

大班美术教案美丽的孔雀反思 大班美术教案美丽的竹片(模板19篇)

中班教案包括教学目标、教学内容、教学步骤、教学方法等要素，能够有效促进幼儿的全面发展。以下是一些经过实践验证的一年级教案，希望对大家的教学工作有所帮助。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇一

一、开始部分。

1、课前让孩子自由玩竹片，使孩子对竹片感兴趣，也可活动孩子的手指肌肉(出示课件1图片1)。

2、孩子们，你们在玩什么啊?(幼：竹片)。老师发现，孩子们都很聪明，能用竹片做很多好玩的东西，如：房子、飞机、大树、台灯等等。我们崇义县是竹子之乡，种有很多竹子，竹子的用处很多，现在，我们大家玩的竹片是竹子加工厂不要的竹片。老师知道你们都很爱玩这些竹片。你们知道吗?前段时间，四川雅安地震了，很多小朋友的家没有了，玩具也没有了，他们可伤心了。你们愿意把好玩的竹片送给他们吗?(幼：愿意)。老师知道孩子们都很有爱心，愿意帮助雅安的小朋友们。但我们现在玩的竹片颜色很单一，送给雅安小朋友的竹片颜色要漂亮，你们有什么办法吗?(幼：我们把竹片打扮得漂漂亮亮的……)。

3、你们会用什么打扮竹片呢?(幼：水彩笔、水粉、橡皮泥、彩纸……)

4、孩子们，我这里有許多打扮好了的竹片，你们想看看吗?(出示课件1图片2-7)。

5、这些好看的竹片是怎么打扮出来的呢?

二、基本过程。

1、首先，我们来看看这些竹片是用什么材料打扮的。老师向孩子们依次介绍装饰竹片的材料，并讲解示范各种材料装饰竹片的步骤和方法(在展台上展示)。

(1)向孩子介绍水彩笔、水粉装饰竹片的步骤与方法(出示课件1图片2-3)。提醒孩子注意作画卫生。

(2)向孩子讲解示范彩纸装饰竹片的步奏与方法(出示课件1图片4-5)。教育孩子注意安全用剪。

(3)向孩子讲解示范毛线装饰竹片的步奏与方法(出示课件1图片6)。

(4)向孩子讲解示范橡皮泥装饰竹片的步奏与方法(出示课件1图片7)。提醒孩子活动后要洗手。

2、孩子们，老师用了哪些方法装饰竹片呢?(幼：画、剪、粘帖等方法)

3、我请一个能干的孩子上来当小小设计师，选一种自己喜欢的材料装饰竹片，请问谁愿意上来试一试?(点一个能力强的孩子上来装饰竹片)。

4、老师表扬该孩子会大胆表现自己，并点评孩子操作时表现好的地方和要注意的地方。

5、孩子们，你们每个人都有机会当小小设计师，看谁把竹片打扮得更漂亮，待会儿你们可以把打扮漂亮的竹片送到“爱心车”里，并领取照相机一部，和伙伴一起说说自己及伙伴的竹片哪个地方打扮得更好看，并给漂亮竹片照相。(向孩子介绍完操作材料)。现在，我们可以开始了，孩子们加油!

6、轻声播放崇义之歌《好山好水好依恋》课件2)，以激起孩子的创作热情及爱家乡的情感，老师巡回指导孩子作活动，表扬能干的孩子，辅导和鼓励基础较差的孩子。

7、孩子基本完成作业了，（停止播放课件2）老师组织孩子在“爱心车”处点评作品（个人作品放在展台进行点评）。

三、结束部分。

今天，我们当了小小设计师，大家表现特别好，不但完成了自己的任务，而且打扮竹片时很认真，开动了小脑筋，把竹片打扮得很漂亮，现在，你们说说你喜欢谁设计的竹片？为什么呢？（要求孩子用我喜欢xxx设计的竹片，因为……所以……的句式回答问题）。

嗯，大家都看得很仔细，特别是xxx□xxx……小设计师，他们设计的竹片不但很漂亮，而且很有创意（把这些孩子的作品放在展台上作重点介绍），我们都要向他们学习！现在，我们去“爱心车”那参观你们打扮漂亮的竹片，看看别的设计师是怎么打扮竹片的。（播放课件2，组织孩子自由参观，自由介绍自己的作品和发表评论）。

（播放课件3音乐《爱的奉献》）。孩子们，你们把竹片打扮漂亮了，你们的爱心梦想就要实现了。现在，叔叔马上就要把“爱心车”开往四川雅安了，让我们大家大声对雅安小朋友说一句祝福语吧：“祝雅安小朋友们天天幸福快乐！”孩子随着“爱心车”一起走出活动室。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇二

这是一幅小班幼儿生活中常见的景物图片——蓝色的天空，伸展着枝条的大树。再仔细看，景物中似乎缺少了点什么。原来，大树上没有叶子，光秃秃的，显得有些冷清。现在是冬天，我们北方的孩子就置身于这样一个场景，熟悉的生活

经验加上画家用色彩营造的氛围，很容易唤起幼儿的情感以及想要动手做一做的创作愿望。

对于动手能力比较弱的小班幼儿，有底图的作品更能唤起他们创作的热情。在这样一幅底图上，幼儿根据自己的喜好涂涂、画画、粘贴、撕贴、团纸贴……就可以创作出一幅很漂亮的作品，他们也会在成功的喜悦中建立起对美工活动更为持久的兴趣，并乐此不疲。

1. 欣赏冬季的自然美：湛蓝的天空、伸展有力的大树枝干、枯黄的落叶。
2. 积极尝试，用自己喜欢的方式装饰大树。
3. 了解老师提供的多种材料，按照自己的意愿去使用。
4. 欣赏自己及同伴装饰的大树。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

经验准备：教师在体育活动或日常户外活动(如散步)时间带幼儿欣赏冬天的自然美，感受湛蓝的天空，观察掉光叶子的大树有力伸展的枝干，捡拾落叶等，让幼儿感受到不同季节的大自然都有独特的美。

场地准备：四个操作区，分别放四种操作材料；一个幼儿作品展示区。

物质准备：第一组广告纸(五厘米见方)、胶棒；第二组皱纹纸(五厘米见方)、胶棒；第三组水粉、棉签、抹布；第四组油画棒。幼儿每人系一个围裙。

一、谈话，共同分享冬天的美。

师：我们散步时观察了冬天，你们喜欢冬天吗？

师：说一说冬天哪些地方很美？

师：你们捡到落叶了吗？落叶是什么颜色的？

二、欣赏图片，激发创作愿望。

师：图片上有什么？这是什么季节的大树？

师：这些大树的枝条和我们在外面看到的一样吗？

师：大树上的树叶哪儿去了？

三、了解材料，掌握创作基本技能。

师：我们一起来把大树装扮得更美丽、更暖和吧。看一看都有些什么材料。

教师分别出示四组材料，请幼儿谈一谈这些材料可以怎么用，还可以请个别幼儿先尝试，集体观察并总结操作经验。考虑到幼儿可能是首次接触撕纸和团皱纹纸的方式，教师可着重示范：撕纸时，用两只手的食指、拇指捏住纸，一点一点撕开；团皱纹纸时，把皱纹纸放在两手手心，合掌压住，顺着同一个方向团。

四、自主创作，用不同的方式装饰大树。

师：请小朋友选择自己喜欢的东西来装饰大树，每个小朋友的大树都会是很特别、很漂亮的。

此环节重点是支持幼儿的创作，请幼儿自由选择操作区域活动，并允许幼儿更换操作材料。教师应欣赏每一位幼儿的创作思路，不要打断幼儿的创作。

五、作品欣赏，分享各自的感受。

教师将所有的幼儿作品悬挂在展示区，和幼儿一起欣赏作品。可以请三至四名幼儿讲一讲自己喜欢的大树。

师：你喜欢哪一棵大树？说说你为什么喜欢它。

师：今天我们一起装饰出了多种多样的大树，每一棵都很漂亮，老师喜欢每一个小朋友的想法，大家都非常棒！

1. 将幼儿创作的大树装饰在教室里。可以用麻绳悬挂，还可以沿轮廓剪下来组成森林。

2. 在美工区继续提供多种材料以及大树图片，供幼儿进行再创意。

孩子们观察着不同大树的图片，在心中勾画着自己将要绘画大树的樣子，我穿梭在孩子们周围，欣赏着孩子们稚嫩小手笔下的大树，很欣慰：每一张画都是与众不同的，每一个孩子都在享受着这段时光，看着孩子们和画儿，我慢慢翘起了嘴角。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇三

1、过观察和设计花瓶，进一步认识平移的特点，初步感受平移在生活中的应用，并初步体验几何图形的完美。

2、利用丰富的络资源，感受传统文化中的美，提高学生学习创作的过程。

一、创设情境。

出示：

两个小朋友的手抄报，一个是版面密密麻麻，而另一个的却是在每一小版块之间都有简单的花瓶，版面清晰而美丽。

问：谁的作品更漂亮？为什么？

老师：花瓶在报里起到了美化的作用，今天我们就来学习“美丽”的花瓶。

二. 实践操作

1. 感知

出示报纸上的放大的花瓶，引导学生观察。

小组派代表在全班交流。

2. 尝试操作

出示书上画一画第一个图案。

3. 展示交流学生的作品。

问：你自己在制作时候都注意到了什么？哪些地方是不容易画的，你有什么办法来处理？

老师：先找对应点，再连线。

4. 再次操作。

完成画一画的第2个图案。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇四

在教学工作者开展教学活动前，总归要编写教案，编写教案有利于我们准确把握教材的重点与难点，进而选择恰当的教学方法。怎样写教案才更能起到其作用呢？下面是小编精心整理的大班美术美丽的粉掌教案，仅供参考，大家一起来看

看吧。

1. 通过观察粉掌的外型和形态特征，学习用不同线、面来表现花、茎、叶、瓶子等。
2. 培养幼儿从局部到整体观察物体的习惯。
3. 感知不同线型对比产生的形式美，体验写生活动的乐趣。
4. 培养幼儿初步的创造能力。
5. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

经验准备：到户外写生的经验。

一瓶美丽的粉掌。

一、欣赏美丽的鹅掌师：你见过哪些花？它们长什么样子？

师：老师这里有一瓶美丽的花，请你来欣赏。

师：你见过它吗？它叫什么名字？

教师引导幼儿观察粉掌，猜测它的名字，感受它高雅、清淡的‘气质’。

二、学画粉掌师：我们到户外写生的时候，你有没有画到过花朵？你是怎么画的？

教师帮助幼儿收集已有经验。

师：这瓶花你最喜欢哪个地方？

教师引导幼儿仔细观察，感受花卉的根、茎、叶、花带来的视觉享受。

教师根据幼儿的回答在黑板的白纸上尝试绘画，最后完整体现一幅粉掌。

三、看一看、画一画师：想要自己来试试吗？老师有两个地方要提醒你们：

1. 拿到画板后找一个自己看得到的位置，坐下来，先看再画。
2. 一边看一边画，将你看到的画出来，要耐心和仔细。

教师展示部分幼儿的作品，请幼儿巡回观赏别人的作品。

四、展示作品，交流分享

大班美术教案美丽的孔雀反思篇五

花儿是儿童生活中常见的事物，孩子们经常会被花儿美丽的外形和多样的变化而深深吸引，当孩子们在户外看到大自然中盛开的各种各样的花朵时，他们会兴奋、好奇和惊讶……这就是花儿给孩子们带来的无限魅力。秋天，处处弥漫着花的香味，花儿的开放鲜艳夺目，本活动根据幼儿已有的关于花的粗浅经验，开展花的主题将满足幼儿对大自然变化的好奇心，进一步激发幼儿对大自然的热爱之情。

1. 喜欢并能积极地参与活动。
2. 尝试用油画棒创造性地表现出自己心中花的形象。
3. 能大胆地在大家面前介绍自己的作品。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

1. 幼儿已有有关花的经验。

2. 各式花的盆栽;油画棒;操作材料《美丽的花朵》

1. 回顾以往有关花的经验，加深幼儿对花的感受。

幼:菊花、向日葵、茉莉花等。

小结:引导幼儿回忆以前认识各式各样的花，唤起幼儿对花的相关经验。

(2)观察盆栽，讨论花的外形特点。请个别幼儿拿出自己的盆栽，与大家一起讨论盆栽中花的外形特点。

小结:引导幼儿观察花儿的外形特点，能用流畅的语言描述花的外形特点。

2. 幼儿自由作画，用油画棒画出自己心中所想的花的形象。

(1)教师引导幼儿作画，鼓励幼儿大胆将心中所想表达出来。

师:今天我们认识了这么多不同品种的花，小朋友自己心中也有美美得花儿，那么今天老师请小朋友做一名小画家，把心中最美的花朵画出来，并给花儿涂上美美的颜色，把花儿装饰得漂漂亮亮的，我们要画得美美的，画完要拿回去跟爸爸妈妈分享的。绘画材料有油画棒、课本第五页是《最美的花朵》，把我们想要画的东西都画在这一页里面，画画前，老师有几个要求:

1. 发放材料是时，小手放背后，不许摸材料。

2. 绘画时不能大吵大闹，要保持安静。

3. 绘画完把自己的垃圾清理干净。

小结：鼓励幼儿大胆作画，教师巡回指导。

4. 作品分享，幼儿用语言表达自己的想法。

集体分享：幼儿介绍自己画的花儿。

5. 活动延伸：把作品带回家跟爸爸妈妈一起分享。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇六

1、观察了解幼儿园的花瓶的主要特征，能大胆、自信地画出各种形态的花瓶。

2、在游戏情境中快乐涂鸦，发展创造力。

3、体验快乐涂鸦带来的成功感与愉悦，提高对美术的兴趣。

1、教师制作ppt

2、黄、红、蓝颜料、白色纸人手一份、颜料盘、抹布、棉花签若干。

3、轻音乐cd□实物花朵若干

一、引题

1、教师问：看看今天张老师给你们带来了什么有趣的东西？

2、出示幼儿园的花园□ppt图一）：这是什么呀？它能用来干什么呢？（看、装扮）

3、教师启发引导：老师今天给宝宝们带来了各种各样的花，我们一起来看看吧。

二、了解幼儿园的花，观察花形状的不同，并进行想象观察

1、播放ppt□咦？宝宝们，老师刚刚给你们看了哪些形状的花呀？(圆形、三角形不规则图形等)

2、实物花，认识花

3、继续观察各种形态的花□ppt3□4图)

教师：这些花上面的花看起来像什么？（太阳、鱼、气球、电风扇等）

4、教师点拨总结

教师：原来花的形状可以是各种各样的，想怎么变就怎么变，真有趣。

三、教师示范作画“幼儿园的花园”

1、出示操作材料红、黄、蓝和棉花签，引导幼儿讨论作画方法

教师：你们想来试试画“幼儿园的花园”吗？老师这里准备了黄色、红色、蓝色的颜料宝宝，还有一些棉花签，我们和它们一起来玩画“花”的游戏好不好？先看看老师是怎么画的。

2、现场演示用棉花签画任意不同形状的花

四、幼儿涂鸦作画棒棒糖

1、教师：现在请你们也来画花

教师：现在请你们也来画花。花的花想画什么形状就画什么

形状，你们来试一试，看看谁画的花形状最有趣。

2、播放轻音乐，鼓励幼儿在画“幼儿园的花”大胆作画。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇七

1、知道自己家乡的特点，激发幼儿爱家乡的情感。

2、发展幼儿的动手能力，培养幼儿对美的表现力。

3、通过认识家乡，能画出自己喜欢的家乡的某一特点。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

家乡景物的图片，画纸，彩笔。

2、幼儿讲述自己最喜欢的一个地方，要求要说出它的特点。

4、幼儿绘画，教师巡回指导。提醒幼儿想好后再下笔，注意画面的构图安排，注意颜色的搭配。

5、结束：师生共同讲评作业。以画面内容丰富、构图合理为主要标准。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇八

乡土塑造活动是将面泥和乡土资源整合而开展的活动，中班年龄阶段是挖掘主题背景下的单个事物进行多材料的乡土塑造。本学期我们研究的目标是：选择适宜的乡土材料为切入口，提高幼儿乡土塑造的能力。那么如何去选择适宜的乡土材料呢？我园地处农村，是一所乡村幼儿园，有着丰富的自

然资源，对幼儿充满魅力，我们需要去发现，去挖掘，去利用，去宣传，让这些对于孩子来说充满了魅力，充满了吸引力的乡土资源，走近孩子的视野，走进孩子的生活，从而提高幼儿的动手能力、审美能力、创新能力，促进幼儿的全面发展。因而我们要因地制宜，就地取材，充分利用农村丰富的乡土资源，实施立足于农村的素质教育，培养出充满好奇、勇于探究，活泼、自信、健康的儿童。运用乡土资源发展是对乡土文化的继承与发扬，是课改理念的具体体现，是整合幼儿园周边资源的具体实践。蝴蝶是幼儿比较喜欢的动物，蝴蝶的美丽翅膀吸引着幼儿，让幼儿尝试探索用乡土材料来表现蝴蝶的翅膀的缤纷多彩。

《纲要》指出，幼儿园和家庭应为幼儿健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。我们通过开发运用乡土资源，并结合家长资源收集乡土材料，并将其投放到幼儿活动中去，促进幼儿能力的发展；丰富了幼儿学习途径、方法。在乡土材料适宜选材的原则上，运用乡土资源创设良好的环境，将乡土材料与幼儿集体活动有机的整合在一起，为幼儿创设一个提高自身能力的平台。

2、主题开展的情况

在开展主题“美丽的春天”中，孩子们和许多春天的动植物交上了朋友，如：绿绿的小草，美丽的花草、燕子、青蛙，最近的几次户外活动时，孩子们发现了在空中飞的蝴蝶，蝴蝶美丽的翅膀和优美的舞姿吸引了幼儿，他们一下子兴奋起来，急着去捉蝴蝶，于是围绕美丽的蝴蝶孩子们又展开了热烈的讨论，“老师，妈妈说，美丽的蝴蝶是毛毛虫变的对吗？”“蝴蝶是好的，还是坏的？”“蝴蝶最喜欢吃什么？”于是在老师和幼儿的推动下，孩子们和父母一起收集了许多蝴蝶的图片和资料，以及在教室里创设有关蝴蝶的环境来刺激幼儿，从中幼儿惊奇的发现蝴蝶的翅膀上的花纹是对称的。但是在区角活动中制作蝴蝶、装饰蝴蝶时我发现幼

儿对蝴蝶对称的特点把握还是不够，于是我引导幼儿尝试去发现蝴蝶身上花纹左右对称的秘密。蝴蝶翅膀的花纹、色彩斑斓，给予了幼儿充分的想象空间。蝴蝶翅膀的左右对称，为幼儿体验对称的美感，以及为幼儿表现美了很好的机会。

根据中班幼儿对有序排列等规律有一定的理解，所以预设本次活动，利用多种材料来塑造蝴蝶，并在蝴蝶上用多种材料来有序装饰，既整合了有关数的内容也体现了我们塑造的特色。同时也提升幼儿对蝴蝶对称特征的理解。

3、资源利用

我们利用家长资源，搜集了大量的乡土材料，拿着和爸爸、妈妈一起材料和生活中常用的一些乡土材料和废旧材料幼儿的兴趣更加高涨，投入到活动当中，以一种愉悦的情绪去表现，更能激发幼儿的表现欲望。

内容与要求：尝试用不同的材料来塑造蝴蝶，表现蝴蝶左右对称的特征，感受蝴蝶的美，体验塑造的快乐。

活动重点、难点：表现蝴蝶左右对称的特征

活动准备：

1、前期经验准备：幼儿已捕捉、收集过蝴蝶；幼儿欣赏过各种蝴蝶的图片，体验蝴蝶的美，初步感知蝴蝶翅膀对称的特点。

2、本次活动准备：

*三只蝴蝶的课件、情景小花园、各种纸剪的花形和树叶形状

*蝴蝶的背景音乐、蝴蝶花的音乐

活动流程：引发兴趣——实践操作——分享交流——后续延

伸

活动过程：

一、引发兴趣

师：三只蝴蝶的故事听过吗？故事里有哪三只蝴蝶？三只蝴蝶是我们的好朋友，今天它们有来到了我们的中（1）班，我们看看吧。

1、逐一出示红蝴蝶、黄蝴蝶、白蝴蝶幼儿拍手欢迎

2、提问：你最喜欢哪只蝴蝶？为什么？

3、老师提升：原来呀，蝴蝶翅膀上的左边与右边的颜色一模一样，左边与右边的花纹一模一样，左边与右边花纹的方向也一模一样。两边一模一样的我们有个好听的名字叫“对称”。

4、提问：蝴蝶身上还有什么也是对称的？

二、实践操作

*今天老师也想请了一只蝴蝶，看请来了什么蝴蝶？（出示一只只有一半翅膀的蝴蝶）

*师：蝴蝶飞得很快，把一边的翅膀都弄丢了，那可怎么办呢？谁来帮帮忙救救它？

1、老师和个别幼儿一起尝试做蝴蝶的另一半

师在制作过程中边做边提升制作蝴蝶的左右对称。

2、集体尝试

*你想用什么打扮蝴蝶

*幼儿讨论

*幼儿尝试塑造蝴蝶

三、分享交流

1、幼儿互相交流

2、幼儿与老师交流

四、后续延伸：

1、把请来的蝴蝶放到小花园来

师：你们帮三只蝴蝶请来了好朋友，蝴蝶们真开心，它们马上就要开舞会了，你们开心吗？好，我们和蝴蝶一起来跳舞吧。

2、幼儿随音乐一起歌表演《蝴蝶花》

活动反思：

这是在《美丽的春天》主题背景下的第三研活动。通过对乡土材料在集体活动中的研究，我寻找到一些乡土材料与塑造相结合，表现蝴蝶的特征，让幼儿在与自己生活相贴近的材料去创造、探索。在材料的投放上比第一第二研更加多样，包括生活中幼儿常见的胡萝卜、白萝卜、藕等等，幼儿操作的兴趣很高，把握的也很好。

本次活动中，运用了材料暗示法，在投入大型乡土材料为主，面泥为辅的地方，幼儿都用大型乡土材料来做了蝴蝶的翅膀，而放了面泥为主，小型乡土材料为辅的地方，幼儿都用面泥来做了蝴蝶的翅膀，而用小型乡土材料来装饰了翅膀。在活动中，孩子们很有成功感，情感得到了满足。

本次活动的重难点是蝴蝶的对称，在塑造过程中，用大型乡土材料来做的蝴蝶，大小方面的对称比较好，而用面泥来做的蝴蝶，它的翅膀的大小对称不够对称，大小有所相差。让孩子观察蝴蝶哪里受伤了，孩子都可以找出蝴蝶不对称的地方在哪里，在颜色、大小、方向都掌握了，活动解决的活动的重难点，幼儿在蝴蝶的上已经掌握了对称这个概念。

活动虽然已经上过三研，但是孩子的兴趣还是很高的，很喜欢，最后还很开心的向客人老师介绍着自己的作品，表现出很大的成就感，幼儿的情感得到了满足。

大班美术教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班美术教案美丽的孔雀反思篇九

- 1、学习在观察多种款式手套的基础上，设计手套。
- 2、激发幼儿对绘画方面的兴趣。
- 3、采用多种方式和方法，培养幼儿的绘画能力。

- 1、各种款式的手套若干双。
- 2、节目贺卡若干张。
- 3、自制摄影片一套。

1、导入活动，引起兴趣。

老师：刚才我看到圣诞老人两手冻得发红，今天我们一起来给他设计一双手套，好吗？

2、把事先搜集的各种款式的手套，请一些幼儿戴在手上举了起来展示给大家看。老师引导幼儿分别观察每双手套的款式以及上面的颜色、花纹、图案。

老师小结：这些手套有几种款式，有的有五个手指头，有的只有一个大拇指，其余四个手指是连在一起的，有的手套只套了半截手指，手套上面都有面都有图案，色彩都很漂亮。

3、放投影，演示手套设计步骤和几种设计作品。

老师一边告诉幼儿，设计手套先要画出手的外形轮廓，再进行装装饰，一边在投影仪屏幕上用彩笔进行示范，然后再把老师设计的几种手套作品展示给幼儿看。

4、交代要求，幼儿作业，老师巡回指导。

请小朋友自己设计一双手套。，可以采用圣诞老人送给他们贺卡上的图案，也可以根据自己的爱好来设计各种图案。

5、展示幼儿作品并进行评评价。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇十

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么你有了解过教案吗？以下是小编整理的大班美术美丽的色块教案，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1、体验大胆创作的乐趣。

2、借助想象，初步感受延续想象画的风格特点，尝试用丰富的线条和色彩进行表现。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、多媒体课件。

2、幼儿绘画工具：记号笔、油画棒、画纸。

1、出示课件，启发幼儿想象，引起兴趣。

师：小朋友，你们喜欢画画吗？老师也非常喜欢，你们看我画了什么？它象什么？

2、演示课件，初步感受延续想象画的风格特点。

师：我觉得以前画画的方法不好玩，我想随意画。我在这幅画的上面添加了一条曲线，再画上一条曲线和它相交，图的中间画一些弧线、圆圈，下面画一条折线，看，一幅画就画好了。

3、欣赏思考，引导幼儿大胆想象，将抽象的图形、线相应的事物联系起来。

(1) 提问：你们从这幅画里看到了什么？

(2) 演示课件，展示从画中联想到的事物。

4、演示课件，隐性示范，帮助幼儿掌握画线条的要点，进一步展现延续想象画的风格特点。

(1) 出现有基本形状的画面，这幅图画什么？在上面添加线条，可以是曲线，可以是折线、圆圈。

(2) 教师强调要点：从基本形状出发，根据自己的意愿添加线条，这些线条可以交织在一起，但线条不能太多太密，块面可以大一些。

(3) 你们从这幅画里看到了什么？我看到了飞马，我就给飞马涂上各种美丽的颜色，我在下面看到了一只老鹰，就给老鹰涂上颜色，后面是五彩云，最后涂上底色。

5、幼儿创作。

(1) 教师提出要求。记住，画的时候，想怎么画线条就怎么画，画好线条后，看看你们画的线条里藏着什么，再涂上自己喜欢的颜色。

(2) 鼓励能力较弱的幼儿大胆运用线条进行作画，引导能力较强的' 幼儿从不同角度进行想象，丰富画面。

6、展示作品，分享创作的快乐。

(1) 幼儿介绍自己的作品，说一说画了些什么。

(2) 请幼儿讲述别人的作品。

整个活动下来，自我感觉幼儿对此活动非常得感兴趣，教师带动起幼儿，使幼儿参与活动的积极很浓厚，这是非常开心

的，每个环节也初步达到预设的目标。在活动中，通过看一看、说一说、做一做等各种体验，激发幼儿学习热情，在操作探索中发现颜色变化的神秘，感受颜色变化的乐趣，从而完成预设目标的要求。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇十一

1. 能运用点、线、面进行大胆想象、创作，装饰蝴蝶翅膀。
2. 掌握左右对称绘画的方法，体验绘画蝴蝶的乐趣。
3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

一、利用课件，欣赏各种蝴蝶。

- 1、你们看小蝴蝶真的来了，让我们一起来欣赏一下美丽的蝴蝶吧！
- 2、幼儿在欣赏蝴蝶的过程中，教师用诗化的语言赞美蝴蝶。在幼儿感受美的同时，激发幼儿喜爱蝴蝶的情感。
- 3、提问，了解蝴蝶的外形特征：

二、播放范图课件，利用故事情景进行讲述。

三、幼儿描述，教师范画。

- 1、请幼儿说一说想带小蝴蝶“去xx地方，给它添上xx的花纹”，孩子边描述，教师边进行绘画的示范。通过蝴蝶翅膀

的范画，了解线条画的整体装饰效果。

2、教师出示线描画的几个基本的装饰纹样的线条，请幼儿用各种各样的线条来装饰蝴蝶的翅膀。

3、激发兴趣，明确任务及完成方法。幼儿作画，教师指导。

四、每人一张蝴蝶形状的彩色纸，请幼儿装饰：

1、引导幼儿将蝴蝶的翅膀划分区域，注意左右对称。

2、鼓励幼儿大胆想象不同的线条装饰，并大胆创作排列。对个别幼儿适时进行指导。

3、随时进行绘画常规的学习习惯培养

五、展示交流

孩子们第一次接触了线描画，对于有的线条宝宝的绘画掌握的不是很熟练，有的画的歪歪扭扭的，所以这一次的作品呈现出来的效果不是很好，下次有空还是要先单独练习几次线条的练习。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇十二

1、引导幼儿了解色彩冷暖明暗的对比。

2、幼儿尝试创作刮画。

幼儿尝试创作刮画。

幼儿了解色彩冷暖明暗的对比。

图画纸，蜡笔，水粉，水粉笔，牙签，方格纸，冷暖对比图片。

1、导入活动，引起兴趣。

教师讲述故事《变色鸟》，并随故事情节的变化展示对应的颜色纸。

2、调动幼儿已有经验，启发幼儿说出对颜色的感觉。

--天气很热的时候，是红色还是蓝色让你感觉比较清凉？

--天气很冷的时候，你喜欢什么颜色的灯光？是白色的`灯光还是黄色的灯光？

引导幼儿认识暖色、冷色、中间色和对比色。

将故事颜色分成冷色、暖色、中间色三组。

--说说对三组颜色的感觉有何不同。

出示图片，请幼儿观察。

3、交代要求，幼儿操作，教师指导。

请幼儿选出亮色和暗色的蜡笔，尝试制作刮画，并为自己的创作画命名。

画之前，请幼儿先想好如何构图。

幼儿作画，教师巡回指导。

4、评价作品，结束活动。

鼓励幼儿与邻座的小朋友相互欣赏并讲述故事内容，选出画的最好的作品进行表扬并让幼儿介绍作画经过。

这是幼儿第一次接触刮蜡画，目的是让幼儿在活动中来认识、

发现和体验刮蜡画所带来的意外效果和形式的美感，在运用蜡笔、刻刀或小木棒等工具进行涂抹、刮画后就可以获得相应的形象效果。我把活动的目标定位在让幼儿了解刮蜡画的特征，初步掌握刮蜡画的技巧方法。了解刮蜡画的基本方法和材料，激发幼儿对其兴趣，并培养幼儿发现美和感受美的能力。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇十三

1. 通过欣赏大师作品、观察放大的花卉图片了解并学习色彩渐变的方法。
2. 尝试用饱满的构图和渐变的色彩表现自己喜欢的单朵花卉。
3. 细致观察感受花卉的美，萌发热爱生活的情感。

花卉照片，画家奥基弗的绘画作品，两幅图形一样色彩不一样的图片

一、欣赏花卉照片，感知色彩、造型的美。

1. 教师播放6幅花卉照片的幻灯片，根据幼儿的选择点击放大欣赏。(挑选六张渐变色的花朵图片展示，并用1~6的数字给每张图片做标记)2. 通过提问，引导幼儿从造型和色彩等方面进行观察。

学生回答：我喜欢x号花教师问：那你为什么喜欢这朵花呢？是喜欢它的颜色还是形状呢？

学生答：……

二、欣赏奥基弗的作品及放大的花卉图片，学习表现色彩渐变及画一朵大花的方法。

(引导幼儿说出这朵花给人的感觉，花儿的颜色由黄色变成红色再变成橙色，)

3. 教师播放小花渐渐变大的幻灯片，引导幼儿对比讨论。

学生：……教师：那我们画画的时候呢，也要把这朵花画的大大的，把图纸都画满

4. 总结：花瓣要画大，画纸边缘留下空白的地方要少，也可以让花瓣伸到画面外面去

三、教师示范教师拿出两幅图片作对比，比较单色花跟渐变色花的不同。

四、交待要求，幼儿创作今天我们也来学一学画家奥基弗，画一朵自己喜欢的美丽的大花，请你选择自己喜欢的色彩去画一朵自己喜欢的大大的花可以先想一想，自己花一朵什么样的花？花瓣是什么形状的？颜色是怎么变化的？想好了就可以开始了。

五、展示作品，欣赏评价。

你最喜欢哪一幅作品？喜欢它的什么地方？

幼儿在整个活动中，专注度高，思维活跃，表现欲望强，能够大胆、自信地表达创造。在学习过程中，每个孩子都能够充分自主地探索和交流，有良好的对美好事物的感受、审美体验以及同伴间互相学习、互相帮助、互相合作的交往能力，通过操作作品的展示，可以看出幼儿的个体水平经验在原有基础上得到明显提高。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇十四

1、通过绘本《蜡笔小黑》，发挥幼儿想象力，引导幼儿创作

美丽的烟花图。

2、开拓幼儿艺术视野，感受黑色独特的艺术魅力。

1□ppt课件。

2、刮画纸、竹笔人手一份。

3、视频展示仪，范画。

（一）导入活动，激发兴趣。

出示画面（1）：这是什么？你找到了什么颜色？

（二）借助绘本故事，理解绘画要求。

1、教师边播放课件边讲述故事：有一天蜡笔宝宝们跑到白纸上画了一幅好看的画，小黑也很想画，它坐在旁边很伤心，这时候竹笔哥哥说：别伤心，你也有你的用处，等着瞧！我能帮助你。蜡笔宝宝都很想表现自己，后来会把这幅画变成什么样呢？（乱七八糟）这时候小黑跑上去画起了颜色，把这张纸涂得黑黑的。

2、教师出示黑纸、竹笔，并且播放视频。

（1）提问：像什么？什么时候要放烟花？

（2）小结：人们遇到高兴地事情就要放烟花的。

3、教师播放烟花视频。

教师：这个烟花好看吗？为什么？（师再出示已经画好一半的烟花问：那这幅怎么样？跟刚才的比好像有点少了，我们再画一朵好吗？）

4、教师使用视频展示仪，示范用刮蜡画的形式画烟花。

（三）幼儿绘画。

1、幼儿绘画，教师播放音乐。

2、教师巡回指导，引导幼儿完成作品。

（四）评价作品。

1、张贴幼儿作品，提问：你喜欢哪幅画呢？为什么？

2、教师出示一张更完整的画，激发幼儿下次作画兴趣。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇十五

学会观察各种各样的

花，加强手工操作的动手能力。

意识到植物也有生命，要好好爱护它们。

1、活动前组织幼儿观察过各种各样的花。

2、草地背景图一幅。小蜜蜂图片（2张）

3、废报纸、颜料、各种正方形蜡光纸、各种没涂色的花。

4、蜡笔、卡纸、剪刀等工具

活动重点：用折、剪、画、贴等形式来表现各种各样的花。

活动难点：培养幼儿对材料的运用能力。

一、创设情境（3分钟）

教师：提问：“小朋友们，你们看这里有什么？（出示背景、蜜蜂、花朵）”“蜜蜂在做什么呢？”“采花蜜”（1分钟）

教师：我们来看看你们都认识那些花？（出示花图片，让幼儿说出花的名称（2分钟）

二、回忆经验，复习表述（5分钟）

1、花园里的花真美丽，前几天，我们在花园里都看到了哪些花呢？（蝴蝶花、迎春花、杜鹃花??）（2分钟）

2、小朋友回答得真棒，现在请你和旁边的好朋友一起说说，你看到了哪些花？（幼儿讨论）（2分钟）

3、现在有一片草地没有美丽的花陪伴它，我们一起来帮它找小伙伴好吗？（1分钟）

三、创造表现（15分钟）

请你用能干的小手做些各种姿态各种形状的花送给草地，好吗？

（一）介绍材料与操作要求。（分成2组）

1、第一组小朋友可以用报纸团一团。蘸一点颜料印上去

2、第二组可以用老师为你准备的各种蜡花纸折花贴上去

3、好了，小朋友你可以选你喜欢的材料，也可以每一组材料都去试一试。

（二）幼儿操作，老师观察指导

（三）、鼓励交流、体验情感

2、我们一起和小草、花宝宝说说话吧。

四、作品展示（2分钟）

(1)展示幼儿的艺术成品，并让幼儿说说他做的是做什么。

(2)对幼儿要及时给予鼓励与肯定，并点评。

将课程延伸到日常生活中，让幼儿观察花园里除了花和蜜蜂，还有什么。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇十六

下雪天虽然很少，但对于孩子们来说是非常感兴趣，有些孩子没有亲眼看见过雪，只在电视上见过。部分幼儿对雪还是有一定了解的，他们说下雪天会看到房顶上、地上等积成了白白的一层雪，雪花会飘，太阳一晒会雪融化的，乘着这个兴趣点就此开展“堆雪娃娃”这一活动。

活动中采用猜谜语的形式进行，在猜谜过程中感受到了雪花的特征；又运用幼儿喜欢的贴纸形式进行操作，在粘贴的过程中也可以培养幼儿细致的观察力。用情境游戏贯穿于活动中，使孩子们在活动中对渗透五官粘贴位置的合适性能很好地进行探讨。如果要达到预期目的，是需要幼儿有一定的空间位置的判断能力。

1、继续巩固分辨大小圆形，并能将雪娃娃的五官粘贴在合适的位置。

2、了解下雪是冬天特有的季节特征。

3、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

操作材料

一、猜谜导入——了解雪花的季节特征

- 1、“说糖不是糖，说盐不是盐，天上飘下来，孩子最喜欢。”请幼儿猜一猜。
- 2、什么季节才会下雪？我们可以在雪地里玩什么呢？（冬天，堆雪人）

二、示范讲解——知道粘贴雪娃娃五官的合适位置

- 1、出示大小两个圆形，比一比、放一放，大圆堆成雪娃娃的身体，小圆堆成雪娃娃的头。
- 2、出示粘纸，说一说胡萝卜可以变成雪娃娃的什么？两颗小樱桃呢？（鼻子）
- 3、雪人堆好了，我们一起到雪地里去玩吧。（添画人物）

三、幼儿操作——粘贴雪娃娃

- 1、提醒幼儿雪娃娃的头和身体要紧紧的连接起来。
- 2、五官要粘贴在合适的位置。

四、分享交流——介绍自己堆的雪娃娃

说说你是怎么堆雪娃娃的？

本次活动属于学前艺术领域，《幼儿园教育新纲要》指出：“（幼儿教育）要尽量创造条件让幼儿实际参加探究操作活动，使他们感受探究的过程和方法，体验发现的乐趣。”因此，作为教师的我要成为引发者、支持者和引导者，使幼儿获得乐学、会学。整个活动以游戏化、情节化的形式

展开。活动中，我创设了良好的游戏情节，提供了丰富的、开放性的教、学具，充分调动了孩子学习的主动性，使孩子始终在积极的状态中自主地学习。活动改变了以往传统的教学模式，更加注重对幼儿能力、习惯及情感等非智力因素的培养。对照《纲要》精神，反思我的教学，从中得到了一些启示：

1、在活动中要体现以“幼儿为主体”的新理念，教师要真正做到以参与者、支持者的角色出现在整个活动中，如：让孩子看，让孩子说，让孩子学，让孩子做，让孩子评，在各种游戏活动中掌握点子与食物的配对。

2、教学内容：源于生活，缘于兴趣。

新《纲要》指出“教育内容的选择既适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。《玩具蜻蜓》这一课的教学内容源于幼儿的日常生活，缘于幼儿的兴趣。因此，选择这个来源于幼儿生活，又是幼儿感兴趣的活动内容，既是幼儿熟悉的，又基于幼儿的生活经验，只要动手操作，就会有体验，有收获。同时又有挑战性，而幼儿这种积极参与活动的态度、情感，是幼儿终身发展所要具有的。因此，我认为教学内容不仅是可行的，而且是有价值的。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇十七

学习用塑料袋制作背心的方法。

2. 培养幼儿运用废旧图书、旧挂历、皱纹纸、旧纽扣等多种材料进行装饰的能力。

3. 增进幼儿对装饰美和色彩美的感受。

1. 收集各种颜色背心形的塑料袋，以及旧图书、旧挂历等边角料。
2. 提供粘合材料、剪刀、线团、小纽扣、小绒球等多种材料。
3. 大号塑料袋做成的背心成品3~5个。
4. 适合时装表演的节奏明快的音乐带一盒。

导入活动，引起兴趣。老师身穿范例背心随音乐节奏进入教室。师：小朋友，老师的背心漂亮吗？它跟你们平常穿的衣服有什么不同？你们想不想也有一件像老师这样的背心呢？2. 引导观察，讨论制作方法。师：请小朋友们仔细看看背心是怎么做出来的？上面的图案和装饰是用什么材料、什么方法制作的。（出示几种不同图案的背心让幼儿欣赏并自由讨论制作方法）

总结：先把塑料袋下面的缝合处用剪子剪开，再从图书上把自己喜欢的图案剪下来，拼贴在背心上，也可以用皱纹纸做成蝴蝶结、剪成花边，或选一些好看的纽扣、绒球进行装饰，这样一件漂亮的背心就做好了。

3. 幼儿操作，教师指导。师：把你最喜欢的动物和图案剪下来贴在背心上，可以贴对称的，也可以贴不对称的。花边一般比较有规律，颜色可以用同色，可用多种色，也可以用单色或变换色，只要协调大方就行了。鼓励幼儿自己创作，设计出别具一格的画面。提醒幼儿选择材料要恰当，细心拼贴，粘贴要牢固。

4. 评价作品，结束活动。师：小朋友们设计的背心真漂亮，我们来穿上自己设计的背心表演一下好吗？让幼儿在欢快的音乐声中自由地进行时装表演。5. 活动延伸在美术角放置旧挂历、旧图书等物，让幼儿学习设计挂历衣裙等。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇十八

1. 学习用塑料袋制作背心的方法，树立初步的环保意识和废物利用的意识。

2. 培养幼儿运用废旧图书、旧挂历、皱纹纸、旧纽扣等多种材料进行装饰的能力。

3. 增进幼儿对装饰美和色彩美的感受。

1. 收集各种颜色背心形的塑料袋，以及旧图书、旧挂历等边角料。

2. 提供粘合材料、剪刀、线团、小纽扣、小绒球等多种材料。

3. 大号塑料袋做成的背心成品3~5个。

4. 适合时装表演的节奏明快的音乐带一盒。

1. 导入活动，引起兴趣。

老师身穿范例背心随音乐节奏进入教室。

2. 一次性的袋子给人们带来了很大的方便，但这些物品随便丢弃又造成了环境的污染。今天我们就用这些纸袋变成一件件美丽的背心。

3. 引导观察，讨论制作方法。

师：请小朋友们仔细看看背心是怎么做出来的？上面的图案和装饰是用什么材料、什么方法制作的？（出示几种不同图案的背心让幼儿欣赏并自由讨论制作方法）

总结：先把塑料袋下面的缝合处用剪子剪开，再从图书上把

自己喜欢的图案剪下来，拼贴在背心上，也可以用皱纹纸做成蝴蝶结、剪成花边，或选一些好看的纽扣、绒球进行装饰，这样一件漂亮的背心就做好了。

4. 幼儿操作，教师指导。

师：把你最喜欢的动物和图案剪下来贴在背心上，可以贴对称的，也可以贴不对称的。花边一般比较有规律，颜色可以用同色，可用多种色，也可以用单色或变换色，只要协调大方就行了。

鼓励幼儿自己创作，设计出别具一格的画面。提醒幼儿选择材料要恰当，细心拼贴，粘贴要牢固。

提醒幼儿将剪下的废纸放入废纸箩中，回收一些废旧材料，尽量避免垃圾的产生。

5. 评价作品，结束活动。

师：小朋友们设计的背心真漂亮，我们来穿上自己设计的背心表演一下好吗？

让幼儿在欢快的音乐声中自由地进行时装表演。

大班美术教案美丽的孔雀反思篇十九

1、运用不同的色彩、形状，用绘画的方法大胆表现自己对美的感受，逐步培养幼儿对美好事物的热爱之情。

2、初步尝试放射型短线的画法。

1、观察过放烟花的场景。

2、烟花图片或幻灯片、范画一张、水彩笔、画纸

教师：小朋友看过放烟花吗？你们看过的烟花是什么样子的？有哪些颜色？（引导幼儿自由讲述、讨论后，教师小结烟花的颜色、形状）

1、出示图片或放幻灯片让幼儿欣赏，教师以描述性的语言引导幼儿观察，激发幼儿的兴趣和加深幼儿印象：这些烟花是随着一丝丝线、一点点光爆出来的，五颜六色，千姿百态，真是好看极了，就好像春天的花园一样，给节日增添了喜庆和光彩。

2、边讲边示范画法：放烟花时，先点火（用彩色水笔点一个实心圆），火一点着，烟花里的小花瓣就一个接着一个地跳了出来，围着小圆心跳起圆圈舞，小花瓣越跳越多，烟花越来越大。（重点引导幼儿围绕圆心画放射型短线）

3、也可多示范几种烟花的画法。

1、指导幼儿大胆使用各种颜色的水彩笔画烟花，力求画面饱满。

2、鼓励幼儿画各种不同的烟花

展示作品，共同欣赏。