

素养大赛心得体会 观看素养大赛心得体会博客(大全8篇)

军训心得是我在军事训练中体会到的艰辛和收获的总结和反思，能够促使我更加珍惜军旅生活。下面是一些学习心得的写作技巧和方法，希望对大家有所帮助。

素养大赛心得体会篇一

素养大赛作为一个特殊的比赛形式，将观众的观看素养进行了一次大规模的比拼。作为其中的一员，我有幸参与了这次盛会，不仅拓宽了视野，还学到了许多观看的技巧和方法。在这次比赛中，我深刻体会到了观看素养的重要性，并从中获得了许多心得体会。

首先，观看素养是我们日常生活中必不可少的一项能力。当我们观看一部电影、一场比赛、一次演讲时，是不是仅仅是看到了画面和听到了声音？如果只是这样，那么我们的观看能力就只停留在表面。而通过观看素养大赛，我意识到观看不仅是肉眼的感知，更是大脑的运转。我们不仅要看到画面中的表面，还需要分析其中的内涵。通过细致入微的观察和仔细思考，我们才能更好地理解 and 欣赏所观看的内容。

其次，观看素养的提升是一个需要长期积累的过程。在素养大赛期间，我见识到了许多高水平的参赛者。他们凭借敏锐的观察力和敏感的感知能力，从一些微小的细节中发现了许多我们平常容易忽略的东西。他们的观看技巧和表达能力都是通过长时间的积累得以提升的。这让我深刻认识到，要想在观看中有更高的水平，光靠一个比赛是远远不够的。我们需要在日常生活中多多观察，尝试用不同的角度和视角去看待事物，才能不断提升自己的观看素养。

第三，观看素养的提升也需要我们主动参与。在素养大赛中，

观众不仅是被动的接受者，更是积极参与者。在观看过程中，我们不仅要仔细观察，还需要思考并提出自己的见解和问题。这是一个相互交流和思维碰撞的过程，能够让我们的观看更加丰富和有深度。通过与其他观众和参赛者的互动，我们有机会学习到更多观看的技巧和方法。同时，也可以从别人的见解和问题中得到启发，提升自己的观察和思考能力。

第四，观看素养的提升离不开多样化的观看内容。素养大赛的参赛内容十分丰富多样，有电影、演讲、音乐会等不同类型的表演。这为观众提供了一个全方位、多角度的观看体验。通过观看不同形式的作品，我们可以更全面地了解各个领域的艺术表现形式，拓宽我们的观看视野。只有不断拓宽视野，我们才能真正提高自己的观看素养。

最后，观看素养的提升需要我们的时间和精力。观看素养并非一朝一夕可以提高的，而是需要我们的长时间投入和持续的观看训练。素养大赛对于观众的观看要求很高，需要我们有耐心和毅力去观看并分析作品。只有在不断地实践中，我们才能深入理解观看的本质和技巧，从而提升自己的观看素养。

通过观看素养大赛，我深刻认识到了观看的重要性和提升观看素养的必要性。观看素养不仅是一种能力，更是一种态度和思考方式。希望在未来的日子里，我能够不断提升自己的观看素养，通过更加敏锐的观察和深入的思考，欣赏到更多世界的美好。

素养大赛心得体会篇二

在这个收获的季节里，作为一个从事了教育工作十几年的我，参加了我市首届小学数学教师素养大赛，大赛历时了两天。有片段教学、答疑解惑、才艺展示。让我有所得，也有所思。让我得到的收获是明确了自己在工作中的优缺点，让我思考的是今后该向哪个方向努力发展。

在这个收获的季节里，作为一个从事了教育工作十几年的我，参加了我市首届小学数学教师素养大赛，大赛历时了两天。有片段教学、答疑解惑、才艺展示。让我有所得，也有所思。让我得到的收获是明确了自己在工作中的优缺点，让我思考的是今后该向哪个方向努力发展。

曾经听说“六年锻炼出一个数学教师”。曾几何时也满意自己的各方面，因为这几年的教学让我没有感觉到自己的专业知识不够用，但这次数学教师素养大赛让我如梦初醒。除了教学能力还有待提高，才艺展示更没有一滴水，粉笔字还行，但不是顶级的，专业知识知道很多，但记忆不牢，才体会到当一个数学教师不是那么容易。按理说除了才艺展示，其它三项都是教师的基本功。但是这次比赛让我看到了自己的基本功不扎实，而且兴趣、爱好不广泛，没有一技之长，我感觉真是汗颜。我们的教育理念是要培养出全面发展的综合型的人才，而我们自己却“先天不足，后天不补”，怎么能够做好为人师表呢？又怎么理直气壮的对学生评头论足呢？素养大赛指明了我的不足之处，及时让我认清了自己，摆正自己的位置。不在盲目自大，不在自我满足，而是从头积累，下功夫精心备课，常反思改进教学。做一个老师不易，做一个数学老师很不易，做一个优秀的数学老师更不易！“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”这诗句虽平常见，但要做到却是不易。希望自己能做一个合格的数学老师，能努力去做一个较优秀的数学老师！

数学教学是一座莽莽的高山，是一片无边的海洋，无论是教育学

生还是发展自身，数学教师都要在一生中树立这样一个信念，那就是学习，学习，终身学习。“木无本则枯，水无源则竭”，只有大量地阅读才能解决源头活水的问题，才能弥补自己的种种不足，才能成就自己广博的知识和才能！

古人都曾经说过：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

通过这次大赛，更让我领略到了它的内涵。

素养大赛心得体会篇三

20xx年10月26日，我有幸参加了第x届辽宁省语文教师素养大赛活动。在短短一天时间里，我一共听了来自不同地区老师带来的8节课并欣赏了那8位教师的粉笔字，朗读，才艺展示，课堂教学展示及知识素养答题，让我受益匪浅，感受很多。

一、出色的朗读。选手们在10分钟前抽签选定篇目，每个人既要把握文章的感情基调，又要读的正确、流利、有感情。沈阳师范大学教授张兆龙说：“朗读首先要准确表达自己的意思，该突出的重音一定要抓住。朗读是读意思，不是读句子，要把句子组织起来，读出来的应是完整的画面，并非一句话一句话的组合。准确是第一位，还要注意朗读的起伏性和音乐性，朗读应给人有种美感，他认为朗读还要有故事性，因为每篇文章都是一个故事，要把课文准确、生动地传递给学生。”他还强调：“文中的人物不管是第一人称还是其它人称，其人物的情趣要充分通过朗读表达出来。”

二、过硬的写字。我们常说“字乃人之衣冠”，它是人的第二门面。在写字环节，要求在短短的5分钟内现场完成古诗《山居秋暝》粉笔字书写。每位选手的字结构合理，规范美观，用笔顿挫分明，轻重适宜，速度适中。有的苍劲有力，有的俊美清秀。

三、出众的才艺。8位老师都表演了自己的拿手好戏，有器乐演奏、京剧、歌舞、影视配音、模拟新闻联播现场播报等，他们的才艺不但让人赏心悦目，更让我深思：作为一名语文教师，兴趣应是广泛的，知识应是全面的。只有让你平时积累的好东西和你内心结合，产生共鸣，这样带给学生的才是多彩的。

四、深厚的文化底蕴。知识素养问答这一环节安排在课堂教

学之后进行，分客观题和主观题，内容涉及文学、历史、课标、地理、电影、戏曲、案例评析等方方面面。选手们如果没有一定的文化知识积淀和一定的理论支持是很难轻松过关。现在强调学科知识的整合，作为老师，更应该做到知识的整合，只有像蜜蜂那样“博采众花”，酿出的蜜才能“又香又甜”。只有多读多看，拥有深厚的知识素养，使知识源头的活水源源不断，方能使自己的课堂焕发“七色光彩”。

五、精湛的教学技艺。要求8位选手在30分钟内完成一堂课的教学。每位选手都展现出高超的教学艺术。他们设计灵活巧妙，训练扎实有效，评价全面多元，他们激情四射，演绎了一堂堂生动的语文课。2号老师从与学生对话入手，问大家都学过或知道哪些故事，从而引出“寓言故事”，板书课题后，让学生自读故事，激发阅读兴趣。3号老师在教学《忆江南》时，通过具体的字、词，引领学生进入到词中所展示的优美情境中，让学生在优美的.情境中去揣摩、品味语言，让我们充分感受到了古诗教学的韵味？这些选手用自己精湛的技艺向我们展示了一堂堂扎实、民主、灵动、和谐的语文教学。

一天的听课学习让我从那些老师的身上学到了很多，也感到了自己的很多不足。现在谈谈我的几点感受：

- 1、每一位老师的课都准备的很充分，都是实实在在的，不像以前的课堂灌，追求花样，华而不实，都是站在学生的角度去考虑。
- 2、都体现了新课改的精神，不再是教师教，学生学的过程。而是学生在教师的引导下主动探究，师生间合作交流下的教学。
- 3、教师的语言都很和蔼可亲。
- 4、每一位老师在展示粉笔字，才艺朗读方面都很出彩，努力的把每一篇课文读好，板书工整整洁，准确的传达知识的中

心内容。

通过这次大赛活动，我感到当一名好的语文教师很不容易。在才艺，粉笔字，朗读展示和知识答题中让我深深懂得作为一名小学语文教师自己还有很长的路要走还有很多需要进修提高的地方。取长补短完善自己在知识素养答题方面的能力，需要掌握更多的知识提高自己的内涵，不断的博览群书充实自己，通过自身素养的提高带动孩子们好学爱学的好的学习精神。作为语文老师真的会由于自己的粗心不认真，而给孩子带来很大的认识错误这样的情况发生。所以我要减少错误不断的杜绝失误常常自省自查。通过不断的学习，不断的给自己在知识和素养上充电，给孩子们带来更加精准的愉快的知识乐园。

在今后的教学工作中，转变教育理念和教学方法。积极思考，精心设计，让学生喜欢上语文课，快乐的去学习。力求体现以学生为本，处处为学生考虑。要不断学习，不断反思，提高自己各方面的能力，积极进取。

素养大赛心得体会篇四

3月22日，我校组织的“首届小学语文教师素养大赛”，在上午拉开了帷幕。6名教师准时参加了四个项目的比赛，即朗读展示、书写展示、才艺表演、说课。参赛选手们精神饱满，朴实认真，从不同的角度展示了他们的教学艺术和个性风采。

整个活动坚持“公平、公正”的原则。四位评委中均是我校的领导小组成员，现任学校的校长或副校长或教导主任，其中三位是中学高级教师职称。四个比赛项目的评比，实行分项单独计分。每项每人的得分中，按去掉一个最高分和一个最低分后的平均分计分。四个项目比赛结束后，依每人各项累计总分，最后评出校一、二等奖。一等奖获得者代表我校参加镇小学语文教师素养大赛。最终李海燕老师夺冠，代表高作小学参加镇级比赛。

回顾整个比赛过程，这次活动全程体现了一个“实”字。

三月下旬，在严志联小组的主持下，召开了校领导组的会议，商讨了关于举办“高作小学首届小学语文教师素养大赛”的相关事宜，并给全校教师下发了《关于开展高作小学首届小学语文教师素养大赛的通知》，并对大赛的日程安排、各个项目比赛的注意事项、评委的挑选等等，都作了周密的计划和安排，赛前又召开了评委会和参赛选手的会议，就比赛过程的每个细节都作了精心布路。整个活动进展井然有序，有条不紊，以至取得圆满成功。

四个项目的比赛安排周密，环节紧凑，用时科学。每项展示都扎扎实实地依序进行，有条不紊。

四个项目的竞赛真实地体现了选手们扎实的教学基本功和精湛的教学艺术。

1、朗读展示，选手们有声有色、声情并茂的，把大家带进了课文所描绘的意境中。

2、紧张的三分钟粉笔字书写展示时，选手们胸有成竹，挥洒自如，不一会儿，一首首字体规范、美观的正楷字小诗便呈现在大家面前。

3、多姿多彩的才艺展示，更是展现了每位选手多方面才能和不同的个性风采。与其说是比赛不如说是联欢，六位教师精彩的才艺展示让在场的评委和所有教师耳目一新，并给大家带来身心愉悦。

大赛整整进行了一个上午，严志联校长对此次活动进行了全面的总结，对参赛选手的表现进行了及时的实事求是的点评，既肯定了他们的优点，又指出了他们存在的不足，选手们心服口服，收获很大。

教育教学的特点决定其完善是永无止境的。在赞叹比赛带给我们的精彩之余，也给我们留下了一些问题与思考。

（一）语言文字的训练要进一步落在实处。虽然有很多教师能够关注在课堂教学中对学生进行语言文字的训练，但不乏有浮在表面的现象。教学中若没有深层次地挖掘训练内容，没有采取恰当的方法引导，训练就仅仅是形式。

（二）教材内容的挖掘要有深度。此次参赛的课文内容是小学高年级段的，因此在教学内容的挖掘上要有一定的深度。有的教师在备课时，只是就教材备教材，没有深入研读教材，没有充分综合利用相关内容，不能站在一定的高度，从总体上把握教材，导致内容挖掘不够深，教学内容肤浅。

（三）年级段的内容要把握准确。有个别教师对整个小学语文阶段的各个年级段的教学内容和教学目标把握不够准确。作为小学语文教师，要加强《语文课程标准》的学习，要尽快了解、熟悉小学语文课程不同年段的教学目标。不仅如此，还要了解每个年级、每一册课本、每个单元的教学目标和训练重点，才能在每篇课文的教学中设计和使用适当的教学方法。

此次活动的开展，展现了我校小学语文教师的专业素养和职业风范，对我县小学语文教师的专业化发展和专业素养的研究起到了极大的推动作用。同时，也在一定程度上折射出我校的语文教学水准和层次，为我们以后的教学研究工作提供了很多有价值的思考。

素养大赛心得体会篇五

5月5日下午，我们合肥市淝河小学一行6人踏上了南去的列车，参加5月6—8日在六朝古都南京举行的“七彩语文杯”第七届全国小学语文教师素养大赛。亦如五月的南京天气——热浪扑人，我们的心情也是十分热切，渴望着从各位名师的课

堂活动中，学习到教育教学的经验、智慧。

两天半的现场观摩，十五位来自全国各地的名师的精彩展示，教育专家、教授们恰到好处的点评，不禁让我直呼：“不虚此行！”下面就自己的观摩学习，谈一点心得体会。

本次的素养大赛分为五个环节进行，每一项都精彩纷呈，让我们观摩者印象深刻：

首先开始的是讲演故事，参赛的老师个个吐字清楚、声情并茂的讲述，惟妙惟肖的表演，将现场的观摩老师们带进美妙的故事情境中，亦真亦幻。这一无不显示出15位老师高超的普通话水平和讲述能力。被故事所感染的同时，我也在深思：教师不是演员，却需要有演员的技能，能把孩子们带入讲课的情境中去，学习效果事半功倍。教师，真是一个全才的职业。俗话说“台上三分钟，台下十年功”，今天台上的妙语连珠和镇定自若，是背后多少个日日夜夜刻苦工作，辛勤耕耘才换来的！翻开参赛教师的简介，最小的28岁，最大的43岁。作为一线教师的我，深深地明白：没有人能够随随便便成功！

来自中央电视台的著名节目主持人可亲可敬的鞠萍姐姐以专业的角度指出讲演故事中每个参赛老师需要注意和不足之处，从衣着搭配到细小动作，从语音语气到音量音高变化等等，细致入微，剖析到位。听者受益匪浅，更让我感受到中国语言的魅力和教师语言的严谨细致。”

第二项是粉笔字的书写展示，15位老师在规定的时间内在小黑板上公正规范的汉字。参赛的老师都能端正身姿，认真细致的观察汉字的间架结构、重点笔画，以及字与字之间的排版布局，胸有成竹的写下了自己最满意的字。大屏幕将各位参赛老师的粉笔字清楚的呈现在我们面前：行款整齐、大小均匀、笔画到位，给人一种美的享受。我感叹这些老师的写字基本功之扎实。当此项总裁判的江苏书法院的书法专家

所说，写好字是教师的最基础的技能之一，每位教师都必须做到。汉字横平竖直是基础，在分析研究个字的同时还要注意整幅书法作品的谋篇布局，要错落有致、疏密得当。

欣赏之余，感叹之际，我不禁反思自己的“三字”，与这些老师相比，差距太大，今后要勤加训练，努力提升自己，为学生写字树立榜样。

第三项的才艺展示，真是亮瞎了我的眼，有配乐朗诵、舞蹈、魔术、沙画、唱歌、现场书画等等，一个个精妙绝伦的表演、展示让现场观众大饱眼福，高呼过瘾。被一个个精彩的才艺表演所折服的同时，我深感自身的不足。现在的生活中，学生有了更多的兴趣爱好，我们要有让学生佩服甚至崇拜的地方，他们才会信服你、听从你，乐学、爱学，即“亲其师，信其道”。

第四项是大赛的重头戏——现场教学。15位老师根据抽签得到的教材进行钻研、设计教学活动。15位参赛老师不愧是多年工作在一线的教师，经验丰富，能很好吃透教材，组织好学生开展生动有效的教学活动，无愧名师称号。15位老师教态自然大方，语言亲切，循循善诱，教法灵活多变，点评及时恰当，教学效果很好。从他们的课堂上，我了解了很多教育教学的方法，懂得启发思考、合理评价的重要，知道了教师特长在教学中可能起到的点睛之用。通过观摩课堂教学，我想在自己以后的语文课中，要能把握教学重、难点：重视写字教学、培养学生学习习惯；阅读教学中注重品读感悟，还要注意写作方法的渗透。籍此次全国素养大赛之收获，我将会在自己的语文课堂进行大胆有意的尝试，希望有一个美好的改变。

本项比赛的总裁判陆志平教授在点评15位参赛老师的课时，一针见血地指出要上好语文课，就得把握文本的精髓和特点：叙写事物的课文，就要关注场景和情景，要有整体画面感，场景有了，情景也就自然出来了；故事类的课文就要讲故事，

有条理地把故事讲好了，人物就出来了；小学的说明文是科学小品文，要舍得花时间让孩子通读文本，文本分析要披文入情，读书要读得有滋有味，道理自然一切明了。陆教授的详细点评，更让我们观摩者茅塞顿开，能更有效进行各类文本的教学，有的放矢。

每节课后，就是现场知识答辩，由选择题、填空题和简答题组成，内容涵盖文学、教育学、心理学知识。参赛的老师们凭借自己渊博知识和丰富教育教学经验，大都能巧妙机智地回答问题，妙语连珠，搏得现场观摩老师们的热烈掌声。对比一下，我很惭愧自己的见识短浅，知识贫乏，今后我利用课余时间多读书，读各种书，丰富自己的知识，因为我们教师只有有了源源不断的“水”，才能给予学生“一滴水”。

再听着佟乐泉教授对参赛选手的知识素养答题点评，完全的信手拈来，却能引经据典，震撼的同时更让我知道了“书到用时方恨少”的道理。

作为一名奋战在教育一线的语文老师，很不容易，要求我们不仅要做好“三字”和“听说读写”的基本功，还需要在才艺和各种知识上均有涉猎。作为一名小学语文老师，我还有很长的路要走，需要进修提高的地方很多，“路漫漫兮其修远，吾将上下而求索”。

素养大赛心得体会篇六

春末夏初，迎来了“葫芦岛市小学教师专业素养竞赛”。来自八个县（市）区40名选手参加了《道德与法治》学科五个项目（课堂教学、评课、课件展示、学科技能、教学设计）的比赛。我参加了教学设计竞技，获得该项目第一名的好成绩，为龙港区《道德与法治》团队获得团体冠军做出了贡献。这是我从教26年来第一次参加这样的大型比赛，对我个人成长是一次人生历练。

从接到参加素养大赛之日起，我内心就充满了紧张与害怕。首先是自身原因：我现在已经年近五十，众所周知，随着年龄的增长，记忆力明显减退，看什么也记不住了，并且岁数越大，心里面越装不住事儿，有个事儿在头上，老是觉得很压抑。二是，自尊心在作祟，恐怕成绩不好，影响集体的荣誉。三是，思品这门学科一年级新教材我刚接触，尤其要完成的是一年级下册、五年级下册的教学设计，真是没有底气，更没有信心，我也害怕掉链子。所以我找教研员杨颖老师谈话、找校领导谈话，表明自己的顾虑。但她们告诉我，作为一名老教师，参加这样的大赛，有着别人没有的优势，教学经验丰富，基本功扎实，个人素质过硬等等。领导的鼓励与肯定，增加了我参赛的信心，打消了我参赛的顾虑，所以，全身心投入到比赛的前期准备中。

大赛在5月29日如期举行。望着台上的参赛教师带来的精彩纷呈的展示，我的眼睛不禁有些湿润，这是多少个起早贪黑，多少个夜以继日，多少个辗转反侧换来的。展示给我们的不仅仅是5分钟的说课设计，不仅仅是10分钟的演讲，不仅仅是30分钟的小小课堂，也不仅仅是40分钟的教学设计的书写，更是一条辛苦的路，一条用汗水铺成的路……作为参赛的老师，我煎熬并幸福着。

回顾整个过程，我们的团队团结协作，互帮互助，取长补短。在竞赛准备过程中，我们发挥个体优势，发现问题互相提醒，经常交流体会，互相考核，做到了互促互帮、共同成长；比赛前，我们的团队进行多次排练，我也很认真听取其他人的意见，无数次地修改，这里有区领导、校领导、教研员倾心辅导，每个环节可以说是精心研磨，哪怕是一个小活动的主题都要认真推敲，知道每个主题干什么和目的是什么？设计出精准的几个字表达整个活动的意思。每一篇教学设计都做到精炼而不失环节。正是有了扎实到位的付出，我们才能在这次比赛中“厚积薄发”。

这次大赛，我感动并感激着一直以来给我暖心的家人们，忘

不了，你一字一句与我推敲几个环节的小标题；我感动并感激着我的队友们，忘不了，一遍又一遍试练时的各抒己见；我感动并感激着我的良师，忘不了，临赛前的周末清早你们被我吵起；我感动并感激着所有关注、关心我的人，忘不了精心研磨的每句说辞；忘不了，灰心时鼓励的话语；更忘不了，胜利时激动的表情……我的亲们，有你们真好！

这次大赛，看到各参赛选手的展示，让我看清了自己的优势，让我找回了自信。同时，也让我看到了自己的不足，看到了与许多优秀选手的差距，给了我改正不足和缺点的机会，使我有成长和提高的机会。

结合这次大赛，我觉得作为一名品德老师，还应该具备丰厚的文化底蕴、精美的语言基础和专业的知识储备。其实，比赛前我也在给自己打气，成功与失败就隔着一道门，只要勇于尝试，勇于拼搏就会成功！我渴望成功，渴望默默无闻的小石子变成灿灿发光的金石子，渴望在不断的尝试前行中收获希望，不断成长，不断提高，让生命历程更精彩。

总之，素养大赛让我感悟到，只要你付出努力，自信就随之而来；只要你心中有爱，就会舞出灵动的课堂；只要你肯肩负使命，阳光就会播撒在道德与法治的学习中。

素养大赛心得体会篇七

走进xx中学小学部给人感觉是：教学秩序井然有序：教师执教沉稳有序、学生学习认真快乐；教学环境朴素干净，有着浓厚的学习氛围。

让我受益匪浅的是学习了几节优秀的课堂展示。从每节课堂中，都能学到新鲜又有效的教育教学方法。下面我一一说说自己的收获。

第一节课是由xx小学的贺老师执教的《分数》。本课时教学

知识点比较零碎，要完成这样的教学内容，达到高效课堂，有一定难度，课堂气氛很容易陷入沉闷的状况。但贺老师却避免了我担心的`这些问题，她把这些教学内容巧妙地融合到孩子们喜闻乐见的情境中，让孩子们与可爱的小羊们一起思考、解决问题，孩子们掌握了每个知识点并能灵活运用，孩子们在不知不觉中学得轻松又快乐!虽然是活泼好动的二年级孩子，但一节课下来，课堂纪律完全在老师的控制范围内，真正实现了“活而不乱!”

第二节课是xx中学小学部的李老师执教的《成正比例的量》。这节课给我最深刻的印象就是：教学要形成自己的风格，这样总能展示教师个人与众不同的特色。李老师是一位年轻的女教师，但其身上却有着一种特殊的气质-----如男性般的睿智和机敏，能恰当又准确的抓住课堂生成资源，自然地转化为教学切入点，进行合理的引导和扩充，在无形之中轻松的完成教学内容。才艺展示是讲故事。

第三节课是xx小学黄老师执教的《分数的意义》。数学课中也可以和孩子们进行赤裸裸的情感交流!这种精妙地设计居然也能让十二三岁的小男孩感到得落泪!让我感受到：教学中就是要大胆的设想，“一切皆有可能”!

第四节课是xx实验小学周老师执教的《小数的意义》。我刚好在前两天在报刊上读到过这个内容，所以对其中很多的知识点有自己比较清晰地认识。但这节课听下来，似乎有一种无奈的感受，不知是不是我没有达到欣赏这种教学设计的层次，我很难去欣赏什么!才艺展示是讲故事《猫和老鼠》配合画简笔画。让人明白了为什么电脑上有鼠标和“猫”。

第五节是xx小学周老师执教的《植树问题》。课上所有在座的老师都成了集体，一起来认识并解决问题。才艺展示是画海报：3月22日世界水日。才艺展示的内容与执教的内容无关，两者要是联系起来是不是会更好。

第六节是xx中小的黄老师执教的《对称》。课上学习了有趣的对称图形并学画对称轴，才艺展示是剪纸，剪对称图形。有时我们的数学课也不是一定要孩子们学到什么具体的知识点或解题方法，像这样的动手学习尝试也可以让大家学到数学！

总之，这次听课，让我受益匪浅，更加体会到学习的重要性。从她们几位教师的精彩课堂展示上，我更加看到了自己课堂教学的不足之处，也更加了解了小学数学课堂教学怎样做到扎实有效。我将在今后的教学工作中，努力学习，再学习。以此来弥补自身的不足，取长补短，提高自己的教学水平。我更加珍惜每次的学习机会，不断地改进自己的教学方法，争取上好每一节课！

素养大赛心得体会篇八

头分地小学教师素养大赛，经过几天来紧张有序的比赛，已经完成了各项议程，即将落下帷幕。本次大赛的成功举办，得到了镇总校大力支持和精心指导，取得了圆满成功。

过去的两天，是参赛选手经受磨练的两天、挑战自我的两天、全面展示的两天、精彩纷呈的两天，是一线教师观摩交流的两天、相互启迪的两天、学习借鉴的两天，培训提高的两天！

教师素养大赛的举办，在我校所有专任教师中引起了不小的震动，产生了很大的促进作用。很多老师在参与或观摩之后由衷地感叹说：当聆听了选手的精彩课例和专家的指导点评，才知道自己在教学上欠缺还很多；观赏了他们工整漂亮的粉笔字书写，才知道自己的板书有点拿不出手；欣赏了他们各自不同的才艺展示，才知道多一份才艺，就多一份本领和素养；同时，也肯定有一些观摩老师在与众多位选手的自然比较中，能够悄然发现自身优势，由此为自己增加一丝工作自信，这也是一种收获！没有机会站到这个平台上展示，绝不意味着台下的一些老师在某一方面甚至全部五项就技不

如人。我们学校人才济济，充满朝气。

递着我们对专家的崇敬和对知识的尊重，同时也展示了我校教师良好的礼仪风范和综合修养。

本次素养大赛，让我们看到了成绩的同时，也看到了差距。我们的差距主要是我们的知识素养和文化积淀还需要再提高。

比赛只是形式，促进才是目的；活动只有两天，影响定将深远！

素养大赛结束了，全面提升我校专任教师的专业素养是一个没有终点的长跑比赛，天时人事日相催，传道授业无绝期。愿我们在未来的岁月里，潜心阅读、不断积累、认真学习、永远进步！