

分数的认识教学设计 认识小数教学设计 (大全11篇)

公司宣传语需要经过反复推敲和细化，确保表达的准确性和完整性。宣传语要简洁明了，突出企业的核心信息，让人一眼就能记住。公司宣传语的创新和突破是企业持续发展的必然要求。

分数的认识教学设计篇一

- 1、结合具体内容认识小数，知道以元为单位、以米为单位的小数的实际含义。
- 2、知道十分之几可以用一位小数表示，百分之几可以用两位小数表示。
- 3、能识别小数，会读写小数。
- 4、密切数学与生活的联系，激发学生的学习兴趣。

一、创设情境，引入小数

- 1、生出示商品标价牌交流价格。师在黑板上贴出这些商品的标价牌。
- 2、区别整数与小数：移动黑板上的标价牌把这些数分成两类。
- 3、引入课题：右边这组数中间都有一个小圆点，象这样的数叫做小数，今天我们就学习一些关于小数的初步知识。
(板书课题。)

二、认识小数

生试读标价牌上的小数。注意整数与小数部分读法的不同。

2、认识以元为单位小数的实际含义。

哪些同学已知道这此小数分别表示多少钱？（学生回答，教师板书。）

3、完成课本第88页表格中的填空。

4、你还在哪里见过小数？

三、教学例1

1、学生交流自己的身高是1米多少厘米？

2、只用米作单位，该怎样表示？生先看书，再跟小组同学讨论。

3、引出以米为单位的一位小数。

想：为什么小数点的前面写0？什么样的分数能改写成一位小数？

3、引出以米为单位的两位小数。（让学生把答案填写在课本上。）

想：0.03米、0.18米，小数点后面第一位数表示什么？第二位呢？什么样的分数能改写成两位小数。

4、小组讨论：王东身高1米30厘米，写成小数是（ ）米。

全班交流，写成1.30米和1.3米都是对的。

5、学生完成课本第89页做一做。

四、实践应用

- 1、完成课本练习二十一第1题，巩固对小数含义的认识。
- 2、完成练习二十一第2题，巩固小数的读法，并让学生说说，在这题中获得了哪些信息。

五、全课总结

- 1、通过今天的学习，你学到了什么新的知识？
- 2、师总结。

分数的认识教学设计篇二

1. 结合具体情境使学生初步体会小数的含义，能认、读、写小数部分是一位的小数，知道小数各部分的名称。
2. 过观察思考、比较分析、综合概括，经历小数含义的探索过程，让学生主动参与，学会讨论交流，与人合作。
3. 进一步体会数学与生活的密切联系，培养学生自主探索与合作交流的习惯。通过了解小数的产生和发展过程，提高学生学习的兴趣，增强爱国情感。

掌握小数的读法和写法。

理解小数的意义。

课件

1. 创设情境：小明家新装修了一个书房，今天他约了好朋友想自己去新开的世纪百盛购物广场买一张合适的书桌，（出示例题图）。他需要的书桌是怎样的？学生观察图片，说说

书桌面的长和宽。

2. 根据学生的回答提问：5分米是几分之几米？为什么是米？

4分米是几分之几米？为什么？

1. 教学例1。

认识整数部分是0的一位小数。

师根据学生的回答同时出示1米的纸片，演示：如果把1米平均分成10份，1份就是多少？也就是十分之几米？（引导学生说出1分米，师板书）所以5分米就是这样的5份，也就是米；4分米就是这样的4份，也就是米。

介绍：（边板书）还可以写成这样的形式：

你以前见过这样的数吗？这样的数叫——（板书：小数。）今天这节课我们就来认识小数，看谁先和小数交上朋友。

读作：零点五，米就表示 $5/10$ 米。

米呢？它表示什么？

出示教材第88页“想想做做”第1题

学生各自在教材上填写后，出示答案，全班订正，指导做错的学生纠正错误。

2. 教学例2。

认识整数部分不是0的小数

创设情境：小明和小红选完书桌后又选了三样学习用品（出示：教材第87页例2的商品图）

营业员正好在为这些新上架的商品以元作单位标价。你能和营业员一起来正确标价吗？（四人一组讨论）

6角用元作单位是多少元？

为什么1元2角是元？你是怎么想的？3元5角呢？

板书：1元2角元读作一点二

3元5角元读作三点五谁来读一读这几个小数？

小结：几元几角分成两部分，几元和几角，先把几角表示成“零点几元”，再和几元合起来就是几点几元。

完成教材第88页“想想做做”第2题。

出示商品图，让学生将价格写成小数，并读一读。

3. 认识整数和小数。

（1）课件出示教材第88页上面的一段话，让学生自主阅读。

引导学生说一说：的整数部分是什么，小数部分是什么？

师：那这些小数该怎么写呢？让我们动手试试。（教师随机报出一些小数，让学生在练习本上写出来，特别强调小数点的写法）

（2）出示：说一说下面各数中哪些是整数，哪些是小数？

1. 完成教材第88页“想想做做”第3题。

让学生先用分数和小数表示出涂色部分，再让学生汇报答案，并说说是怎么想的。

2. 完成教材第88页“想想做做”第4题。

出示数轴，引导学生观察。

学生独立思考，回答教师提问后，完成填空，教师巡视，注意收集错误的答案，以便全班交流时进行有针对性的辨析。

3. 完成教材第89页“想想做做”第5题。

让学生先试着用小数表示课前到商店了解到的商品价格，再在小组内交流。

通过本课的学习，你有什么收获？还有哪些疑问？（学生举手回答）

请同学们课后寻找生活中运用小数的实例，同学之间相互讨论、交流。

分数的认识教学设计篇三

(一) 认知目标：

1. 使学生认识时间单位“秒”，知道1分=60秒。
2. 使学生初步建立1分、1秒的时间观念。

(二) 能力目标：

1. 通过小组合作学习活动，培养学生合作意识，数学思考与语言表达能力。
2. 培养学生的观察分析能力和动手操作能力，使学生的思维得到发展。

(三) 情感目标：

1. 在观察比较、动手操作中，培养学生勇于探索、自主学习的精神，感知数学源于生活并用于生活，对数学产生亲切感，获得运用知识解决问题的成功体验。

2. 帮助学生树立珍惜时间的观念。

1. 使学生知道1分=60秒。

2. 使学生初步建立1分、1秒的时间观念。

教师准备：多媒体课件。

学生准备：学具钟表、家用小闹表。

(一)设置情境，导入新课。

师：同学们，看——

放映课件(新年到，鞭炮声声，小孩子欢天喜地，午夜将要到来，春节联欢会上新年钟声敲响前全体倒计时的情景，镜头定格在运动的钟面上。)

生：(情不自禁地高声跟着数)10、9、8、7、6、5、……

(新年的钟声敲响)

生：秒。

师：(用疑惑的语气重复)秒？

板书：秒

(数学课堂教学与生活是相连相通的，新年、鞭炮、倒计时……又是小孩子最喜欢、向往的情境，利用这些熟悉的情境，一开始就吸引住学生注意力，激发他们的学习兴趣，让

他们在不知不觉中兴奋起来，也让他们在不经意中调集自己平时的生活经验和知识积累。)

(二) 自主探索，合作求知。

1. 认识秒针和1秒。

师：我们以前学过的时间单位有……

生：时、分。

师：我们没有学过“秒”啊，你是怎么知道“秒”这个时间单位的呢？

生：钟面上有秒针。

生：……

师：(放映课件，展示钟面模型)哪一个针是秒针？

生：最细最长的那一个。

师：秒针是怎样计时的，谁能给大家讲一讲？

生：(到前面)秒针走一个小格就是一秒。

师：哦，原来秒针走一个小格就是一秒，就是这样？

(放映课件：钟面上秒针一动，同时滴答一响。)

生：(笑)是！

(“秒”这个时间单位学生早有认知，几乎所有的大挂钟都有秒针，只是从前让学生有意去忽略它，但好奇是孩子的天性，他们不可能不注意到那个形状特殊的“高个子”。所以由学

生自己引出课题，由自己传授知识。教师在这里扮演疑惑、验证的角色，吸引学生“帮助”教师解惑。)

2. 体验1秒的长短。

师：一秒钟就是这么滴答一下，你能做些什么呢？

生：拍一下手。(做动作)

师：(跟着做)对，很好！

生：我眨一下眼就是一秒。

师：(跟着做动作)你没错，真棒！

生：我写一个1字就是一秒。

生：我跺下脚就是一秒。

生：……

(在这堂课中，把学生对秒的体验预设为重点，新课程着力强调“经历”，对于抽象的、非物化的“时间”，通过学生自己用声音和动作等来配音、配动作，使学生有了具体的、物化的感受。三年级的学生在这个问题上，生活经验已经足够丰富，学生自由发挥，增加感性认识。每个人都有参与的机会与能力，能在实际动作中体验“1秒”的长短。)

3. 1秒的价值。

生：(没有人说话，面面相觑)

师：(出示课件)

飞机 每秒约行250米

火车 每秒约行55米

小汽车 每秒约行20米

喷气式飞机 每秒约行500米

卫星 每秒约行7900米

有的电脑 一秒可以计算约3万亿次

……

生：（惊叹）

（增加知识积累。这些孩子年龄较小，家庭状况也并不太好，课外书很少，我预料到不太可能有学生能够回答这个问题，所以事先准备了大量资料，让学生通过课件自由选择获得和关注的内容，开阔他们的眼界。）

生：12秒91。

生：发射火箭的时候也要倒数10、9、8……

生：我们开运动会的时候也是1秒1秒地算。

生：……

（通过介绍，学生明确1秒虽然短暂但是用处也非常大，正是由那么多的“秒”才构成时间长河，使学生自己意识到要珍惜时间，并借机渗透做比较短的事情就可以用“秒”来记时。教师饱含激情的语气和刘翔闯过终点的精彩瞬间让学生也激情澎湃，为他取得的成绩而骄傲，也为祖国而骄傲。）

4. 认识几秒。

师：还有春节联欢晚会上，大家都在期待新的一年的到来，所以一起兴奋的数着新年钟声敲响前的最后几秒。刚才新年钟声敲响前的倒计时是几秒完成的呢？(重复播放刚才倒计时的情景图，学生又不自主地跟着数数)

(再一次观看动画，让学生刚才散乱的思绪收回到课堂教学中来，同时直观演示“10秒”是怎样数出来的，而且是由学生自觉自愿地数，让学生经历10秒是由10个“1秒”组成的过程，学习计算几秒的方法。)

生：(抢答)10秒。

师：你怎么看出是10秒的？

生：秒针从10走到了12，经过10个小格就是10秒。

生：秒针从1走到2经过了5个小格，就是5秒。

师：谁能象老师一样出题考考同学们？你做了一件什么事，秒针从钟面上的几走到了几？

生：我写一个“针”字，秒针从3走到4经过了几秒？

生：秒针从3走到4经过了5秒。

生：我系红领巾的时候，秒针从5走到8经过了几秒？

生：秒针从5走到8经过了15秒。

(在给同学出题的过程中，学生同时也在思考几秒钟究竟能做什么事情，锻炼对较短时间的估计能力，以便能够把课堂学习的知识应用的生活中去。对学生提出的明显不能完成的事情教师及时指导，并在尽可能的情况下让学生亲身体会一下，改善学生的错误印象。比如说脉搏的跳动，我就是让学生真的按照中医诊脉的方法找到寸关尺的部位，体验一下脉搏跳

动的速度，并且为他们看时间，让他们了解10秒钟自己的脉搏大概跳动了多少下。)

师：同学们反应真快，拿出你的钟表来考考你的同桌好不好？

(学生活动)

(让所有的同学都有参与的机会，会拨、会认、会出题，充分认识几秒。学生在这时候争先恐后，十分高兴。手中的学具钟表可以拨时间，闹表可以计算时间，学生玩得不亦乐乎。)

5. 教学1分=60秒。

师：有没有被同桌考倒了的同学？

生：没有。

师：同学们真棒！这样的题目太简单了是吧？

生：是。

师：又轮到老师出题了，老师出道难些的题，同学们怕不怕？

生：不怕！

师：我们知道1时=60分，因为分针主转动一圈的同时时针转动一个小格，所以时和分之间的进率是60，秒是一个比分小的单位，它和分之间的进率是多少呢？用你手中的学具钟表转一转，或者观察一下你手中的小闹表，然后把结果跟小组成员汇报讨论一下，看看是不是一致的。

(学生活动)

(教师板书1分=()秒)

师：谁把你们的观察结果向大家报告一下？

生：秒针转一圈，分针走一个小格。

生：它们之间的进率是60。

生：秒针走一圈是60个小格，是60秒，分针走一个小格，是1分钟，所以分等于60秒。

生：……

师：大家观察到的都是这样吗？

生：是。

师：老师也观察一下。同学们跟我一起看好不好？

(放映：课件，钟表的秒针转动一周，分针移动一个小格)

(板书：60)

生：(齐读)1分=60秒

生：30秒。

(1分=60秒是本课的难点。但由于有1时=60分的知识基础，所以学生在学习时不会感到非常困难。在教学设计中考虑放手让学生自己通过观察交流而得出结论，老师给予适当指导。要让学生先自己独立思考，然后小组交流，看看自己得出的结论是否具有普遍性，是不是正确的结论，这样结论的得出水到渠成。小组汇报时候注意培养学生活动意识和交流能力，注重培养学生的学习方法、能力和习惯，教师在新课程教学中，应当把学习方法的指导放在重要位置上。)

6. 体验1分的长短。

师：刚才我们同学说拍一下手就是1秒，半分钟需要拍多少下手？

生：30下。

师：1分钟呢？

生：60下。

师：好，咱们来做个拍手游戏。男同学拿笔，在练习本上写数字，从1开始写起，看女同学拍完1分钟后，你们写到了数字几。

(学生活动：男生写数字，女生拍手。教师带领拍手，掌握好节奏。然后交换。)

师：(统计结果：最快的可以写到72，最慢的写到31。)一分钟的时间，我们写字的话可以写这么多，那我们还可以做什么呢？给同学们一分钟的时间想一想，然后，看看谁一分钟时间做的事情最多、最好、最别出心裁。

(放映课件，钟面滴答滴答的行进一分钟)

(再次放映课件，学生自由活动)

师：谁来说说，你们做了些什么事？

生：我写了35个字。

生：我把上衣脱下来再穿两回。

生：我系了三次红领巾。

生：……

(通过学生比较喜欢的活动，再一次体验“秒”，难度也随之加大，鼓励学生估算出大概的时间，渗透估算意识，并把活动延伸到课外，体验数学学习的乐趣。拍手、写字，是在教师控制下的动作体验活动，活，但绝对不会乱；安静地想一分钟也是体验的过程，比拍手体验更准确，而且是让学生亲眼盯着钟面上的秒针转动了一圈，再一次巩固1分=60秒的结论；自由活动是学生自由发挥的过程，需要学生有创造性。经过前两次的体验，学生基本能够正确控制自己行动的时间。体验过程动静交替，做中想，想中学，亲身经历知识习得的过程，同时，发展了思维能力，培养了创新意识。)

7. 小结

师：同学们这一分钟做的事情可真是不少。那么，我们这一节课有多少个1分钟呢？

生：40个。

师：这40个1分钟里你有什么收获？

生：……

生：愿意。

师：大多数钟面上都有秒针，我们这节课学习了看秒针认识时间和看秒针知道经过几秒，那么除了有秒针的钟表之外，还有其他的计时工具可以帮助我们计算几秒的时间吗？老师这里有一个电子辞典，这个位置有两个小小的数字，它们就表示秒，你们还能搜集到其他的计时工具吗？如果搜集到了，下节课把它带到课堂上来，让大家认识一下。

(三)作业

1. 课后练习十四第1题，填上合适的时间单位。学生在课上

做，集体订正。

2. 课后练习十四第6题。学生回家自己看钟表统计时间，然后完成。

(四) 总结全课

分数的认识教学设计篇四

1、认识圆的特征，知道什么是圆心、半径和直径。能正确判断一个图形是不是圆，并说明理由。

2、运用不同的思想方法认识：在同一个圆（或等圆）里，半径的长度都相等；直径的长度都相等并且等于半径的两倍；知道圆是轴对称图形，有无数条对称轴，能画出加圆的对称轴。

3、能用圆规画圆，知道半径（直径）决定圆的大小，圆心决定圆的位置。

4、了解圆在生产、生活和科学技术的应用，并能用圆的特征解释。

：掌握圆的特征，会画圆。

：讲授法，探究法。学生学法：自学法、观察法，探究法。

：圆片，三角板□ppt课件，圆规，尺子，白纸，剪刀，细线等。

一、再现场景，导入新课。

圆和我们以前学过的平面图形有什么不同？

二、师生合作学习新知

（一）试一试

- 1、同学们能用手中的材料试着画一个圆吗？
- 2、交流反馈。
- 3、既然同学们能用这么多方法能画出圆，把自己的方法与别人的比较一下，能发现那种方法适用性更广一些？从而引导出用圆规画圆。介绍圆规的组成部件。

（二）说一说

- 1、请用圆规画圆的同学谁能把你的方法给老师和同学们说一下。
- 2、生说，教师在黑板上板画。适时规范学生的语言。（先将针尖和笔尖张开一定距离；然后将针尖固定在一个点上；最后使笔尖落在纸上，将圆规旋转一周，毛尖就画出了一个圆。）
- 3、其它学生用刚才那个同学的方法在纸上自由画一个圆。

（三）学一学

- 1、请同学们打开课本第17页例2下面这部分内容自学一遍。把你新学到的知识勾画出来，并重点理解一下。最后在你刚才画的一个圆里标出圆心、半径和直径。
- 2、学生自学，教师巡视，适时收集信息为下面反馈做好准备。
- 3、学生交流，边说边在自己画的圆中指出相应位置。教师适时追问，刚才针尖的位置是什么，它有什么作用？针尖与笔尖的距离是什么？它决定圆的什么？教师根据学生的回答用

一个绳子系上一支粉笔头甩出不同大小的圆，加深学生理解。当学生说出圆心、半径和直径的概念不够规范时要用书上的规范用语，并通过重点词语理解概念。教师在追问及学生回答时适时板书。

三、独立探究，获取新知

1、请同学们拿出准备好的圆片独立探究。出示探究目标（课件出示）：

1将自己手中的圆用不同的方式找到圆心、半径和直径并做好标识。（学生找圆心时若有困惑可适时引导：我发现有个同学真聪明，他将手中的圆对折几次后就很快地找到了圆心，学生们试试看。）

2在同一个圆中，有多少条半径？这些半径的长度之间有什么关系？你是怎样得到的？

4圆是不是轴对称图形？若是，它有多少条对称轴？能画出其中的一条吗？目标出示后，学生一定要认真读，明确要求，然后可以选择自己喜欢的一个或几个问题进行探究。教师巡视，适时指导调控时间。

2、学生交流反馈。教师适时板书。

四、介绍圆的历史

说起中国古代的圆，下面的这幅图案还真得介绍给大家（出示图），认识吗？

想知道这幅图是怎么构成的吗？

原来它是用一个大圆和两个同样大的小圆组合而成的（出示图）。现在，如果告诉你小圆的半径是3厘米，你又能知道什

么呢？（学生说）

师：看来，只要我们善于观察，善于联系，我们还能获得更多有用的信息。

五、解释与应用

1、基本练习（制成课件）

2、解释现象。

车轮是绕着轴承转动，轴承的位置在什么地方？为什么？

简单的自然现象中，有时也蕴含着丰富的数学规律呢。至于其他一些现象中又为何会出现圆，当中的原因，就留待同学们课后进一步去调查、去研究了。

其实，又何止是大自然对圆情有独钟呢，在我们人类生活的每一个角落，圆都扮演着重要的角色，并成为美的使者和化身。让我们一起来欣赏——（课件展示）

六、总结与反思

1、请同学们将本节课所学知识整理一下，用一两句话说说你这节课最大的收获是什么？

2、教师总结：西方数学、哲学史上历来有这么种说法，上帝是按照数学原则创造这个世界的。对此，我一直无从理解。而现在想来，石子入水后浑然天成的圆形波纹，阳光下肆意绽放的向日葵，天体运行时近似圆形的轨迹，甚至于遥远天际悬挂的那轮明月、朝阳而所有这一切，给予我们的不正是一种微妙的启示吗？至于古老的东方，圆在我们身上遗留下的印痕又何尝不是深刻而广远的呢。有的说，中国人特别重视中秋、除夕佳节；有人说，中国古典文学喜欢以大团圆作

结局；有人说，中国人在表达美好祝愿时最喜欢用上的词汇常常有圆满美满而所有这些都，难道就和我们今天认识的圆没有任何关联吗？那就让我们从现在起，从今天起，真正走进历史、走进文化、走进民俗、走进圆的美妙世界吧！

分数的认识教学设计篇五

1、教材分析

本节课的教学内容是人教版数学第十一册第五单元《圆》的第一节内容。《圆的认识》主要内容有：用圆规画圆、了解圆各部分名称、掌握圆的特征等，它是在学生掌握了直线图形的周长和面积计算，并且对圆已有初步认识的基础上进行教学的。从学习直线图形到学习曲线图形，不论是内容本身，还是研究问题的方法，都有所变化，教材通过对圆的研究，使学生初步认识研究曲线图形的基本方法，同时也渗透了曲线图形与直线图形的内在联系。

2、学情分析

在小学阶段，学生的空间观念比较薄弱，动手操作能力比较低，小组合作意识不强，鉴于以前学习的长方形、正方形、三角形等是直线平面图形时，而圆是平面曲线图形，学生在动手操作、合作探究方面会存在一些困难。

3、课标要求

学生的学习过程是一个主动建构的过程，教学中力求发挥学生的主体作用，淡化教师的主观影响，激活学生的已有知识经验，激发学生学习热情，让学生自己在实践中产生问题，自己探究、尝试，修正错误、总结规律，从而使学生在经历、体验和运用中真正感悟知识，主动获取知识。

本节课我以学生亲自动手制作的圆形纸片为主线，采用操作、

探究、讨论、发现等教学方法,有目的、有意识地安排了让学生折一折、画一画、指一指、比一比、量一量、议议等数学实践活动,启发学生用眼观察、动脑思考、用耳辨析、小组讨论,让学生主动探索、主动交流、主动提问,并通过多媒体将演示、观察、操作、思维与语言表达结合在一起,使学生在动手中认识圆的各部分名称,理解圆的特征,以及教学圆的画法。

4、教学目标

基于以上的分析,我确定本节课的教学目标是:

(1)通过引导学生观察、实验、猜想等数学活动,认识圆,知道圆的各部分名称。掌握圆的特征,理解直径与半径的关系。初步学会用圆规画圆。

(2)通过创设情境,学生从生活中认识圆,借助动手操作活动,发现规律,培养学生的观察、分析、抽象、概括等思维能力和初步的空间观念。

(3)渗透“理论来源于实践又服务于实践”唯物主义观念,通过操作、研讨,培养学生独立探索的能力和创新能力。

【教学重点】认识圆,掌握圆的特征,了解画圆的步骤和方法。

【教学难点】理解圆的半径与直径间的关系。

【教学用具】学生:圆规、剪的圆形纸片、彩笔、直尺、三角板。老师:圆规、圆形纸、直尺、彩笔、课件。

(一)、创设情境,观察积累。

2.其实在前面的学习中我们已经接触过圆这种图形,除了圆

你还认识那此图形？

生：长方形、正方形、三角形、平行四边形、梯形、圆柱、长方体、正方体、球体……

你能给这些图形分分类吗？(课件演示) 分成立体图形和平面图形，还有不同的分法吗？把平面图形再分成平面直线图形和平面曲线图形。板书：圆是平面上的曲线图形。

【利用学生比较感兴趣的赛车游戏，让学生去观察，发现其中的数学知识，进而抽出一圆，目的在于激发学生探究新知的浓厚兴趣，并为学习新知积累学生的知识表象。生活中，你在那见过圆形的物品？使学生感受到生活中处处有数学。回顾以前所学的有关平面图形和立体图形，进行分类，为学习新知作铺垫】。

(二)、组织学生，操作发现。

1. 教学圆各部分的名称及关系。

(1) 做圆的方法：今天我给同学们布置了一个任务，让大家在纸上想办法画一个圆，然后把在纸上画好的圆剪下来，谁愿意告诉大家你是怎么做的？(用圆规或用圆形物印)

(2) 折纸：拿出你剪的圆形纸片，跟老师一起对折——打开——出现一条折痕，为了看得清楚，用直尺和彩笔画出折痕。换个方向再折再画一条。别停下来，继续折，继续画，比比谁折得快、画得多。

师：还能折吗？画得完吗？你发现了什么？这样的折痕有无数条所有的折痕都相交于圆中心的一点。这一点叫做圆心，一般用字母 O 表示。什么是圆心？(老师帖圆形纸，板书—)

(3) 认识半径、直径及其关系

其实在折痕里还藏有很多有关圆的知识，下面请大家以小组为单位，通过议一议、量一量、看看书、组内交流等办法来寻找圆的知识。比比看哪个小组发现得多。

小组交流汇报有关直径、半径、直径与半径关系的知识。（配合学生汇报，教师进行动画演示。）

小组：我们发现这些折痕都通过了圆心并且两端都在圆上，而且这此折痕长度都相等。你是怎么知道这些折痕都想等的？

师：我们把圆里面象这样的线段叫直径，你能用自己的话说一说什么叫直径？直径都有什么特点？（老师课件演示）为什么要说在同一个圆里？（老师用学生中的大小不同的圆举例说明。）

小组：我们组发现从圆心到圆上可以连接无数条线段，这些线段也都相等。师：我们把圆里象这样的线段就叫做半径。

你能用自己的话说一说什么叫半径？半径都有什么特点？（老师课件演示）为什么要说在同一个圆里？（老师用学生中的大小不同的圆举例说明。）

图中哪些是半径？哪些是直径？哪些不是？为什么？

2. 学习画圆的方法

画一个3厘米的圆，并标出圆心、半径和直径。（如果你有困难，可以看课本57页中用圆规画圆的方法，也可以向组内的同学请教）

1. 自学并尝试画圆。

2. 交流画法。（定圆心、定半径、画圆）

3. 了解半径确定圆的大小，圆心确定圆的位置。

4. 画一个直径是10厘米的圆。

(三)、引导学生，总结归纳

同学们，这节课有什么收获？

完成课本练习二十的1、2题。

分数的认识教学设计篇六

1. 例1。

例1是让学生想办法在纸上画圆，直观感受圆的曲线特征，同时为后面探究圆的基本性质做好准备。教材共呈现了3名学生用不同的实物来描摹画圆的方法，这种方法简单，且学生以前有基础，但因受实物所限，画出的圆大小是固定的，不能随意变化，从而为后面教学用圆规画圆做了铺垫。

教学时，教师应在课前备好相应的学具，如茶杯盖、圆柱等用来画圆的物品，以便于学生活动。实际教学中，学生也可能会提出用圆规画圆的方法，教师不用回避，说明这种方法将在后面学习。

2. 例2及“做一做”。

例2教学圆的认识和画法。

圆的认识主要是认识圆的各部分名称及特征。分三个层次编排：首先让学生将画好的圆反复对折，发现折痕相交于一点，引出圆心的概念。然后由圆心出发，定义半径和直径，并让学生探索出在同一个圆内，半径和直径都有无数条。最后通过测量比较，让学生认识到同一圆内所有的半径都相等，所有的直径也都相等，并且半径的长度是直径的 $\frac{1}{2}$ 。

教材对用圆规画圆的编排是先让学生自主探索，然后小组交流，最后由教师归纳总结出画圆的基本方法。

“做一做”的第1题主要是巩固学生对半径和直径的认识。第2题重点在于画出一个确定大小的圆；第3题让学生找出圆的圆心和直径，由于这两个圆都是画在纸上的，无法通过折叠的方法来确定，所以较难。可以引导学生借助正方形的对称性来找圆心，只要连接正方形的对角线即可。第4题主要说明圆形物体具有易滚动这一特性，故车轮常做成圆形的，而车轴之所以装在圆心的位置，则是因为圆心到圆上任意一点的距离都相等，故只有把车轴装在圆心处，当车轮滚动时方可使行进的车辆保持平稳状态。

教材注重学生动手操作来探究圆的基本特征，故教学时应放手让学生活动，通过折、画、量等方式来寻找规律。在学生活动中，教师可适时用问题引导探究的内容。如“同一个圆里，有多少条半径呢？”“半径和直径的长度有什么关系？”……最后，教师应在学生探究的基础上，对圆的有关概念和基本特征进行归纳和整理，以使学生形成系统、科学的认识。

教学用圆规画圆时，应先让学生自己在纸上画一画，然后小组交流画法。在此基础上，教师可归纳总结出画圆的基本步骤和方法，主要应说明两点：一是圆的位置和大小分别是由圆心和半径决定的，故画圆时应先确定圆心，然后按照指定的长度为半径来画圆；二是圆的大小取决于半径的长短，与圆心的位置无关。然后再让学生按照要求画几个圆，逐步掌握用圆规画圆的方法。

3. 例3及“做一做”。

例3在前面所学的成轴对称的平面图形的基础上，教学认识圆的对称性。使学生认识到圆是轴对称图形，且对称轴有无数条。

教学时可分两个层次：一是让学生回顾以前学过的轴对称图形，复习对称特点及明确对称轴，然后说明以前学过的长方形、正方形等都有对称轴，这些图形都是轴对称图形；二是引导学生认识到圆也是轴对称图形，并且每条直径所在的直线都是圆的对称轴。这部分内容应让学生动手画一画，折一折，在实际操作中联系直径的含义来体会圆的对称轴有无数条这一特性。

“做一做”的第1题是总结性题目，在学过的轴对称图形中，等腰三角形和等腰梯形只有1条对称轴，长方形有2条对称轴，等边三角形有3条对称轴，正方形有4条对称轴，圆有无数条对称轴；第2题是根据对称轴画出轴对称图形的另一半，教学时应引导学生利用方格纸先描出对应点，再连线构成图形。

4. 关于练习十四中一些习题的说明和教学建议。

第2题，第3幅图是一个圆内切于一个正方形，则正方形的边长就是圆的直径，故 $r=5\text{ cm}$ ；第4幅图以梯形的上底为直径作出的半圆内切于梯形的下底，则梯形的高即为半圆的半径，故 $d=7\text{ cm}$ 。

第3题，使学生知道两端都在圆上的线段，直径是最长的一条。

第4题，这两种方法都是利用第3题的结论，通过移动尺子或用两个三角板同时夹住圆并垂直于刻度尺来测量出圆内“最长的线段”，也就是直径。

第6题，可先固定一点，然后以此为圆心，用长为 5 m 的绳子绕此点旋转一周即可画出。

第8题，最本质的区别在于圆是曲线图形，而三角形和四边形是直线构成的图形。

分数的认识教学设计篇七

《秒的认识》是义务教育课程标准实验教科书人教版数学三年级上册第五单元第一课时的教学内容。此前，学生已对时、分具有一定的感性体验，能正确认读几时几分。本课教材从材料的选择到呈现方式，都注重结合学生的生活经验，力求让他们在实际情境中感知秒的意义。探索分与秒的进率关系，体验1秒、1分的长短，初步建立分和秒的时间观念。

这个阶段的孩子在日常生活中只是听说过秒，但很少用到秒，学生从时、分到秒的过度，需要一个体验的过程。教学中要关注学生的直接生活经验，尽可能使数学活动与他们的生活实际相联系，让学生在亲身实践中体验时间单位秒。

1、认识时间单位“秒”，知道1分=60秒。

2、初步建立1分、1秒的时间观念，体验数学与生活的密切联系，在丰富的学习活动中培养观察能力和想像力，在探索交流活动中，培养初步的合作意识和能力。

3、渗透爱惜时间的教育和爱国主义教育。

知道分与秒的进率以及初步建立“分”、“秒”的时间观念。

探究分与秒的关系，初步建立1分、1秒的具体时间观念。

课件（神七倒计时录像、电子表和秒表图像、音乐、转动1分钟的时钟动画、古代计时用具图文幻灯片）、石英钟实物。

一、创设情境，引入新知

二、活动体验，探索新知

（一）认识1秒

1、秒的计量工具

同学们知道秒是计量很短时间的单位，你知道各种钟表是怎样计量秒的吗？一起来看。幻灯片出示：

电子表：在复习时分读法的基础上教生读秒，出示2个时刻让学生练读。

秒表：简单介绍用途和读法。

2、秒在钟面上的显示

看，老师也带来了跟你一样的钟——石英钟，仔细观察一下，你发现了什么？（秒针是最细，最长，走得最快的指针，秒针走一小格是1秒）

（二）感受体验1秒

1、直观感受1秒

你知道1秒的时间有多长吗？让我们静静地感受一下。拿好你的表，如果你的秒有声音，就放在耳边，仔细地听一听；如果没有声音，你就认真地看一看。

谁来汇报时间是怎样一秒一秒过去的？

2、亲身体验1秒

（1）你能想出办法来表示1秒的时间吗？

（声音、点头、拍手、眨眼、跺脚）

我们一起跟着他来数一数（师的手指随着秒针动，领生跟着秒针的节奏数）

(2) 闭上眼，记住这个节奏。现在你有信心做一个标准的小钟表吗？我们做个小游戏来比一比。同桌为一组，左边的同学先闭上眼睛，师说“开始”，就用自己喜欢的方式计量时间，当你计量到10秒时立刻睁开眼睛，拍一下同桌的肩膀，同桌马上看钟面是几秒，看他估计得是否准确。听明白了吗？（师调整钟面到12时说“开始”）

(三) 探究分与秒的关系

1、让我们轻松一下，来听一段音乐，当然听的过程中也可以用喜欢的方式来估计这段音乐大约是多长时间。（播放音乐）学生汇报估计结果，师揭晓刚才播放的音乐长1分钟。问生：1分钟是多少秒呢？生猜想并说明理由。（板书1时=60分1分=60秒？）这只是个猜想，是不是规律还有待于验证。

(四) 体验1分钟

三、拓展延伸，趣味练习

1、现在有了各式钟表，人们计量时间很方便，在古代，没有这些钟表，人们又是怎样计量时间的呢？我们一起来读资料书上66页。（播放幻灯片，出示古代计时工具的图文资料，学生读。）

分数的认识教学设计篇八

教材先通过三幅画展示一只可爱的小猴子逐次把2只桃吃光的过程：盘子里有2个桃，吃了一个，盘子里还剩一个，又吃了一个，盘子里没有桃来说明0可以表示没有的含义；再利用直尺图说明0的另一个还含义——起点；然后教学0的写法。通过3只小鸟全飞走、两片荷叶上的青蛙图以及小朋友想考 $5-0=$ 的图画讲述有关0的加、减法，让学生明白这些加、减法的含义。

0的认识是在学生学习了1——5各数及其加、减法的基础上进行学习的。在生活中学生经常与这些数字打交道，对它们并不陌生，但对于0的含义来说，学生还有些陌生，因此教学0的含义就是本节课的重点。

知识目标：

- 1、 通过观察与实践活动，使学生知道0的两种含义：表示没有和起点。
- 2、 规范0的写法，使学生能规范整洁的书写0.

德育目标：

培养学生的想象力，合作、探究的能力和认真书写的好习惯。

能力目标：

通过紧密联系生活的实践活动，激发学习兴趣，让学生初步认识到数学与生活的联系。

重点： 学习0的两种含义

难点： 联系生活实际，体会0的含义

电脑、课件、直尺等

教学过程：

一、 引入课题

二、 学习新知

1. 教学第一种含义

依次出现教科书的主题图，提出相应的问题。

盘子里2个桃可以用数几表示？

小猴子把盘子里的一个桃吃了，现在盘子里还有几个桃？用数几表示？

现在盘子里还有桃吗？

没有了，我们可不可以也用一个数来表示呢？学生说出0后，板书课题。

揭示课题：0和1、2、3、4、5一样，也是一个数，没有了可以用0来表示。今天我们就学习有关0的知识。

发散思维，充分想象。

在学习新知识之前，老师要提醒小朋友，出示写有“专心听讲”四个字的纸张，请全班小朋友读出来，有几个字，用几表示。再出示一张白纸，是学生明确这张纸上一个字也没有，可以用0来表示。

你能向老师这样，用桌子的文具、书包里的书或其他东西表示0吗？

学生充分联想，利用身边的事物来表示0。

2. 教学第二种含义

出示跑步的画面，引导学生观察，一人在起跑线数起跑前，一人在跑道中间起跑，学生会说这样比赛不公平。

师小结：比赛时，大家要遵守比赛规则，都要从起跑线后，也就是0起点出发。所以0还有个意义：就是表示起点。

直尺图，引导学生观察自己的尺子。

表示什么也没有用0，直尺上也有0。看看0在哪里？在几的前面？0的前面还有数吗？

0在最开始的地方，用直尺量物体的长度时，要把物体的一段对准0刻度，从0刻度开始量，所以0表示起点。

教师小结：通过刚才的学习，我们知道了0有两个含义：0可以表示没有，还可以表示起点。

在我们的生活中的到处都有数字的存在，你还在哪里见过0？

出示温度计，引导学生观察，帮助学生理解0还表示界限。

3. 学习0的书写

教师示范写0，边写边讲解书写要求：要从上到下，从左到右，起笔处和收笔处要相连，并且要写圆滑，不能有棱角。

学生书空后，教给学生写0的小儿歌：

数字0，像鸡蛋，上下长，左右扁；

要想把它写得好，封口之处是关键。

三、实际应用，解决问题

出示教科书29页的小鸟图，引导学生观察，说明图意。在学生理解图意的基础上，列出算式 $3-3=0$ ，请学生说说算式的意思。

你还能说出几个这样的算式吗？写了这么多，一起读一读。

师：观察这些算式，你有什么发现呢？

师小结：不管是一个数加0还是0加上一个数，都得这个数。

四、练习巩固

1. 看算式说得数
2. 说出几个这样的算式
3. 0-5排序

分数的认识教学设计篇九

走过懵懂的初中三年，高中时期是确立自己意识，形成自己定位以及初步确立人生目标最为关键的阶段。对刚进入高一的新生特别重要，高一学生，大多是十六七岁，处于一个脆弱、敏感的年龄阶段。心理和生理都在经历着巨大的变化，再加上学习任务日渐繁重，家人的关注相对减少，外界诱惑加大，如果不能端正心态，则会导致进入不了学习状态，甚至因此形成贪玩、厌学的思想。因此有必要设计一节让学生重新审视自己、树立人生目标的班会课。

- 1、让学生正确认识自己，并正视自己的优势和劣势。
- 2、通过活动使学生明白每个人都有自己独特的个性，我们会自己认识。

待定

韶关xx县第一中学高一(x)班

本班教室

- 1.、请教原班主任经验。

2、查阅相关的资料

3、做好活动的其他准备工作，包括多媒体的制作、同学们的通知、

(一)了解现实的我

心理测试

测试导语：

不同的人有不同的个性，有的人活泼开朗、心胸开阔，有的人沉默寡言、郁郁寡欢。你了解自己的个性吗？请做下面的测试。

测试开始

a房子周围用木栅栏围起

b房子周围被砖包围

c房子周围有铁栅栏包围

d房子周围种许多花草树木

测试结果

选a□你爱憎分明。对于你喜欢的人，你会热情相待，融洽相处；对于你不喜欢的人，你则冷若冰霜，爱理不理。因此，对你不了解的人，常会对你产生误解。不过，你会心甘情愿为自己的意中人献身，希望两人共谱一段轰轰烈烈的恋曲。

选b□你常常孤高自诩。因为不服输的个性，常常会将主动权掌握在自己手里。这种类型的你，很重视自己的私生活。

选c□你活泼开朗，与任何人都能轻松交往，拥有很多同性与异性朋友，属于社交家类型。你虽然心胸开阔，能接纳各种类型的人，但如果一味地当老好人，恐怕会招来不必要的误会。

选d□你对异性不是很尊重，甚至态度生硬，常有不专情的行为。另外，你的个性比较消极，沉默寡言，交际面较窄，但非常重视自己的家人和朋友，是个保守型的人。

心理评析

做完了这个测试，你对自己的个性也有了大概的了解。如果你的个性比较消极，那就试着开朗起来，主动、积极地去面对生活；如果你是个孤高自诩的人，那就试着放下架子，去接受、理解你认为很卑微的东西。只有让自己的个性更趋近于完美，你的生活以及周围的事物才会变得更美好、更精彩。

2. 心理测试

现实的我究竟是怎么样的，这个我们同学自己最了解了；现在请同学们拿出一张白纸，对折一下，然后在这边写下现实的我；写出10条“我是一个……的人”。（写出自己的独特之处、真实；优点或缺点；精力旺盛、热情、沉着冷静、求知欲强、遵守纪律、善于思考、细心、大度、爽朗、谨慎、诚实、害羞、有礼貌、乐于助人、可靠、快乐懒惰、有进取心、整洁）

（二）：理想中的我；

现实的我是这样的，或许有些同学对现实的自己不满意，觉得不够完美；那好，那我们把纸对折，在下面写下你希望的理想的我是怎么样的；也就是理想的我。

（要求、可以写自己成为什么样的人，或者自己的性格怎么样，

自己的梦想，)

对比：现实的我和理想的我

思考讨论并回答：怎么样克服自己现实中的缺点，朝着理想的我发展。（思考一下）

分数的认识教学设计篇十

1、通过观察和实践活动，使学生初步理解0的两种含义：没有的含义和起点的含义，会读、写0。

2、培养学生认真写数的好习惯。

0的两种含义。

0的第二种含义：起点的含义。

1个小铁盒子、2个硬币、学生准备直尺。

一、创设情境，提出目标

（师拿出一个装有2个硬币的盒子，给学生看。）

1、师：看，老师带来了一个盒子，盒子里装有硬币，让我们来做个小游戏，听一听，猜一猜，老师的盒子里有几个硬币呢？谁猜对了，老师奖励他一朵幸运星。（摇一摇盒子，发出声音。）

2、生1：有1个硬币。

3、师：他猜得对吗？谁还想猜一猜？

4、生2：我猜盒子里有2个硬币。

5、师：那么到底谁猜对了呢？（倒出硬币，和同学们一起数一数，有2个硬币。）

哦，原来有2个硬币。

（老师装出神秘的样子，把盒子放到背后，将盒子中的硬币全取出，把空盒子举高。）

6、师：同学们再猜一猜，这次老师在盒子里放了几个硬币呢？（再摇一摇盒子。）

7、生：没有硬币了。

8、师：那没有了可以用数字来表示吗？（可能有同学说出用0表示，对此要进行肯定和表扬）这就是我们今天新学的知识，现在，让我们一起来学习0的认识吧！（出示课题）

9、出示学习目标：

（1）、0表示有没有的含义？

（2）、教学如何书写0。

二、互动交流，展示成果

（一）自主学习，同桌互相展示。

1、独立学习课本的内容。（同桌互相交流、探讨，教师参与其中，及时帮助。）

2、同桌互相展示。

（二）全班展示，激发冲突

1、全班交流，取得共识

师：看到同学们学得怎么开心，那你们想不想把你所学到的知识和大家一起分享呢？

生1：一个物体也没有，我们可以用0来表示。（板书：0）

生2：0和1、2、3、4、5一样，也是一个数字。

生3：0的书写是从右上角起笔，先向左，再向下，最后收笔和起笔相连。同学们拿起手来一起写一写。（师生一起对空写）

师提示：写0的时候要注意，起笔和收笔一定要相连，不能分开，而且不能有角。

生4：我觉得“0”像鸡蛋、皮球。

生5：我能编首儿歌来记住0呢？数字0，圆圆的，没有角。

生6：（生拿出直尺）发现了0、1、2、3……0在1的前面。

生7：这些数字，是按顺序排的，从0开始越往后数字越大，反过来，数越大，离0也就越远。

生8：“0”表示起点，要用“0”对齐物体的一端，看另一端到了直尺上的哪个数字，这个数字越大，表示这个东西的长度也就越大。（边说边有动作演示）

2、小结：一个小小的0就可以让我们知道这么多的知识，可见知识是多奥妙无穷的。今天我们就用学到的知识来解决生活中的问题吧！

三、检测成效，拓展延伸

生活中的数学

师：我们在日常生活中经常会用到0这个数字，那什么时候可以用到呢？大家畅首一言吧！

生1：妈妈买了5个苹果，你吃了5个，还剩0个。

生2：小明有3支铅笔，用了3支，还剩0支。

生3：跑道的起点也可以用0表示。

……

四、总结反思，激发求知欲

分数的认识教学设计篇十一

教材第16页“0的认识”及自主练习的第1、2、3题。

知识与技能

(1) 引导学生探索“0”的意义，表示一个也没有，并理解“0”的其它含义起点，分界线等。

(2) 规范“0”的写法，使学生能较工整地书写“0”。

通过紧密联系生活实践活动，激发学习兴趣，让学生认识到数学与生活息息相关。

培养学生的想象力、合作探究的能力和认真书写的好习惯。

1. 初步知道0的含义，0在数中的顺序，会读写0.

2. 指导学生规范书写，养成良好的学习习惯.

理解0的含义

教学准备：

课件、直尺等。

一、创设情景，激发兴趣.

教师：小朋友们喜欢听故事吗？今天老师就给大家讲个《小猫钓鱼》的故事。

师讲故事：星期天，有四只小猫结伴出去钓鱼，它们高高兴兴的向小河边走去。其中有三只小猫钓鱼的时候非常专心，眼睛一眨也不眨的看着河面，等待鱼儿的上钩，功夫不负有心人他们几个钓上了一条一条又一条小鱼。还有一只小猫在钓鱼的时候一会儿看看远处的风景，一会儿看看飞来的蝴蝶，结果怎么样呢？我们一起来看看。

二、观察画面，引入新课

（一）出示主题图。（四只小猫钓鱼）

教师：小蓝猫一只也没钓着，应该用数字几表示呢？

教师：同学们真聪明，0也和1、2、3这些数一样，也是一个数。

教师：今天我们就一起来研究有关“0”的知识。（板书：0的认识）

师指着小猫下面的0问：在这里0表示什么呢？（鱼缸空空的一条鱼也没有 板书：一个也没有）

教师：小猫钓鱼的时候三心二意，所以一条鱼也没有钓到。我们小朋友可不能向它那样，上课的时候要认真听讲，这样才能获得更多的知识。

2. 说说生活中用0表示的例子。

师：小猫一条鱼也没有钓到，我们用0来表示。生活中用0表示的例子非常多，比如：桌上有三个苹果，爸爸吃了一个，妈妈吃了一个，我吃了一个，结果一个苹果也没有了，这时苹果的个数可以用“0”表示。你能说几个要用0表示的例子吗？（学生大量的完整地说，教师正确地引导。）

3. 课件展示0的起源（结绳计数）。

4. 生活中的“0”。

教师：现在想一想生活中你在哪儿见过0呢？

（门牌号码上的0；电话号码上的0；直尺上的0……出示有0的图片）

课前老师也收集了一些有0的图片，我们一起来看看（出示直尺、台秤、计时秒表、温度计的图片）

（二）感知0的另两种含义。

1. 观察自己的直尺

2. 出示图片（直尺）

教师：直尺上的数是怎样排列的？这些数是从几开始的？（这些数是按从小到大的顺序排列的，从0开始的）

教师：谁来把这些数大声读给全班小朋友听，

（一生到黑板上指读）

教师：这个0表示什么呢？

小结：直尺上的这个0，表示起点的意思。（板书：起点）

3. 出示图片（温度计）

教师：在温度计上也有0，这个0又是什么意思？（生尝试说）

教师：0度是水变成冰的温度，当温度下降到0度时水就开始结冰了。所以这里的0表示分界线。

4. 小节0的三个含义。

三、学习写0.

（1）师：我们已经学习了0的这么多知识，0应该怎么写呢？

你们看这个0像什么？（生发挥想象，充分说明）

（2）师在田字格里示范书写0，0是一笔写成，起笔在上半格中间偏上一点，向上碰到上边线，圆圆的没有一点棱角，收笔处与起笔处相连接。这里还有一首有关写0的小儿歌“数字0，像鸡蛋，上下长，左右扁；要想写好数字0，封口之处是关键”。

提问：你认为写0的时候要注意什么？

生观察并书空临摹

（4）展示两生作品。

教师：你认为他写的怎么样？哪还需要改进呢？（生评）

教师：刚才同学们都学习的很认真，下面我们一起来看几个练习题。

四、课堂练习

1. 填数.

2. 出示图片：按顺序连数

教师：你们画出的是什么呢？（鲸鱼）

谁还想把你的作品展示给大家看看？

3. 出示图片：（可能剩几个）

五、 回顾反思——总结学习所得，深化对0的认识。

师：现在，请大家想一想，我们这节课学习了哪些知识？有什么收获呢？

生：认识了数字王国的新朋友——0。

生：知道0表示一个也没有，还可以表示起点、分界线。

生：还学习了怎么写0。

板书设计：

0 的认识

一个也没有

起点

分界线