一个女人能有这样的能力是不虚人生此行的，可同时我却又很恋家，我觉得只要是与家人在一起的，那么没有什么困难值得害怕的。

萤火虫和星星读后感篇四

今天带着这种浓浓的美好回忆，开始读《一只萤火虫的旅行》的故事，更让我们对萤火虫的想念加深了，更加想去了解它的世界。一个大自然中最美丽的生物！以前的了解，只知道它会发光，它很美丽，想看见它比较不容易。其他一切皆无。而此刻读着这样一本带着科普性质的图书，让我跟孩子，从感官、从认知、从一无所知到原来它的世界竟然这样与众不同，从而更加爱上萤火虫，爱上可以发光的美丽的它。

付新华！本书的作者，看着本书最后面一页自诉写这本书的缘由，让我感觉就像一位邻家大哥哥一样亲切自然，用最简谱的文字在讲述着他对萤火虫的热爱，它对萤火虫的付出，而且这些付出，都是出自内心，无私的。有了他这样的付出与努力，才让我们知道了，萤火虫的世界，萤火虫的故事。同时在他的努力下和长期观察下，还发现并定名了好几种萤火虫的名字。例如，雷石萤，武汉萤，等等。内心深处无名的产生深深的尊敬，希望更多的人去关注，更多的人去爱护大自然。

故事的开始，是一只小小的萤火虫，自身演变的过程，经过幼虫到茧，最后破茧而出变成萤火虫，好像蝴蝶的演变过程一样。都需要经过自身的努力。并且还是不断的努力，要不就在这样的努力中或被吃掉，或是自身原因而死去。

看见图片中，这个可爱的发着光的小家伙了吗！它就是萤火虫，尾部发着光。它还是一位帅哥哟！它刚刚来到这个世界上，一

一切都是那么新鲜，一切都是那么神秘!谢谢你，让我们知道了你!你来自华中农业大学的花园里。

萤火虫和星星读后感篇五

为了更多的去了解萤火虫，付新华走了许多地方，许多国家。付新华在冬天的时候，去海南三亚去观察萤火虫，去尖峰岭观察萤火虫，知道了，在不同时间，有不同萤火虫，不同时期萤火虫的幼虫也不近相同。在日本，我们了解到日本人对萤火虫的看法，从而知道更多关于萤火虫的秘密。唐朝时期人类对于萤火虫的感知。

那么萤火虫的生命这么艰难，我们对它做了什么?在书中的最后，付新华走进湖北大隶山时，才知道，有那么多人，竟然去扑捉它们，为了自己的私立，为了自己的私心，过量的去扑捉它们，都有可能让某一种类的萤火虫消失。人与自然是需要和谐的，我们去观察它们，而不是去扑捉它们。作为我们人类需要如何做，去保护这些只有短短十几天生命的萤火虫呢?这是我们思考的，也是我们需要尽力去做的。付新华在用自己的经历和努力来告诉我们，他正在努力去做，努力去保护这些绽放荧光的生命。

翻看着书，久久不能平静，看似一本介绍萤火虫的科普书，但是更多是带给我们思考的东西。萤火虫一种带给人类美丽的动物，它的生命及其短暂，却又诉说着无穷的秘密。需要我们去探知，需要我们去观察。我和女儿一遍又一遍的读着，就像获得了宝贝一般，走进那些小小生命的世界。也在感知着作者付新华，对于萤火虫的痴迷，一个一心为了萤火虫的大男人，一个已经坚持了十五的观察道路，一个还会继续努力的道路。谢谢你带给我们这样去认知一个动物的世界，也谢谢你这样的坚持。而我和孩子能做的，就是不去破坏大自然，尽量维护大自然的和谐。

萤火虫和星星读后感篇六

中秋夜

农家小院

皎洁的月光

把夜渲染得如同白昼一样

将我孤独的影子拉得老长

举杯独饮

难解心中那抹忧伤

不知不觉她离开已三年有余

我却仍然能感觉到她时时在我身旁

化着一缕清风在耳边向我诉说离别的衷肠

远处飞来一点莹光

我抬头望去

一只萤火虫落在我身旁的小树枝上

相传秋天得萤火虫是爱的精灵化身

是为等待相约的恋人而生

她用尽身命的力量发出微弱的亮光

再向远方的. 爱人召唤

为他指引前来得方向

本是红尘多情人

相见不免心相怜

夜已深

秋风寒冷

空气中升起一层薄薄的白雾

我想用双手为她抵挡萧瑟的风寒

可又怕遮住了她为恋人指引方向的亮光

只能相顾无言

默默凝望

久久不愿离开

我怕她独自在得等待中孤独的死去

又期待下一秒她的爱人或许就会出现

突然她展翅飞上我的脸颊

有一滴液体落在我的脸上

流入我的口中

我心猛然一惊

那分明是一滴咸咸的泪珠

顷刻、眼泪模糊了我的视线

那个夏天、流萤如飞雪得夜晚

她说：多美的萤火虫

为何却只能活在夏天

生命如此的短暂？

来生我们就化着萤火虫

谱写一段传奇

你在秋天等我、我来找你

不只是在秋天

我们还要掠手走过冬天

萤火虫和星星读后感篇七

假如我是一只萤火虫

假如我是一只萤火虫，我会飞啊，飞啊，飞到学校里，

假如我是一只萤火虫

。此时的学校正在上晚自习，我提着灯笼，轻轻飞到教室，透过窗子看到我们的老师。在昏黄的灯光下，她的脸上带着疲惫，她的双鬓显得苍白。但她还是那样一丝不苟，聚精会神地为我们批改作业。我情不自禁地飞进教室，轻轻地在老师的耳边说：“老师你辛苦了！要注意休息，不要太劳累了！”

假如我是一只萤火虫，我会飞啊，飞啊，飞到田地里。农民伯伯正在辛勤地劳作。他累弯了腰，手上也结下厚厚的老茧，但仍在早出晚归日复一日地耕耘着。有他们辛苦的劳动，才有我们丰衣足食，无忧无虑的生活。天已经很晚了，农民伯伯还在田里劳动。我飞过去提醒说：“天太晚了，伯伯回家吃饭吧！”我点亮灯笼，替农民伯伯照亮回家的路。

假如我是一只萤火虫，我会飞啊，飞啊，飞到边疆，

作文

解放军叔叔正在那里守卫着祖国。他们像一棵棵迎风傲立的青松，无论风吹雨打都巍然不动。没有他们的坚守，就没有我们和平的生活和安宁的学习环境。我飞向哨所对他们说：“叔叔，谢谢你们！”解放军叔叔思念家乡的时候，我给他们传递亲人的信息；解放军叔叔寂寞的时候，我为他们弹奏动听的歌曲。

假如我是一只萤火虫，我会飞啊，飞啊，飞到玉树灾区。在那儿，玉树的小朋友们刚刚经历了一场灾难，书桌没有了，教室没有了，甚至失去了亲人！我飞去安慰他们说：“不要怕，地震吓不倒坚强的中国人！你们并不孤独，全国人们都关注着你们，和你们一起度过难关！”晚上，我在帐篷里给小朋友们做灯，照亮书桌，伴他们读书学习，给他们送去温暖。

赤峰市翁牛特旗梧桐花镇中心小学五年一班孙嘉琦

指导老师乔志刚

联系电话：13847655597

邮编：024519

萤火虫和星星读后感篇八

“黑暗给我一双眼睛，我却用来寻找光明。”这是我在《一只萤火虫的旅行》里读到的，它使我受益无穷！

当我读到这里时，我不由的想到了这只萤火虫的生活经历，它对生活的热爱，它的不怕困难，勇敢地向前飞翔！它的旅途那么颠簸，它都能坚持到底，它对我的启发是多么大呀！每当它快飞不行时或者没劲时，它都对它自己鼓励说：“不怕！黑暗给我一双眼睛，我却用来寻找光明。”有一次，它晚上出去觅食，一开始还高高兴兴的，可走着走着，突然遇到了暴风雨，狂风把它弱小的身体吹的东倒西歪，它左看右看都没有躲雨的地方，它很着急，开始还有点灰心，可后来它突然想起了这句话，“黑暗给我一双眼睛，我却用来寻找光明。”它鼓励自己要坚持，不怕！最后，它顶着倾盆大雨，在雨中艰难地飞行，有几次跌倒，但它都坚持下来，又重新飞起来，继续飞行……每当想起它的经历，我就感到震撼！

萤火虫的经历，它的精神，和这句话使我想到了现实生活中这样的人。就像双目失明的人。他们虽然看不到太阳，看不到美丽的世界，但他们却对生活充满了如此强烈的热爱！有一回，我上街看到了一些盲人走在路上，他们拄着拐杖慢慢地，小心翼翼地用脚探着。“通”只听一声响，一位盲童摔倒了，她挣扎着，想努力的站起来。一次、两次……经过几次挣扎，她终于站了起来。站起来后，她并没有哭，而是继续前行。我被他们的精神所感动，我佩服他们，佩服他们的勇气，佩服他们不怕挫折，困难。他们看不到，但他们的心是明亮的！他们就如这一只只小小的萤火虫，有勇气，有希望！他们的坚持又让我想起了这句话：“黑暗给我一双眼睛……”

萤火虫、身边的人的经历使我想到我自已。我以前是个怕挫折的小女孩。一遇到一小点挫折就哭，一点勇气也没有。当我读完这本书，我就觉得连一只萤火虫的这么热爱生活，为什么我不能呢？有一次，我看见同学们再跳橡皮筋，我很想学

会。于是，我跟着她们学。可每次都失败，前几次我甚至都想放弃了，但我还是坚持了下来。最后，我越跳越好，终于学会了！我战胜了困难！自从这次以后，我便下定决心：一定要记住这句话，时刻提醒自己，不怕困难，永远向前冲！对生活充满热爱！就像“黑暗给我一双眼睛，我却用来寻找光明……”

我合上眼，眼前又出现了这一句话“黑暗给我一双眼睛……”完后，我又开始了战胜困难，战胜黑暗，走向人生的光明前途！