

致父亲散文 父亲的散文诗电影心得体会 会(大全11篇)

每一次的努力都是对未来的一种投资，要坚持不懈地追求进步。一个完美的励志文章应该包含真实的感受和艰辛的经历，能够打动读者的心灵。这是一些成功企业的总结分享，他们在市场竞争中取得了优势，值得我们学习和借鉴。

致父亲散文篇一

中国的电影市场日益繁荣，各类电影纷纷上映。其中的散文诗电影作为一种独特的艺术形式，以其温暖的情感、真实的生活故事吸引了众多观众的注意。《父亲的散文诗》作为这类电影的代表之一，在影院上映之际引起了广泛的热议。这是一部以父亲与儿子之间情感纠葛为核心的影片，通过展现日常生活中父亲的故事，让人们感受到亲情的珍贵和生活的真实。我在观影过程中，深深地被电影所触动，引发了我对亲情、成长以及对人生的思考。以下是我对《父亲的散文诗》的心得体会。

首先，《父亲的散文诗》通过一系列生活片段呈现了父子之间的关系。影片以镜头质朴的方式，展现了父亲的悉心呵护与尽职尽责。无论是从小到大的照顾，还是不离不弃的陪伴，影片中的父亲始终是儿子值得依靠和倚赖的人。这样呈现出的父子情感，让我触摸到了内心的柔软，也引发了我对于亲情的思考。母爱众所周知，然而在父亲这一角色上，却常常被忽略。这部电影用真实的故事，向观众展现了父亲无私的爱与关怀，让人们重新审视和感受到父爱的伟大。而影片通过散文诗的形式，将这些日常生活中的常见的情感化为美丽的诗歌，更加深入人心。

其次，影片通过父亲的丹青发展线索，展现了父子之间的成长与转变。父亲一直是儿子的榜样，他的才华引发了儿子对

于艺术的追求。在电影的情节中，父子之间经历了起起伏伏、喜怒哀乐。父亲始终在背后默默地支持，给予儿子力量和鼓励。尤其感人的是，当儿子在生活困顿的时候，父亲用自己的退休金秘密地资助着儿子的学业。这样一份默默的爱让我思考到，人生的成长只有在家庭的支持和血脉的传承下才能更好地开展。在电影展现的父亲的丹青与儿子的学术之间，我看到了坚持与付出，更看到了亲情的绽放。

再次，《父亲的散文诗》以真实的生活为骨架，用情感的故事描绘了人生的起起伏伏。这部电影从病重的母亲到病逝的父亲，再到儿子的成功，展现了一幅家庭的变迁与传承。观影的过程中，我泪如泉涌，不禁让我思考人生的无常与不可预知。同时，影片中的父子情感也让我想起了自己和家人之间的纠葛与温馨。生活中的变故总是突如其来，而一份真挚的情感才是我们坚持和面对它们的动力。这样一份情感和观众在电影的过程中产生了共鸣，引发了观众对于人生和生活的思考。

最后，《父亲的散文诗》以散文诗的形式展现了故事，使电影变得更加有趣与特别。散文诗是一种弃用韵律，更加注重表现意象的诗歌形式，它将美与现实相结合，给予观众以抽象美的享受。在这部电影中，散文诗贯穿了整个片段，将父亲与儿子的情感用诗意的形式展现出来。电影的导演通过散文诗的表现方式，增加了影片的艺术感，也使故事更具有张力。这种独特的表现形式使得电影与观众之间产生了更深入的联结。

综上所述，《父亲的散文诗》以其真实的生活故事、情感的表达，引发了人们对于亲情、成长和人生的思考。通过观影，我深深地被影片所触动。它让我重新审视了家庭的重要性与亲情的珍贵，也让我明白了成长与坚持的意义。散文诗的表现方式更是让电影更具有艺术性与感染力。作为观众，我希望能够回想并坚守影片中的珍贵情感，让这样一份纯粹的父子情感能够延续并融入到生活的点滴中。

致父亲散文篇二

散文诗是一种比较独特的文体形式，以散文的方式呈现诗意的情感，具有浓郁的文艺色彩和美学价值。我有幸阅读了我父亲写的一些优秀的散文诗，不仅被文艺之美所折服，更多地是受到了他对生活、人生、情感等方面的深刻思考所感染和启迪。在这里，我想分享一下我的心得体会，以便更好地理解这种文体的魅力和传达出它所代表的精神内涵。

第二段：出发点和主旨

作为一种文学形式，散文诗融合了诗歌和散文的特点，既注重语言美和节奏感，又强调逻辑性和表达力。父亲在写作中主要是因为对生命、人性、真善美之间的关系进行思考和探索，并试图以最平凡和自然的语言表达出来。在他的笔下，散文诗成为了一种情感交流和生命之美的窗口，用诗意的语言诠释着人生的意义，探究生命的奥秘。

第三段：风格特点和创作技巧

父亲的散文诗主要是以自然景物、感情和生活为主要素材，用平实、朴素、婉约的语言呈现出生命之美，尤其是在描写自然和景色的时候，更是有着入木三分的描绘和感人至深的借鉴。此外，他在创作中也注重节奏和韵律的处理，善于运用比喻、拟人、借物等修辞手法来增强表现力和感染力，做到了诗散的结合和完美的统一。

第四段：写作的价值和意义

散文诗作为一种具有文学表现价值和文化内涵的文学形式，不仅是一种文艺审美的体验，更深层次的是它所表达的情感和思想，在推动人文精神和文化传承方面具有重要意义。父亲的散文诗之所以具有感染力和启示性，就在于他不仅关注自身的生命体验，更加关注周围的世界和人文精神，从而反

映出了社会的文化背景和历史环境。

第五段：总结

散文诗是一种情感、倾诉和生命的体验，它不仅是文学艺术上的一种表现形式，更是文化内涵上的一种体现。在父亲的散文诗中，我看到了一种展示生命之美和人性之善的感人力量，也体验到了生命简单而深刻的韵律之美。因此，我相信只要用心去感受和体验，每一个人都可以在散文诗中发现属于自己的魅力和人生意义。

致父亲散文篇三

电影《父亲》是一部具有深刻内涵的现实主义作品，向观众展现了一个普通父亲的生命历程。本文将从个人的视角出发，探究这部电影对我们生命意义的启示与思考。

第二段：影片中的生命意义

电影《父亲》讲述了普通父亲对生命的体悟和疑惑，揭示了生命的脆弱与宝贵，以及亲情的可贵。电影中，父亲始终坚持对生命的热爱与追求，即使在疾病的折磨下也没有放弃对生命的希望。他勇敢地面对疾病从不沉默，尽管他如此受伤却从未失去对生命的向往和珍惜。电影告诉我们，生命不仅是珍贵的财富，更是每个人应该用心体会的，应该珍视它，不断追求。

第三段：反思自身成长

电影《父亲》的反思让我也不禁审视自己的成长历程。在自己经历的生命历程中，虽然没有那么多的挫折和考验，但是从父亲的经历中，我也体会到了生命的宝贵和感性的存在。如果每个人都可以像父亲那样珍爱自己的生命，我们也将会在生命的浮沉中感悟到生命的意义。而在自身的成长过程中，

我们也应该认真思考自己所追求的是什么，一直坚持向前，毕竟努力吸取生命之中每一个美好的旅途，才是对生命最好的回报。

第四段：人际关系的重要性

父亲在电影中有两个亲人，分别是女儿和儿子，这种人际关系在生命的意义中也占据着很重要的地位。在电影中，父亲尽管有着病痛无法自理，但是他热爱子女，对他们充满了赤诚的情感。影片中的女儿和父亲存在着深厚的亲情和爱意，女儿在父亲面对生死病痛之时给予了他希望和温暖，给予了他生命的支撑和力量。

第五段：结尾

电影《父亲》通过一个普通人物的生命历程，让我们在感性的层面上体验到了生命的意义，揭示了亲情的温度和人际关系的重要性。影片中的父亲用充满勇气的人生态度和坚韧的信念，践行了我们应该拥有的追求和意志，让我们在日常生活中也能学习其坚韧不拔的精神和勇气。让我们从电影中汲取力量，引领自己的坚强，将美好的生命意义注入我们的生命之中。

致父亲散文篇四

父亲节，源自大洋彼岸美国，可谓是舶来的“洋节”。伴随着日益开放富强的脚步，我国与西方文化的交流融汇日渐多元。不知何时，国人也悄悄地过起了“父亲节”。

一直以来，父亲节，在我的潜意识里淡化如水。不知今年怎么了，一进入6月中旬，儿女们就开始以不同的方式向我传递着“父亲节”信号：各种穿戴用品纷至沓来，甚至有的莫名其妙约我和老伴到饭店吃饭，席中突然冒出“提前祝老爸节日快乐！”这才恍然大悟，父亲节快要到了。更让我诧异的是，

几天来，无论是手机发来的信息，还是空间的留言，“祝父亲节快乐！”的祝福语不断。一向平淡的节日，大有像每年一度的“生日祝福”那样蔓延之势！这使沉侵在幸福之中的我，晕晕乎乎中陷入了对“父亲角色”的沉思之中。

在国人的眼里，父亲，是伟大的代名词，是家庭的顶梁柱，父母的心，妻子的山，孩子的天，家人的伟岸。有父亲的存在，才是一个完整的幸福家庭。

然而，我却与父爱无缘。新中国诞生的第三年，我来到世上不满8个月，父亲便暴病离世。因此，父亲的容貌、言谈举止，在我的记忆里是一片空白；在我的语言里，没有“爹”和“爸爸”的启蒙教育；父爱的伟大，只能在母亲的呵护中得到补偿；没有父亲支撑的破碎家庭的苦难煎熬，在我幼小的心灵里灼下了深刻烙印！

在我的记忆里，“爹”的称呼，是一种昂贵的奢侈品，无缘叫出；父亲的伟大，犹如云雾中的山崖，畏惧攀爬；父亲的臂膀，就像神奇的魔棒，只能在梦里糊糊涂涂的触抓.....

日月轮换，童贞难泯。没有父爱的童年，好像没有晴天，年复一年在悲催中度过。曾几何时，当我看到同龄伙伴拉着父亲的手奔跑的时候，当我目睹他们攀爬在父亲脊背上、骑在父亲的肩脖上嬉闹的时候，当我听到他们站在家门口、屋顶上喊爹回家吃饭的时候.....一种莫名其妙的羡慕在心中涌动。就连伙伴们犯错，被父亲责骂、追打，我都不免有些嫉妒之感。

没有父亲的少年时代，充满无助的烦恼熬煎。春天没有阳光明媚，夏天没有大树遮阴，秋天没有五光十色，冬天没有火炉般的温馨。虽然母亲与姐姐呵护有加，但总是觉得缺点儿什么。面对缺吃少穿的艰难生活，面对穿风漏雨的破屋寒舍，面对上门借钱上学的尴尬，面对耕种担挑这种繁重的体力劳动，面对白眼相对鄙视的目光，面对日夜操劳身心日趋憔悴

的母亲，无力回天的我，只能把无奈埋在心底。心灵深处更多的是无助的遗憾，无名的谴责，无尽的`辛酸!我没有抱怨父亲的倾诉，因为听母亲说，父亲是满怀老来得子的美好憧憬突然离去的，他在那边说不定遗恨万年。

时过境迁，人有志变。凡事有失必有得，物极必反得悠然。缺失父爱的历练，使我早早学会了农事和家务，养成了坚强、奋争、敢于担当的秉性，孕育了善良、宽容、清正的品质。这使得我青年时期不再迷茫，不再等待，立志做个顶天立地的男子汉!

苍天有眼，恩赐勤奋。我结婚成家了，儿女双全，做了父亲。我暗下恒心，咬定一条：无父疼爱的日子决不能在孩子们身上复制，没有大树遮阴的家庭悲剧决不能重演。几十年来，我力尽儿子、丈夫、父亲的职责。站成一棵大树 魁梧、挺拔，伸展开臂腕，给子女撑起一个舒适的空间；蹲成一座高山，厚重、倔强，肩负起顶天立地，不畏艰险，排除万难的重担；恰如一头耕牛，憨厚、本分，套着重轭，忙碌地耕耘一方温馨的乐土；深似一本厚书，丰富、迷人，打开阅读，让晚辈灵魂开窍 懂得一生处世的学问。

付出终有回报：当含辛茹苦养育我的母亲含笑离世时，没有留下“子欲养而亲不在”的后悔。如今自己的子女，也都成家立业，为人父为人母了，虽不企盼他们成龙成凤，“治国平天下”，但他们自立自强，诚实做人，不贪不占，与人为善，融入社会，回报社会的表现，却彰显了父亲的德行，不求身后千古流芳，但求感恩父爱的延续。父之美德，儿之遗产。

回首过往，历历在目；感悟今昔，浓情愈深。

似水流年，无情的岁月把我推向老年。如今，“父亲节”的味道越来越浓，晚辈们的温暖，更使我渐渐品尝出那淡淡的父爱中所蕴含的深远意味。父爱无言，却厚重如山。

致父亲散文篇五

父亲是我们生命最重要的人物之一，他们默默付出，承担起家庭的责任，是我们的坚强后盾。电影《父亲的散文诗》以父亲的角度展现了他们内心世界的奋斗与挣扎，引发了我对父爱的深思。在观看电影后，我不禁产生了许多感慨和思考，下面将以五段式的方式，将我的心得体会呈现出来。

首先，电影通过鲜活的情节和精彩的视觉艺术呈现了父亲的智慧和坚韧。影片中，主人公是一位退休教师，他被诊断出患有老年痴呆症，而他的儿子希望通过散文诗的方式唤起他内心的记忆。父亲在痴呆症的折磨下，将过去和现在的记忆混为一体，但他依然保持着对儿子的爱与信任，并以自己的方式，将对家庭的挚爱与思念表达出来。这让我想起了自己的父亲，他也是那样地智慧和坚韧，无论遇到多大的困难，他都能一直承受下去，默默地为家庭负责。

其次，电影强调了父亲对子女的期望和教育的重要性。主人公的儿子在学生时代曾因为父亲的坚持而厌恶诗歌，但在父亲患病后，他为了帮助父亲恢复记忆，决定通过散文诗的方式与他对话。这样的细节让我感受到父亲对子女的期望和教育的重要性。父亲希望他的儿子能够与他产生共鸣，通过散文诗的写作，让儿子在表达之中找到自己的声音。这让我反思了父爱的力量，父亲们不仅是物质上的支持者，更是精神上的导师，通过他们的期望与教育，我们才能成长为更好的人。

第三，电影中展现的父亲对家庭的默默奉献让我产生了对他们的尊重和感激之情。即便在病痛折磨下，主人公依旧保持着对家人的关怀和爱护。他虽然经常忘记儿子已经长大成人，但仍然每日提醒他早早回家吃晚饭。这样的细节让我深深地感动，因为父亲的付出是如此的无私和无偿。他们不求回报，只是默默地为我们付出，这让我意识到自己曾经对父亲的理解和感激还远远不够。

然后，影片通过父亲与儿子的对话揭示了家庭的温暖和和谐。在电影的最后，当父亲在医院里失忆的时候，儿子开始以父亲口吻继续写下散文诗。这样的场景让我感受到了家庭的力量。在困难的时刻，父亲和儿子之间的对话才显得如此重要和真实。他们通过散文诗的表达，不仅拉近了彼此之间的距离，更加深了父子之间的情感。

最后，电影引发了我对父爱的深思。在现代社会，父爱往往被掩盖在忙碌和职业压力的背后，我们很容易忽视父亲们的存在。然而，电影《父亲的散文诗》展现了父爱的美好和伟大，让我深感父亲对我们的深情厚意。在此之后，我决定更加关注和尊重父亲，对他们的付出表示感激，并以实际行动回报他们。

通过观看电影《父亲的散文诗》，我意识到自己对父爱的理解和感激还有所欠缺。父亲是家庭的顶梁柱，他们默默奉献，为我们创造了一个温馨的家。我将永远珍惜这份深情厚意，以更加关爱和尊重的态度对待自己的父亲。同时，电影也提醒了我，我们作为子女，在成长的过程中，应该更加用心去体会父母的爱与付出，并将这份爱传递下去。我们可以通过与父亲的沟通和对话，以及用行动来回报他们的爱。

致父亲散文篇六

父亲在儿女的眼中是慈爱亦或是严厉，但父爱如这六月的阳光一样温暖中透着热烈，父爱又如山，伟岸且坚强。我们用真诚的语言，表达我们最真诚的祝福，传递最温暖的节日祝福语，用最朴实的言语去温暖人间最坚强的那颗心。

父亲节到了，愿六月灿烂阳光永远照耀父亲慈祥的笑脸，愿六月绵绵细雨永远滋润父亲宽广的心田，愿儿女的孝心让父亲颐养天年！

父亲，是您让我们拥有了更广阔的天空，是您让我们看得更

高、更远。每当想起您，我们就无比得自豪，是您时刻在激励我不断奋进。

父亲，您是海中塔，指引我回家；您是万重山，撑起一片天；您是被中棉，身暖心也暖；您是苍劲的青松，为我们遮风挡雨；您是巍峨的高山，教我们稳重踏实；您是辽阔的大海，容纳我所犯的过错。尽管您总是默默无言，但无声的父爱却永伴身边！

世上有一种爱如千丈山崖上的长青藤，永不枯萎；世上有一种爱如苍茫大海中的罗盘，指明方向；世上有一种爱如父亲的教导，长留心间。

父亲的教诲像一盏明灯，指明方向；父亲的关怀像一把雨伞，遮风挡雨；父亲的叮咛像一丝细雨，润物无声，父亲的后背像一座高山，威严伟岸。

父爱，伟岸如青山；圣洁如冰雪；温暖如骄阳；宽广如江海！我们在父亲的爱中成长；

大善无言，至爱无声，父亲的呵护遮雨挡风，父亲的关怀铭记心中，父亲的教诲伴儿女前行。

您的坚忍不拔和铮铮硬骨是我们永远的榜样，我们从您那儿汲取到奋发的力量，走过挫折，迈向成功，父亲，您是我们的榜样！

我们把牵挂倒进您的酒杯，记得每天让自己开心；我们把叮咛放进您的外衣，记得时刻保重身体；我们把祝福装进手机，我们的心时刻陪伴您。

您的背影充满坚韧，您的双手布满褶皱，您的鬓角不知何时出现了白发，您的眼角出现了皱纹。您总是默默的承受所有压力！

母亲给了我血肉，使我们拥有身躯；父亲却给了我们骨骼，使我们坚强站立；母爱的眼神不离不弃，父亲的教育令我们终身收益；父亲节，请接受孩儿的崇高敬意！

我们的脉搏里流淌着您的血液，我们的性格上深烙着您的印记，我们的思想里继承着您智慧，这一切的一切，我们永远不会忘记，我们亲爱的父亲！

为子不知父之苦，身在福中不知福，少年不知愁滋味，盼望长大早做主。长大成人亦为父，方知为父多辛苦，家庭重担肩上挑，为子只愿父幸福！

当您的手臂已举不起我长大了的身体，当我已不再是那个在您身边蹦跳的小娃，但您仍然是我们愿意依靠的大山，永不倒塌！

永远都会记得，在我们肩上的双手，风起的时候，有多么温热；永远我们都会记得，伴我们成长的背影，用您的岁月换成我们无忧的快乐！

您虽然没有细腻的爱，却有着粗犷的胸怀，教会我们坚强的面对未来，遇到挫折和困难也不会轻易倒下来。

父亲，您总是用最平淡最朴素方式去表达您的爱，但您的爱却足够我们受用一辈子。

您用宽阔的胸怀，铸起一个情的港湾；您用朴实的双手，创造一个家的幸福；您用坚毅的肩膀，撑起一片爱的天堂。

轻轻的问候融入了我们所有的心愿，淡淡的祝福倾注了我们无限的真诚，静静的一则短信悄悄地填满屏幕！

愿掬一捧清水，滋润您的心房；愿摘一缕阳光，灿烂您的脸庞；愿采一朵鲜花，清澈您的目光；愿献一份祝福，美丽您心

情！

在这特殊的日子，所有的祝福都带着我们的爱，挤在您的酒杯里，红红深深的，直到心底。

这里，祝福天底下所有的父亲节日快乐！

致父亲散文篇七

第一段：回忆父爱之海。“父亲的散文诗”这部电影总让我想起自己的父亲，仿佛是一股海浪不断地拍打在我心灵深处，让我感受到父爱的无限温暖。影片以一首首富有诗意的散文和家庭影像为线索，打开了我对父爱的记忆之门。在这些诗意独特的画面中，父亲的形象恍若在眼前，他那温暖的目光和严肃的面容让我深深感受到父爱的伟大和纯粹。

第二段：诗意散文唤醒记忆。“父亲的散文诗”通过影像和文字的交织，让我重新审视了父爱中的细节和细腻。电影中的诗意散文如同一抹抹鲜艳的颜料，把父爱刻画得栩栩如生。那纤细的笔触勾勒出父亲的坚毅和顽强，让我意识到父爱之重。回忆起小时候，父亲总是默默地守护着我们，尽职尽责地承担起家庭的责任，为我们创造一个温暖的成长环境。

第三段：愧疚和感恩并存。看完电影后，内心涌起了一股深深的愧疚。在我成长的过程中，父亲承担了太多的付出和辛劳，而我却常常忽略了父爱之重。我不由自主地想起那些温柔地教育和无私付出，同时也感到自己对父亲的感激之情。父爱如同清亮的泉水，永远流淌在我们的内心深处，对我们的成长起到重要的推动作用。

第四段：家庭情感的真实写照。“父亲的散文诗”通过记录父爱中的点点滴滴，向观众展现了一个真实的家庭情感写照。电影中描绘的故事扑面而来，感动了我内心深处的柔软之处。电影展现了一个幸福家庭的样子，同时也给我带来了思考。

家庭的温暖并不仅仅是一种情感交流，更是带给我们力量的源泉。电影通过纪录片的形式，使我感受到了身边家人的无价之宝。

第五段：父亲，永远的英雄。“父亲的散文诗”把我带回了童年时代，让我重新认识了一个陪伴自己成长的人——父亲。无论他是否喜欢表达自己的情感，他的父爱是永远不会改变的。正是因为父亲的坚韧和无私，我们才能成为今天的自己。这部电影让我更加感慨于父爱之伟大，同时也让我发自内心地向父亲表达感恩之情。

总体而言，“父亲的散文诗”不仅是电影，更是对父爱的真实写照和高度赞美。通过这部电影，我意识到父爱是伟大的，父爱是宝贵的。我们要珍惜身边的亲人，感恩父爱，让父爱在我们的心中永远延续下去。

致父亲散文篇八

《电影父亲》是著名作家余华的一部小说，被多次改编为电影作品。作者通过描写主人公父亲的生命历程，表达了对父爱、亲情的感悟和对生命的思索。最近，在读完小说之后，我又通过观看了同名电影，深深地感受到了父亲为人父之艰辛与付出，也对生命的价值有了更深的体会。

第二段：父爱的伟大

主人公的父亲是一个普通的工人，平凡而又质朴。在小说中，他是一个只知道默默付出的时代悲歌。在我看来，他的父爱之伟大难以用语言来形容。他牺牲自我，一手抚养大儿子健康成长，另一手在无尽的辛苦工作中支撑家庭。他付出的一切，都是为了儿子的未来和家庭的幸福。这种父爱的伟大，让人永远难以忘记。

第三段：生命的真谛

通过父亲的坚韧和无私，小说也让我们对生命的价值有了更深的反思。生命是无价的宝藏，每个人都应该珍惜。父亲为了家人默默奉献的过程中，也传递着对生命的思考。他告诉我们，生命之价值不在于财富和地位，而在于能够付出和坚持。在生命的征途中，我们一定要坚强、不放弃，这样才能活得有价值。

第四段：情感的培育

父亲通过自己的行动和言语，实现了对儿子的情感培育，在建立稳固的亲子关系中扮演了不可或缺的角色。在日常生活中，父亲会给儿子买玩具、陪儿子打游戏、教儿子读书，甚至为儿子承担起了严重的疾病，这一切的一切都让人感触颇深。作为父亲，他为儿子提供了良好的成长环境，教育了儿子积极向上的心态和态度，为儿子培养了一颗勇气和爱心的心。

第五段：结语

《电影父亲》让我对父亲这一角色有了更深刻的认识。父爱伟大，但往往是沉默的。他们默默无闻地付出，和生命抗争。但正是这种默默的情感才会铸就父爱的伟大。在未来的生活中，我会好好珍惜父母的爱，用自己的行动去回报他们，让他们更加幸福和快乐。同时，我也会在生命的征途中，不断学习，不放弃每一份美好，为未来的每一步做好准备。

致父亲散文篇九

电影是一种高级艺术，而电影父亲是中国电影事业的奠基人之一，他的作品不仅让观众在感性上受到冲击，更让人在思想上受到启示。而作为父亲的散文诗，则是对电影父亲思想艺术的深入探究与感悟，本文就是对“电影父亲的散文诗”这部文献作品的心得体会。

第二段：电影父亲的人生故事

电影父亲的散文诗中，最引人注目的是他的人生故事。从他小时候的贫穷、少年时代的求学过程、到他在电影事业上的艰苦创业，再到他在文学上的探索与激情，电影父亲的故事仿若一幅幅精彩的画卷展现在读者面前。这样的人生经历，给读者带来了深切的情感体验，也让人们对他自身的艰辛拼搏和奋斗精神感到由衷的敬意。

第三段：电影父亲的思想

电影父亲所表达的思想，是对人性的关照与对人类命运的探究。他赋有对真善美的敏感和追求，不断地探寻这个世界的真实与美好，以此来引导他的读者去发现、感受和实践人生中的纯美。通过他的作品，读者可以领悟到对于人性的塑造和弘扬，艺术是无限的，它可以引导人们一直向前，勇敢面对生活，在困境中寻找出路。

第四段：电影父亲的艺术

电影父亲的散文诗所体现的艺术表现功底非常出色。他沉浸于文字，潜心钻研，刻苦练习，一字一句都布满了他的心血，每一篇文都有着独特的风格。他善于运用雕琢的手法去烘托情境，增加情感的鲜明度和杀伤力，同时注重细节，准确凝练，给人以深深的感受，达到艺术与生活的和谐统一。

第五段：总结

电影父亲的散文诗无疑是中国文学史上的一朵奇葩，它向世人展示了一位杰出的电影人和文化人。他的人生经历、思想追求和艺术成就，都是文化宝库中最为珍贵的财富。他所塑造的精神形象和文学风格，极富启迪性、感染力、感人度，成为了一部艺术、思想、情感融为一体的大片。读电影父亲的散文诗，让人们热爱生活、热爱自己、热爱这个世界。

致父亲散文篇十

父亲好酒，从我记事起，每天吃晚饭时，不管有没有好菜肴，就是就着咸菜疙瘩，父亲也总是要喝一两盅的。

记忆中父亲的酒都不是什么好酒，早期喝的大部分是供销社用端子打的散酒，只有少部分是瓶装酒，除了本乡酒厂出的狼山曲酒，上点档次的就是县酒厂酿的三友二锅头。

那年月能喝上瓶装酒的机会不多，往往家里来了亲戚或朋友，父亲才会从供销社买回一瓶两瓶的瓶装酒，记得小时候放学时，要是遇见父亲提着酒，我和哥哥就欢快的飞一般向家里跑，在灶间一定能先吃到妈妈搯来的一小块肉或一块鸡蛋菜。那时候我和哥哥就一直盼望着父亲能天天喝上瓶装酒，因为喝瓶装酒的桌子上总会摆上四五个我们平日见不到的好菜肴。

后来，日子好过了，父亲能天天喝上瓶装酒了。可也是些廉价的三四元钱的劣质酒。哥哥和我先后结婚成家了，逢年过节都会买上一箱好些的酒送给父亲。平日里父亲依旧不舍得喝，等到家里来了客或是我们去了才肯拿出来。

大妹定亲的那年，腊月二十八一大早哥哥就搬了一箱酒送过去，母亲就说我妹婿已经送了两箱好酒，叫哥把酒搬回家自己喝吧。哥没搬，母亲自作主张把酒送了回去。父亲回家听说了，说女婿送的是女婿的心意，儿子送的是儿子的心意，逢年过节的，这酒还是要收的，今年不收，来年他就不送了。这个规矩不能改。没想到哥哥认为自己送的酒不如妹婿送去的好，换了一箱更好一些送了过来，父亲的脸上喜滋滋的。

现在父亲老了，我和哥哥也都已人到中年了。隔三岔五的，我常请父亲喝上几盅。哥在省城打拼多年，终于也有了稳定的工作和不错的收入，每次回家来他都会带上几瓶好酒。妹婿在贵州开车，过年回家也常捎几瓶茅台镇的酒。我们都希望年迈的父亲能喝上点儿好酒。

哥听说喝红酒能降血脂血压软化血管，每次回家又开始捎些价格不菲的两三百元一瓶的干红回来。可父亲每每倒出那酒，抿上一口，砸吧砸吧嘴说：“洋人喝的酒，什么味儿。”母亲这时总是说：“愿喝你就多喝点，别再想那辣酒了。”

致父亲散文篇十一

从没有一个人离家去过远方，从没想象过外面的天空有多么地辽阔，从没去看过一望无际的大海尽头是否会有另一个国度，从不知道外面的世界有多大的风雨、多大的风浪，我只是亲人眼中的乖小孩，我只愿守护故乡那一片热忱的土地，从不会叛逆逃离温暖的港湾，流浪去远方。

不知道前行的路是荆棘密布还是阳光大道，我都会拾起港湾的温暖，抚平我无形的伤口，飞过风吹浪打咆哮汹涌的大海，走过阳关古道苍凉的戈壁滩。

我曾经懵懂无知地认为我不会像古时游子背着厚重的行囊离开那片酸性的泥土；童年的时光，我的世界没有想象之中大学的殿堂，有的只是那一片片绿如荷叶的油菜花地。梦里的花，飘飞在万里晴空；放飞的风筝，飞舞在安徒生的童话故事里；那时候的我，不懂得流泪，不知道眼泪的味道是甜蜜还是苦涩，我从没见过谁的眼泪飞旋在悲伤的天空。

直至一张高中的录取通知像一只找不到归家的燕子停留在我家的屋檐，我却不知道这意味着什么。在家人的眼中，我是一只温驯听话的小绵羊，从不会违背他们望子成龙的希冀，但他们从不会看到我内心深处最向往的天空，看不到我深海里的星星闪耀的是什么颜色的光。

也许在父母的世界中，只有读书的路才能给我们一个最完美的人生，才能今后人生的人行道上遇见最美的风景；他们已经为我们画好了人生的轨迹，在哪里上车，在哪里下车，在哪里转弯，但他们却不知道我们只想停留在属于自己的描绘

的唯美乌托邦里，做自己爱做的童话。

但也许多年以后当你在童话里编织的绚烂欲望的橱窗破碎了，你会明白，曾经在你眼里父母为你默默付出的那些可笑的努力，在现实的暴风骤雨里，为你遮挡了多少的岁月的尘埃；现在你拥有的春暖花开的幸福，父母曾为你奋不顾身挥洒了多少青春的热血；那些你看不到好，他们在数不清的日日夜夜爱的思绪里仍旧牵挂着在不算遥远地方的你，而你从来没有察觉，也从不会明了那一份深沉的爱。

但现实的残忍总让我们不敢睁开双眼。也许是因为我是一个农家的小孩，没有让人韵羡的资本，没有繁华城市里可求的机遇；我们平凡，但我们绝不平庸，我们也有自己的梦想，我们也会用五色的彩笔粉绘理想的蓝图，但我们只能将它埋藏在心底，默默坚守最初的梦，走过一个个四季轮回，等待来年秋风起，云淡风轻，彩虹悬挂，再放飞我的梦想。

想家的时候，想起我的奶奶，想起她眼里的泪光。我知道我不能再叛逆地逃课，脑海不能再泛起辍学的念头，因为我不想在那无处安放青春里让那些默默爱我的人黯然神伤，我不想让他们觉得后悔爱我，不会再让他们为我的幼稚无理取闹而心伤落泪。

我是一个内心孤僻却从不会向坎坷的路而妥协无悔执着的人，我不喜欢在别人面前放下骄傲的头颅，卑微地认输；我不管别人眼中我是多么地不堪，我只知道陪伴在我左右的亲人从不会离我远去，不管被失败打击地多么狼狈，他们也会用温情的话语暖和我受伤的心，叫醒我内心灭的星光。

青春的我们，不要再那么地无知，不要再说那些爱你的人为你无悔的付出在你心里认为这些都是理所当然，爱与被爱都是一种幸福，家的灯火，温暖的港湾，漂泊流浪累了，走上回家的路，让家的暖抚平你无形的伤口。

想家的时候，写下思念的文字，记录下想家的笑，单眼皮的我，喜欢站在他乡高高的山岗，面朝着家的方向，大声呼喊家的名字，释怀受过的伤，家，最温暖。

致我伟大的父亲，父亲节节日快乐！