

2023年写景荷花散文(模板8篇)

奋斗是一种对自己负责、对生命负责的态度。奋斗的关键是要有正确的价值观和人生观，明确自己的人生目标。以下是一些奋斗故事和案例，让我们一起来学习他们的成功之道。

写景荷花散文篇一

我家乡有一潭美丽的湖，湖上有一处独特的'风景——荷花。

湖上有座小桥，我们到了荷花池后就走向那条小桥，小桥弯弯曲曲，跟荷花连在一起，只要站在小桥上便能摸到那美丽的荷花。小桥两边摆放着两个石猴子，它们把双眼睁得大大的，像会发光一样，还有一条长长的尾巴竖立着，脸上的神情十分有杀气，他们像守护神一样保护着这荷花池，让荷花永远美丽的绽放。站在桥上，望着一湖的荷花，心中是那么的舒畅啊。

过了小桥，我们便来到一座亭上，亭子是用木做成的，它正好在湖的中央，站在亭上，能看到整个湖的景色，更能全览每一朵荷花。这个亭有四个亭角，从远处望过来，像四只威武的大雄鸡，又像四只龙头，又像四尺雄鹰展翅高飞这一处风景，在整个湖上显得十分霸气。由上望下看，还竖立着四根柱，柱子上刻画着许多栩栩如生的画象，大多是动物的图象，有兔子、狮子、马、猴子这些动物图案刻在这里是有原因的，我想这里以前的环境一定十分优美秀丽，动物们看到了，都被吸引住了，纷纷赶来这里赏荷花，荷花在湖上表演，它们就在亭上作为观众欣赏荷花的精彩表演，所以人们才把这些动物刻在上面吧！亭子中间有一张石凳和一张石桌，那是给游客们享用的，他们累了，便可以坐在上面歇息。

站在亭上，往下看着湖面上的荷花，荷花的叶绿绿的，大大的，整个湖面都是它们的身影，它们就像一块绿毯，给整个

湖面披上了一件绿衣裳，整个湖都是生命，显得生机勃勃，活力十足。用手拨开那大大的荷叶，原来隐藏着小鱼儿们，小鱼儿们正无忧无虑地在水中游着，好像忘了回家，又好像忘了回家的路，总是游在一个区域，怎么也游不出那片区域。再看看这些荷花，荷叶们像排着队一样，挨得紧紧的，看上去像小孩子在玩老鹰捉小鸡。荷什身后的花骨儿更吸引注意力，它们粉红色的身，手掌一般大，像婴儿的脸，害羞又可爱，还不时把自己那靓丽的姿态收得密密实实的，不想让我看到她最美的一面。一些已经开了的花骨儿，正连忙把那姿态显得高涨起来，炫耀着自己的美丽，它们就像美丽的姑娘或英俊的少年，迎着微风，挺起胸膛，尽显自己的美貌，引得树上的小鸟叽叽喳喳起来，荷叶上的青蛙呱呱起来。还有更美的花骨儿，那是全开的花骨儿，全开的花骨儿，可以说是湖上最美的风光了，它们像桃色仙子，粉红的花瓣，金色的花蕊，在风中翩翩起舞着，看着它们摆动着自己的身体，我也陶醉起来，犹如进了仙境一般，忘我的挥舞着。

荷花池真是够美丽的，我愿投身于它们，为荷叶装饰，为花骨儿衫托，为整个荷花池渲染。

写景荷花散文篇二

在著名的玉桥园荷花基地，满眼绿色的荷叶、数不胜数的荷花，让我心驰神往。

远闻其香便是醉。还没踏进荷花基地，清香就扑面而来，那淡淡的清香使我深深地陶醉于此。难怪杨万里在游览荷塘后，会写下“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的名篇，莫不是他也曾到过这片荷塘？而若不是亲身经历，我还真无法领会杨诗的奥妙呢！

盛夏，艳阳高照，罗坊镇十里荷花悉数开放，纷纷以婀娜的姿态迎接来客的观赏。

鸟瞰其境心花放。走进荷花园，放眼望去，千亩荷花婷婷玉立，随风摇摆，就像听着音乐打节拍一样，给人一种赏心悦目的感觉。远处的荷花扶摇着，塘边柳树上的夏蝉鼓噪着，加上如织的游人嬉闹着，一切都是那般美好，一切都是那般和谐。我想，“此景只应天下有，人间难得几回赏”吧！

近赏其形神自迷。走近荷花池，细细品味荷叶、荷花、枝干，我发现荷的神奇。它只有一根笔直的枝干，枝干上只有一片硕大的荷叶，再无他物，果真是中通外直，不蔓不枝啊！在这个迷人的夏日，行走于栈桥之上，观赏到如此美景，妙哉，妙哉！

深究其韵难自拔。“余独爱莲之出淤泥而不染，浊清涟而不妖。”刚学周敦颐的这句话时，我觉得不太真实，荷花都出淤泥了，怎么可能不染呢？今天，身处荷塘深处的我，正好一探究竟。好奇的我渐渐把手伸向了荷花，为了避免别人误以为我采摘荷叶，我只在手上沾了些水，轻轻地抚摸了一下荷叶。结果水还是澄清的，可荷叶已沾上了一些灰尘。是我玷污了它吗？我恍然大悟，终于明白周敦颐为什么那么喜爱荷花了，就是因为它的高洁，它的纯净。

今日，我站在蔚蓝的天空下，伫立于用木板搭起的栈桥上，弥漫在淡淡的清香中，感受天地万物及文人雅客赐予我的力量，领略到人世间最纯洁的圣境。我心纯净，我心飞翔。

写景荷花散文篇三

一个阳光明媚的早上，我和我的好朋友来到贵港市湛江镇荷花基地，欣赏那里迷人的荷花，享受荷花散发的那一缕缕清香。

刚下车，卷入眼帘的是那广阔无边的荷花田，人走进里面就像走进一方荷花仙境中，令人心旷神怡。

荷花有的已经完全绽放，有的还含苞欲放，害羞地闭着眼，有的粉红粉红的，有的雪白雪白的，有的白里透红，各有各的风姿。绽放的荷花就好像一只只蝴蝶展开自己的双翼，这些绽放的荷花在绿油油的荷叶衬托下显得更加起眼，更加亭亭玉立，似乎在用骄傲自豪的语气说道：“看，我们多么美丽。”而含苞欲放的那些，如同是一个漂亮的花仙子羞涩地捂着脸，用微小纤细的声音说：“别看了，别看了。”

粉红粉红的荷花就像美丽的仙女，一阵微风吹来，在人们面前左右顾盼，引得照相机咔嚓咔嚓一阵连拍，还引来一些蜜蜂前来采蜜，采完还舍不得离开这些美丽的荷花。雪白雪白的荷花显得更胜一筹，不仅仅是因为她的颜色十分特殊，还因为她的数量少。一大片荷花海中，只有单单的几支白荷花，白色的花瓣配上橘黄色的花苞，活像一个活泼可爱的小生灵在说：“看看我与众不同吧，一定比他们更美丽。”

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，杨万里的这首诗是最能体现我眼前这迷人的景象，那一朵朵绽放着的充满活力的荷花，令我久久难忘怀。

写景荷花散文篇四

今天下午，爸爸和我一起去欣赏玄武湖美丽的荷花。玄武湖分为樱洲、梁洲、环洲、菱洲和翠洲五个洲，其中我认为樱洲的荷花最美丽。

一进公园大门，首先映入眼帘的是高大雄伟的明城墙，顺着这宏伟、古老的明城墙往前走，不一会儿，就可以看见各种各样的荷花了，这些荷花大部分都是粉红色的，但也有些是白色的，它们在碧绿的荷叶的簇拥下，才羞答答地探出了脑袋，也有的仍然害羞地躲在荷叶的下面。

这些荷花不但颜色多种多样，形态也是各不相同哦！有些荷花还是一个花骨朵儿，看上去饱胀得马上要破裂似的；有的

才展开了两三片花瓣，想害羞的少女用轻柔的面纱遮住了自己的脸颊；有的已经全部展开了花瓣，露出了里面的莲子，就像少女揭开了神秘的面纱；还有的已经结出了令人垂涎三尺的莲子，形态真是多种多样，各有各的风采。看着这满池的荷花，我情不自禁地想起了宋代诗人杨万里的一首诗：

《晓出净慈寺送林子方》，其中一句流传盛广——“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”眼前的这幅美景不就映证了诗人杨万里所描绘的美景吗？这样如此巧夺天工的画面只有奇妙的大自然才能会绘出来的。这样的美景降落到人间，这是让人大饱眼福啊！

玄武湖的荷花虽然样子好看，但有的却生长在淤泥之中，眼前这样的画面让我想起了一句描写荷花的诗句：出淤泥而不染，濯清涟而不妖。这些荷花虽然生长在淤泥之中，但是肮脏的环境并没有影像荷花的美貌，反而衬托出它的美丽与圣洁。

最后，我们怀着依依不舍的心情离开了这风景如画的玄武湖公园。

写景荷花散文篇五

你去过荷花山庄吗？亲眼目睹过荷花山庄里太空育养基地吗？我去过。太空育养基地里荷花的清秀与迷人至今还历历在目。

一进入荷花山庄，这里的荷花和睡莲多得不胜数。荷花色彩艳丽，娇嫩多姿、亭亭玉立。眼前都是名副其实的“花中仙子”让我无法比喻她们的美貌。

在众多的景物中脱颖而出的还算太空育养基地里的荷花与睡莲。只见这里的荷叶比一般的荷叶大一倍，像铁扇公主的芭蕉扇，又像一个碧绿的大盘子。荷花的颜色可多了：白的似雪，粉的似霞。有的白中带着一点微微的粉红，有的白中却透着紫红。瞧这朵朵心似白雪的荷花，像飘然下凡的荷花仙

子，亭亭玉立地立地那儿。用手轻轻一摸，柔软的如纱一般，还发出一阵阵微微的清新淡雅的香味。荷叶实在是太俏皮了，一摇一摆，像是在跳优美的舞蹈，又像是想把身上的小水珠甩掉。那是什么？是“葱”，比我冲得还要高，绿绿葱葱，太美了！

我们来到了睡莲的“一家”。那淡雅的紫让人心旷神怡。那叶子挨挨紧紧的铺在水面上。你不让我，我也不让你。可叶儿们却没有想到，它们中间居然伸出一朵朵沉睡的睡莲。有的还是花骨朵，似乎还没有从美梦中醒来，正躺在叶子上“熟睡”呢！有的露出一点儿红，醒是醒来了，可还在懒洋洋伸懒腰呢！有的可没那么懒，早早地起床为我们展现自己的美丽。真是出水芙蓉。好一派迷人的场景，把人迷得一塌糊涂！

眼前的景色让我陶醉，让我留恋。我仿佛进入了人间仙境一般。

写景荷花散文篇六

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”荷花开的时候那样子太美了，而且那清香不浓不淡，令人流连忘返。每到荷花盛开的时节，我都想去看一看。

今年，妈妈带着我去了杭州。我早早地起来，拉着妈妈去曲院风荷看荷花。还没到，一声悦耳的蛙叫伴随着清脆的鸟鸣传入耳朵，随风还飘来了悠悠的花香。沿着弯弯的走廊，荷花池到了。

来到湖边放眼望去，湖面上飘着一层薄薄的晨雾，像仙境一样。

荷叶你挨着我，我挨着你。而眼前一湖的绿，这绿比深绿浅一些，但比嫩绿深一些。荷叶生机勃勃，有的荷叶打着卷，

像一个害羞的小姑娘捂着脸；有的荷叶在水面上铺开，露珠懒洋洋地躺着，像一颗珍珠。给唱累的青蛙，路过的小鸟，提供清凉解暑的荷花茶；有的高出水面很多，像个亭亭玉立的舞女。

再看看荷花，有的还包含苞待放，尖尖的像写书法用的毛笔头；有的半开着，像一个小姑娘，想看看外面奇妙的世界，但又很害羞；有的全开了，露出了嫩黄的花蕊，花瓣像小姑娘红彤彤的脸。

我看着荷花入了神，自己仿佛也加入了其中，躲在大荷叶下守着娇羞的花苞，静静地享受着淡淡的清香。突然一条鱼跃出了水面，荷花池“哗啦”’的一声响，把我的思绪拉了回来。哦，原来我是在岸上看荷花呢！

写景荷花散文篇七

一个阳光明媚的早上，我和我的好朋友来到贵港市湛江镇荷花基地，欣赏那里迷人的荷花，享受荷花散发的那一缕缕清香。

刚下车，卷入眼帘的是那广阔无边的荷花田，人走进里面就像走进一方荷花仙境中，令人心旷神怡。

荷花有的已经完全绽放，有的还含苞欲放，害羞地闭着眼，有的粉红粉红的，有的雪白雪白的，有的白里透红，各有各的风姿。绽放的荷花就好像一只只蝴蝶展开自己的双翼，这些绽放的荷花在绿油油的荷叶衬托下显得更加起眼，更加亭亭玉立，似乎在用骄傲自豪的语气说道：“看，我们多么美丽。”而含苞欲放的那些，如同是一个漂亮的花仙子羞涩地捂着脸，用微小纤细的声音说：“别看了，别看了。”

粉红粉红的荷花就像美丽的仙女，一阵微风吹来，在人们面前左右顾盼，引得照相机咔嚓咔嚓一阵连拍，还引来一些蜜

蜂前来采蜜，采完还舍不得离开这些美丽的荷花。雪白雪白的荷花显得更胜一筹，不仅仅是因为她的颜色十分特殊，还因为她的数量少。一大片荷花海中，只有单单的几支白荷花，白色的花瓣配上橘黄色的花苞，活像一个活泼可爱的小生灵在说：“看看我与与众不同吧，一定比他们更美丽。”

“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，杨万里的这首诗是最能体现我眼前这迷人的景象，那一朵朵绽放着的充满活力的荷花，令我久久难忘怀。

写景荷花散文篇八

每年的6月到8月，美丽的东湖都要举行一年一度的荷花节，当然今年也不例外。

暑假的一天，我终于如愿来到了东湖。当我来到荷花池时，眼前的景象真令我心驰神往。

再看看水底，里面有各种各样的小动物，蝌蚪、青蛙、水蜈蚣……我最喜欢蝌蚪和青蛙。蝌蚪在水底嬉戏，有的躲在岩石后，有的躲在水草里，可好玩啦！还有青蛙，它们好像在比赛跑步一样，一会儿你追我，一会儿我追你，我仿佛也变成了一只青蛙，和它们一起跳了起来。看着看着，我深深地被陶醉了。

当夕阳西下时，晚霞照射着荷花，荷花映衬着晚霞，不知是荷花美，还是晚霞艳，真是一幅美景啊！

作文评语：这是一篇写景作文，作者描写了荷花开放的景色。文章语言优美，如“荷花的脸又红了一些，像一个娇俏的小姑娘……”，运用拟人的修辞手法，形象生动。结尾部分作者抒发感情，表达对荷花的赞美之情。