

# 2023年语文新教材解读会心得体会 中学 语文新教材培训心得体会(汇总5篇)

写实习心得需要真实、客观地反映实习经验，不仅要描述事实，还要思考和总结经验中的教训和启示。以下是一些优秀的培训心得范文，希望能对大家写作过程中起到借鉴作用。

## 语文新教材解读会心得体会篇一

在这炎热的暑假里，原本想好好睡上几天的我，却接到培训的电话，想到偷偷懒的计划泡汤了，心里很烦闷。不情愿的来报道，心里很不以为然。然而，在这几天学习中，我的态度和思想却发生了巨大的变化，使我庆幸自己荣幸的成为民革·新纪元纳雍第二期初中语文教师培训中的一员。

在这短短的五天里，我觉得自己仿佛回到了学生时代，像一个无知少女在贪婪的吸收着知识的乳汁，使我的教育思想、教育理念、教学方式等得到一次重大的洗礼，让我重新树立了未来的教育思路，让我明白，今后的教学必须朝着多元化教育模式去发展。

在这次培训中，我深刻地意识到，素质教育必须建立在积极地行动之上，而作为领路人的我们，要以灵魂来塑造灵魂，以品质来塑造品质，要用自身的精神品质来影响学生的精神品质；并让学生明白发展才是硬道理，学习才是硬道理，要用感恩的心来面对社会，报答家人。

在培训中，朱老师的观摩课让我深刻领悟师资的基本品质关爱和奉献的重要性。我深感内疚，我的爱太过狭窄，太过片面。我对学生，只是用眼去看，没有用心，应该说，用心的程度不够。因此，在今后的教学中，我要学会用心去和学生交流，用心去感受我的学生；但，我又是自豪的，因为，我尽我的所能去帮助我的每一个学生，哪怕这帮助是微薄的！

在培训中，我感到惭愧，朱老师的观摩课让我发现，我不相信我的学生虽然，我是出自对他们的爱我担心他们不能很好的把握重点，不能明白其中的道理，于是，在传授的过程中，我不知不觉地替代了他们的发言，我把属于他们的课堂抢了过来，使他们成为了旁观者；我束缚了他们的思想却还责备他们为什么不会思考，我替代了他们思维的转动却责备他们懒惰。我在无形之中成为扼杀他们思维的凶手。想到这，我不禁大汗淋漓！庆幸，我非常庆幸，因为我及时的发现了自己的缺点，因为我还来得及改正。

在今后的教学道路上，我要学习的东西还很多。

首先，我要往自己的脑袋里装进更多的知识，要能够让我的学生取之不尽用之不竭，要让自己的这桶水溢出来，渗到学生的杯子里。才能满足学生的需求。

其次，我要改变自己的常规教学，不再中规中矩，不再单一枯燥，要吸收更多的新的理念，要多元化发展，进自己所能给学生创造更宽更广的发展平台。用心去看学生、爱学生，把自己的因为课堂变成轻松、愉快地教学课堂。用自身的人格魅力去感染学生、转化学生。以心换心，以情换情，以恩换恩，换位思考，站在学生的立场多思考。

第三，要相信自己的学生，放手让他们自己去飞翔。雄鹰的展翅飞翔来自于母鹰的逼迫，过多的担忧只能变成束缚，把课堂还给他们，那是他们的天空，应该让他们自己去规划、去发展，他们的未来让他们自己去把握！而我，则是他们未来的领路人，我所要做的，就是在他们迷惑、困惑、把握不住时的领路人。对于他们，我只能给予帮助或建议，没有指定权。

当然，这只是我在这今天里发现的自己需要改进的地方，除此之外，还有自己没有发现的以及在教学中不大注意的等。俗话说活到老学到老，学海无涯嘛。我相信，经过自己不断

的学习和努力，我会成为一名合格的人民教师，而这，是我今后的奋斗目标！

## 语文新教材解读会心得体会篇二

今年五月份我有幸参加了农村中学语文教师培训，培训中，我感动于授课教师的知识渊博，感动于培训老师的那种钻研的精神，同时，也深感自己专业知识的匮乏。

在之前，我总觉得作为一名中学语文教师，只要自己把握了一定的教学方法，肯定能胜任这份工作的。其实并不是这样的，“要给学生一杯水，教师得有一桶水”，这是谁都懂的。我们教师要关注自己的专业发展，不能将自己局限在狭隘的经验圈子里。只有通过不断的学习，才能发现自己的不足，才能不断地完善自己。

通过此次学习使我深深地感受到了国家、黑龙江省教育厅对基础教育的重视和一个个领导对每个学员的关心。

我有幸听到多位专家、教授的精彩讲学，我深受很大的启发，现谈谈我的体会收获：

- 1、使我更深刻了解到抓好学生的基础知识教学是至关重要的。
- 2、使我了解到课前预备的重要性，课堂导入要有创造性，要启迪学生的心智；课堂教学要留意教法灵活多样，课堂容量要适当，课堂气氛要活跃，结课小结至关重要。
- 3、使我认识到对学生的评价是多方面，要用积极的态度去评价学生，要善于发现学生的闪光点，对学生每一点进步要给予肯定，要对学生的成长做好具体的记录，要发展学生的多元智能。
- 4、使我感受到该学校的浓厚校园文化气氛，良好的学校治理，

丰富多彩的校园活动，教师敬业精神很强。为自己今后教学提供很多素材和经验。

总之，经过培训，我深刻反思到自己的学识水平相差甚远和平时教学方法的浅陋。但是在教授们的感染和熏陶下我们无形中有了较大的提高；在如沐春风的讲座里学员们的欢声笑语，教授们的教学方法和艺术给我们留下了美好的回忆。在这里我们增长了知识，忘记了辛苦；增添了欢乐，抛开了烦恼；增强了自信，摆脱了困境！今后我会更加努力，力争使自己的教育教学水平如芝麻开花节节高。

## 语文新教材解读会心得体会篇三

8月24日，带着少许的疑惑和不解，我参加了甘肃省部编七年级语文新教材培训活动，8月25日早上，由中学语文室的王本华老师进行了题为《守正创新，构建“三位一体”的语文教科书编写体系》的透彻讲解；8月25日到8月26日由西安教育科学研究所的贾玲老师对部编初中语文教科书七年级编写进行详解说明。通过两天紧张忙碌的学习使我如醍醐灌顶、茅塞顿开，以前“为什么要改？”的疑惑和“改成什么样？”的不解也烟消云散。从教授的讲解中我明白了部编新教材编写的指导方向和总体思路，以及新教材的主要特点及创新设计，还有新教材的编写框架及体例结构，为自己今后在新教材的教授中指明了探索的方向。

### 一、部编语文新教材的指导方向和总体思路

1. 以“立德树人”为目的，有机融合，自然渗透了社会主义核心价值观、中华优秀传统文化和革命传统教育等内容。

教材按照“整体规划，有机融入，自然渗透”的基本思路，采用集中编排与分散渗透相结合的方式，使学生在学习语言文字的过程中潜移默化地受到熏陶感染，逐步树立正确的思想观念和高尚的道德情操，最终使社会主义核心价值观内化

为精神追求，外化为自觉行为。

## 2. 遵循课改要求，坚持课改方向，守正创新。

怎样才能做到“守正”主要要抓住语文的根本，吸收课改经验，“以人为本”重视学生整体素质发展，少做题、多读书、勤练笔，注重语文积累和语感培养，构建由教读、自读到课外阅读“三位一体”的阅读教学体系。

## 3. 以学生为本，突出“语文素养”。

什么是“语文素养”，即就是对中国传统文化的传承、学习语文的方法与策略、对于语言的探究积累和整合、对于文章的阅读、品味、梳理、理解和心得。

语文素养体现在教材中，既包括听说读写能力的培养，也有整体素质方面的要求，因此，语言能力、思维能力、审美情趣、文化品位等始终是新教材追求的目标。

## 二、部编语文新教材的主要特点及创新设计。

1. 双线组织单元，创建灵活的单元结构体例。以“人文主题”和“文体组元”组织编写单元内容。新教材按照课标的学段目标要求，细化知识的掌握与能力的训练，落实到各个单元，努力做到“一课一得”，建构适合中学生的语文核心素养体系。

## 2. “三位一体”的阅读教学设计，强调向课外阅读的延展。

新教材特别重视阅读教学，以各单元课文为主（分“教读课文”和“自读课文”），辅之以“名著导读”和“课外古诗词诵读”。共同构建一个从“教读课文”到“自读课文”再到“课外阅读”的“三位一体”阅读体系。强调教师引导到学生自主阅读的转变，改变精读略读不分的状况。强调由单篇

文章的阅读到更多同类文章的阅读或整部作品的阅读的拓展。强调由课内向课外的延伸，改变现在普遍阅读太少的状况。

3. 选文注重经典性、审美性、适用性、多样性、文质兼美。以经典性为主兼顾时代性，注重选取优美的选文，以学生为本难度适中适合教学，以现代文为主兼顾古代诗文和外国作品，同时也增加了古诗文的阅读量。

4. 多层次构建自主学习的助学系统，便于学生使用。新教材不只是教师的教本，更是学生的学本。新教材注重建构助学系统，包括单元导语、预习、注释、练习、阅读链接、写作技巧的点拨、综合性学习的引导等。不只是注重字、词、句、段的积累和理解，也重视学生阅读兴趣和阅读品位的培养。

5. 强调活动、体验、重视在语文综合实践中获得语文能力。

新教材在原来重视语文综合性学习活动的基础上，新增“活动探究”单元，以任务为轴心，以阅读为抓手，整合阅读、写作、口语交际，以及资料搜集、活动策划等项目，形成一个综合实践系统，读写互动，听说融合，由课内到课外，培养学生的综合语文运用能力，培养在特定情境中完成特定任务、解决特定问题的能力。

6. 合理安排各种语文知识，随文学习，学以致用，还再各单元安排了一些小补白，便于学生更好的掌握。

部编语文新教材的编写框架及体例结构。

全书采用：阅读+写作+综合性学习+口语交际+名著导读+古诗词诵读的框架进行编写。

第一版块：阅读

其一，不同年级段的阅读教学重点不同。

七年级以“人文主题”阅读为主，而八九年级以“文体阅读”为核心，力求培养学生某一类文体的阅读能力。八年级以实用性文体为主，交叉安排了说明文、小说、散文。九年级集中学习诗歌、小说、戏剧等文学作品，交叉安排了议论文的学习。

其二、课型分为教读和自读两种，改变了以前以精读和讲读为主的阅读模式。

教读课文由教师带着学生，运用一定的阅读策略或阅读方案完成相应的阅读任务，达成相应的阅读目标，目的是让学生学到阅读的方法。

其三、加大了两类课型的区分力度。

教读课文以预习、注释、思考探究、积累拓展、读读写写、补白为框架。而自读课文以注释、旁批、阅读提示、读读写写、补白等为框架组成。

其四、读读写写增强了词语的学习和积累。

## 第二板块：写作

七年级重点培养学生的写作兴趣和良好的写作习惯，在此基础上初步培养写人记事的能力。八九年级写作主要有三方面内容：一是文体写作，二是改编写作，三是作文程式学习。新教材各写作专题的选择首先，力求使学生能一课一得，避免笼统和大而无当。其次，力求调动学生的兴趣，改变害怕写作的现状。最后，加强了写作的实践的灵活性和指导性。

## 第三板块：综合性学习

改变了以前教材综合性学习的设计思路，新教材每册采用三个系列，一是、传统文化专题，二是、语文生活专题，三是、

语文综合实践专题。

#### 第四板块：名著导读

新教材名著导读聚焦阅读方法由新的板块构成，主要以名著简介、自主阅读推荐、精彩选篇、读书方法指导、专题探究为框架进行教材编写。

总之，通过本次培训深感教材变化之大：教材是教学的主要依据，也是课程标准的具体体现。新教材的编排是经过精编精校的，以“立德树人”为目标有机融合、自然渗透了社会主义核心价值观，革命传统教育，中华优秀传统文化，法制教育。由人文主题和语文素养双线组织单元，创建灵活的单元结构体例。“三位一体”的阅读教学设计，强调向课外阅读的延展。选文注重经典性、审美性、适用性、多样化、文质兼美。特别增加了古诗文的阅读量。多层次建构自助学习的助学系统，便于学生使用。强调活动、体验，重视在语文综合实践中获得语文能力。

在今后的教学中，让阅读教学真正的成为语文教学的主旋律，让朗朗的读书声回归课堂！

### 语文新教材解读会心得体会篇四

20xx年7月15日至16日，我参加了日照市初中新教材培训学习。在培训学习中，我聆听了专家的报告，省教研员张伟忠老师以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领；曲师大教授王成一的中学写作中的几个问题的报告，使我感受到了思想火花的冲击，在一次次的感悟中，颇感自己的责任重大、知识贫乏。通过这次培训，收获颇丰、感想颇深：眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界，许多疑问得到了解决或者启发。对我对教育与新课程又有了一个新的认识。下面将我的学习心得小结如下：



当前在语文教学中许多老师受教育部门的统考和评价体制的束缚，还没有完全摆脱应试教育的模式。中学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。中学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。

语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。我们都知道，古代私塾的教学方式再简单不过了，熟读成诵，积少成多，然后融会贯通，化为己有。一味的读，一味的背，在硬性读背的戒尺下不也培养出了大量儒生？由此可见“读”

在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。语文新课标明确提出“要重视朗读和默读”。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能

真正体会课文的意味、情趣和文气。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。为此，要关注儿童的经验 and 体验，并以儿童的经验、体验为中介，解决语文课程的抽象性、概括性、典型性与儿童生活的具体性、多样性、独特性的矛盾。从儿童的经验世界出发引导儿童进入课文的想象世界、情感世界，以儿童的自我体验为契机、引发儿童和课文表达的思想感情的共鸣。即使是学生发表了一些“异想天开”，有悖于常理的意见，也不要轻易否定。我们常常见到的是，恰恰是学生天真、幼稚毫无忌讳的“童言稚语”，表露了儿童纯真的天性，闪烁着智慧的火花。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：你想象力非常丰富！真聪明等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。课改要求能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间，关键在于教师；教师如何引导，启发，点拨？能否真正地把学生引到这一领域？教师在平时备课中不但要吃透教材，而且要尽量地搜集，制作与教材有关的知识，教具；又要善于把握学生的心里，使学生能够与老师发生共鸣，与自然界紧密相联，和生活，生产密切相关。因此，在教学中教师要善于引导学生从熟悉的事物，现象出发，根据学生掌握的情况，创设情境提出问题，激励学生共同参与，发挥想象，积极思维来解决问题的意向，培养学生的创新意识。

培训活动是短暂的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家及名师结合自身的成长给

我们做的一场场精彩讲座，为我们教师的健康成长又一次指明了方向，为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

## 语文新教材解读会心得体会篇五

### 合集【完整版】

20\_\_\_\_年9月7日，我有幸参加了县教研室组织的小学语文统编教材培训，培训会上兴隆中心小学的何莹老师从新部编教材内容编排的各方面入手，向我们解读教材中蕴含的新教学理念，也提供了有关语文教材教学的建议，县教研室张顺林老师独到又全面的以研究语文课程标准为导向，分析了教材编排思路和内容。感谢县教育局给我们的这次机会，有了两位专家学者的具体指导，我才能“站在巨人的肩膀上”，像是走了捷径一般，对新教材的了解更深一步，也更新了教育观念，使我明确今后语文教学的主要方向。现将培训心得总结如下：何老师先是大致地分析二年级语文教材编排意图，然后诠释了新教材的“新”。

人文主题和语文要素是语文学科教学必不可少的两部分，正如新课标说，语文是工具性与人文性的统一，人文则是要培养学生的语文文化素养，陶冶情操，丰富精神世界。而工具性则是语文是人们用来交际说话和书面写作的手段，不管说话还是写作都是字词句段篇为基础的，所以语文教学中这方面的训练是螺旋上升的，这正符合学生的学习发展规律，先是学习汉字，后是词语，接着句子等等。何老师所讲的二年级语文教材上册中人文主题和语文要素的双线结构编排就体

现了这一点。她还讲了新教材每个单元都是以主题划分结构的，八个单元整合编排中隐含着梯度排列的语文要素，单元的主题一确定就指明了我们要教什么。短短一年多的教学经历，每一节课我都是在毫无以往经验支撑的情况下完成的，经常不知道自己要教什么，何老师为我指明了方向，只要有主题，方向就能明了。

比如第一单元第三课《植物妈妈有办法》，我就把发现植物传播种子的方法作为重要的知识点进行教学，因为第一单元的人文主题是探索大自然的奥秘，这样教是为了引导和激发学生探索大自然秘密的兴趣，培养学生热爱大自然。何老师也介绍，语文园地中的日积月累、口语交际、插图设计等等模块，体现了要弘扬中华优秀传统文化的教育方向，二年级新教材中古诗、俗语、名言警句等内容都折射着华夏自古以来的传统文化之光，将它们特意编排在里面，学生能直接接触传统文化，这样更是为了传承。接下来何老师对新教材中新教学理念的诠释，倡导教师与时俱进的更新教学方式，重视启发式、讨论式教学，启迪学生的智慧，让学生在课堂上真正地参与，畅所欲言。何老师有几句话使我印象深刻，“把课堂的舞台让给学生”、“从千方百计展现完美答案转变到千方百计暴露学生的问题”，这告诉我们要摒弃满堂灌的模式化课堂，让孩子在广阔的天地中大展拳脚，保护学生的创造力和灵性，就算孩子的答案千奇百怪，那也是好的，只要教师会循循善诱地引导，语文课堂就能焕发大大的活力，提高课堂效率。

课堂外把孩子从繁重的学业负担中解放出来，给孩子多些闲暇、快乐的空间，多读书，少做题，可以培养孩子们课外阅读的兴趣，让他们喜欢上阅读，在阅读与生活中积累与进步。所以这学期我提倡学生课外多读童话故事、儿歌、童谣等等，推选故事大王向全班分享自己阅读的书，故事讲的好还会给予奖励。之后何老师更是从教材编排细节中为我们解析了课后习题、泡泡提示、曲别针的设计意图，以及怎样利用这些小模块有效的去进行教学。听完了何老师的讲座，张顺林老

师以分析新课程标准的内容为开头，向我们分享了他的学习经历。当我们进入教师这个行业，终身不断的学习必然伴随着一生，要给学生一杯水，老师要有一桶水。所以我很珍惜每次培训学习的机会，以求丰富自己，提升自己。

张老师有句话说得好，每一次培训都是一次身心的旅行，在他准备的课件里看了几篇以前培训的体会，哪怕学习的道路上布满荆棘，张老师也有一颗执着学习的年轻的心。会上张老师更是毫无保留地分享了他的学习经验，希望每位老师都能保持不断学习的良好心态，加强业务能力。他的进取精神值得我们去学习，我们更乐意将学习进行到底。这次培训真的是收获满满，使我对新教材有了新的认识，守得云开见月明，教学方面的部分困惑得以解开，未来当然还有更多的挑战在等着我，但我会带着不断学习的心，上下求索，在知识的土地上辛勤耕耘，执笔书写教育之路的快乐与收获！

### 小学语文新教材培训心得体会3

用新方式聆听听了张琳琳老师和李瑞芳老师对五年级教材的培训，也有了新的感受和收获。“学而不思则罔，思而不学则殆”认真回顾，现将心得总结如下：

#### 一、关注语文要素，明确训练点

统编版教材的最大特点就是双主题，“人文主题和语文要素”。在之前的语文教学中，我们更多关注的是人文主题，所以我们经常会出现语文课上成品德课，这样的现象。而统编版教材在原有的人文主题上加入了语文要素，就是在明确告诉我们语文的“语用价值”。即让学生掌握一定的语文知识，获得一定的语文能力，运用一定的学习策略，养成一定的学习习惯。有了这一明确的目标，我们就明确了在我们语文课上，我们的训练点在哪里？同一篇课文在不同的语文要素下他所侧重的训练点是不同的，所以我们应改变我们原有的理念，不能老课文任用老教法，而是应该认真研读文本，把

握语文要素训练点，来重新定义这样一篇课文。明确训练点不仅可以让我们的指向明确，同时也可以让我们在语文课堂删繁就简、重点突出。

## 二、学会瞻前顾后，弥补缺失处

统编版教材的语文要素是螺旋上升，因此我们在教学时，一定要注重这一语文要素，它所呈现的发展趋势，五年级的学生没有经历过，从一年级开始的统编版教材的语文要素训练，中间有很多的语文要素训练是缺失的，所以我们在进行教学时，就要学会瞻前顾后，自己心中拥有一条螺旋上升的语文要素线。对于学生之前所缺失的训练要适时的就行弥补。

## 三、关注编写新版块，加强板块间整合

统编版教材的编写，有删有增。比如，在“口语交际”这一大板块当中，他就将原来的八个口语交际变成了现在的四个，虽然口语交际内容少了，功能却更加明确了。同时，教材当中还有许多增加“语句段运用”“小练笔”，这些板块的增加，其实就是为学生的习作做铺垫。那么，我们在教学时就一定要多关注这些特色板块，把这些板块的作用和功能发挥到最大。不能仅当成一道习题来处理，应该打破原有的固势，灵活处理，适当整合。

总而言之，教学新理念是具备了，但是如果呈现一节灵动鲜活的课堂，还需要研究很多东西，“学生学情的了解”“对教科书的研读”等，最重要的一点是要提高自身的素质，正所谓“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

## 小学语文新教材培训心得体会4

疫情特殊阶段，通过钉钉直播，我听了统编版教材的网上培训，有李瑞芳老师对我们五年级下册编排思路及教学建议的深入讲解，有张琳琳老师针对一二单元的教材分析和教学建

议。同时，也在网络上观摩了一些名师的微课，让我对统编教材有了新的认识，为自己更好地教学打下基础。现将自己的学习心得简单做下总结。

## 一、对统编教材有了整体的把握和认识

与原人教版教材相比，增加了综合性学习单元、习作单元，还有专门的文体单元，如名著单元、神话单元等，还增加了快乐读书吧。并且，新教材的习作和口语交际不再从属于语文园地，而是放在园地前面。园地中也增加了词句段的运用，为习作打基础。新教材也增加了许多传统文化的内容，古诗词和文言文都有所增加，说明新教材重视传统文化的学习。

## 二、对教学目标的制定有了努力方向

要熟悉课程标准中规定的学段目标，对各单元的语文要素做到心中有数。在进行备课时，要对单元内容进行整体把握。

## 三、对阅读教学的方向有了清楚认识

通过培训学习，对于阅读教学，我认为就是引导学生大量阅读。精读、略读、课外阅读，掌握阅读的方法。阅读是一项长期工作，不是一朝一夕便有所收获，要做到这一点并不简单。要让学生多读，老师首先要多读，先获得阅读感受，才可以在课堂上感染学生。

## 四、对习作教学有了方向

修改和交流环节。引导学生多动笔，多积累。

总之，这几次的统编教材培训让我受益匪浅，我一定会认真阅读笔记，结合实际，把教学工作开展好。

小学语文新教材培训心得体会5

这次小学语文教师全员培训的网络学习所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。视频中几位对教育教学工作很有见解的专家给了我们具体的指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。下面是我通过培训获得的几点体会：

## 一、教师要不断进行知识更新

，而更应该具体地体现在生活的方方面面。

我们常说：要想给学生一杯水，教师就应该有一桶水。那么这桶水从哪里来，从书中来，历史、哲学的、自然的、科学的??我们都应有所涉猎。这样我们的知识才能时时处于更新的状态，才能更好地去教育学生，去引导学生，并潜移默化地感染学生，让学生真正体会到阅读的快乐，而不是为应付读书而读书。

## 二、教师要教给学生

学习

的方法。

新课程改革的终极目标是什么?一句话：为了每一个

学生

的发展。因此增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

新课程中也说到：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文



实践，应该让学生更多地接触语文材料，在大量的语文实践中直接培养能力。可事实上，有多少人真正领悟到新课改的真谛呢？此外，老师也告诉我们：我们教师必须发现学生的优势智能，发展他的优势智能，为他们的“成才”提供方向，让每一个人都能为社会发展尽己所能。

### 三、把主动权还给学生

只有把学习的选择权真正归还给学生，学生才有了获得主动发展的前提。

。语文是一门独立的课程形态，有特定的目标和任务，有独特的个性，这就是语文的本。在阅读

#### 教学

中，我们要牢牢把握住这个本，从关注内容到关注语言，从“教教材”到“用教材教”，汲取传统教学中可取的东西。、教学规律结合起来，使自己无愧于“人类的灵魂工程师”这一称号。