

最新燕子课文第二课时教案 课文称赞第二课时教学设计(实用8篇)

幼儿园教案的编写需要关注幼儿的个体差异，满足他们的学习需要。以下是一些经验丰富的一年级教师编写的优秀教案，希望对大家的备课工作有所启发。

燕子课文第二课时教案篇一

教材分析：

本文是一篇童话故事。讲的是小刺猬一句称赞的话给予做木工的小獾以自信，小獾的一句称赞的话消除了小刺猬一天的疲劳。故事告诉我们，在人际交往中，称赞能给别人带来愉快，要想得到别人的称赞，得先学会称赞别人。 学情分析：

1、仔细观察我们身边的学生，我们会发现，很多学生常以挑剔的眼光审视别人的过错，对他人缺少宽容之心、欣赏之意。

设计理念：

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本课采用个性化教学，以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过创设情境，激发学生的阅读兴趣，引领学生自读自悟。设计充分尊重学生独特的感受、体验和理解，让学生自己对课文内容的领悟取代教材的讲解分析，整个过程为张扬学生个性，激发学生灵性服务。

教学思路：

1、在学课文时，进行多形式的朗读。朗读是培养学生语感的有效途径，它可以唤起学生的想像，锻炼学生的思维能力和

表达情感的能力。

2、教学中利用多媒体创设情境，使学生在轻松愉快的气氛中学习，抓住了重点语句进行品读，让学生具体感受课文中的真情。

3、创设情境，进行课文内容表演。学生通过对课文内容的理解，进行角色表演。这个过程既可以培养学生的表演才能，同时又能培养学生之间相互合作的能力。 教学目标：

1、有感情地朗读课文，体会相互称赞带来的快乐。

2、细细品味重点语句，感受课文中的真情。

3、学着发现别人身上的优点。

教学重点：

有感情地朗读课文，体会相互称赞带来的快乐。

教学难点：

学着发现别人身上的优点。

教具准备：

多媒体课件。

教学过程：

一、创设情境，复习导入：

1、（板书：称赞）随机表扬：你的坐姿真端正！老师称赞你！你的眼神真专注！老师称赞你！你的精神真饱满！老师称赞你！听了老师的称赞，你的心里感觉怎么样？（高兴、快乐、

兴奋??)

2、拓展：老师知道你们都非常爱学习，平时一定积累了很多词语，能不能给“称赞”换个意思相近的词呢？（表扬、赞扬、夸奖??）

3、出示词语：上节课，我们认识的字词宝宝还记得吗？（师生复习生词）

二、走进课文，细细品味：

（一）、生自读一遍课文，找出小獾和小刺猬互相称赞对方的语句，用横线划出来。

“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”

“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。”

1、多媒体出示不同大小的物体，理解“一个比一个??”，练习说句。

2、抓住重点词“真”、“极了”、“从来”、“这么”，再读句子。

（二）、生默读一遍课文，找出小獾和小刺猬互相称赞对方的原因。

“小獾已经做成了三个小板凳。板凳做得很粗糙。但是看得出，他做得很认真。”“清晨，小刺猬去森林里采果子?傍晚，小刺猬背着几个红红的大苹果，往家里走。”

1、让学生摸桌椅，相机理解“粗糙”一词。

2、抓住“但是”一词理解小獾做板凳的认真。

3、抓住“清晨”到“傍晚”的时间变化理解小刺猬采果子的辛苦。

4、师：既然我们了解了他们的劳动都不容易，我们该不该称赞他们的劳动成果？引导学生带着钦佩之情再读小獾和小刺猬互相称赞对方的语句。

（三）、生快速浏览一遍课文，找出小獾和小刺猬因称赞对方而产生了神奇的效果的句子，用波浪线划出来。

“在我有点泄气的时候，是你称赞了我，让我有了自信。瞧，我已经会做椅子了。”

“谢谢你，你的称赞消除了我一天的疲劳。”

1、想一想，他们在受到对方称赞后的心情怎么样？（高兴）

2、那么，就让我们带着这种高兴的感觉再读小獾和小刺猬互相称赞对方的语句。

（四）、分角色朗读课文。

三、课堂小结：

1、是呀，“称赞”的魅力真大呀，它让小獾有了自信，帮助小刺猬消除了一天的疲劳。同学们要记住一句话：称赞带给我们勇气和自信，称赞带给我们进步和快乐，称赞带给我们成功和喜悦。在生活中，我们要善于发现别人的优点，给予周围人更多的称赞。

2、学生、师生之间互相称赞。

四、布置作业：

请同学们回家把这个故事讲给爸爸妈妈听，并称赞一下自己

的爸爸妈妈。

五、板书设计：

燕子课文第二课时教案篇二

18、称赞(第二课时)

教学目标：

- 1、能有感情地朗读课文。
- 2、学会抓住重点词表演。如“仔细地看、做得很认真、不好意思”等。
- 3、知道“称赞”也是对别人的帮助；体会称赞带来的快乐，学会称赞别人。

学法：

- 1、读演结合，学习课文。
- 2、利用各种活动维持学生上课的兴趣。

板书：

好心情 有自信

刺猬图 称赞 小獾图

苹果椅子板凳图

教学过程：

课前：

1、我来说：介绍刺猬、獾。

2、我们小朋友看到这些图都很兴奋，那我们就用“刺猬、獾、板凳、椅子、苹果”词语根据课文内容用“称赞”说话。

（最少选两个）

师：我们小朋友对上节课学过的内容掌握得很好，真了不起！

一、立足教材，感悟称赞

1、学习1--4小节

我来说：

师：通过上节课的学习，谁还记得小刺猬是怎么称赞小獾的？

出示：“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”

（指名读、齐读）

师：小刺猬在称赞小獾的板凳做得很好，是吗？

预设：是——我觉得不是，再给你们一个机会，看看图1，读读2、3小节。

（理解：板凳粗糙 态度认真）

开心剧场：

师：我们来当小刺猬去称赞小獾，看哪只刺猬表情最生动，动作最贴切。

（带上笑容，竖起拇指，拍手等）

小朋友的表情、动作都很好，可以做小演员了。那我们就进入

“开心剧场”演一演。做演员演戏可不是件简单的事，他把文字变成生动的表情、动作，做给别人看，说给别人听。今天，我要挑选几名合格的演员来开心剧场演出。出示1--4小节，这儿有几个划着红线的句子，你联系句子前后读读想想，如果是你演，你会用什么表情、动作来演。

“他做得很认真” “仔细地看了看” “说” “高兴极了”

挑两名学生演。

2、学习5--7小节

我来说：

是呀，小刺猬可真了不起，在它的称赞鼓励下，小獾终于做成了椅子。出示图2。

思考：你会抓哪些词来演？为什么？

预设：“不好意思”——小刺猬为什么“不好意思”？他会怎么想、怎么说？

“高兴地迎”——是怎样的？为什么？

师：小刺猬对小獾的称赞，使小獾有了自信，最后他终于成功了。从这里可以看出小刺猬对小獾的帮助很大。

开心剧场：

我们就抓住这些词来演一演。（四人小组演，师随机颁奖，也可请演得很好的演给大家看。）

3、学习8--10小节

开心剧场：

同桌抓住重点词把这三个小节演一演。（做出动作）

二、超越教材，用心称赞

赞美别人，就好像送给他们一份礼物一样，让他们感到快乐。希望更多的人能得到你们这份真诚的礼物。听，树叶和风正在说悄悄话呢。原来他们也在互相称赞呢。我们来听一听。

1、朗诵过渡

配乐朗诵《爱的声音》。

刚才你们的掌声就是对我的称赞、鼓励，那你们能用语言来称赞老师吗？

（学生回答，教师也称赞学生。）

听了小朋友们对老师的称赞，我感到很高兴，而且我还觉得我更有自信了，

相信我以后一定会更大胆地读课文给大家听，谢谢你们！

2、迁移课外

刚才老师称赞你，你有什么感受？

（1）让我们把这些感受记录在心情卡里吧！出示心情卡，教师写。

（2）挑一个同学，互相称赞，体会快乐。

（说，写，写好的读给听课的老师听，再听到黑板上。）

（3）有很多事情都可以证明：称赞不仅能带给我们好心情，它也使我们更有自信，有了自信，我们就会坚持到最后，最

终取得成功！

推荐读课外书：《爱的声音》 《鼓励》

[18 称赞（第二课时）（网友来稿） 教案教学设计]

燕子课文第二课时教案篇三

人教版课程标准实验教材三年级上册《29、掌声》第二课时，理解课文内容。

阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。而这种对话就是情感的互动、心灵的呼应和思维的撞击。本文是一篇典型的以“爱”为教育主线的课文。因此，我抓住情感这条主线，引领学生深入文本，研读语言，感悟蕴含在字里行间的英子的情感变化，进而激起学生情感的共鸣。我立足文本而又超越文本，让学生在情境诵读中入情，在切身体悟中融情，在拓展延伸中升华，充分体现了语文教学人文性与工具性的和谐统一。

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物的内心情感。
- 2、理解课文内容。知道人与人之间需要关心、鼓励，懂得要主动地关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。
- 3、抄写最让自己感动的句子，积累语言。

引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化。

通过神态和动作的描写来体会英子的心理变化。

多媒体课件。

- 1、创设情境，谈话导入。

2、复习几个重点句子。

(一) 理解英子给人的最初印象。

1、英子最初给你留下怎样的印象？你从哪个自然段知道的？

2、指导读段。

(1) 哪里看出她文静（或忧郁）？体会“总是”、“默默”。

(2) 她为什么那么文静、忧郁？

(3) 指导朗读。

[设计意图：抓住重点词语，通过朗读，深入体会人物的内心世界。]

(二) 理解英子最后给人留下怎样的印象。

1、英子后来又给人留下怎样的印象？你从哪个自然段知道的？

2、指导读段。

(1) 出示自然段，提问：哪里看出她性情开朗？

(2) 指导朗读。

[设计意图：让学生在朗读中进入情境，领悟到人物的喜悦。]

(三) 小结质疑：引导前后对比，提出问题，过渡。

(一) 初步感知：是什么使英子有这么大的变化？

(二) 抓住重点，指导读懂第三自然段。

1、默读：把你最受感动的句子划出来，把你不懂的地方作上记号。（梳理）

[设计意图：学生自主学习，培养提出问题和解决问题的能力。]

（1）出示1、2句：

a□“犹豫”是什么意思？为什么“犹豫”？“犹豫”时表现怎样？

b□她为什么“终于”走上讲台？心里怎么想的？

c□指导朗读。

（2）提问：从英子走上讲台那一刻起，同学们共响起了几次掌声？

b□英子为什么流泪了？

c□指导读句。

d□第二次掌声是在什么时候响起的？同学们为什么又一次鼓掌？

e□这时候英子有什么表现？她可能会说些什么？

f□师范读，学生反复朗读。

1、同学们的掌声改变了英子，是因为这掌声里有爱心。

（板书： ）

2、在你们的生活中，你有得过掌声吗？你给过别人掌声吗？

3、过渡：是呀，当别人需要你的掌声的时候，我们就要毫不吝啬地把自己的掌声送给别人。

4、读英子给我写的信，给英子回信（先说后写）。

1、抄写最让自己感动的句子。

2、有感情地朗读课文，背诵你喜欢的段落。

29、掌 声

忧郁

英子 鼓励 赞扬

开朗

掌声

燕子课文第二课时教案篇四

1、课前通过学生欣赏六幅插图，初步了解了课文故事，给学生一个充分展示自我的机会，让学生结合插图叙述故事。

2、在学课文前，进行反复的自由读，选择喜欢的段落读，小组读，分自然段读。然后在分角色朗读。朗读是培养学生语感的有效途径，它可以唤起学生的想像，锻炼学生的`思维能力和表达情感的能力。

二、教材分析

《称赞》是九年义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）二年级上册第18课，本单元的主题是：“别人有困难，我们应该热情帮助，新世纪的小主人就应该友好相处，团结合

作。”

爱听好话，这是人们的正常心理，获得他人和社会的认可，这是人的正常需要。文中的小刺猬和小獾相处得多么融洽，多么富有人情味儿！只要是发自内心的称赞，即使是平淡如水的一句话，也会产生想不到的效果。要想获得别人的称赞，得先学会称赞别人。

三、学情分析

1、学生是发展中的个体，他们的生活经历和体验及学习需求各不相同。语文课程标准提出：“阅读是学生的个性化行为。”因此，教学过程中，教师应该关注学生的个体差异，尊重学生的个性特点及认知水平，即关注学生阅读“期待视野”。

2、学生经过一年的语文学习，掌握了一些识字方法，能够用比较通顺的语言回答课堂上出现的问题。在分角色朗读的过程中，每一位学生的朗读能力得到了提高。

3、教学中围绕角色间的对话来学习。理解什么是称赞？谁对谁的称赞？为什么要称赞？

4、创设情境，进行课文内容表演。学生通过对课文内容的理解，进行角色表演。这个过程既可以培养学生的表演才能，同时又能培养学生之间相互合作的能力。

四、教学目标

1、认识10个生字，会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会相互称赞带来的快乐。

3、学着发现别人身上的优点。

五、重点难点

- 1、认识10个生字，会写8个字
- 2、体会相互称赞带来的快乐。

六、教学策略与手段

自主学习合作探究

七、课前准备

- 1、学生的学习准备：学生自读课文，了解内容。
- 2、教师的教学准备：介绍獾的图片文字资料，词语卡片。
- 3、教学用具的设计与准备：刺猬、小獾的头饰以及板凳、椅子等道具。

八、教学流程

教学设计

乡镇意见

教师体会

（一）导入新课

学生：什么是称赞？

课文中谁称赞谁？

因为什么而称赞？

称赞的结果怎样？

2、同学们提出的问题非常好，这些问题的答案就在课文之中，让我们共同到文中去找一找答案吧。（打开书）

（二）初读课文

1、自由读课文。

借助汉语拼音把字音读准确。

2、再读课文。

圈出不认识的生字大声读几遍，标出自然段。

3、小组内自习生字，游戏“你指我读”。

4、教师检查自学情况。

同学们读的怎么样？老师来考考你们。

出示生字：你是怎样记住它的？指名汇报。

（开火车读、齐读生字）

5、把生字带回课文读一读，注意读准字音。

指名朗读课文，巩固生字读音。

（三）朗读感悟

1、教师范读课文

同学思考：听了这个故事后，你知道什么是称赞了吗？

2、如果你得到别人的称赞心情会怎样呢？

3、课文中是谁称赞谁的事？怎样称赞的呢？为什么呢？

4、学习小刺猬称赞小獾。

指名朗读课文，

回答：他们是怎样称赞的？

指导朗读。

5、学习小獾称赞小刺猬。

小组自学汇报。

6、你喜欢小刺猬和小獾吗？为什么？选择你喜欢的段落读一读吧！

（四）分角色表演读

小组练习，指名汇报表演

【设计意图：让学生在小组内，选择自己喜欢的角色练习表演读，然后在向大家汇报。】

（五）写字指导

学习本课中的“采”、“背”

指名认读，组词。

师范写，学生写仿。

燕子课文第二课时教案篇五

一、教学目标

- 1、引导学生感知图文，正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、从故事中受到启发，学着发现别人身上的优点。
- 3、通过表演，进一步体会相互称赞带来的快乐。

二、教学难点

从故事中受到启发，学着发现别人身上的优点。

三、教学过程

【一齐读课题，进入课文的学习。

师：小朋友们我们这节课继续学习18课。

学生齐读课题。

【二复习生字

师：课文中带来了两位小动物它们是谁？（小刺猬和小獾）

师：刺猬给小朋友们带来了许多苹果我们一起来看看。（多媒体先展示小苹果，认读生字，再点开大苹果，认读生词。）

【三边读边悟，读懂课文。

（1）自由读课文，边读边想，课文中谁称赞谁？（小刺猬称赞小獾，小獾也称赞小刺猬，它们互相称赞）

（2）学生用笔勾画出小刺猬、小獾相互称赞的句子。（老师

相机用多媒体展示)

(3) 学生互相称赞的句子，读出称赞的`语气。

(4) 读1~4自然段，你发现小獾的板凳做得怎样？（粗糙）

(5) 粗糙的板凳是什么样的？（老师引导学生用教室里的课桌椅进行比较，学习粗糙的近义词精细）

(6) 读小刺猬的话，有什么问题要问？（老师把学生的问题打在电脑上）

(7) 学生读2、3自然段，自己去解决问题。

(8) 学生读小刺猬的话，读出心中的称赞。（老师相机引导学生理解一个比一个好，并让学生练习说话。）

(9) 快乐地读课文5~10自然段，勾画出你喜欢的句子，和同学互相读一读。

(10) 指名读出自己喜欢的句子。（相机启发学生学着相互地称赞）

(11) 学生齐读7自然段。

【四练习，读写结合。

老师多媒体展示：

我会说：闻了闻了（）

一次比一次好！一（）比一（）（）

用这样的句子写一写身边的人，称赞他们！

燕子课文第二课时教案篇六

一、教材简析：

二、设计思路：

1、抓住钱学森的语言进行朗读品味，引导学生联系当时中国现状及钱学森内心想法，从具体的语言文字中体会钱学森的拳拳爱国心。

2、适当地补充相关资料，使钱学森的形象更立体、更丰富地展现在学生面前，从而更好地把握文本内涵。

三、教学目标：

1、有感情地朗读课文。

2、通过反复朗读课文，感悟人物语言所包含的情感，使学生受到热爱祖国的美好情感的熏陶。

四、教学重点难点：

1、理解钱学森为什么要回到祖国。

2、能抓住钱学森的语言进行个性朗读品味，体会钱学森热爱祖国的思想感情。

教学准备：

1、课件

2、《我的中国心》录音。

五、教学过程：

一、复习导入

1、上节课我们认识了被称为中国导弹之父的钱学森（齐读课题）

2、通过上节课的学习，我知道了钱学森是我国杰出的爱国科学家。

古语说得好，识其人，听其言。请同学们默读课文，找找钱学森说的话，想想他是在什么情况下说的？你感受到些什么？（学生默读课文，圈画）

二、精读感悟

1、你找到了钱学森说的话了吗？指名读。出示：（我是中国人。）（我们日夜盼望着的，）

2、【第一段话】钱学森是在什么情况下说的呢？谁来读读相关的语句。

引导：钱学森是冯·卡门教授最得意的学生和最得力的助手，你可以看出什么？（受重用）

冯·卡门是个怎样的人呢？我们有必要来了解一下。（出示资料）

如果在冯·卡门身边，意味着钱学森将得到什么？（金钱、财富、地位、荣誉、优越的工作条件，更早地获得成功）可钱学森是怎么说的？谁来读？（出示：我是中国人。）

他想要干什么？（回国）这又意味着什么？（放弃这一切，）

师：尽管在美国有着恩师的器重，过着安逸的生活，可他一刻也没有忘记自己的祖国，他心中只有一个念头（齐读）

根据所学填空：

钱学森宁愿放弃（），宁愿放弃（），宁愿放（），也不愿放弃（）。他现在所做的一切，都是为（）。

因为他始终牢记自己是一名（）。

师：是啊，我们的祖国虽然贫穷、落后，但钱学森始终没有忘记自己是一个中国人，【板书：我是中国人】虽远隔万里，却心系祖国。【板书：心系祖国】让我们一起来读读他的心声（齐读）

【第二段话】

那钱学森的第二段话是在什么情况下说的？请同学们自己读读三四自然段。

谁来交流？（中秋之夜，钱学森和中国留学生一起欢度中秋节）是的，俗话说每逢佳节倍思亲，中秋之夜，海外游子分外思念自己的祖国。

谁还想补充？（新中国已成立）这意味着什么？（中国人需要科技人才建设祖国，只有这样，祖国才能强大）

此刻，钱学森埋藏心底很久的愿望越发强烈起来，那就是：
（出示：早日回到）

可当时祖国刚解放，情况怎样？（很穷）这意味着什么？
（搞科学研究，困难大）可钱学森却诚恳地说（出示：我们日夜盼望）

a钱学森说这一天指的是什么时候？

（中华人民共和国成立的这一天）

b联系上下文说说，为什么我们是应当回去的？

（因为祖国刚从黑暗走向光明，现在很穷，需要大家祖国的儿女们共同去创造去建设）

是啊，因为他坚信祖国现在虽然贫穷，但只要中华儿女们共同努力，我们的祖国一定会从（ ）走向（ ），从（ ）走向（ ），从（ ）走向（ ）。

钱学森既答复了留学生们的劝说，又表白了自己的心迹。想一想，假如你是钱学森，说这番话时应是怎样的心情？（激动诚恳坚决果断）

体会得很好。那你就带着你的激动，带着你的诚恳，带着你的坚决和果断再来读一读。

这就是他，一个炎黄子孙的真情流露。言为心声，通过品读钱学森的两段话，我们感受到了他那颗赤诚的爱国之心，来！我们再一起来读一读钱学森的肺腑之言（出示两段话）

钱学森，祖国刚解放，还很落后、贫穷，搞科学研究有困难，你还是不要回去了。生读

3、可钱学森的回国的道路是极其艰难的，他受到了百般刁难。

听说钱学森准备回国，美国海军的一位高级将领说——（出示齐读）

一个师有多少人？猜猜看。

至少25000人啊！钱学森至少赶得上25000人！真是一个什么样的人？

（力量无比的人！伟大的人！了不起的人！不可多得的人！打着

灯笼难找的人!神奇的'人!)

怪不得海军的高级将领说—— (齐读)

绝字什么意思? (坚决不允许。没有商量的余地。)

读了这句话,你还知道了什么?

(是说钱学森是个难得的人才,坚决不能让他回到中国,这样美国的损失就大了。)

他们会怎么留?请你想象一下。

(他们会给他涨工资,给他更好的别墅,更高档的轿车。还会给他升官。

他们如果劝说不行,利诱也不行,可能就要来硬的了。比如抓起来,拷打他。

会派人监视他,把他软禁起来,不允许他外出、打电话、通信等。控制他的自由。

实在不听话,不为美国做事,他们有可能对他下毒手,秘密杀害他。)

(设计意图:让学生发挥想象,说说当年美国政府采取的各种手段,让学生体会到钱学森回国之路的困难,也就间接地体会到钱学森回国决心的坚定。)

受到如此的折磨,假如你是钱学森,你会怎么做?

支持钱学森克服千难万险,回到祖国的信念就是:齐读板书:
我是中国人。

句子填空

三、经过五年漫长的等待，在党中央的关心下，在周恩来的努力下，

1、你从哪里读出了钱学森的一种什么样的心情？（激动、迫切、喜悦、归心似箭）

想到前方就是自己魂牵梦绕的祖国，他多么希望脚下不是轮船的甲板，而是火箭的舱壁啊！（出示）

读一读，你体会到了什么？钱学森归国心切！

有一个成语正好能概括它的意思，又能表达钱学森此时的心情，谁知道？（归心似箭！）谁能把这归心似箭的心情读得让大家都能感受到？好！一起读！

22年的努力，15天的漂泊，载有钱学森的巨轮终于靠岸了，在外漂泊多年的

游子终于回到了祖**亲的怀抱。就在他双脚踏上祖国土地的一刹那，他内心感慨万千，那激动人心的一刻他会说些什么，做些什么呢？展开想像说一说。

2、同学们，五年哪，这么多年，对一心回国的钱学森来说真是怎样？（度日如年倍受煎熬望眼欲穿寝食不安）

所以想到前方就是自己魂牵梦绕的祖国，他多么希望读！

正因为如此，钱学森回国后，为我国（出示最后一节）

3、卓越是什么意思？（超出一般的，非常出众的。）怀着对钱学森的敬佩之情，用热情赞扬的语气读最后一段。

四、此时此刻，你想对钱学森爷爷说什么？（生写并交流）

五、拓展练习

搜集钱学森的有关资料，仿照前一课的作家卡片巴金，制作一张科学家卡片钱学森

板书设计：

心系祖国

钱学森我是中国人（中国导弹之父）

燕子课文第二课时教案篇七

1、联系课文、联系生活，正确理解“所以你要像花生……”“那么，人要……”的含义。懂得不能只讲体面，而要对他人、对社会有用。

2、了解“落花生”笔名的含义，对许地山用生命践行理想感到钦佩。

3、归纳学法、写法，能将自己从身边受到的启示用一两段话写下来。

正确理解“父亲”的话的含义。

一、导入

通过上节课的学习，文章重点写什么？那你觉得最重要的是那句话？

把书读成一句话：“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。”同学们真会读书。

二、理解“父亲”的话

a□像花生，像花生的的什么呢？（虽然不好看，可是很有用）

b□花生怎么不好看了，你从哪里读懂的？（跟桃子、石榴、苹果对比）

可是在“爸爸”的眼里，花生这“不好看”却成了什么？（最可贵之处，体会“好”与“贵”的不同。）

c□它最可贵指的是什么呢？（藏而不露、不炫耀自己）

d□那么父亲的核心观点是什么呢？通过虽然……可是……的句子描述，在理解的过程中进行语言训练。

虽然……可是……更可贵的是……，感受“可是”后面更为重要，更是作者的核心观点，如：虽然他有些懒，可是他却十分的聪明，虽然我很丑，可是我很温柔。得出核心观点，重点不是美与不美的问题，而是有没有用的问题。

三、理解“我”的话。

1、我们理解父亲的话，那“我”理解父亲的话了吗？

出示：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。”

你从哪里看出“我”理解了父亲的话？（做有用的人、不要做只讲体面的人、父亲说：对……）

2、你们也理解“我”的话了吗？

a体面、讲体面好吗？那只讲体面呢？重点是什么：做有用的人。

b你的观点呢？

c联系生活举例谈谈你所看到具有“落花生”这中品格的事物。

四、升华，小结，练笔。

1、读最后一段，理解“印”字的深刻含义。（结合许地山的平生去理解）推荐他的书目。

2、小结学法和写法

学法：抓重点词句，谈自己理解，找例子印证，联系生活说说。

写法：详略得当，对比鲜明，借物喻人，重点语言描写。

五、作业

小练笔：仿照第10段的写法，试着选身边的一种事物，写一写自己领悟到了什么？

燕子课文第二课时教案篇八

一、复习生字，导入新课

1、出示图片三位小朋友，再次打招呼巩固生字。

2、分三小组，选择课件其中一位小朋友，进行词语测读

二、自主合作，品读课文

1、分小组分角色朗读课文

2、默读课文，用线画出三位小朋友画风的句子。

3、生交流。师相机出示课件并指导朗读。

（1）赵小艺画风。

a.指名朗读相关句子

b.出示赵小艺的画，让学生配图朗读

c.找出体现风的关键词（旗子——飘）

d.体会赵小艺画风的动作与说话语气（“眨眨眼睛”、“我能”）

e.指名朗读，师范读，集体表演朗读

（2）陈丹画风。

a.指名朗读相关句子

b.出示陈丹的画，让学生配图朗读

c.找出体现风的关键词（小树——弯）

d.体会陈丹的说话语气（“也”）

e.小组赛读

（3）宋涛画风

a.思考：宋涛与前两位小朋友不同的地方在哪里？

b.出示宋涛的原画，让学生根据变化进行朗读

c.找出体现风的关键词（雨丝——斜）

d.指名表演朗读

（4）赵小艺第二次画风

- a.出示赵小艺的第二幅画，让学生指认。
- b.学生找出相关句子，找出体现风的关键词(风车——转)
- c.体会赵小艺画风的动作与说话语气（“笑”、“还能”）
- d.师生合作朗读

4、学习最后一段，小结画风情况。

5、夸夸三位小朋友，说出喜欢的原因。（我觉得_____最棒！）

（1）陈丹：主动修正自己的错误，善于向别人学习。

（2）赵小艺：自信、肯动脑筋、聪明。

（3）宋涛：敢于修正自己的不足，勇于实践。

三、课外延伸，巩固所学

1、“我是小诗人”，根据例句，完成句子。

例句：

风来了，

风把小树吹弯了，

风藏在弯弯的小树里。

风来了，

风把_____吹_____了，

风藏在_____里。

2、指名完成并感情朗读。

四、联系生活，拓展练习

1、思考：如果我是小画家，我打算怎样画风？

2、指名回答，交流想法。

3、评一评：谁的想法最好？

五、布置作业

小练笔：请你像宋涛、陈丹、赵小艺三位小朋友一样，开动脑筋，认真思考，把自己画风的办法用一段话写出来。