

最新大班美术活动丰收的秋天 丰收的秋天大班活动教案(汇总8篇)

标语是社会的镜子，折射出人们的共同心声和价值取向。在创作标语时，要明确目标受众，有针对性地传递信息。努力拼搏，永不放弃。如何设计一个既有吸引力又能传达信息的标语？接下来是一些关于努力奋斗、拼搏进取的标语，希望能为您带来启示。

大班美术活动丰收的秋天篇一

1. 使幼儿认识一些农作物或果树。
2. 让幼儿感受秋天的美景，体验金秋是丰收的季节，培养幼儿热爱大自然的情感。
3. 教育幼儿尊重成人的劳动，爱惜农作物。

联系参观事宜，察看参观路线。（参观农科院、农村或果园）准备交通工具和幼儿必备的生活用品，提醒幼儿穿合适的服装、鞋袜。制订参观计划。教学挂图“丰收的金秋”。

“请你们看看农田里有哪些农作物。”（如稻子、玉米、高粱、棉花、大豆等）

引导幼儿观察稻穗、玉米苞、豆荚等果实，并相互讨论，知道它们是人们的粮食。

“田里还有哪些作物也丰收了？”（引导幼儿观察棉花，摘几只棉桃，知道棉花可以用来做衣服）

“农民伯伯现在在干什么？”（如收割、脱粒、扬稻、摘棉花或玉米、砍高粱等）

“现在我们和他们一起干吧！”（组织幼儿参与，如拾稻穗、拾山芋、搬玉米等）

“今天我们高兴吗？为什么？”“我们参观了农田，知道很多作物丰收了，秋天是丰收的季节。我们还参加了劳动。”

“农民伯伯为了给我们种粮食，辛苦了一年，我们要爱惜农作物，爱惜粮食。”

大班科学优质课：动物的防身绝招

大班美术活动丰收的秋天篇二

1、了解秋天收获的几种农作物的名称，感受秋天是丰收的季节。

2、愿意在集体面前较完整地表述自己对事物的看法。

1、各种收获的农作物。

2、教学挂图。

一、布置秋天的场景，引起幼儿关注。

1、用幼儿收集的秋天图片、收获的农作物布置教室。

教室：你们知道现在是什么季节吗？（秋天）

2、你看到教室里有什么？

二、引导幼儿了解秋天是收获的季节。

1、引导幼儿谈谈自己眼里的秋天。

2、教师：你们看见的秋天是什么样子的？

三、引导幼儿了解秋天收获的几种农作物。

2、教师出示挂图，引导幼儿了解几种秋天收获的农作物。

3、鼓励幼儿用肢体语言表现秋天丰收的欢快景象。

教师：如果你是农民伯伯会怎样？我们一起来做做。

4、鼓励幼儿再次说说自己对秋天的认识。

教师：谁能说说你了解的秋天？

大班美术活动丰收的秋天篇三

教学重点：对色彩的变化懂得观察、比较和分析，学习在复杂的色彩中，抓住主要的代表整体大感觉的主体颜色。

教学难点：将观察感受的主体颜色找准，画出夏天的树和秋天的树本质不同的色彩。

教学目标：

1、通过夏天树和秋天树的观察回忆与描绘过程，使学生了解到物象的固有色不是固定不变的，若想了解物象的色彩到生活中去观察、比较，从而增强观察的自觉性，养成观察比较的习惯。

2、学习色彩的表现方法，提高色彩的表现能力。

课前准备：水彩笔，油画棒，课件。

教学过程：

一、导入新课：

学生：树。（如果学生说不出，教师直接说。）

提问：有谁来给老师说一说树是什么颜色的？

学生：绿色的。

提问：那么树的颜色一直都是绿色的吗？

学生：不是，还有黄色的。

学生：夏天的树叶是绿色的，秋天的树叶是黄色的。

教师：好那么今天我们就来画一画夏天的树和秋天的树。

（板书课题：夏天的树和秋天的树）

二、新授课：

下面先请同学们来欣赏一下夏天的树和秋天的树，欣赏的时候请大家注意观察树的颜色特点，同时回忆我们以前所见到的树的样子。一会儿老师要提问的。

（教师出示课件，展示树的照片。）

学生：夏天的树有深绿、有浅绿，秋天的树有深黄、有浅黄、有红色，并且同一棵树上的颜色也并不只有一种颜色。

教师：好，大家都知道了同一棵树上的叶子也有多种颜色，那么我们在绘画时应该如何表现呢？请大家讨论一下，看看有什么好办法。

（学生讨论）

学生：全都画出来的话很难，耽误时间，而且画儿会太乱。应该找出主要的颜色，只画出主要颜色。

教师：比如这棵树，应怎样画？

学生：这棵树的主体颜色是……

教师：大家明白树的'颜色如何画了，那么要画好一棵树，还应该注意什么呢？

学生：树的外形。

教师：好，同学们从小到大都见过许多树，那么谁来说一说，你见过的树是什么形状的，到黑板上来简单画一画。

（学生回答并在黑板上画出。）

教师：好，大家明白这两点，我们就可以来学习如何画出夏天的树和秋天的树了。

出示课件，演示绘画步骤：

（1）用铅笔简单勾勒出树的外形。（板书：1、构图。）

（2）直接用深色水彩笔把树画出来。（板书：2、水彩笔作画。）

（3）根据不同的季节来涂色。（板书：3、上色。）

注意：抓住主体颜色，体会夏季和秋季树叶颜色的变化。

三、课堂作业：

请同学们根据你从前所见到的树的样子，结合本节课所讲的知识，画出一幅夏天或秋天的树。

要求：

1、结构合理。

2、主体颜色突出。

学生作业，教师巡视指导。及时纠正不足。

四、课堂小结：

1、展示学生完成的作品，让同学说出有何不足，教师补充。

抓住三点：（1）不同季节树的颜色变化；（2）主体颜色突出；（3）树的外形。

2、同学们，今天我们学习了画树的方法，这个方法也可以用到画其他事物上，希望大家以后能够常常利用。

板书：

大班美术活动丰收的秋天篇四

活动目标：

1. 掌握树的基本结构及树干、树枝、和树叶的形态，画出不同的特征。

2. 培养幼儿保护树木, 热爱大自然的情感。

3. 尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

4. 鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

活动准备：

彩色水笔，蜡笔，树的一家。

活动过程：

1. 出示范图：

提问：这是什么地方？（这是秋天的树林）为什么这个地方会叫树林呢？（这有许多许多的树）这就是树宝宝的家，找一找树宝宝在哪里？（树宝宝就是画面上最小的一棵）小结：树宝宝和爸爸、妈妈及许多叔叔、阿姨们住在一起，它们有着不同的树枝、树枝、树冠和树叶，就象人们有高、有矮、有胖、有瘦，穿着不同颜色的衣服，衣服上有不同的花纹一样。在这片树林里长得最高的是树爸爸（请幼儿找出来）淡灰色树干的是树妈妈，黑色树干的是树阿姨，三位大叔叔各有几根树枝。（均请幼儿从画面上找出来）。

2. 示范与思考

（1）请树宝宝来和我们做朋友，老师画一部分，请小朋友说出这是树宝宝的哪一部分。

□2□a树干--就象我们的身体。

b树枝--就象我们的手。

c树冠--就象我们身上的衣服。

d树叶--就象我们衣服上的花纹。

3. 创作要求大家都来种树，种成一片更大更美的树林。

4. 幼儿作画，教师指导要点

（1）分辨树根、树干、树枝和树枝，各部分不遗漏。

（2）思考变化各种树的形态，区分高矮、粗细、树枝的多少，

树叶的形态。

(3) 选配用深浅不同颜色涂树叶、树冠、树干。

5. 引导评价

(1) 找一找有没有两棵完全相同的树？（体会树和人一样，没有两个完全一样，否则就分不清了。）

(2) 怎样让每棵树都美丽？（每棵树都选两、三种颜色，把其他的颜色让给别的树。大家在一起各不相同，就非常美丽，如果每棵树都把所有的颜色穿在身上，又变成穿色彩一样的衣服了。）

活动反思：

1、利用情景，对话等环境要素，发挥孩子的主动性，积极性。我让孩子在欣赏、观察各种各样的树中，获取树的有关经验。使孩子了解到各式各样的树木之间的不同，但又有着共同的规律。

2、美术活动中想象创造需要一定的绘画技能，先让幼儿掌握树的基本形态，然后让幼儿进一步表现他们熟悉的、部分组成的物体。

3、美术创作是个性化的，主观的。其中有许多值得幼儿相互借鉴的地方。因此引导幼儿向同伴学习很重要。教师要把全体幼儿的作品拿出来展示，引导幼儿善于发现他人的优点和评价他人的创造性、技能性，是幼儿相互学习，相互提高。

小百科：树林，通常范围比树丛大而比森林小的成片生长的许多树木。

大班美术活动丰收的秋天篇五

1. 掌握树的基本结构及树干、树枝、和树叶的形态，画出不同的特征。
2. 培养幼儿保护树木, 热爱大自然的情感。

活动准备：彩色水笔，蜡笔，树的一家。

1. 出示范图：

提问：这是什么地方？（这是秋天的树林）为什么这个地方会叫树林呢？（这有许多许多的树）这就是树宝宝的家，找一找树宝宝在哪里？（树宝宝就是画面上最小的一棵）

小结：树宝宝和爸爸、妈妈及许多叔叔、阿姨们住在一起，它们有着不同的树枝、树冠和树叶，就象人们有高、有矮、有胖、有瘦，穿着不同颜色的衣服，衣服上有不同的花纹一样。在这片树林里长得最高的是树爸爸（请幼儿找出来）淡灰色树干的是树妈妈，黑色树干的是树阿姨，三位大叔叔各有几根树枝。（均请幼儿从画面上找出来）。

（反思：利用情景，对话等环境要素，发挥孩子的主动性，积极性。我让孩子在欣赏、观察各种各样的树中，获取树的有关经验。使孩子了解到各式各样的树木之间的不同，但又有着共同的规律）。

2. 示范与思考

（1）请树宝宝来和我们做朋友，老师画一部分，请小朋友说出这是树宝宝的哪一部分。

□2□a树干——就象我们的身体。

b树枝--就象我们的手。

c树冠--就象我们身上的衣服。

d树叶--就象我们衣服上的花纹。

（反思：美术活动中想象创造需要一定的绘画技能，先让幼儿掌握树的基本形态，然后让幼儿进一步表现他们熟悉的部分组成的物体）

3. 创作要求大家都来种树，种成一片更大更美的树林。

4. 幼儿作画，教师指导要点

（1）分辨树根、树干、树枝和树枝，各部分不遗漏。

（2）思考变化各种树的形态，区分高矮、粗细、树枝的多少，树叶的形态。

（3）选配用深浅不同颜色涂树叶、树冠、树干。

5. 引导评价

（1）找一找有没有两棵完全相同的树？（体会树和人一样，没有两个完全一样，否则就分不清了。）

（2）怎样让每棵树都美丽？（每棵树都选两、三种颜色，把其他的颜色让给别的树。大家在一起各不相同，就非常美丽，如果每棵树都把所有的颜色穿在身上，又变成穿色彩一样的衣服了。）（反思：美术创作是个性化的，主观的。其中有许多值得幼儿相互借鉴的地方。因此引导幼儿向同伴学习很重要。教师要把全体幼儿的作品拿出来展示，引导幼儿善于发现他人的优点和评价他人的创造性、技能性，是幼儿相互学习，相互提高）。

在这一堂课中，我充分尊重孩子的生活和经验，选取孩子熟悉的树作为操作的内容，使活动自然拓展、延伸。充分调动幼儿主动、积极的参与美术活动，让每一名幼儿都提供了参与的机会。我使用ppt的形式让孩子感受我们身边的秋天的树林，之前带领幼儿去获得亲身体验，为每一名幼儿的活动提供了充足的物质准备和支持，使他们在活动中获得发展。孩子影响最深刻的是枫树，在他们的记忆当中枫树是秋天的象征。所以在绘画中孩子选择枫树的'比较多，但我加以制止，这是孩子自己的选择一定有他的道理。结果真的很让我欣慰，他们有三分之二的小朋友在绘画枫树林，但每个小朋友的枫树林都是不同的。有的是一个很大的树杆，但是树叶却只有几片，给人很唯美的感觉；有的画了很多的树叶，树干很细、很多，给人很温暖的感觉；有的画的全是树干，树叶全都在地上了，给人再来另类的晚秋。我觉得孩子有这样的创作方式，突破以往的绘画思维和课前的准备有很大的关系，我准备了几幅范画，从不同的角度和时间来绘画的。有的是满是黄叶的树、有的是有几片树叶的树、有的是没有树叶的树。有的是以树上半部分为主，有的是以局部为主。所以孩子在受到教师的启发时有了自己的创作思维。我们往往在上美术课时很忌讳出示范画，害怕牵制孩子的想象创造思维，但我不并不完全赞成，孩子只有看到更多的东西时，有了丰富的知识经验储备后才有想象的空间。这一堂课最主要的地方就是让孩子感受到原来树林可以是多角度的，打破孩子原有的经验，给幼儿创作提供铺垫。

大班美术活动丰收的秋天篇六

1. 初步学习用水粉点画的方法，画出秋天的树叶。
2. 尝试用多种颜色表现秋天的树林。
3. 培养幼儿良好的操作能力和合作能力。

活动点

初步学习用水粉点画的方法，画出秋天的树叶。

用多种颜色表现秋天的树林。

秋天的树林ppt□水粉颜料(红、黄、蓝、白)、排笔、绘画纸、各种小盘、抹布、废旧报纸。

1. 组织幼儿欣赏秋天的树。

(1) 讨论交流：秋天的树叶是什么颜色的？

(2) 欣赏散文诗，进一步感知秋天树叶的颜色。

2. 幼儿自由探索水粉点画的方法。

3. 老师引导幼儿学习水粉点画的方法。

4. 老师小结。

5. 活动提升。

幼儿合作表现秋天的树林。

6. 作品展示并讲评，共同感受秋天树林的美。

7. 活动延伸

在区域活动中，继续探索如何表现秋天中美丽的树林。

大班美术活动丰收的秋天篇七

1. 初步了解菊花的特征，知道菊花在秋天开放。

2. 尝试用搓、捏、贴等方法制作泥贴画。

3. 体验用彩泥作画的乐趣。

用搓、捏、贴等方法制作泥贴画。

“菊花”各部件的摆放合理。

1. 课件《菊花真美丽》。

2. 橡皮泥、泥工板。

一、观察菊花

1. 教师：秋天到了，什么花会开呢？

2. 展示菊花，请幼儿观察。请幼儿说说菊花的特征。

教师：小朋友喜欢菊花吗？菊花的花瓣有什么特点呢？

3. 幼儿观看各种菊花图片，说说不同种类的菊花的特征。教师播放课件【菊花图片】。

二、制作菊花

1. 教师跟着课件示范制作菊花。教师播放课件【手工制作】中的“制作步骤”。

1) 花蕊：将橡皮泥搓成小团，压扁，贴在泥工板上。

2) 花瓣：将橡皮泥搓长，将一端轻轻卷起，贴在泥工板上。

3) 花茎：将橡皮泥搓长，贴在泥工板上。

4) 叶片：将橡皮泥搓长，两端捏的比较小，压扁，贴在泥工板上。

2. 请幼儿跟着课件制作菊花粘贴画。教师播放课件【手工制作】中的“制作步骤”。

3. 教师引导幼儿正确构图：注意菊花的形态，离花心近的地方花瓣搓的短一点，离花心远的地方搓的长些。

三、展示请每个幼儿上来展示自己的作品，教师点评。

活动延伸：绘画菊花

大班美术活动丰收的秋天篇八

1、初步学习用水粉点画的方法，画出秋天的树叶。

2、尝试用多种颜色表现秋天的树林。

3、培养幼儿良好的操作能力和合作能力。

初步学习用水粉点画的方法，画出秋天的. 树叶。

用多种颜色表现秋天的树林。

秋天的树林ppt□水粉颜料（红、黄、蓝、白）、排笔、绘画纸、各种小盘、抹布、废旧报纸。

1、组织幼儿欣赏秋天的树。

（1）讨论交流：秋天的树叶是什么颜色的？

（2）欣赏散文诗，进一步感知秋天树叶的颜色。

2、幼儿自由探索水粉点画的方法。

3、老师引导幼儿学习水粉点画的方法。

4、老师小结。

5、活动提升。

幼儿合作表现秋天的树林。

6、作品展示并讲评，共同感受秋天树林的美。

7、活动延伸

在区域活动中，继续探索如何表现秋天中美丽的树林。