

# 最新小青蛙大班音乐教案(汇总18篇)

五年级教案的编写是教师职业素养的重要表现，也是促进教育教学改革的重要途径之一。接下来是一些初一教案的范文，希望对大家有所帮助。

## 小青蛙大班音乐教案篇一

- 1、初步熟悉旋律，学习按音乐的节奏做动作。
- 2、启发幼儿创编各种动物的叫声并作动作。
- 3、体验与同伴一起游戏的快乐，感受音乐游戏的乐趣。

启发幼儿在初步熟悉旋律的基础上进行创编各种动物的叫声并作动作。

### 一、音乐导入，教师扮演鱼妈妈带小鱼宝宝们入场

师：跟着妈妈去池塘玩吧，我们去看看池塘里有些什么呢？  
（双手合掌做鱼儿游动作）这里有荷叶，我们游到荷叶那里去休息一下吧！

### 二、小青蛙出场创设情境

#### 1、对话引起幼儿兴趣

小青蛙：嗨！小鱼，你们好！

师幼：小青蛙，你好啊！

小青蛙：你们玩的真开心，我可以和你们一起玩游戏嘛？

师幼：好，一起玩游戏吧。

小青蛙：我想和你们玩捉小鱼的游戏，等会请你们仔细的听音乐，当歌词出现“捉鱼虾，捉鱼虾”时，我会做什么动作，记住咯！

2、播放音乐，小青蛙在捉鱼虾歌词出现时双手做抓的动作。

三、师引导幼儿随歌词创编动作。

1、师：刚才呀，小青蛙在和我们玩捉小鱼的游戏，当歌词出现“捉鱼虾，捉鱼虾”的时候，小青蛙做了一个什么动作啊？（幼回答）他想干嘛呀？（幼回答：他想捉我们）那我们能不能让他捉到啊？不能，我们要想个办法，妈妈这里有一个好办法，可以让小青蛙捉不到我们。你们仔细的听，认真的看，妈妈是怎么做的。

2、师幼随音乐创编动作。

师：刚才，妈妈学的谁在唱歌？

幼：小青蛙

师：小青蛙怎么唱的？

幼：呱呱呱，呱呱呱。

3、边唱边做左右拍手动作。

师：我们学会小青蛙的叫声，小青蛙就不知道我们躲哪儿了，那我们再来学学这个本领吧。

妈妈学了小青蛙的叫声之后做了什么动作？

幼：躲起来

师：我做了一个像山洞的动作躲起来，我们再来学学这个本

领吧。

4、请幼儿示范做动作。

5、请幼儿边唱边做动作。

6、跟随音乐边唱边做动作。

#### 四、捉小鱼游戏

1、师：请小青蛙出来和我们一起做游戏吧！

2、播放音乐开始游戏

3、师引导幼儿创编其他动物声音

1、创编小鸭子的声音并带入音乐中。

幼：小鸭子

师：小鸭子怎么叫的？

幼：嘎嘎嘎

2、创编小牛的声音并带入音乐中。

3、创编恐龙的声音并带入音乐中。

4、请小青蛙再出来做游戏，将刚才创编的声音加入游戏中。

5、随音乐下场，活动结束。

师：我们有没有被捉到，我们再去找更多的宝宝一起玩吧，跟妈妈一起喝池塘里的小动物说再见。

## 小青蛙大班音乐教案篇二

- 1、在教师的引导下，借助于图谱的形式，学习2/4拍的'节奏型。
- 2、感受律动游戏的快乐。
- 3、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。
- 4、熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

课件、荷叶图谱、音乐。

一、出示课件，引导幼儿了解青蛙生长过程。

二、进入主题，教幼儿学习青蛙跳跃的本领。

- 1、引导幼儿学习第一种本领。
- 2、幼儿练习青蛙跳。
- 3、学习第二种本领。
- 4、幼儿练习青蛙跳。
- 5、将两种本领合在一起，带领幼儿跳跃。

三、游戏活动。

- 1、分组让幼儿练习跳跃。
- 2、播放音乐，与幼儿一起跳跃。

四、活动结束。

《小青蛙找家》是一首情绪欢快，活泼，深受孩子们喜爱的歌曲。歌曲塑造了小青蛙天真活泼、幼稚可爱的形象。我根据幼儿活泼好动的特点来设计生动、有趣的教学形式，让每位小朋友都积极参与、融入教学活动。幼儿模仿小青蛙的动作、声音都惟妙惟肖，孩子们的表演都棒极了。因为只有当孩子在音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起孩子们对学习的热爱。幼儿在学歌过程中边动边唱，以动作助记忆，这样使幼儿的身体协调能力、节奏感及创新能力也得以培养和锻炼。

## 小青蛙大班音乐教案篇三

1、引导幼儿在熟悉音乐的基础上，引导幼儿创编2/4的`节奏型。

2、创编小青蛙的不同动作，体验获得成功和参与活动的快乐，培养幼儿听音乐做动作的能力。

1、幼儿已经熟悉歌曲。

2、乐谱、节奏卡，幼儿人手一份青蛙胸饰，青蛙图片、写字板。

3、音乐录音。

### 一、复习歌曲

1、复习歌曲《小青蛙》，让幼儿尽快投入音乐活动中，激发活动的兴趣。

2、运用拍手、青蛙的叫声、跳等多种形式复习巩固对这两种节奏的掌握。

### 二、创编节奏

1、出示几种节奏卡幼儿分别找出与青蛙妈妈和小青蛙的叫声相对应的节奏型。

## 2、引导幼儿创编节奏

——小青蛙除了“呱呱呱”、“呱呱呱呱呱”这样叫以外，还可以怎样叫？

——幼儿自由创编。

——引导幼儿按2/4拍的节奏进行创编，掌握2/4节奏的特点。

——个别幼儿在写字板上展示他创编的节奏，并集体练习。

## 三、创编动作

1、熟悉音乐旋律，掌握音乐节奏。

——幼儿在倾听音乐的基础上尝试区分乐句，教师利用四色卡帮助幼儿区分。

2、鼓励幼儿随音乐创编小青蛙的各种动作，激发幼儿主动参与、主动探索的兴趣。

——教师提醒幼儿跟着节奏做动作，相互之间不碰撞。

3、在个别幼儿示范的基础上，教师加以艺术化，并以集体练习的方式规范动作。4、组织幼儿随音乐完整表演，动作与节奏相符。

——幼儿可以一个乐句做一个动作，也可以做两个动作。

4、再一次出示幼儿创编的各种节奏卡，鼓励幼儿在跳完舞后加上青蛙妈妈和小青蛙的叫声，进一步激发幼儿活动的兴趣。

# 小青蛙大班音乐教案篇四

1、懂得青蛙是保护庄稼的益虫。

2、喜欢听音乐做游戏。

1、农田背景一幅，纸制害虫若干，青蛙胸饰人手一份，音乐磁带、录音机。

2、活动前让幼儿认识青蛙和了解青蛙的生活习性。

## (一)开始部分

1、律动：教师扮青蛙妈妈，幼儿扮青蛙宝宝，宝宝和妈妈一起随着音乐做律动愉快地进教室。

2、发声练习：12|34|565|5432|1-: ||

我是一只小青蛙呱呱呱呱呱

## (二)基本部分

1、复习歌曲《青蛙捉害虫》

2、提问：1)宝宝先想一想，捉害虫的时候，为什么动作要轻，不能发出声音？

2)宝宝做给妈妈看一看，你是怎样捉害虫的？

(让幼儿用形体表现)

3、教师示范“青蛙捉害虫”动作要领。

1)青蛙跳：两脚分开，两腿屈膝，手心向前，五指张开，轻轻跳。

2) 捉虫动作：蹲下来，两臂在体前伸直，手触地，腿分开，眼睛盯住虫子，轻轻跳过去捉害虫。

4、幼儿在教师指导下，练习两遍青蛙跳和捉害虫动作。

5、游戏：“小青蛙捉害虫”

1) 教师讲解游戏规则。

2) 幼儿在教师指导下做游戏两遍。

音乐开始，幼儿唱歌“小青蛙捉害虫”，唱完后，做模仿动作青蛙跳，来到农田，蹲下来，做捉虫准备。当教师说“轻轻跳过去捉害虫”小朋友模仿青蛙捉害虫的姿态，靠近“害虫”跳跃，捉住“害虫”，假装吞食。

(三) 结束部分

教师小结，做律动“小青蛙”离开教室。

## 小青蛙大班音乐教案篇五

歌曲《小青蛙》是一首课外歌曲，歌曲情绪欢快，活泼，深受孩子们喜欢，又因歌曲比较简单，歌词容易理解，所以学起来很容易。二年级的学生自我控制能力还不强，所以比较好动，所以在设计这堂课的时候，我设计了让学生分组进行动作创编的环节，这样既能满足他们大胆表达情感，感受合作的快乐，同时提高了表现技能，也让孩子们在轻松快乐的氛围里学习。

1、学唱歌曲《小青蛙》，教学生初步掌握并理解歌曲的主要内容；

2、教学生用自然、好听的声音来演唱歌曲并能踊跃的上台表



演；

3、教育学生要爱护小青蛙，他、它是农民的好帮手。

理解歌曲内容，培养学生之间相互配合的协调性。

用自然、好听的声音来唱歌曲。

电子琴、录音机、多媒体课件、小青蛙头饰若干个

视唱练习曲、《蓝精灵》律动；

师：同学们，你们喜欢小动物吗？你们最喜欢的小动物是什么？为什么最喜欢它？

(生举手回答)

师：既然大家这么喜欢小动物，我们就来猜一个动物的谜语怎么样？(生：好)

师：听清楚了啊，绿衣小英雄，田里捉害虫，冬天它休息，夏天勤劳动。

(生答：青蛙) (师把预先放好的青蛙玩具拿出来)

师：对了，是青蛙，那你们对青蛙了解多少呢？(生讨论)

师：这样吧，咱们一起来听听青蛙自己是怎么说的。(出示课件)

师：听完了青蛙的自我介绍，相信同学们对青蛙也有了一定的了解，那么你们想不想学一首关于青蛙的歌曲啊？(生：想)

师：好，咱们今天要学习的歌曲名字就叫做《小青蛙》。(出

示课件课题)

1、首先，我们先来听一遍歌曲，在听的过程中考虑这样一个问题，歌曲当中唱到的小青蛙，它的心情是怎样的?(高兴地、快乐的)

2、接着我们再来听一遍歌曲，你就找出描写青蛙快乐心情的词语或者句子。(师：通过同学们仔细的听和找，这首歌曲的情绪就出来了，是高兴地，愉快的)

3、好了，下面我们跟着视频里的小青蛙按照节奏一起来读一读歌词，第一遍的时候同学们先听，第二遍同学们在跟着一起读，听明白了吗?(生：明白了 )

5、看来同学们掌握的很好了，那能不能跟着老师的琴来一遍啊?(生：能)

师弹伴奏，生跟唱。

6、嗯，看来同学们对这首歌已经很熟悉了，那如果我们给这首歌曲编上动作会不会更好呢，(生：好)好，现在请一三五七桌的同学回过头去，这样前后桌的同学就是一个小组了，老师给你们三分钟的时间，哪个组完成了就先举手(生讨论)

7、现在有请各小组同学上台前展示你们的成果，其他同学我们也要走心，如果他们有好的动作我们要借鉴过来，然后在创作更完美的作品出来，那你们是想跟着琴来表演，还是跟着录音啊?(听取学生意见)观众们别忘了你们要给他们打着节奏，他们才能更自信的表演，准备好你们的双手，开始!

9、嘘，仔细听，多多在说什么呢?(播放课件)

(播放课件音频)总结：同学们听完多多对我们说的话，你们有什么感想吗?

(生举手发言说感想)师：恩，同学们说的都很好，所以我们以后要把保护环境，爱护动物用实际行动做出来，不要只是用嘴来说说，希望同学们把多多的话转告给你的朋友你的家人，让他们都参与到保护环境和动物的行动中来，也希望同学们把小青蛙这首歌，高兴快乐的唱给他们听，好不好?(生：好)

## 小青蛙大班音乐教案篇六

1. 在多次感受歌曲的基础上，发现歌词重复的规律，并学唱歌曲。
2. 感受数量递减的规律，理解其含义，记忆歌词并学唱歌曲。
3. 能与合作表演的同伴相互支持与协作。

1. 在活动室地面上用线画两根“圆木”。
2. 磁性教具1套。（包含池塘背景和3只小青蛙）
3. 号码牌2套。（数字为1-3）
4. 音乐磁带、录音机。

（一）集体复习歌曲《头发、肩膀、膝盖、脚》。

1. 教师：让我们一起来唱《头发、肩膀、膝盖、脚》这首歌，边唱边整齐地做动作。
2. 教师：这一次，我们把歌词“头发”藏起来不唱，用拍手来代替。

（二）幼儿初步感受歌曲的旋律。

1. 教师：今天，我们要学唱一首新歌，唱的是什么小动物呢？请你们听一听、猜一猜！（教师弹奏旋律，只唱歌词中“啊呜啊呜啊呜”和“呱呱呱”）

2. 教师：你们猜是哪种小动物？说给大家听一听！

3. 教师：你们猜得对不对？听我来唱一唱！（教师边范唱歌曲，并演示磁性教具）

（三）幼儿感受歌曲内容，并初步学唱。

1. 教师：小青蛙去游戏，开始的时候，共有几只青蛙坐在池塘边的圆木上？（教师出示3只青蛙，放在磁板上）3只青蛙已经准备好了要去捉虫玩游戏。现在我们一起来唱一唱！（教师边演示教具边带幼儿学唱全曲）

（四）教师播放音乐磁带，幼儿进行表演唱。

1. 教师：我要请3个小朋友扮演青蛙，蹬在“圆木”上游戏，谁愿意来试试？（教师给请到的“小青蛙”每人挂一个号码牌）

2. 教师：你们看，3只青蛙跳水的顺序已经排好了，谁是第一个？谁是第二个？……现在请按号码牌顺序蹬在“圆木”上。大家来看看，他们蹬的顺序对不对？现在我们一起唱歌，唱到青蛙“跳进池塘”时，“小青蛙”就按着顺序跳水，然后到自己的座位上和大家一起唱歌。

3. 教师：你们看，池塘边有两根“圆木”呢！这次我们可以邀请更多的小青蛙来游戏了！

4. 教师先请3个幼儿，等他们自主排序之后，再开始游戏。

教师根据幼儿掌握序数概念的'情况不断增加游戏难度。在以

后的音乐游戏中，有意识地要求幼儿控制排序的时间，总结出更多的合作经验。

## 小青蛙大班音乐教案篇七

1、复习歌曲《小青蛙找家》，通过演唱表现自己爱小动物，保护大自然的心情。

2、学唱歌曲《小蜻蜓》，用身体的动作感受、表现优美、抒情的音乐情绪，并能运用打击乐器准确的为歌曲伴奏。

对歌曲的感受

录音、教学光盘

分步目标

个性化思考

一、复习《小青蛙找家》

二、学唱歌曲

1、生跟音乐齐唱歌曲。

2、师生接唱。

3、师生一起随音乐跳起来，表现自己对小动物的热爱。

4、班级合作：伴奏演唱舞蹈

5、利用歌曲的曲调，启发学生“你喜欢哪一类小动物？”

6、将学生分组，让学生把自己喜欢的小动物编歌谣形成一组，并说给大家听，看哪一组创编的歌谣好。

7、反馈交流，评出优胜小组。

### 三、感受

1、听录音初步感受歌曲情绪。

2、引导学生跟录音轻轻地哼唱。

3、师范唱歌曲。

4、生跟琴演唱，师指导。（唱的时候应柔和、抒情）

5、让学生说说小蜻蜓飞来飞去捕蚊忙的情景。

6、引导学生说说小蜻蜓的特征。

7、鼓励学生随音乐表演，并选择好的动作全班一起来。

8、鼓励学生自己创编动作为歌曲表演，激发学生的创编热情。

### 课后反思

## 小青蛙大班音乐教案篇八

1、感受欢快的音乐形象，模仿青蛙跳，捉虫的动作。2、喜欢听音乐做游戏。3、懂得青蛙是保护庄稼的益虫。活动准备：  
1、农田背景一幅，纸制害虫若干，青蛙胸饰人手一份，音乐磁带、录音机。2、活动前让幼儿认识青蛙和了解青蛙的生活习性。

### （一）开始部分

1、律动：教师扮青蛙妈妈，幼儿扮青蛙宝宝，宝宝和妈妈一起随着音乐做律动愉快地进教室。

## （二）基本部分

### 1、复习歌曲《青蛙捉害虫》

2、提问：宝宝先想一想，捉害虫的时候，为什么动作要轻，不能发出声音？宝宝做给妈妈看一看，你是怎样捉害虫的？  
（让幼儿用形体表现）

3、教师示范“青蛙捉害虫”动作要领。青蛙跳：两脚分开，两腿屈膝，手心向前，五指张开，轻轻跳。捉虫动作：蹲下来，两臂在体前伸直，手触地，腿分开，眼睛盯住虫子，轻轻跳过去捉害虫。

4、幼儿在教师指导下，练习两遍青蛙跳和捉害虫动作。

5、游戏：“小青蛙捉害虫”1）教师讲解游戏规则。幼儿在教师指导下做游戏两遍。音乐开始，幼儿唱歌“小青蛙捉害虫”，唱完后，做模仿动作青蛙跳，来到农田，蹲下来，做捉虫准备。当教师说“轻轻跳过去捉害虫”小朋友模仿青蛙捉害虫的姿态，靠近“害虫”跳跃，捉住“害虫”，假装吞食。

（三）结束部分教师小结，做律动“小青蛙”离开教室。

## 小青蛙大班音乐教案篇九

1、熟悉音乐旋律，尝试双手同时在铃鼓上随乐一下一下地演奏。

2、通过找害虫的游戏情境及教师的语言提示，能随乐用乐器表现青蛙跳，用动作表演躲猫猫和吃虫。

3、体验乐器活动带来的快乐，并能正确使用乐器。

1、栓好绳子的铃鼓16个。

2、16名幼儿围成半圆坐。

3、音乐。

4、稻田图片。

5、气球伞

一、故事导入。

师（出示池塘背景图）：今天天气真好呀！青蛙妈妈要带小青蛙宝宝们出门去玩。我们跳呀跳，跳到池塘里，与妈妈玩捉迷藏吧！咦，看见一条小虫子，啊呜一口吃掉它。

二、动作创编。

三、教师带领幼儿随乐律动。

师：现在你们吃到虫子了吗？我们一起来看看原来吃到了一条……虫子哦！

师：我们再去找一个虫子吃吃吧！（教师再次带领幼儿随乐律动。）

师：咦？这次我们吃到一条什么虫子呢？

师：又发现一条虫子，我们快去吃掉它！（教师第三次带领幼儿随乐律动。）

师：这次我们究竟会捉到一条什么虫子呢？

毛毛虫谜语：身上好多脚，浑身都是毛，一会长一会短，有人喜爱有人怕。

蚯蚓谜语：没有眼睛没有脚，走起路来爱扭腰，雨天出门逛



一逛，晴天就爱地里钻。

四、乐器加入。

1. 教师出示乐器，并引导幼儿使用乐器。

师：你知道吗？我们每只小青蛙都有一片小荷叶呢！现在妈妈这里有一片小荷叶，妈妈先把小荷叶慢慢地挂起来，你看妈妈哦，我会在荷叶上跳啦！

12. 幼儿尝试使用乐器。

师：小青蛙你们会在荷叶上跳吗？拿出你们的小荷叶挂在脖子上。（教师检查铃鼓佩戴情况。）

五、增加新的游戏情境：稻田里捉虫子。

（听电话铃音）师：青蛙妈妈，有好多小虫子在我的稻田里，麻烦您快带着小青蛙们来帮我捉虫子好吗？（游戏2~3遍）

师：原来小虫子都生活在什么颜色的稻田里呀？

六、放松。

师：我们还有一块很大很大的五彩田地，请所有小青蛙走到田的边上，我们一起捉虫子咯！

师：捉到虫子高兴吗？

## 小青蛙大班音乐教案篇十

1、乐意模仿池塘里的小动物，围绕小青蛙的叫声想象小青蛙的开心事。

- 2、感受并熟悉歌曲中快乐的小青蛙。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

1、主题相关的经验。

2、多媒体课件、歌曲录音快乐的小青蛙。

一、进入小池塘，伴随着乐曲，模仿各种小动物的动作

春天到啦，池塘里的水变暖和了，游来了许多小动物，它们是谁呀？

二、听赏与感受歌曲旋律、想象小青蛙的开心事并随节奏表达，小青蛙在唱什么呀？

咕呱呱呱，小青蛙们好像在做什么？说什么话呢？

(引导幼儿大胆想象并迁移已有的认知经验，跟着乐曲有节奏地说唱，进行音乐节奏练习)

三、欣赏音乐课件快乐的小青蛙，进一步感受歌曲的快乐情绪

小青蛙真快乐啊，它们的歌唱得真好听，舞蹈跳得真快乐，让我们和小青蛙一起来唱唱跳跳吧！

四、音乐游戏好朋友，愉快地唱唱跳跳

《纲要》中曾指出“儿童是在主动获得经验的过程中，形成和发展具有个性特点的、语言与非语言的表达和表现方

式。”在日常的实践教学过程中，教师发现我们班的孩子在学唱歌曲的时候，对于节奏的把握有时比较模糊。这让我想到，其实音乐教学活动不仅仅局限于歌曲的教唱、律动表现、乐器演奏等等内容，节奏在音乐教育中同样也有着至关重要的作用。对于中班幼儿来说，掌握一些简单的音乐符号，一方面帮助幼儿解决自身的音乐表现能力，另一方面也为他们更进一步的欣赏感受音乐作好基础。

## 小青蛙大班音乐教案篇十一

活动目标：

- 1、学会轻快跳跃的声音演唱歌曲。
- 2、学借助节奏图谱来理解、记忆歌词，体验自主学带来的欢乐。
- 3、乐意参与音乐活动并体验集体活动的快乐。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。
- 5、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

活动准备：

- 1、节奏谱、音乐录音、圈5个、《小青蛙找家》图片一套。
- 2、小鸡、小狗、小猫图片。

活动过程：

- 1、练声2、复××、×××两种节奏型。

3、看图谱，学唱歌曲教师：小青蛙也想参加演唱会，你们欢迎吗？今天小青蛙带来了一首根据自己经历创编的歌曲，叫《小青蛙找家》。我们一起来听一听。（播放音乐录音）提问：（1）这首歌曲的名字叫什么？歌里面唱的.是什么？（幼儿回答）。

（2）欣赏歌曲第二遍，要求听清楚歌词。

（3）熟悉第一乐句和随后一个乐句的歌词。

（4）拍说的部分的节奏，再集体说一说。

（5）教师小结：这首歌曲和我们平时学得歌曲不太一样，它是说唱结合的歌曲。

#### 4、集体完整演唱、合作演唱

（1）用好听的声音唱出小青蛙轻快跳跃的感觉。（放录音）

（2）老师唱唱的部分，小朋友唱说的部分，我们一起来合作演唱；请一半小朋友唱唱的部分，请另一半小朋友说说的部分。

#### 5、音乐游戏《小青蛙找家》

夏天，害虫可多了，小青蛙们我们一起到田野里捉害虫吧。（跟音乐跳出活动室）

#### 教学反思

《小青蛙找家》是一首情绪欢快，活泼，深受孩子们喜爱的歌曲。歌曲塑造了小青蛙天真活泼、幼稚可爱的形象。我根据幼儿活泼好动的特点来设计生动、有趣的教学形式，让每位小朋友都积极参与、融入教学活动。幼儿模仿小青蛙的动作、声音都惟妙惟肖，孩子们的表演都棒极了。因为只有当

孩子在音乐游戏过程中获得快乐，才能唤起孩子们对学的热爱。幼儿在学歌过程中边动边唱，以动作助记忆，这样使幼儿的身体协调能力、节奏感及创新能力也得以培养和锻炼。

## 小青蛙大班音乐教案篇十二

设计意图：

本活动是以歌曲《小青蛙回家》为基础材料而设计的。《小青蛙回家》这首歌曲具有明显的节奏型和角色，易学易演。利用从各个不同角度：角色培训、故事情境等的突破，从而达到享受这一内在的教育潜力。幼儿通过听听、想想、学学、演演，不仅对歌词、曲调有掌握，同时也会提高自身的表演技能，促进其各方面素质的发展。

活动目标：

- 1、唱歌曲《小青蛙回家》，根据不同的故事情景，通过不同的声音、节奏、表情、动作来表现同不情绪的情感。
- 2、能根据歌曲的旋律及结构特点大胆地创编歌词。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

活动准备：

青蛙纸偶一个，图谱一张，电子琴。

活动过程：

一、引起兴趣，引出主题。

出示青蛙，师问“这是谁？”“对，天黑了，小青蛙要回家了。小朋友们听一听它是怎么回家的？”

## 二、新教歌曲

1、教师清唱歌曲一遍。

2、重点练习基本节奏□xx|xx|xx|xx|xxx|xxx

(1) 师问：“刚才小青蛙是怎么回家的？你能学一学吗？”请小朋友做蹦蹦、呱呱的动作并发出声音。（出示图谱）“瞧，我想了个好办法把它边蹦边唱的情景画下来了。”

(2) 师唱一遍节奏后问“图谱中的符号表示什么意思。”“我们一起来学当小青蛙吧！”

a□练习两遍

b□师幼轮唱

c□“蹦蹦”或“呱呱”处默唱

3、完整演唱两遍。

师“我们都是青蛙的朋友，让我们一起唱着歌送小青蛙回家好吗？”跟琴齐唱表演两遍。

## 三、通过不同情境的创设，表演不同的情绪情感。

1、师“其实小青蛙今天一只害虫都没有捉到，心里十分难过。怎么唱才能表达出难过的心情呢？”（慢，难过的表情）

2、师“咦！青蛙妈妈一个劲地给小青蛙打传呼，不知道家里

除了什么急事，小青蛙急着往家赶，该怎么唱？谁来表演一下。”（快，着急的表情）幼儿跟琴齐唱并表演。

3、师“你们猜猜看，小青蛙在回家的路上会不会发生什么事情呢？（引导幼儿讨论，发言）小青蛙经过草地的时候发现遇到蛇了，它可想不被蛇发现，要不然蛇会吃了它的，该怎么办？”（轻轻蹦，不发出叫声）

4、师“小青蛙躲过了蛇，气喘吁吁地赶到了家，原来青蛙妈妈在等它吃饭呢！”

#### 四、创编活动

1、师“很多正在回家的小动物们听到了小青蛙的歌声，它们觉得妙极了，也都唱起来了。它们会是谁呢？它们会不会遇到谁，会发生什么事情呢，并根据所创编的故事情境进行歌表演）

结束部分。师“小动物们一个个都唱着歌回到了家，我们也要准备回去了，今天开不开心？开心就笑一笑，看起来大家心情都不错哦！来，表达以下我们的好心情。”教师引导幼儿边走边说“走走，哈哈，走走，哈哈，走走走，哈哈！”（出活动室）

活动反思：

《小青蛙找家》一课，选自人音版教材小学一年级音乐教科书第八课。它包括聆听、歌曲和创编与活动几部分内容。它们之间互相关联，贴近学生的生活，童趣盎然。

音乐：学会用轻快富有弹性的声音演唱歌曲《小青蛙找家》并能创编动作，从中体验到学习音乐的快乐。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，设计环环相扣的教学活动，让学生在“看、听、想、说、做”的过程中感受

音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂。今天啊，老师要带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，既促进了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。

对于低年级学生而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意。我设计了动物动画卡通形象，让学生通过模仿小动物的声音和形象，在模仿活动中来抒发自己的快乐。突破以前沉闷老套的教学方法。尤其是在爱聆听音乐时，让学生模仿小青蛙的各种形象，并且分小组合作用自制的沙筒和形体语言来模拟夏天的狂风暴雨。让学生随着音乐一起来表现音乐形象，引导他们参与音乐实践活动。这样无形中就让学生理解了音乐，体会了音乐形象，也提高了学生之间的合作意识。

新的教学理念告诉我们，一切的学习方式都应该用符合儿童情趣的方式进行。教学时应注重学生的自主探讨，使学生成为学习的主人；注重交流合作，体验共同学习的乐趣。在歌曲教学这一部分，我先让学生充分而完整的聆听歌曲，然后根据歌曲的节奏特点，用鼓声来敲击节奏，让学生通过听音来排击节奏。这样极大的提高了学生的学习兴趣，又解决了歌曲的难点。虽然这种方法对一年级的学生有点困难，但由于平时注重这一方面的训练，所以还是达到了很好的效果。

鼓励学生探究学习，激发创新求异思维，在本课中也有体现。我充分发挥孩子们的想象力与动手能力，进行探究性与创造性的学习，教学中想让孩子们用沙筒来模仿雨声，但是教具有限。于是在课前引导孩子们自己去寻找，看身边有没有什



么物件可以充当沙筒来代替雨声。于是就有了在塑料瓶子里装上沙子或者小石子的“沙筒”，这不但满足了全体学生想动、好动的欲望，也充分发挥了孩子们的想象力、创造力与动手操作能力。另外，鼓励学生自己为歌曲创编动作打破了以前“照葫芦画瓢”的方法，给孩子们营造了乐学，想学的教学氛围。

《小青蛙找家》有它的光彩之处，但也存在不少遗憾。比如，在学生完整而充分的聆听音乐，并且随着音乐表现音乐形象时，学生更多是专注于手上的动作，而忽略了耳边的音乐，造成了课堂的紊乱。

另外，学生在模仿音乐形象时，发生了争执，这些都需要老师及时发现并且调节。

总之，“感受音乐，体验快乐”是本课的宗旨。通过教学及各种生动的音乐实践活动，培养了学生爱好音乐的情趣，发展了学生对音乐的感受力和表现力。当然，在今后的教学中，教师应尽快转变观念，突出学生的主体地位，从学生的兴趣出发，一切为了孩子的发展而努力！

## 小青蛙大班音乐教案篇十三

1、演唱并表演《小青蛙找家》；

2、歌词创编。

1、用轻快富有弹性的声音演唱《小青蛙找家》，模仿小青蛙的动作准确地与音乐一起开始和结束。

2、通过演唱和身体的动作表现自己爱护动物，保护大自然的心情。

3、能随音乐创编歌词。

演唱歌曲时能够较好的表现出情绪。

多媒体课件、动物头饰、琴、场景布置、蓓蕾评价牌、动物卡片

1课时

新授

## 一、情境导入

1、师：小朋友们，今天老师要带你们去一个很有意思的地方。来，闭上眼睛。（多媒体演示动物王国的场景）

（多媒体播放音乐，让学生根据音乐说出动物的名字，并模仿动作）

3、（多媒体演示青蛙）

师：咦，小青蛙怎么这么着急的跑出来了？原来他有一件高兴的事情想早点告诉小朋友。你们听！

（多媒体演示《小青蛙与暴风雨作斗争》）

师：小青蛙们靠着自己的勇敢和本领，终于战胜了暴风雨，高高兴兴的回家了。

4、师：可是，在与暴风雨作斗争时，有几只小青蛙迷路了，还没回到家。这可怎么办哪？

师：大家都很关心小青蛙。别着急，老师帮小青蛙编了一首歌，只要大家都会唱了，小青蛙们听到了，就能找到家了。

（多媒体演示歌曲动画）

## 二、学习歌曲

1、师：你们看到了谁？（……）

那么这几只小青蛙在做什么呢？（……）

（学生发言，教师总结完整的歌词）

师：小朋友们都说的很好，我们再来听一听这首《小青蛙找家》吧！（出示课题）

2、师：让我们来跟着音乐一起说。

（师生共同随音乐朗读一遍歌词）

师：真好，下面我们来个比赛。

（分组说“跳跳、呱呱”）

3、师：我们和小青蛙一起轻轻地唱一唱吧。（师生共同轻声唱歌）

教师指导演唱两处歌词的感情，启发学生联系自己的情感来表现，表现好的发给头饰。

4、师：小朋友们都学得很好。让我们拍着手和小青蛙再唱一遍吧！

5、师：唱得真好，现在你们都是小青蛙了，咱们一起来表演，想怎么唱就怎么唱。

## 三、编创歌曲。

1、师：听到小青蛙美妙的歌声，小动物们都来了。

（多媒体演示）

师：他们也想有一首自己的歌，你们能帮他们编一首这样的歌吗？

师：有一只小鸟已经飞到了老师的身边，所以我给他编了一首《小黄鸟找家》。听！

（教师声情并茂的范唱）

师：其他的小动物们早已来到了你们身边。请你们轻轻地把他们请出来吧。

（请组长举起头饰，教师介绍哪里是动物的家）

师：小朋友们，现在请你们听着音乐，轻轻地送小动物回家吧。

（听音乐让学生轻轻地坐到动物小组）

2、师：你们真棒！现在就你们为小动物们编歌吧。看哪个小组的小朋友们最团结、最聪明，编出的歌曲最好听。

（学生分组编创，教师巡回指导）

3、师：时间到了，小朋友们都编好了吗？

（请各小组以各种形式表演、汇报）

师：你们觉得他们演的怎样，轻轻商量一下，要不要为他们举起我们的蓓蕾呢？

#### 四、小结

1、师：今天，我们不仅帮小青蛙找到了家，还帮助动物王国

的许多小动物都编出了好听的歌。现在就让咱们唱着动听的歌，带着小动物们一起，回到咱们的班级，咱们在学校的家吧。

（学生随着音乐，唱着自编的歌，带着小动物们离开教室

（本课曾开市级公开课，除了教材自带的课件，另自己又做了一个补充课件。）

## 小青蛙大班音乐教案篇十四

1、欣赏《青蛙音乐会》。

2、音乐的二次创作。

1、聆听《青蛙音乐会》，感受音乐所表达的生动鲜明的青蛙形象。

2、聆听《青蛙音乐会》感受大自然的美。

3、通过各种艺术手段来进行音乐创作。

学科综合法、情境教学法、体验尝试法、小组合作法。

### 一、欣赏美

师在教室里布置好充满夏天气息的场景，播放背景音乐：合唱曲《夏天的阳光》，并展示一幅青蛙图画。

师：小朋友们，你现在感受到什么了？

生：夏天来到我们身边，荷花开了，青蛙呱呱叫，天气变热了，知了叫？

师：对啊，“映日荷花别样红”、“听取蛙声一片”，只要

你仔细观察，到处都能感受夏天的气息。小溪的泉声，蝴蝶翩翩起舞，荷花微微散发出香气，暖暖的阳光撒在我们身上，啊，夏天多美好啊！师：那你们喜欢夏天的什么？学生描述夏天的种种趣事。

师：夏天的诗和画虽然很美，但我们只能欣赏到静止的画面却听不到夏天的声音，现在老师请大家唱唱学过的有关夏天的歌曲。

学生齐唱歌曲《小青蛙要回家》。

师：这首歌把夏天的热闹和小青蛙活泼可爱的表情活灵活现的表现出来了，现在我们来欣赏一下下面这首音乐。

初听《青蛙音乐会》的录音

## 二、表现美

师：啊！池塘里真热闹啊！原来小青蛙们在举办音乐会，我们也来凑热闹吧！

师带青蛙头饰扮演青蛙主人：“我的同胞们，欢迎你们来参加今晚的音乐会，为了表示欢迎，我先为大家献上一首歌！”（播放《青蛙音乐会》片段）

学生跟据音乐节奏、情绪用嘴型有表情地表演青蛙演唱。

师：我们的青蛙小公主也来为我们献上一段优美的舞姿！

师播放《青蛙音乐会》片段，请班里的舞蹈队员跟着音乐旋律即兴表演，请其他同学表演其它爱跳舞的小蝴蝶、小蜻蜓。

师：音乐会开始有活泼的气氛了，但是我觉得这还不表达青蛙们的欢乐心情，让我们一起来载歌载舞吧，把欢乐释放出来！

播放《青蛙音乐会》，师生即兴表演，教师对大胆表演、动作设计有创意的同学给予鼓励。

设计意图：表现美是审美过程中的重要环节。变被动为主动，变旁观为参与，是这一过程的主要特征。通过表现美可以强化对美的感受。在这一环节中，演唱、表演动作等活动形式，能有效地刺激学生的动觉感受。同时，学生的节奏、情绪、情感体验、音乐协调性也由此得到强化。

### 三、感悟美

师：小朋友你们表演得真好，那我们也加入它们的音乐会，先献上一首歌好吗？

学生愉快地演唱歌曲《快乐的音乐会》。

学生讨论回答：哨子——蟋蟀；圆舞板——青蛙；碰铃——金玲子；沙球——纺织娘。

师：现在我们来有节奏地演奏这些打击乐器(哨子)。教师指导打击乐练习。

师：如果我们一边演唱，一边用打击乐器伴奏，效果会怎样？让我们来试一试。

师生边唱边用打击乐器伴奏。

师：现在，在青蛙的音乐会上不仅有了我们愉快的歌声，各种小动物也来加盟这个音乐会了，真是越来越热闹了！

## 小青蛙大班音乐教案篇十五

1、在多次感受歌曲的基础上，发现歌词重复的规律，并学唱歌曲。

- 2、感受数量递减的规律，理解其含义，记忆歌词并学唱歌曲。
- 3、能与合作表演的同伴相互支持与协作。

- 1、在活动室地面上用线画两根“圆木”。

- 2、磁性教具1套。（包含池塘背景和3只小青蛙）

- 3、号码牌2套。（数字为1-3）

- 4、音乐磁带、录音机。

（一）集体复习歌曲《头发、肩膀、膝盖、脚》。

- 1、教师：让我们一起来唱《头发、肩膀、膝盖、脚》这首歌，边唱边整齐地做动作。

- 2、教师：这一次，我们把歌词“头发”藏起来不唱，用拍手来代替。

（二）幼儿初步感受歌曲的旋律。

- 1、教师：今天，我们要学唱一首新歌，唱的是什么小动物呢？请你们听一听、猜一猜！（教师弹奏旋律，只唱歌词中“啊呜啊呜啊呜”和“呱呱呱”）

- 2、教师：你们猜是哪种小动物？说给大家听一听！

- 3、教师：你们猜得对不对？听我来唱一唱！（教师边范唱歌曲，并演示磁性教具）

（三）幼儿感受歌曲内容，并初步学唱。

- 1、教师：小青蛙去游戏，开始的时候，共有几只青蛙坐在池塘边的圆木上？（教师出示3只青蛙，放在磁板上）3只青蛙



已经准备好了要去捉虫玩游戏。现在我们一起唱一唱！  
（教师边演示教具边带幼儿学唱全曲）

（四）教师播放音乐磁带，幼儿进行表演唱。

1、教师：我要请3个小朋友扮演青蛙，蹬在“圆木”上游戏，谁愿意来试试？（教师给请到的“小青蛙”每人挂一个号码牌）

2、教师：你们看，3只青蛙跳水的顺序已经排好了，谁是第一个？谁是第二个？……现在请按号码牌顺序蹬在“圆木”上。大家来看看，他们蹬的顺序对不对？现在我们一起唱歌，唱到青蛙“跳进池塘”时，“小青蛙”就按着顺序跳水，然后到自己的座位上和大家一起唱歌。

3、教师：你们看，池塘边有两根“圆木”呢！这次我们可以邀请更多的小青蛙来游戏了！

4、教师先请3个幼儿，等他们自主排序之后，再开始游戏。

教师根据幼儿掌握序数概念的情况不断增加游戏难度。在以后的音乐游戏中，有意识地要求幼儿控制排序的时间，总结出更多的合作经验。

## 小青蛙大班音乐教案篇十六

设计意图：

有关动物的主题是每个年龄阶段幼儿都非常喜爱的内容，但不同的年龄阶段所要把握的主题要点是不同的，对于中班幼儿则侧重于感知动物的特征、生活习性及与人的关系等等。在主题实施过程中，按以往的经验，教师可能会教给幼儿许多关于动物的歌曲，通过歌唱的方式来加深幼儿对动物的喜爱和了解。但如果只是单纯的歌唱似乎又忽略了音乐自身特

有的知识语汇和本体功能。那么在主题进行中，如何使音乐既起到纽带作用，让幼儿在其特有的愉悦感中逐步推进主题的进展，同时又不失音乐所蕴涵的技能要素，使幼儿获得音乐素质的训练与提高？在动物主题中，青蛙和其他动物叫声是动物的特征之一，模仿青蛙和其他动物叫声是幼儿的兴趣点，而感受音乐的高低变化是中班幼儿应获得的知识点，如何将这两者有机结合？于是，我设计了以下集体活动“青蛙唱歌”。

活动目标：

- 1、区分音乐的高低变化，尝试用不同的声音表现小青蛙和老青蛙的叫声。
- 2、能用不同的语言节奏大胆想象、表现青蛙的叫声。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动准备：

大荷叶一张（能容纳活动中的幼儿）

活动过程：

一、合作游戏“荷叶和风”，感受音乐的高低变化

1、出示荷叶：--“小朋友，你们看，这会是什么？我们一起把它打开吧！”--“荷叶长在什么地方？如果一阵风吹来，荷叶会怎么样？”

2、倾听高音区轻柔缓慢的音乐，体验游戏“小风和荷叶”--“听！风来了，你觉得这是一阵怎样的风呢？”--“当轻轻的风吹来，荷叶会怎么样呢？”

3、倾听低音区强烈快速的音乐，体验游戏“大风和荷叶”——“又有一阵风吹来了，听！这又是一阵怎样的风呢？”——“当大风吹来时，荷叶又会怎么样呢？”

4、交替进行高低不同的音乐，愉快游戏“会变的风和荷叶”——“风会变吗？仔细听音乐里的风是怎么变的？”——“风停了，荷叶怎么样了？”

## 二、体验音乐的高低变化，尝试用不同的声音表现

1、出示荷叶上的青蛙。

——“谁最喜欢荷叶？”（青蛙）——“小青蛙们，我们一起跳到荷叶上吧！”（幼儿轻轻跳上荷叶）

2、用不同的语言节奏想象青蛙的叫声。

3、试着用高低不同的声音表现小青蛙和老青蛙。

说明：当幼儿对青蛙的叫声产生浓厚兴趣时，教师可对幼儿的兴趣进行迁移，借助老青蛙和小青蛙不同的叫声来提升幼儿对音乐高低变化的认识。“来来，我是一颗菠菜，菜菜菜菜菜菜……”这首歌曲幼儿非常熟悉、喜爱，它的旋律很具诙谐幽默的感染力，体现老青蛙和小青蛙歌唱时的愉快心情，更重要的是它的音域跨度也很适宜大班幼儿的嗓音特点。因此，将这首歌曲根据活动内容进行改编翻唱，并借助指偶表演一定能引发幼儿歌唱的兴趣。

4、初步尝试同声合唱。

——“你喜欢小青蛙还是老青蛙的歌声呢？为什么？”（幼儿自由选择演唱）——“虽然老青蛙和小青蛙的声音不同，一个尖，一个粗，但它们很喜欢在一起唱，因为它们觉得那样很快乐，你们想试试吗？”（幼儿选择自己喜欢的角色尝试同

声合唱)

说明：在熟悉的歌曲、音乐的高低变化、自主选择的叫声这三者的融合中，幼儿不仅获得了音乐的要素，更体验到了歌唱的快乐！

三、音乐游戏：青蛙下水——歌曲《数蛤蟆》是幼儿熟悉的歌曲，将歌曲中的“蛤蟆”改编成青蛙，引导幼儿做出青蛙跳水的动作，在游戏中结束音乐活动。

## 教学反思

1. 活动过程对幼儿探索精神，合作能力得到了发展，充分做到了以幼儿为主体。幼儿通过美丽的荷叶展开想象，联想到青蛙以及青蛙的各种叫声并向同伴表现。

2. 幼儿在师幼、同伴之间的的互动中感受音乐的乐趣，从而对音乐感兴趣、能充分体验、展开丰富想象和极力表现。感受平时也应该用合适的声音表现歌曲，不能喊唱、乱唱。

3. 存在不足：在进行同声合唱时，分声部站位不明显，幼儿唱歌时容易跑调。

### 4. 改进措施：

(1) 加强单声部练习，练习好单声部再明显安排站位进行合唱。

(2) 在活动中，教师可视幼儿的兴趣在区角活动进行延伸，提供更多的动物图片，引发幼儿想象更丰富的声音和节奏表现不同动物的叫声，以便丰富合唱内容。

# 小青蛙大班音乐教案篇十七

活动目标：

- 1、学唱歌曲，并会按规则进行游戏。
- 2、学习青蛙的叫声，并能分辨出同伴的声音。

活动准备：

- 1、青蛙头饰一个。
- 2、丰富幼儿动物冬眠的经验。

教学重难点：

学唱歌曲，按规则进行游戏。

活动过程：

一、出示小青蛙头饰

师：今天，我们班来了一位小客人，你看，是谁啊？（小青蛙）

冬天到了，小青蛙要冬眠了，它会去哪里冬眠呢？

对了，小青蛙收起了小鼓，钻进了小屋，闭上眼睛打呼噜了。

二、演唱歌曲，尝试用肢体动作表现歌词

1、师：小青蛙带来一首很好听的歌曲，我们一起来唱一唱好吗？

2、教师与幼儿共同演唱歌曲

3、师：刚才很多小朋友唱的声音特别好听，下面我们再来唱一遍，看看这一次谁唱声音最好听。

### 三、讨论游戏玩法和规则

师：现在所有的小青蛙就要去冬眠了，汤老师做青蛙妈妈，青蛙宝宝们围成了一个圈，最后一次跟妈妈学本领。张老师站在中间说：小青蛙真能干，闭上眼睛打呼噜，等张老师说完这句话就请所有宝宝，蹲在小椅子前闭着眼睛打呼噜，张老师会在一只眼睛闭得最好的小青蛙头上摸一摸，这时，你要呱呱叫两声，然后大声说：请你猜猜我是谁。

### 四、师幼共同游戏

老师扮演青蛙妈妈，幼儿扮演小青蛙，游戏时提醒幼儿遵守游戏规则。

课后反思：

《小青蛙打呼噜》这首歌曲的旋律和歌词都很简单，我准备了四张图片来展示歌曲的内容。活动的开始部分我出示头饰小青蛙来引题，激发了幼儿的学习兴趣。冬天到了，小动物们都忙着过冬了。你知道小青蛙在忙些什么吗？接着出示后三张图片，引导幼儿说出上面的内容，提炼歌词：收起了小鼓，钻进了小屋，小青蛙在冬天，闭上眼睛打呼噜。然后再加上旋律，带领孩子们学会说歌词的基础上学唱歌曲。

接下来，我就组织孩子们玩音乐游戏。让孩子们围成一个大圆圈，边唱边做模仿动作。当幼儿兴致很高时，我提出了游戏的规则：被老师摸到头的要学小青蛙呱呱叫两声。但是游戏中我们看到：孩子们的积极性很高，在游戏刚开始时，由于青蛙只叫了两声，孩子们听得不清楚，再加上小班幼儿具有自我中心的特点，自控能力较差，不理解规则的重要性，因此，活动有点乱。有的小朋友不闭上眼睛偷偷看，我这时

候就停了下来，再次强调了一遍游戏规则，并请摸到头的青蛙呱呱叫两声后，再说：请你猜猜我是谁。在接下来的几次游戏中，幼儿听得清楚了，都能够遵守游戏规则，活动秩序好了很多。最后还有很多孩子边呼呼大睡，边跟我说：老师，你看我睡好了！大家开心极了，我们边唱边玩游戏，好几遍后，还有点意犹未尽。

## 小青蛙大班音乐教案篇十八

活动目标：

1. 在掌握歌曲表演的基础上，学习以小组为单位，合作使用3种乐器为歌曲《五只小青蛙》配伴奏，并能较连贯地演奏。
2. 能借助对“数青蛙”段落配器方案的讨论，了解为歌曲配器与记录配器的方法。
3. 合作配乐时，能进行协商、共同尝试，体验合作演奏带来的挑战与成功感。
4. 体验歌曲中的欢快情绪。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动准备：

1. 教师用大图谱：《五只小青蛙》第一段歌词图谱(见文后)、压好膜的空白底版1个(见图1)。
2. 3张桌子，每张桌上分别放有1支黑水笔、1张幼儿用的小图谱(与教师图谱相同)。
3. 乐器：木鱼(6个)、沙球(6个)、小铃(6个)。

4. 幼儿事先学过《五只小青蛙》的歌表演。

活动过程：

环节一：回顾、重温阶段出示大图谱，引导幼儿进行歌表演，再次感知、回顾歌曲中“递减式数青蛙、嗯啵啵啵及呱呱”等段落的节奏。

环节二：集体讨论配器方案阶段结合所提供的乐器(木鱼、沙球和小铃)，集体讨论、交流适合的配器方案，学习记录配器的方法，为幼儿分组创编提供工作模型。最后，教师在大图谱下面的空白底板上画出相关乐曲的标记，目的是为幼儿后续记录配器方法提供示范(见图2)。幼儿尝试使用协商好的乐器(如木鱼)演奏“数青蛙”处的节奏，验证配器方案。

环节三：小组合作阶段1. 教师提出合作配器的要求，引导幼儿分组进行配器活动。

师：今天，老师要请小朋友共同合作，用这3种乐器来为歌曲配伴奏！

师：用几种乐器？

幼：3种。

师：老师给每组都提供了一只笔和一张小图谱底版，小底版和老师的大底版是相同的，用来记录你们大家共同讨论的配乐方法。

师：今天合作配乐记录时有3个要求。第一，每组必须有这3种不同的乐器，每人手里只能拿一种乐器，所以要先商量由谁先去拿乐器；第二，选好乐器后，还要商量怎样用这3种乐器来伴奏，并且要确定由谁记录配乐方法；第三，最后要能将你们设计好的配器方案跟随歌曲演奏出来。



幼：商量好谁先拿乐器。

师：第二个任务是什么？

幼：推选一个人来记录。

师：第三个任务是什么？

幼：听着音乐自己演奏出来。

师：你们画的时候，我会用倒计时的方式提醒，倒数10下时，你们的方案就要设计好。哪组快，哪组的方案就会先被贴在黑板上。

(教师引导幼儿6人一组，分成3组，分别围在相应的桌子旁进行协商与配乐活动。)2. 教师围绕上述3条合作要求，督促每组幼儿明确分工，争取在规定的时间内完成活动。

师：想一想，先商量什么？谁来拿乐曲？

幼：我拿！

师：检查一下，你们组是不是3种乐器都有了？是不是每人都有乐器了？

师：赶快商量一下哪里可以配乐？由谁记录？

(教师通过语言督促，引导幼儿学习快速合作，并记录配器方案。)师：我要倒计时了10、9、8……1。

3. 教师连续放歌曲第一段3遍，一边观察各组配乐情况，一边引导幼儿按照自己小组的配器方法合作演奏。

环节四：反思与评价阶段教师将每组幼儿的配器方案图贴在黑板上，分别邀请3组幼儿轮流尝试跟随音乐合作表演本组设

计的配乐方案，并反思小组合作演奏中的困难。

表演组1师：刚才第三组最快完成！先请他们组表演，看他们能不能听着音乐，按照他们组的配器方案演奏！

（教师邀请第三组的6位幼儿各自拿着相应的乐器，在黑板前站成一横排，并提示他们持相同乐器的幼儿站在一起。）

师：“你们准备好了吗？需要看图谱吗？”幼：需要！

师：看清该怎样演奏了吗？检查一下，是不是拿相同乐器的小朋友站在了一起？

（教师引导此组幼儿再次对照图谱，重温配器方案“木鱼、木鱼、小铃、沙锤、沙锤、小铃”，为即将的合乐演奏做好心理准备。）师：看他们能不能把每个配乐的地方都演奏出来！

（教师刚一放音乐，此组幼儿就没有衔接上，于是教师中断音乐，引导大家反思。）师：他们在前奏就遇到困难了？怎么回事？幼：没准备好！

师：前奏该谁演奏？幼：我！（手持木鱼者）师：木鱼是吗？需要再试一次吗？幼：要！

师：能准备好了吗？幼：能！

（第三组幼儿演奏结束后，教师再次抛出问题，引导大家反思小组合作的情况。）师：这次，他们组演奏的怎么样？幼：不太好！

师：还有什么问题？每个地方都演奏出来了吗？幼：他们老是停顿，不连贯。

师：你们发现是哪个乐器在演奏时出现了停顿、不连贯？幼：小铃。

师：小铃怎么回事？幼：没有敲！