

叶圣陶稻草人读后感悟 叶圣陶稻草人读后感(通用20篇)

拥有优秀的企业标语可以在瞬间让目标受众记住你的品牌，产生持久的印象。企业标语的选择要考虑哪些因素？下面是一些充满智慧和意义的企业标语范文，它们成功地传达了企业的价值观和发展战略。

叶圣陶稻草人读后感悟篇一

《稻草人》中有许多感人的故事，“一粒种子”、“祥哥的胡琴”、“将来做什么”等真令人沉醉，《稻草人》是中国第一本为儿童创作的童话。你是否在找正准备撰写“叶圣陶稻草人读后感200作文”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

本书的作者叶圣陶是我国著名的作家、教育家。文中作者以大量拟人的手法，生动的写作，讲述了人们的各种心理活动。

其中，《一粒种子》讲述了人要有耐心，《梧桐子》不平凡的经历，《稻草人》善良的心灵，《古代英雄的石像》的骄傲自满，《火车头的经历》则讲述了助人为乐，大公无私的精神。我从中受益匪浅，悟出了一些做人的道理。

稻草人这本童话书是由中国的叶圣陶老先生著作的。

里边有许多个童话，比如：月姑娘的亲事，克宜的经历，熊夫人的幼稚园，等等等等。然而也正是因为这些童话让我明白了许多道理，例如我读傻子这篇童话，傻子热心的帮助了别人，出出为别人着想，而其他人都认为他很傻。

文中的主人公傻子让我明白了要全心全意地帮助他人。

稻草人这本书很好看，它是一本精彩的故事书，我很喜欢。这本书被列入了百年百部中国儿童文学经典熟悉之一。

我特别喜欢《一粒种子》这篇和《梧桐子》，这两篇让我百看不厌，好看极了！这本书是作者心血的结晶，作者把我带入了童话王国里，天真，有趣，可爱……这本书让我走进了不同的童话世界！

我喜欢这本书。

今天我又去书店看《稻草人》，看到了有一个小男孩他总是上课迟到，爸爸给他买了一个新手表，可是他不会看时间，上课时向老师请假，老师问为什么？他说：“我要回家睡觉。”刚说完同学们和老师哈哈大笑。

这个故事告诉我们，要珍惜每一分时间好好学习。

《稻草人》是很多篇童话故事组成的，其中有一篇我觉得写的非常好。

当初，人们生活在地球上都很安乐，饿了采些野果，没事干的时候，到处开唱歌会。过一段时间果子被他们吃光了，人们才开始惊慌起来，唱歌会停止了，跳舞会也停止了，大家喊道：“困难的日子到了……”突然有一个聪明的人说：“靠果子过日子是不行的，我们可以耕种，把种来的东西储藏起来，就不会挨饿了。”大家一致认为这是好办法，就开始耕种了，但有些柔弱的人拿不动锄头，便向强壮的人说：种的可分给我一半吗？强壮的人毫不犹豫地答应了。

种地时总要拣一些僵硬的石头，他们看柔弱的人站的是空地，就往柔弱的人那里扔，日积月累，柔弱的人就站的越来越高，强壮的人还把种的粮食分给柔弱的人，于是，强壮的人汗水渐渐成了湖，因为汗水富有滋养料，于是土石堆上就长出了青青的草，这就成了山。强壮种地的人本来就吃不饱，又要

背着沉重的东西干活，在又累又饿的情况下，他们有的病倒了，有的死掉了，他们的母亲忍不住哭了，湖又渐渐变成了海，所以，今天的海为什么是咸的。

这篇童话故事告诉我们，无论做什么事情，都要靠自己，不能依赖别人；只有付出，才有回报。

叶圣陶稻草人读后感悟篇二

稻草人和我一样，看见别人遇到困难却没有行动去帮助别人：有一次，我们班的一名同学在楼梯上失足受伤了。我只是去把班里的卫生员叫了过来。其他同学都忙着那名同学清理伤口，而我却在一旁，什么事也没有做，因为我没有带卫生纸，担心同学们嘲笑我。

我想：班上四十二名同学，少了我一个人去问候她，也不会有什么影响的。我的行为就像稻草人，看着别人受伤，自己却没有用实际行动帮助他人。

叶圣陶稻草人读后感悟篇三

今天读了叶圣陶先生的文章，他的文笔使我陶醉其中，难以忘却。

《稻草人》是我最喜欢的一篇文章，使我印象很深。文章讲述的是一个老太太的园子里摆放着一个稻草人，他帮着老太太驱赶害虫，有次见河上有一只船，是一位女士和他的儿子，儿子得了病，口渴很渴，一直叫喊着喝水，可那位女士没有给他喝水而是继续在河里捕捉鱼，捕了一条鲤鱼，把他放在筒里，刚好就在稻草人的身边，稻草人，不能动，鲤鱼说：“你救救我把，把我放出来把！”可是稻草人动不了，鲤鱼误认为稻草人狠心，就慢慢死去了，稻草人伤心，也倒在地。

稻草人一般意义指农田间用来驱赶鸟雀、防止其偷食粮食的偶人，因以稻草为之，故名“稻草人”。这就是我在没有读过这篇童话前对这个名词的理解。如今读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，可怜的老妇人也一直在我心头萦绕。很久也无法从悲伤中走出来。

让我感触最深的情节就是当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，怎么可以这样？这些麦子都是老妇人一棵一棵亲手种植的。而那些害虫却毫不费力的大胆偷吃，不付出任何代价。我似乎可以看见老人花白的头发和两行混浊的眼泪。如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却无法说出，老百姓的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人也是我们现实生活中一种人，一种默默无闻，而无私奉献，平平凡凡，却又不平凡的人！他们是值得尊敬，值得敬仰的人，同时更是我们的人格追求，我们的做事标榜！我们应该向他们学习！

叶圣陶稻草人读后感悟篇四

最近我读了一本书叫《稻草人》，这是叶圣陶爷爷写的。

我印象最深的是一位可怜的老奶奶，她种的稻子全被小娥子吃光了，她一年的希望也没有了。稻草人看到这个画面，心里非常着急，不停的摇着扇子，想把她叫回来，可是扇子的声音没有把她叫回来。

我读了这篇文章，觉的要像稻草人学习，学习它的同情心和善良的品质。

叶圣陶稻草人读后感悟篇五

读完《稻草人》这本书后，我有一些感想。

这本书讲了一个在农田的稻草人，它什么事都做不成，那里住了一个老婆婆，靠种稻谷过生活，但是年年都没有收成，他的亲人全去世了，她很悲痛。不过今年，这位老婆婆有了好收成，稻草人也很替她高兴，但是一直小蛾在稻谷上产下了许多虫卵，稻草人想帮助老婆婆赶走小蛾，但它动不了，它非常希望自己能帮上忙。后来接二连三需要帮助的事情发生了，它也无能为力。最后稻草人伤心它帮不了别人倒下了。

本文中有给我感受最深的句子，和大家一起分享：“除了稻草人以外，没有一个人会为稻子发愁，它恨不得一下子跳过去，把那灾害的根苗扑灭了；又恨不得托风带个信叫主人快快来铲除灾害。”在这句话中就能深刻体会到稻草人的焦急与无奈，也能感受它的无能为力。

读完后我想：既然一个毫无生命力的稻草人都有一颗助人为乐的心，而我们这些有生命力又能做事的人都应该有稻草人的这种精神，这样，我们的生活岂不是更加美好呢？所以，请珍惜我们拥有的一切，让我们多去做一些力所能及的事情，让我们相互帮助，这样我们的世界才能更美好。

叶圣陶稻草人读后感悟篇六

《稻草人》有许多感人的故事，《一粒种子》、《翔哥的胡琴》、《月娘娘的亲事》……其中，我印象深刻的是《一粒种子》。

它讲的是世界上有一粒核桃大的种子，而且是唯一的一粒。国王得到了，非常开心，把它当成宝贝似地供养，等待奇迹出现，但失败了，只好扔掉了。之后被商人、富翁、军人拿去供养，可都失败了，最后被农夫拾到了，他收下了它，最

后长成了大树。

每一个生物都有自己的生存规律；如果违背了这种规律，就会产生反效应。种子的成长也要适合它的环境和人选。文中的国王、商人、富翁和军人供养种子的方式让我想到了有些父母把自己的孩子当作宝贝一样抚养，这些孩子就像温室里长大的种子一样会强大吗。我认为他们也会像文中被有钱人抛弃的种子一样很难长大，只有经历风雨和岁月的磨炼，才能长成参天大树一样有本领的人。

从这本书中，我懂得了做人的道理，学习的态度，生活的常识……

叶圣陶稻草人读后感悟篇七

一直以来都听说叶圣陶的《稻草人》是一个非常经典的童话故事，可是都没有机会，也没有时间去拜读。

多亏了实验小学‘书香家庭’的这个活动。孩子在读完《稻草人》之后，一直在催促我赶快读完之后完成读后感。所以，为了帮助孩子完成任务，硬着头皮、抽了时间来阅读了这个童话。

开篇的时候，作者描述的白天田野是美好景色，是诗人和画家把它们画成了生动的画。让我感觉这应该是一部很舒适美好的童话故事。作者用自己的一支笔和拟人的手法来描写了稻草人的形象，其实他是把自己比做了田野间的稻草人。

稻草人有着一颗善良的心。她在尽职尽责完成自己工作的同时，还尽可能的想着帮助周围的所有的人和事物。可是到后面说到夜间遇到的几件事情时，不禁让我的心开始隐隐的痛！

文中那位可怜的种田老太太。因为丈夫和儿子的离世，整夜以泪洗面，所以眼睛都快哭瞎了。善良的稻草人，只希望通

过自己的努力让老太太的稻田能够得到大丰收，让老人家脸上能有满意的笑容。可是，现实残酷的却因为小飞蛾的破坏导致颗粒无收。稻草人，什么都做不了！

稻草人听到渔妇的儿子生病咳嗽、想喝水，可是他的妈妈都没有时间去给他弄水喝。因为他的妈妈要给孩子准备第2天的早饭，不停的在水里去捉鱼，直到累得支持不住直接睡在了寒冷的河边。稻草人想帮他的儿子弄水喝，想帮这个渔妇去熬粥，可是，他什么都做不了！

当渔妇把逮到的鲤鱼放在稻草人的脚下时，鲤鱼向他求助，想让稻草人帮帮他。善良的稻草人确实想帮他摆脱困境，可是，他一动也不能动，面对鲤鱼的指责，稻草人依然什么都做不了！

当稻草人听到一个绝望的妇女的呻吟，控诉生活的遭遇，被逼得无路可走，想去寻死的时候。善良的稻草人多想拉住她，阻止这场悲剧。可是他不能说话，不能动，什么都做不了！

他只是一个，不能说话、不能动的稻草人！

读到这里时，我多希望作者能够有一个不一样的结局。这些痛苦的事情都能有一个转折，有一个大团圆、美好的结局。可是，自己恰恰就成为了书中的稻草人。面对作者严酷的结果和现实，自己什么都做不了。

稻叶稻穗儿都没了；生病的孩子更瘦了，咳嗽也更加厉害了；木桶里的鲫鱼已经死了；还有那河里的女尸！现实的巴掌一个个扇来。稻草人的心碎了，它再也不能支撑自己的身体了，它就这样倒了下去！而此时我的心也因为这残酷的结局久久不能平复！

原来文章是发布于1922年，那个年代，中国内则诸侯割据，外则列强环伺，尤其日俄，皆虎视眈眈，欲将中国一口吞入

腹中！

所以作者才希望通过稻草人的描写，让更多人燃气忠诚、善良、富有同情心的火苗！

今天！在中国特色社会主义的新时代里。人民已经马上进入了全面小康阶段，再没有过去的那种阴暗的生活了。这种故事对于当今的孩子来说，简直是难以想象的，因为这和他们的现实生活形成了鲜明的对比！

希望更多的孩子，通过阅读《稻草人》这个童话，能够珍惜现在得来不易的生活。好好学习，为了祖国的将来能够尽自己的最大能力来报效祖国，让祖国、让世界变得更加美好！也让稻草人不再心碎！（许婕）

叶圣陶稻草人读后感悟篇八

《稻草人》这篇文章的作者是叶圣陶，今天，我给大家讲一讲稻草人的经历：

稻草人在夜间看守着田地，他看着田地，心里很高兴，他想，今年的收成一定可以让主人笑一笑了。稻草人正在想的时候，一只小蛾飞来，他用力扇着扇子，想把小蛾赶走，急得自己恨不得全身扑上去赶走小蛾，可是最后稻子还是被虫子毁了。

他又看见河上有一只船，是一位渔妇和她的孩子，孩子得了病，渔妇不能多管孩子，又去捕鱼了，很长时间才捉住一条鱼。夜更暗了，田岸上走来一个女人，哭得抽抽嗒嗒的，她站了一会儿，向河里蹿去，稻草人一看，昏倒在田地中间。

稻草人非常善良，有同情心，因为他想去帮助那些可怜的人，稻草人又很痛苦，因为他不会动，只能看着灾难降临到那些可怜的人身上。他的内心一直在呼救、呐喊，但最后他自己也倒下了。

叶圣陶稻草人读后感悟篇九

我本来以为《稻草人》是一本长篇小说，可读过后才发现，这是一本用许多童话故事组织而成的书。而让我感触最深的是稻草人这篇童话文章。

当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，怎么可以这样？这些麦子都是老妇人一棵一棵亲手种植的。而那些害虫却毫不费力的大胆偷吃，不付出任何代价。我似乎看见老妇人那花白的头发和两行混浊的眼泪。

稻草人的精神是多么崇高！处处、时时为别人着想！如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么我相信我们的生活一定会像那首歌唱的那样：世界将变成美好的春天！

叶圣陶稻草人读后感悟篇十

□)

今天我看了《稻草人》这本书。这本书讲了，稻草人虽然是用稻草做地，不会说话、不会动，但它心里是善良地。

一位可怜地老婆婆，她地儿子和丈夫因疾病去世了。那位可怜地老婆婆眼睛不好却每天都要在田野里捕捉小虫子。稻草人看见了，恨不得马上扑过去帮老婆婆捉虫子。

还有一位渔夫，他是多么想让生病地孩子喝上一口鱼汤，可惜地是却没有木材。渔夫失望极了，只好把孩子放在一边，打起了鱼来。稻草人看见了，它恨不得把自己烧了做鱼汤。稻草人就这样喜欢牺牲自己帮助别人。

读了这本书，我学到了要多帮助别人，做一个有爱心地人。

叶圣陶稻草人读后感悟篇十一

每到放暑假爸爸总是带着我到书店挑书，今年我挑的书是《稻草人》。我觉得稻草人给我的印象就是有同情心和责任感。在它主人的稻草快被害虫吃光时，它用力摇动扇子想告诉主人，可它的主人年老体弱，眼睛又不好，根本没在意；它很想走过去把害虫捉掉，但它是稻草人，动不了；它也很想给渔夫的儿子一碗茶喝，可就是有心无力；它也想救那个寻死的女人，可它动弹不得。

他只能眼睁睁看着主人的稻草被吃光，渔夫的儿子病越来越重，甚至对一个想自杀的女人也无能为力。

叶圣陶老先生笔下的稻草人，善良而富有同情心，心中时时刻刻装着别人。可是，稻草人毕竟不是有血有肉的人，没有能力帮助别人解决所遇到的问题，所以我们青少年要时刻准备着把爱心献给身边的每一个人，愿爱心洒满神州大地。

叶圣陶稻草人读后感悟篇十二

在一个看似普通的夜晚，一个十分负责的稻草人看到了三件惨痛的事，先是它的主人——一个贫穷的老奶奶，一个人辛苦了许久才好不容易种出的稻谷被一群可恶的虫子吃光了；一个小男孩得了一种怪病，总是口渴，可他的妈妈却没有时间关心他，因为她要打渔，来为孩子熬粥，可是她辛苦了一晚上却才只打到了一条小鲫鱼，孩子的脸更瘦了病得更严重了；还有一个女人因为她的丈夫有一点钱不是去赌场赌两场输光了就是到处喝酒花光了，最后还要将她卖掉，所以选择了跳河自杀！

读了这篇叫《稻草人》的故事后，这些人生活的贫苦状态让我觉得很心痛，同时也让我感受到我们现在的生活是多么幸福呀！

叶圣陶稻草人读后感悟篇十三

暑假，妈妈给我买了一本书——《稻草人》，书里的主人公是一个稻草人，它的骨架是细竹枝，脸平板板的，分不清嘴巴、鼻子、眼睛，它没有手指，却拿着破扇子，肌肉和皮肤是用隔年的黄稻草做的，帽子是破篮子做的。

它虽然很丑但它很负责任，从来不嫌弃它的工作。它不需要吃饭，不需要睡觉，一直站着看守田地，精神极了。稻草人想帮主人保护稻谷，把害虫和小动物都赶走；想给辛苦劳动的孩子们一碗水；想帮桶里的小鱼逃跑；还想救跳河自杀的女人，可是它不会说话，也不会动，无论怎么着急它都无能为力，最后只能无奈地倒在了田地里。

看完《稻草人》之后我懂得了很多道理，在生活中我也想成为像稻草人一样的人，乐于助人，但不要像它一样没有行动，只有付出行动去帮助他人，这个世界才会变得更加美好。

叶圣陶稻草人读后感悟篇十四

生活中，稻草人是用稻草做的，它在稻田的中央，用来驱赶叨稻谷的麻雀等。寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。唯一不同的是他有思想，一心想帮忙受伤害的人们。

叶圣陶稻草人读后感悟篇十五

《稻草人》说的是稻草人有着一颗善良的心。一天夜里，稻草人连续遇到了三件悲惨的事件，他呼救着人们赶来，就像是飞蛾扑火一般。为了不再看到这残酷的景象，稻草人祈祷着阳光的到来，却又是无能为力。

我觉得善良的确是人的一种美好品质，可是薄弱的力量是不

能唤来求救的。但稻草人那种善良、纯洁的美好品质值得大家一起来学习的。

叶圣陶稻草人读后感悟篇十六

这个周末，我阅读了叶圣陶先生著作的《稻草人》。读了这本书后，我仿佛被陶醉，这里面的词语使我觉得，这是一片美丽的地方。

稻草人没有王尔德笔下的快乐王子那样有朋友的帮助，但稻草人没有朋友也能做得这么好，他的独立性也是值得我去学习的。

读完这本书，我知道了没有这场大风大浪，就没有胜利后的快乐。真正的快乐是要努力得来的。

叶圣陶稻草人读后感悟篇十七

今日我读过叶圣陶爷爷的童话故事，《稻草人》，稻草人它的骨架子是竹园里的细竹枝他的肌肉和皮肤是隔年的黄稻草，帽子是用破竹篮子做的，帽子下头的脸是平板板的，分不清哪里是鼻子，哪里是眼睛，他的手没有手指，却拿着一把破扇子。

稻草人是一个有职责心的爱心的，有思维的稻草人，夜幕降临的时候，有一只飞蛾停在一片稻草上，稻草人看见了，使劲地摇动扇子，可是，没有用，不久飞蛾在稻叶上生下了卵，变成了虫子，眼睁睁的看着把稻子吃得一干二净。他想自我是无能为力连半步都不能走动，它的心也揉碎了。

叶圣陶稻草人读后感悟篇十八

生活中，稻草人是用稻草做的，它****在稻田的中央，用来驱赶叨稻谷的麻雀等。寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻

草人》。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。唯一不同的是他有思想，一心想帮助受伤害的人们。

这个故事十分感人。稻草人的主人是个年迈的老太太。她的丈夫和儿子都生病去世了，老太太因为伤心过度，她落下了动不动就流眼泪和心痛的毛病。再加上前几年闹水灾，庄稼收成又不好，老太太干瘪瘪的脸上布满了岁月的皱纹。这一年，稻子长得很壮实，而且雨水也不太多。眼看今年有好收成，她笑了！可是稻子的天敌——一种灰色的蛾子飞来了。它们在稻叶上安了家，肆无忌惮地下了很多卵。稻草人慌忙地扇扇子，但蛾子们并不把他放在眼里。稻草人想到主人伤心的脸，又想到了主人不幸的命运，心里像刀割一样。稻草人多想告诉老太太，可他不会说话，他好难过……可能是想到老太太的遭遇，也可能是感受到了稻草人内心的痛苦，我的。鼻子在这时突然有些酸，这一切都是因为那只蛾子，想到这里我也想起了生活中和老太太，稻草人有同样遭遇的人。躺在床上的老爷爷呻吟着，但他家太穷了，没有钱治病，他的家人只能在一旁陪伴着，没有任何的办法。

让我感触最深的情节就是当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛感，似乎可以看见老人花白的头发和伤心的眼泪。如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我觉得稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却说不出，也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子可是也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。稻草人，默默无闻，却在给我们做着巨大的贡献。所以我要向生活中默默无闻的人学习向他们那前进！

叶圣陶稻草人读后感悟篇十九

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叨稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，

一心想帮忙那些受苦受难的人。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的悲哀，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，之后就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。但是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

另一位妇女更悲哀。因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉。心里别提多难过了。来到这河岸要投河自尽。稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻止她寻死。但是它办不到。它恨自己，认为见死不救是自己这一生最大的罪孽！

稻草人的心地十分善良，和人差不多。它十分同情受害者，然后为了扑灭主人的仇敌蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，悲哀极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮忙别人的好心人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每

一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，世界将变成完美的人间！

叶圣陶稻草人读后感悟篇二十

第二件事是：一名渔妇正在打鱼，船舱里传来小孩咳嗽地声音，孩子想喝茶，妈妈却没有时间给孩子煮茶喝，稻草人真想给孩子煮茶喝，可是他无能为力。

第三件事是：稻草人看见一位妇女，因为丈夫欠了别人地钱，要给她卖掉，所以她要投河自尽。稻草人痛苦极了，还没等她跳水稻草人就昏过去了，最后，这位妇人死了，稻草人也倒在田地中央。

通过以下三件事，可以看出稻草人是富有同情心和爱心地人，它地这种品质是值得我学习地。