

最新幼儿园大班语言诗歌春风教案(优质8篇)

小班教案有助于教师有效地组织小班幼儿的学习活动，提高教学效果。高一教案范文：《物理光学》教案

幼儿园大班语言诗歌春风教案篇一

一、导入：

播放动物叫声：蝉、蟋蟀和青蛙的声音，请幼儿听，说说这是什么声音？谁的叫声？一起学一学。

二、展开：

1. 讨论：什么季节才会有这些动物？小结：夏天，这些动物会唱歌。

2. 出示挂图，朗诵散文诗《夏天的歌》，通过提问帮助幼儿理解内容。

(1) 散文诗中哪些动物会唱歌？它们是怎样唱的？在哪里唱的？引导幼儿用散文诗中的语言进行描述。

(2) 夏天的歌还体现在哪里？用散文诗中的语言进行描述。

3. 请幼儿随教师小声朗诵散文诗，初步感受散文诗中的意境和丰富的想象。

4. 启发幼儿说说自己喜欢散文诗中哪些句子？学习形容词：绿绿的、高高的、清清的、甜甜的和乐呵呵的。

5. 分组采用一问一答形式朗诵散文诗。

6. 鼓励幼儿自由结伴朗诵散文诗。

三、延伸：

仿编散文诗《夏天的歌》，夏天的歌除了知了、青蛙的歌声，还体现在哪里？

幼儿园大班语言诗歌春风教案篇二

活动目标：

- 1、欣赏诗歌，感受诗歌的意境美，理解诗歌所表达的“家”的含义，萌发热爱家园、保护地球的情感。
- 2、结合自己所了解的动物的“生活地区和活动范围”等知识经验，运用一定的形容词进行诗句的创编，发展创造力和语言表达能力。
- 3、帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美。
- 4、引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝精神。
- 5、让幼儿知道幼儿园是个大家庭，每个小朋友要关心爱护幼儿园。

活动准备：

活动过程：

一、送小动物回家，回忆和巩固动物的生活地区及其活动范围等知识经验。

[预设]师：今天，我们班级来了许多动物朋友，仔细看看，都有些谁呢？

(说说动物名称)

[预设]师：你们知道这些动物的家在哪里吗？选一种你喜欢的动物，把它送回家。（操作活动——送小动物回家：教师在周围的桌子上放了许多篮子，里面有各种小动物的图片，请幼儿根据它们的生活地区和活动范围将动物们送回家。例如：把北极熊贴到北极的图片上）

[调整]师：有一种小动物——珊瑚蛇心里非常着急，它说：“我还没到家呢？小朋友怎么就把我放下了？”（幼儿将珊瑚蛇的图片贴到了森林里）你们知道我的家在哪里吗？幼儿集体：是在大海里的！师：好请一位小朋友把它送回家。

二、欣赏诗歌，理解家的含义

1、结合音乐欣赏诗歌，提问：

[预设]你喜欢这首有关“家”的诗歌吗？（喜欢）

[预设]你听到这首诗歌里介绍了谁的家？在哪里呢？

幼儿一：我听到了鲸鱼的家。师：鲸鱼的家在哪里呢？幼儿一：在大海里。师：对了，鲸鱼的家在广阔的大海里。

幼儿二：我听到企鹅的家在冰冷的南极。师：他说得真好，不但把企鹅的家在哪里说清楚了，还说出了南极是什么样的，非常冰冷，所以说是冰冷的南极。

幼儿三：骆驼的家在沙漠里。师：很好，沙漠是什么样的呢？

幼儿三：很大，很大。师：对，一望无际的沙漠是骆驼的家。

[生成]幼儿三：什么叫“一望无际啊？”

2、第二遍结合图片欣赏诗歌，提问：

[预设]为什么说——是——的家呢?

[教师的讲评预设和生成相结合]

幼儿一：因为鲸鱼离开大海就会死的。师：对，最适合动物生存的环境可以说是它们的家。

幼儿二：因为小松鼠爱吃的东西都在森林里。师：是啊，家里有丰富的食物。

幼儿三：企鹅就是生在南极的，它在那里长起来的。师：生我们、养我们的地方就是我们的家。

幼儿四：骆驼就是呆在沙漠里的。师：它喜欢沙漠吗?幼儿四点点头。师：它想到别的地方去吗?幼儿四：不想。师：对，动物最喜欢去活动的地方也能给它家的感觉!

[调整小结]：原来，动物出生的地方、它喜欢去玩耍的地方、它活动的区域和有它们喜欢的食物的地方，都能让它快乐，给它家的温暖，让它有家的感觉!

三、创编诗歌：

[预设]你们还喜欢什么动物，知道它们的家在哪里吗?

幼儿一：马的家在草原上。师：草原是什么样的?幼儿一：绿色的。师：所以说，绿色的草原的马儿的家，对吗?(幼儿一点点点头)

幼儿二：美丽的花园。师：是谁的家?幼儿二：是小蜜蜂的家。师：很好!

[预设]师：小朋友们，你们也可以选一种你喜欢的动物，把它在家里的样子画出来，一起编成一句好听的诗，好吗?你可以选择有动物的、有背景的图画纸，在上面画出小动物或者

是小动物的家，如果你认为都不满意的话，可以选择白纸自己创作。（教师提供有三种层次的图画纸）

1、幼儿绘画，构思诗句。（教师巡回指导，了解幼儿创作内容）

2、将幼儿的作品按先后顺序四张一组展示在黑板上，鼓励幼儿说说自己创编的诗

句，交流创作成果。（教师在倾听幼儿创编的诗句时发现，幼儿习惯于运用“…的家在…的地方”的句式，不符合诗歌原有的格式，因此决定在幼儿集中后就此做重点要求）

[调整]师：我们编诗句的时候要按照一定的顺序，就好象火车的车厢一样，不能排错，在这首诗里，“什么样的”是第一节车厢，“什么地方”是第二节车厢，“是谁的家”是第三节车厢，一节跟着一节。

3、幼儿集中，教师放背景音乐，启发幼儿按照图片排列的先后顺序说说自己创编

的成果。教师重点对形容词的运用和诗句的前后顺序进行指导。（在实际运用中发现一个接一个说的形式较为死板，可以改为请幼儿随机说，这样更能发挥他们的主动性，也便于为能力稍弱的幼儿积累经验。）

重点指导过的有：

幼儿一：大大的牛场是牛儿的家。师：你是想说人们养牛的地方吗？幼儿一点头。师：人们通常养牛羊的地方叫做“牧场”或“农场”，那里的草非常多，长得也很肥沃，你想想，可以怎样说？教师和幼儿一共同说：肥沃的牧场是牛儿的家！师：太棒了！

幼儿二：圆圆的猪窝是肥猪的家。师：我们对牲畜的家有各种不同的说法，例

如：鸟的家叫“鸟巢”；养鸡的地方叫“鸡棚”；养蜜蜂的木箱叫“蜂箱”；马晚上睡觉的地方叫“马厩”；蚂蚁的家叫“蚁穴”；猪的家叫“猪圈”等等，不能一概而论。所以，你应该怎样说呢？幼儿二：圆圆的猪圈是肥猪的家。师：很好！

对于幼儿经常使用颜色、形状等视觉感知来形容的方法加以拓展，启发幼儿结合自己其它感知觉的体验加以描述。例如：启发说“绿绿的草地是绵羊的家”的幼儿，“踩在草地上的感觉怎么样？”（结合触觉感受）“很软”。“对非常柔软，所以我们可以说什么样的草地？”“柔软的草地”。

四、活动延伸：

幼儿：是大自然，是地球！

附：诗歌——家

广阔的大海是鲸鱼的家，冰冷的南极是企鹅的家，

一望无际的沙漠是骆驼的家，密密的森林是松鼠的家，

美丽的地球是我们共同的家，所以我们要爱护它！

幼儿园大班语言诗歌春风教案篇三

欣赏诗歌——春天（大班）

- 1、理解诗歌的内容及诗歌中表现的春天的趣味。
- 2、感受春天的美，激发热爱大自然的情感。

课件，三本书，绘画材料。

美丽的`春天在哪里？美丽的春天还在春姑娘为你们带来的这三本书里。

（1）出示第一本书，这是一本什么样的书？（彩色的书）猜猜书里有什么？

春姑娘真能干，还把这三本书写进了一首好听的诗歌里，我们一起听听。

诗歌里说春天是三本书，是哪三本书？你最喜欢哪一本？

（1）欣赏第一段后提问：你最喜欢这本书里的哪一句话？

（3）播发第三段。

提问：你最喜欢听书里谁唱的歌？

（1）让我们完整地听一遍这首春天的诗歌（再一次欣赏一遍），小朋友可以轻轻的跟念，集体朗诵。

（2）和老师一起边看图边念这首诗歌。

（3）春天可真美，让我们一起用好听的声音来念这首诗歌。

（4）游戏：老师念诗歌的前半句，小朋友念诗歌的后半句。

（1）把春姑娘带给我们的三本书合在一起就变成了一本美丽的春天的书，我们一起为这本书做张好看的封面，好吗？幼儿绘画。

（2）幼儿相互介绍自己画的内容。

（3）小朋友，美丽的春天已经来到我们的身边，让我们一起

去找一找吧！

幼儿园大班语言诗歌春风教案篇四

谈话：天气渐渐的暖和了，现在是什么季节了？

春天是什么样子的？谁想说说春天有哪些变化？

二、展开

1. 课件演示(尝试用恰当的语言描述画面的内容)

教师：春天来了，春天有哪些变化呢？

咱们一起来看看这些地方有什么变化？

(河水—垂柳—桃花—燕子—麦苗—农民)

教师：今天我们就来学一首诗歌，说得就是春天的变化。

2. 视听结合欣赏诗歌，感受春天的美丽。

(1) 教师有感情地朗诵诗歌。

(2) 提问：春天来了，我们周围有什么变化？“春天在这儿”？

3. 播放课件，体验诗歌循环反复的句式，感受朗诵语气。

(1) 引导问题：诗歌中每段的开头是怎么问的？有谁小声回答说？

有谁微笑地说？谁在轰隆轰隆地嚷？

(2) 幼儿欣赏诗歌课件，回答问题。

(3)分段欣赏课件并有感情地朗诵诗歌，强调“应该用怎样的声音朗诵春天不同的变化”。

(4)师幼对诵，体验诗歌循环反复的句式，练习使用恰当的语气、语调朗诵。

4.跟朗诵并尝试仿编诗歌。

(1)播放背景音乐，请幼儿小声地跟教师一起有感情地朗诵。

(3)教师帮助幼儿梳理仿编内容，把仿编的内容添加到诗歌里朗诵。

三、延伸

在区域活动，请幼儿诗配画《春天的秘密》。

幼儿园大班语言诗歌春风教案篇五

活动目标：

- 1、能理解诗歌内容，体会妈妈的爱。
- 2、能大声诵读诗歌，并根据经验仿编诗歌。
- 3、识读汉字“妈妈”“太阳”“月亮”“星星”“春天”。

活动准备：

- 1、相关课件、歌曲《世上只有妈妈好》。
- 2、自制“宝箱”一个。

配套课件：大班语言诗歌课件《妈妈》

活动过程：

一、谈话引入。

1、师生问好。

2、师：今天能认识你们心情特别好，想送你们一份礼物，想不想要？嗯，送什么呢，送一首好听的歌吧。歌名老师暂时保密，有会唱的小朋友可以和老师一起唱，师幼一起唱《世上只有妈妈好》。

3、师提问：

(1)这首歌里唱的是谁？有谁知道这首歌的名字呢？

(2)你们觉得妈妈好不好？从哪些事情可以看出妈妈好呢？(引导说出妈妈平时在家都做些什么事情。)幼儿讨论后回答。

二、学习诗歌。

听你们自己的妈妈都很勤劳能干，又那么爱你们。有个小朋友也很爱自己的妈妈，还给妈妈编了首好听的诗歌呢！名字叫《妈妈》，我们一起来听听吧。

1、教师配乐朗读一遍诗歌。(出示《妈妈》图文并茂的课件)

2、师：诗歌的名字是什么？

诗歌里说妈妈是家里的什么呀？

为什么说妈妈是家里太阳？月亮？星星？春天？

3、师：你们听的可真仔细，说的这么好。老师想请你们和老师一起说下这首诗歌，可以吗？(师、幼齐读诗歌)

2、教师抽字卡，幼儿念诗歌。

四、纺编诗歌。

1、小朋友说妈妈是家里的太阳，月亮，……，你们觉得妈妈还是家里的什么？(幼儿讨论回答)

2、幼儿纺编诗歌。

教师根据幼儿纺编内容整理总结诗歌。

五、歌表演《我的好妈妈》。

1、教师：你们太聪明了，能编出这么好听的诗歌，妈妈为了我们做那么多事情，多辛苦啊！以后小朋友要听妈妈的话哦！为了感谢妈妈，我们一起唱首歌《我的好妈妈》送给妈妈吧，还可以加上好看的动作表演。

2、师幼一起表演《我的好妈妈》。

附诗歌：

妈妈

妈妈是家里的太阳，

每天都是她最先起床！

妈妈是家里的月亮。

每天晚上她都很忙！

妈妈是家里的星星，

她的眼睛总是那么明亮！

妈妈是家里的春天，

有了她，家中总是暖洋洋！

活动反思：

一、表演引入，激起兴趣。

首先，通过谈话，给孩子创建一个轻松的学习氛围。让他们在享受我送给他们的歌曲《世上只有妈妈好》的同时，愿意大胆的尝试表演唱。并通过提问，引导幼儿说出歌曲名字和歌曲中唱的是谁，了解妈妈的辛苦，初步体会妈妈的好，从而为下一个环节理解诗歌内容做好铺垫。

二、理解诗歌，升华情感

为了更好的学习理解儿歌内容，出示一个小朋友的角色，他觉得妈妈勤劳又辛苦，为了表示对妈妈的爱，为自己的妈妈编了一首好听的儿歌，以此激起幼儿爱妈妈的共鸣，激发幼儿渴望了解、学习诗歌内容的愿望，并能认真的倾听我朗诵诗歌《妈妈》。

听完朗诵，我通过启发提问，加深幼儿对诗歌内容的理解。鼓励幼儿大声地跟读诗歌，以此表达对妈妈的爱并加强了对诗歌内容的记忆。

这个过程中课件的运用，有效地促进了幼儿对诗歌的理解，“妈妈”“太阳”“月亮”“星星”“春天”这几组词通过配图后，幼儿对它们更是有了很深的印象。为游戏环节打下了基础。

三、游戏激趣，轻松认读

宝盒的出现，充满了神秘感。激起了幼儿的好奇心，对游戏

活动充满兴趣。

在这里，幼儿的兴趣可以驱使他们积极主动地参与游戏：“抽字卡”。当幼儿抽出宝盒里的字卡，并能正确认读时，他们体验到了成功的快乐，这时，我让幼儿又一次在轻松地氛围中复述诗歌中的句子。以游戏的形式复习了诗歌内容，轻松认读了汉字。

四、激发想象、仿编诗歌

每个幼儿心中的妈妈都是不一样的，以问题“小朋友说妈妈是家里的太阳，月亮，……，你们觉得妈妈还是家里的什么？”引起思考讨论，让幼儿更多的了解了妈妈的伟大、辛苦，进一步升华爱妈妈的情感。对幼儿的情感教育达到了很好的教育效果。但是，由于幼儿生活经验的缺乏，仿编诗句的内容单一，不够丰富，很多孩子没有参与到仿编的过程中。

最后，幼儿在理解诗歌内容的基础上、充分体会到了妈妈的辛苦、伟大；深深感受到了妈妈的爱。通过歌表演《我的好妈妈》，用语言和动作来表达自己的对妈妈的感激和关爱。

在整个活动过程，我始终本着“以幼儿为主体”的精神实质，以幼儿的兴趣为出发点，通过游戏、讨论、表演等各种手段，由浅入深、层层递进，满足幼儿的好奇心和求知欲。幼儿能够通过诗歌内容体会“母爱”的伟大，将幼儿爱妈妈的情感进一步升华，从而学会在生活中感激、关爱妈妈，用语言和实际行动来表达对妈妈的爱。幼儿的整体认知能力得到了提高，情感得到了升华。

幼儿园大班语言诗歌春风教案篇六

提问：

——小熊醒来后，发现了哪些春天的变化？

——它想到要做什么？为什么？

——为何要告诉小松鼠：树上的雪融化了？（引导幼儿思考冬天的小松鼠最盼望得到什么消息？）

——小熊给你留下什么印象？

师小结：树上的雪融化是小松鼠最关心的事，小熊及时告诉，真热心。

继续讲述故事给小白兔打电话。

请幼儿试着用头饰先来表演打电话情节。

师：注意幼儿打电话时语言的完整性和对话的完整性。

提问：小松鼠说的话为什么和小熊说的不一样？

请幼儿接着往下想象故事情节的发展。师帮着引导。

幼儿园大班语言诗歌春风教案篇七

目标：

1、欣赏诗歌，感受诗歌的意境美，理解诗歌所表达的“家”的含义，萌发热爱家园、保护地球的情感！

2、结合自己所了解的动物的“生活地区和活动范围”等知识经验，运用一定的形容词进行诗句的创编，发展创造力和语言表达能力。

活动准备：

活动过程：

一、送小动物回家，回忆和巩固动物的生活地区及其活动范围等知识经验。

师：今天，我们班级来了许多动物朋友，仔细看看，都有些谁呢？

(说说动物名称)

师：你们知道这些动物的家在哪里吗？选一种你喜欢的动物，把它送回家。(操作活动——送小动物回家：教师在周围的桌子上放了许多篮子，里面有各种小动物的图片，请幼儿根据它们的生活地区和活动范围将动物们送回家。例如：把北极熊贴到北极的图片上)

师：有一种小动物——珊瑚蛇心里非常着急，它说我还没到家呢？小朋友怎么就把我放下了？(幼儿将珊瑚蛇的图片贴到了森林里)你们知道我的家在哪里吗？幼儿集体：是在大海里的！
师：好请一位小朋友把它送回家。

二、欣赏诗歌，理解家的含义

1、结合音乐欣赏诗歌，提问：

你喜欢这首有关“家”的诗歌吗？(喜欢)

你听到这首诗歌里介绍了谁的家？在哪里呢？

幼儿一：我听到了鲸鱼的家。师：鲸鱼的家在哪里呢？幼儿一：在大海里。师：对了，鲸鱼的家在广阔的大海里。

幼儿二：我听到企鹅的家在冰冷的南极。师：他说得真好，不但把企鹅的家在哪里说清楚了，还说出了南极是什么样的，非常冰冷，所以说是冰冷的南极。

幼儿三：骆驼的家在沙漠里。师：很好，沙漠是什么样的呢？

幼儿三：很大，很大。师：对，一望无际的沙漠是骆驼的家。

幼儿三：什么叫“一望无际啊？”

2、第二遍结合图片欣赏诗歌，提问：

为什么说——是——的家呢？

幼儿一：因为鲸鱼离开大海就会死的。师：对，最适合动物生存的环境可以说是它们的家。

幼儿二：因为小松鼠爱吃的东西都在森林里。师：是啊，家里有丰富的食物。

幼儿三：企鹅就是生在南极的，它在那里长起来的。师：生我们、养我们的地方就是我们的家。

幼儿四：骆驼就是呆在沙漠里的。师：它喜欢沙漠吗？幼儿四点点头。师：它想到别的地方去吗？幼儿四：不想。师：对，动物最喜欢去活动的地方也能给它家的感觉！

原来，动物出生的地方、它喜欢去玩耍的地方、它活动的区域和有它们喜欢的食物的地方，都能让它快乐，给它家的温暖，让它有家的感觉！

三、创编诗歌：

你们还喜欢什么动物，知道它们的家在哪里吗？

幼儿一：马的家在草原上。师：草原是什么样的？幼儿一：绿色的。师：所以说，绿色的草原的马儿的家，对吗？（幼儿一点点点头）

brpp幼儿二：美丽的花园。师：是谁的家？幼儿二：是小蜜蜂

的家。师：很好！

师：小朋友们，你们也可以选一种你喜欢的动物，把它在家里的样子画出来，一起编成一句好听的诗，好吗？你可以选择有动物的、有背景的图画纸，在上面画出小动物或者是小动物的家，如果你认为都不满意的话，可以选择白纸自己创作。（教师提供有三种层次的图画纸）

1、幼儿绘画，构思诗句。（教师巡回指导，了解幼儿创作内容）

2、将幼儿的作品按先后顺序四张一组展示在黑板上，鼓励幼儿说说自己创编的诗句，交流创作成果。（教师在倾听幼儿创编的诗句时发现，幼儿习惯于运用“…的家在…的地方”的句式，不符合诗歌原有的格式，因此决定在幼儿集中后就此做重点要求）

师：我们编诗句的时候要按照一定的顺序，就好象火车的车厢一样，不能排错，在这首诗里，“什么样的”是第一节车厢，“什么地方”是第二节车厢，“是谁的家”是第三节车厢，一节跟着一节。

3、幼儿集中，教师放背景音乐，启发幼儿按照图片排列的先后顺序说说自己创编的成果。教师重点对形容词的运用和诗句的前后顺序进行指导。（在实际运用中发现一个接一个说的形式较为死板，可以改为请幼儿随机说，这样更能发挥他们的主动性，也便于为能力稍弱的幼儿积累经验。）

重点指导过的有：

幼儿一：大大的牛场是牛儿的家。师：你是想说人们养牛的地方吗？幼儿一点头。师：人们通常养牛羊的地方叫做“牧场”或“农场”，那里的草非常多，长得也很肥沃，你想想，可以怎样说？教师和幼儿一共同说：肥沃的牧场是牛儿的

家!师：太棒了!

幼儿二：圆圆的猪窝是肥猪的家。师：我们对牲畜的家有各种不同的说法，例如：鸟的家叫“鸟巢”；养鸡的地方叫“鸡棚”；养蜜蜂的木箱叫“蜂箱”；马晚上睡觉的地方叫“马厩”；蚂蚁的家叫“蚁穴”；猪的家叫“猪圈”等等，不能一概而论。所以，你应该怎样说呢?幼儿二：圆圆的猪圈是肥猪的家。师：很好!

对于幼儿经常使用颜色、形状等视觉感知来形容的方法加以拓展，启发幼儿结合自身其它感知觉的体验加以描述。例如：启发说“绿绿的草地是绵羊的家”的幼儿，“踩在草地上的感觉怎么样?”(结合触觉感受)“很软”。“对非常柔软，所以我们可以说什么样的草地?”“柔软的草地”。

四、延伸：

幼儿：是大自然，是地球!

附：诗歌——家

广阔的大海是鲸鱼的家，冰冷的南极是企鹅的家，

一望无际的沙漠是骆驼的家，密密的森林是松鼠的家，

美丽的地球是我们共同的家，所以我们要爱护它!

启示与思考：

一、发现幼儿知识缺口，随机加以丰富，帮助幼儿拓展生活知识经验。

二、运用绘画的方式，为幼儿创编诗句奠定了创作基础并提供直观的创作依据。

三、抓住重难点，有目的地进行指导，结合生动的比喻，帮助幼儿理解和掌握。

幼儿园大班语言诗歌春风教案篇八

活动目标：

- 1、初步感知理解诗歌中“家”的含义，读准“树林、田野、花园”的字音。
- 2、借助教师提供的图片，学习诗歌，并迁移生活经验，进行仿编诗歌的活动。
- 3、积极参与仿编活动，体验仿编后的成功感。
- 4、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 5、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

活动准备：

磁性图片：云朵、花朵、小鸟、鱼儿、小朋友；天空、田野、树林、小河、幼儿园。

幼儿用书人手一册。

活动过程：

一、歌曲《办家家》

音乐起，教师带领幼儿随着音乐边唱歌边表演《办家家》。

二、引导幼儿观察图片，初步了解诗歌的内容。

教师分别出示图片：云朵、花朵、小鸟、鱼儿、小朋友，提问：这是什么？它（他）们的家在哪里？启发幼儿说出：天空、田野、树林、小河、幼儿园。并根据幼儿的讲述出示相应图片。

三、教师采用提问的方式，鼓励幼儿讲出诗歌的部分内容。

- 1、教师指着天空，说：蓝色的天空是谁的家？
- 2、教师指出田野，说：广阔的田野，是……采用等待或放慢速度的方式鼓励幼儿接着往下说出：是花朵的家。
- 3、下面几句诗的学习方法同上，并带领幼儿重复说一遍。

四、教师带领幼儿根据图片的提问完整地朗诵1-2遍。

五、教师采用提问的方式，帮助幼儿进一步理解每段句中事物之间的联系。教师可以这样提问：

- 1、为什么说蓝色的天空是云朵的家？
- 2、为什么说广阔的田野是花朵的家？
- 3、按照上述方法，引导提问，理解诗歌的含义。

六、带领幼儿打开幼儿用书，阅读“幼儿观察图夹文”，阅读诗歌《家》。

七、教师引导幼儿根据原诗歌的结构仿编部分诗歌。建议提问：

- 1、蓝色的天空是云朵的家，还是谁的家？还有谁在天空上？
- 2、广阔的田野还是谁的家？

3、密密的树林还是谁的家？

4、清清的小河除了是鱼儿的家？还是谁的`家？（鼓励幼儿仿编每段诗歌的第二句，教师可以将幼儿仿编的内容，快速地画在纸上，然后，带领幼儿完整地念一念仿编的诗歌。

八、教师进一步激发幼儿的想象，鼓励幼儿仿编诗歌。

活动反思：

我选择“家”这首诗歌，是因为幼儿喜欢小动物，幼儿对他们的生活习性比较了解，整个活动的设计，我以启发和诱导为主，加之配乐诗朗诵，配备背景图，插入图片，幼儿戴上头饰表演，学习词组，最后粘贴“家”，并围绕目标按三个层次有步骤的进行。活动过程中有欣赏、有学习诗歌；有学习表演、学习词组；有将诗歌内容用美术活动形式表现出来。由于形式多样，因而幼儿的参与意识强，学习的积极性高。尤其是让幼儿进行诗歌表演，我给孩子提供的场地、道具、头饰，让幼儿在扮演中学习词组，他们模仿小动物的动作特别优美，幼儿完全进入角色，既理解了诗歌内容，又将自己熔于角色之中，在角色中体验，学习词组。总之，诗歌“家”的活动设计，由于自己选择的内容是幼儿喜欢的、了解的、熟悉的小动物，加之符合幼儿的年龄特点，贴近幼儿的生活，我又为幼儿提供了具体、丰富的材料，让幼儿学习诗歌、表演诗歌、学习词组，用美术活动展示诗歌的内容，让幼儿结队子组合，找朋友粘贴“家”。每个层次的安排紧凑、严密，环环相扣，互相衔接。幼儿可以说、可以表演、可以粘贴，他们在一种轻松愉快的氛围中，学习诗歌和词组，既不枯燥，又完成了教学目标教学效果很好。