

致青年教师读书心得体会 致青年教师读书心得(实用16篇)

通过写读书心得，我们可以更好地巩固和记忆所学到的知识。在这里，小编为大家整理了一些军训心得的范文，供大家阅读和学习。

致青年教师读书心得体会篇一

利用假期时间，我拜读了吴非老师的《致青年教师》，《致青年教师》读书心得。书中平实淡雅的文字，真实形象的案例，非常贴近我们现在的工作和生活，读后让我对自己的职业，对自己的人生有了更深刻的认识。

《致青年教师》全书共分六辑“做个有胸襟的教师”、“不要急”、“心里装着学生的心”、“尊重常识”、“不放弃理想”、“播下一粒善良的种子”，共计85篇文章。读完这些用心灵浇注的文字，仿佛和智者经历了彻夜的长谈，感受到了教育的另一个境界。

怀揣梦想和激情，走上教学的工作岗位。在近两年的实际教学中，我认识到只有热情的教学是不完美的，要想对职业生命负责，必须提高自己的职业素质，就如吴非先生所言要做到“二者一家”，也就是成为思想者，学习者，实践家)。教育是一份美丽的事业，她呼唤人的理性追求，呼唤建立美丽的人格。朴实的工作态度和发自内心的话语，就像把一粒种子放在了孩子的心田，潜心耕耘，就会开出智慧之花。作为一名青年教师，我可以想的'更多。教育是理想者的事业，教育要培养理想。高贵与卑微的距离也许只有一步，这就是能不能在任何情况下，都保持教育者的尊严。试着在心里装下学生的心，有些事，尽早用自己的方式表达出明确的态度，从小培养孩子尊重、敬重的意识。作为青年教师，要自觉维护教师的集体，推动这个集体，实现集体凝聚的力量。每时每

刻的关注和努力，关注小事，从我做起，从一言一行做起。”教育无小事”，“生活即教育”，一位优秀的教师站在学生面前，无需讲话，教师本身就是一本教科书，他教给学生的不仅是知识，还有思想、气质和未来。读了这本书，我深深理解到，自己需要修炼的是比专业知识更重要的东西。

之于“青年教师”，“青年”说明还有很多东西要去学习，去思考，去理解，去实践；“教师”说明要传道授业解惑，更说明要努力超越，以至拥有精湛的传授技巧和高超的教育艺术。作为一名青年教师应该负责，无论是对学生的教育，还是自己的专业发展。而且每时每刻都要意识到这一点：自己教育教学业务的锤炼，不只是为学生成长所作的付出，不只是别人交付任务的完成，它更是自己生命价值的展现。学校为青年教师提供了良好的平台，教艺精湛的师傅，团结友好的团队。这是一件多么幸福的事情！

吴非老师的文字，让我在平实的语调中感受到教育的美好和希望。照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视教育。我要做的还有很多，我也只有努力去做到更好！但愿我会做好！

致青年教师读书心得体会篇二

利用假期时间，我拜读了吴非老师的《致青年教师》。书中平实淡雅的文字，真实形象的案例，非常贴近我们现在的工作和生活，读后让我对自己的职业，对自己的人生有了更深刻的认识。

《致青年教师》全书共分六辑“做个有胸襟的教师”、“不要急”、“心里装着学生的心”、“尊重常识”、“不放弃理想”、“播下一粒善良的种子”，共计85篇文章。读完这些用心灵浇注的文字，仿佛和智者经历了彻夜的长谈，感受到了教育的另一个境界。

怀揣梦想和激情，走上教学的工作岗位。在这些年的实际教学中，我认识到只有热情的教学是不完美的，要想对职业生命负责，必须提高自己的职业素质，就如吴非先生所言要做到“二者一家”，也就是成为思想者，学习者，实践家。教育是一份美丽的事业，她呼唤人的理性追求，呼唤建立美丽的人格。朴实的工作态度和发自内心的话语，就像把一粒种子放在了孩子的心田，潜心耕耘，就会开出智慧之花。作为一名青年教师，我可以想的更多。教育是理想者的事业，教育要培养理想。高贵与卑微的距离也许只有一步，这就是能不能在任何情况下，都保持教育者的尊严。试着在心里装下学生的心，有些事，尽早用自己的方式表达出明确的态度，从小培养孩子尊重、敬重的意识。作为青年教师，要自觉维护教师的集体，推动这个集体，实现集体凝聚的力量。每时每刻的关注和努力，关注小事，从我做起，从一言一行做起。“教育无小事”，“生活即教育”，一位优秀的教师站在学生面前，无需讲话，教师本身就是一本教科书，他教给学生的不仅是知识，还有思想、气质和未来。读了这本书，我深深理解到，自己需要修炼的是比专业知识更重要的东西。

致青年教师读书心得体会篇三

《致青年教师》是吴非老师的告别讲台之作，他把他30多年的教育经验倾囊相授，对青年教师在教育教学中所遇到的问题进行细致地解答，对大家在教学中可能忽视的一些细节进行叮嘱，最主要的是希望青年教师们无论什么情况下都不要放弃教育良知，做一些有益于这个民族，有益于家庭，有益于学生的事。

《致青年教师》这本书不像有的教育理论书籍一章章地说些空洞的理论，而是由一篇篇的短文连缀而成。全书分成六辑。每篇文章也就千字左右，最长的一两篇也不过两三千字。这本书更像是一本教育散文集或者教育杂文集。所以，读这本书并不感到累。我在读这本书的时候不是花自己大块的时间去读，而是利用自己的零碎时间去读的，大多是“车上、枕

上、厕上”的时间。

因为这本书触动了我，引起了我的思考。读教育理论书籍很多时候给人的感觉是晦涩难懂或者是说教的印象和感觉，但是读这本书给人不一样的感觉。我以为一本好书不是故弄玄虚，让人难懂，也不是感人至深，催人泪下，而应该是一本有思想的书，能引起读者思考和反思的书。这样的书才能发出启迪智慧的力量。无疑，王老师的这本书是这样的一本能引起人反思的好书。这是它给我留下的印象。

王老师所记叙的主要内容是发生在自己或者身边同事身上的教育的大事小事或者现象。伴随这些现象往往是我们通常的做法，然这些做法是否是尊重学生的，是否是符合教育规律的？王老师从他自己的教育实践中提出了自己的想法和做法！读着王老师娓娓道来的文字，让我不自觉地想起自己的教育实践，王老师所述的现象，在我的教育实践中到底有没有出现过！一页页地读，也跟着反思。读完全书，掩卷而思，在现实的教育实践中，我们天天喊在口头上，写在墙上的“以人为本”“尊重学生”……很多都是徒有虚名的口号而已，并没有真正地做到以人为本、尊重学生！王老师的教育实践，看得出他是在努力地“以人为本”“尊重学生”，尊重教育的规律。和王老师相比，自己还相差的太远，自己要在教育的实践中，不断地修正自己的想法和做法，努力做一个以人为本、尊重学生、尊重教育规律的老师。

在书中，王老师说，“教育工作，不过是依据常识并教会学生遵守常识，学会学习并养成好习惯。”他用事实证明了他所说的话。他还说，教师要有悲悯之心……我以为说的都很有理。一名从事教书育人工作的老师，如果没有悲悯之心，恐很难教出一群知书达理又善良的学生。

王老师的书中还有许多好的思想和精辟的议论与阐释，但是因为自己断断续续地读完全书加之自己的水平有限，实在难以将书中精华用简练的文字全部表达出来。

这本书的名字，王老师将它定为《致青年教师》，我想这是王老师的谦虚，选择了初入行的青年教师，希望能给他们刚刚开始的教育教学生涯有些指导和参考价值。我是一名有着十多年教龄的教师，从绝对年龄上说，我也还是一名青年教师，但是，就我个人读完这本书的感觉，它不仅仅是适合青年教师读的书，他还适合其他所有的教师以及管理教育的领导和政府官员阅读！

致青年教师读书心得体会篇四

如在《做个有胸襟的教师》和《为什么你的学生缺乏气度》中，吴老师启发我们为了我们的学生，让我们的心胸开阔起来。因为教育者的胸襟，是学生的天地，教育者的胸襟有多宽，学生的精神天地就有多大。教师胸怀博大，他的学生才能面朝大海，才能仰望星空。的确，处在青少年期的学生最易受外界的影响和同化的，老师的一言一行都势必影响学生的一生。现今社会的竞争压力越来越大，教会学生学会坦荡，心胸博大是最好的抵抗压力、调整自己的不可替代的方法。社会上一些极端事件的发生正是一些心胸狭隘、封闭的人所为，可见，让我们都做一个有胸襟的大气老师影响我们的学生，对整个社会都是有着重要影响的！

教师要对自己的职业生命负责，对我的触动很大。联想到现在许多老师没有把教育当成事业，对教学没有理想，没有追求，把完成任务当成目标，工作就是为了挣份儿工资，于是乎，工作处于被动状态，领导推一推，他就动一动，教学没有激情，更没有幸福感，这样的教师教出的学生又会怎样呢？教师对自己的职业生命负责，吴非先生说的多好啊，对自己的职业生命负责，就要对得起自己，对教师这一职业多一份热爱，追求一种做教师的幸福感，在工作中勇于创新，上出一节节精彩的课，让学生徜徉于课堂的幸福中，同时自己也因精彩课堂而新鲜着、幸福着！

致青年教师读书心得体会篇五

这个月，读了莫源秋老师的《做幼儿喜爱的魅力教师》，感触很深。《做幼儿喜爱的魅力教师》一书，阐明了爱是双向的：幼儿的成长需要教师的爱，教师的专业发展也同样需要幼儿的爱。它告诉我们，做幼儿喜爱的教师，我们要努力使自身具备幼儿喜爱的条件：热情、友善、宽容、幽默、有才能、会关心人等。书中除了谈到了理论知识，还举了大量的例子，具有很强的可读性、启发性和借鉴性。

幼儿教师能否在工作中感到幸福，不仅关乎幼儿教师自己的幸福，而且关乎幼儿的幸福。因为一个视幼儿教育为不幸和煎熬的人，很难承担积极的、温暖的、充满生命情怀的幼儿教育任务，也很难用真诚的爱心与幼儿进行广泛的交往。只有由衷地感受到工作的幸福——乐在与幼儿的互动中，乐在与家长的沟通交流中，乐在与同事的合作中，教师对幼儿教育工作才会充满热情，才会保持一种愉快的心情，才能以自己的快乐和幸福去感染幼儿，让幼儿快乐着他们的快乐，幸福着他们的幸福，自然，他们也就成为了幼儿喜欢亲近的教师。书中的最后一章，从七大方面阐述了如何做一个幸福的教师，看完之后有以下几点感触：

一、重视反思，努力提高自身的专业成长

华东师范大学的叶澜教授说过：“一个老师写一辈子教案，不一定能成为名师，如果一个老师写三年反思，有可能就成为名师。”书中谈到了反思应该成为幼儿教师的一种职业习惯，特别作为新教师，活动后进行反思更是不可缺少的。书中讲到教师对幼儿教育实践的反思主要有三种，即活动前、活动中、活动后的反思，自己平常在写反思时较忽略活动前的反思，书中的方法是可借鉴的，如：在设计教育活动内容时，我们应思考：如果幼儿学习这项内容，可能会有怎样的理解？在幼儿学习这项教育内容活动内容之前就已经有了自己的想法或经验时，我能提供怎样的帮助，从而使幼儿的理解或经

验由低级向高级发展?这点是平常自己在反思时较忽略的，在今后活动中应学习。同时，同一活动类型的活动可进行再次组织，再次反思，设计、组织完一次教育活动后，坐下来稍做反思，对得与失大致有所体会，进而思索如果再设计与组织同样或同类的活动时，应该如何设计与组织才能做得更好，这样在今后的教育活动设计与组织中就能扬长避短，使自己的设计、组织教育活动的能力更上一层楼。

二、处理好人际关系，学习她人正确的人生观

书中说到：让微笑成为人际交往中的一种习惯。我想平时我们也该确实如此，就如歌词所唱的一样：笑一笑没什么大不了。笑是善意的象征，也是轻松的标志，它能给人带来内心的愉悦，使别人乐意与我们相处；见到同事，主动打招呼，主动微笑，与同事有了矛盾，要主动化解。除此还要真诚地帮助别人，真诚地与同事相处，当同事遇到困难时，尽我们的所能尽量帮助她们，只有这样，当我们自己遇到困难也才能得到别人真诚的帮助。

平时，要多向积极追求进步、工作成绩显著、工作经验丰富的同事学习，我们不仅可以从他们那里得到幼儿教育专业能力方面的提高，更重要的是可以受到他们那种健康的、不断追求进步和事业成功的应世态度的感染，这样，不仅有利于我们形成积极健康的工作心态，而且有利于我们在分享这些同事们工作的快乐和幸福的同时，不断地发现自己工作中的快乐和幸福，所以，我们要想享受到工作中的快乐和幸福，就应该向那些快乐地工作、幸福地工作的同事看齐。

三、确立积极的人生态度

幸福是一种个体的内心体验，是需要得到满足、潜能得到发挥、理想得到实现后一种持续的心情舒畅的情绪体验。直接影响个人幸福体验的是个人的幸福观，而非自己拥有名利的多少。一些人经常能体验到幸福，是因为他们具有与其现实

生存状况相适应的幸福观，相反，一些人很少有幸福的体验，是因为他们的幸福观与其现实生存状况不相符合。可以说，一个人改正其错误的观念，就可以改变其对生活的体验，进而获得与之相应的不同程度的幸福体验。书中举了一个非常现实的例子，看了这个例子，让我意识到幸福与否不在于我们拥有什么，而在于我们的思维方式是否正确。我们有时候之所以没有幸福的感觉，那是因为我们的思维方式不正确！这时，如果我们能换个正确的思维方式，对任何食物都往积极的地方想，那么，我们就一定能过上充满幸福感的生活！

虽然平时我们对工作会有怨言，但是想一想，现实中，没有哪一项工作是十全十美的，好风景永远是在山的那一边。任何一项工作从事久了，总会生出倦怠感，我们应当正视现实，改变自己的思维方式和工作方式，过好每一天，反正“快乐也一天，痛苦也一天”，为什么不快快乐乐地过好每一天呢？生活是精彩的，只要我们用心去发现，就会发现工作中有很多很多的快乐。

青年教师的读书心得2

致青年教师读书心得体会篇六

《致青年教师》是吴非老师的告别讲台之作，他把他30多年的教育经验倾囊相授，对青年教师在教育教学中所遇到的问题进行细致地解答，对大家在教学中可能忽视的一些细节进行叮嘱，最主要的是希望青年教师们无论什么情况下都不要放弃教育良知，做一些有益于这个民族，有益于家庭，有益于学生的事。

这本书吴非老师通过“做个有胸襟的教师”、“不要急”、“心里装着学生的心”、“尊重常识”、“不放弃理想”和“播下一粒善良的种子”这几方面结合自己教育、教

学中遇到的事情、案例阐述了青年教师应具有的理想和素养。特别是每一个章节前面短短的几句话对我的感触最大。现摘录如下：

优秀的教师应当是一盏不灭的灯，而那“开关”就在他自己的手里。他的“亮度”在于他个人的修炼；如果他有“电源”，或是不断充电，他就能一直能发光，一直在照耀着学生面前的道路；教师的进德修业应当一直到教育生命的终止。

如果上课可以不用课件，尽量不要用。教师在黑板上写字，是一种文化熏陶。如果所有的教师都依靠电脑上课，我们有可能逐渐失掉母语教育的绝好传统。你注意到学生作业的书写吗？他没有从教师那里得到书写的示范。

教师心中没有阳光，学生心灵就有可能添上一分阴暗。

然而，一名在辛勤工作的愚蠢的教师，他的破坏作用就大得多。他不聪明，本不是他个人的不幸，而当他通过辛勤的工作，把一百多个原本可以变得聪明的学生教育得和他一样愚蠢时，教育的不幸就出现了。因为他越是“辛勤工作”，他的学生越是摆脱不了他。

学生在青少年时代读什么书，思考什么样的问题，将决定一生的精神高度。教育要让学生追求诗意的人生，不仅需要诗，还应当有琴声，有树，有虹，有梦。

有位理科教师对我说，他上小学时，数学学得一塌糊涂，可是每次作业做错，老师批改时用红笔打叉，——那个叉叉都很小，稍微大意一点还看不清呢；而如果做对了，老师笔下的那“钩钩”可就是大大的了。

我半生做教师，越来越感到，我们日常工作中所做的一切，不过是遵守常识。当然，即使是常识，也需要学习，也需要发现，也需要维护。

我做教师多年，每次给学生写评语或是推荐信，最不愿意写的短语就是所谓“刻苦学习”。但是很多家长却特别在意评价中有没有这个“刻苦学习”，好像不写上这一句他的孩子品格就有缺陷似的。

我看过一些青年教师死记硬背学生的生日，他们很想让学生在生日那天收到老师的短信或是问候。动机很好，但我认为这样做可能多余。爱自己的学生，教会他们关注社会、关注民生、关心他人，培养仁爱之心，可能更为重要。

有位学生毕业多年后对他的高中班主任说：“我现在每次做帐时，都会想起老师……”教师说：“可是我从来没有教你做啊！”学生说：“领导、职工都在看着我，我不做，企业有可能垮；做了，自己良心上过不去，对不起所受过的教育……”

任何职业都有危险，教师工作也不例外。说起来好像有点玄乎，但这种危险性真实地出现在我们的教育中。

我在病中，想起一个又一个学生的面容，感叹生命的短暂，同时也赞叹生命的美丽。我感谢上天让我有机会认识这些美丽的生命，让我感受他们的仁爱 and 贤德，让我懂得什么是真正的教育，让我知道职业的使命与荣耀，让我敬重生命中的永恒。“对教师职业生命负责”，这句话对我的触动很大。这是吴非老师一贯以来的追求，是他对青年教师的期待，也该是我们对自己的要求。只有教师自己敬重自己的职业，自觉进德修业，才会真正拥有职业幸福感。而只有拥有职业幸福感的教师，他才会更像一个教师。真正的发自内心地喜欢吴非老师的这个词——“负责”，而不是常见的“热爱”。没有道理要求每一个职业人都热爱自己的岗位，但是“负责”却是从事每一项职业的前提。

怎样才能真正做到“对教师职业生命负责”呢？。在吴非老师的笔下，我们欣喜地找寻到了最佳捷径：教师要做一个思

想者、学习者、实践家。只有不断地思考，不断地学习，不断地实践，才能让自己的教师生涯永葆创造激情和理想追求。

教师这个职业，特别是特殊教育教师这个职业，让我们更好的懂得了爱，体会了爱，体会了温暖，体会了教师的酸甜苦辣。亲爱的老师们努力吧，一切的一切总会有快乐的收获。

致青年教师读书心得体会篇七

俗话说一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴、知识就是力量，其实在我的内心深处我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。

一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《小学语文教师》就是我的挚友。我和它的相识其实很平淡无奇，当我初为教师时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都通过《小学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。

有人说：一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务而《小学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，作为一名小学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实可行的帮助，《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时《小学语文教师》推出的大语文教育文摘，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地提供了各方面的教育信息，也

打开了我们的教育视野。此外，园丁故事、封面人物，不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们认识和了解到像于永正、李吉林、支玉恒、徐根容等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《小学语文教师》已走过20多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

青年教师读书心得5

致青年教师读书心得体会篇八

我可以紧张么？

紧张，几乎每节课我都会紧张，我悄悄地掩藏着这份不安，面对孩子面对同事都故作镇定。教授三个班级的英语，这个学年已是我教课的第三个年头，虽谈不上经验十足但总不至于课课紧张课课担忧，然而事实却是——我真的很紧张。站在讲台头第一年紧张在外，怕自己不被领导看好怕自己不被家长认可；第三个年头站在讲台的紧张，不怕领导同事来听课，不怕课堂难以被人称赞，紧张的是学生是否能有效地掌握，紧张学生一节课内是否会觉得无趣，紧张学生一节课内是否能理解我所要传达的意思和意义。每一个学年过去，我又紧张学生能否能在英语学习上有一个学年之后的螺旋跨越。

故不知这种紧张在吴非老师的书中得到了认可“课前紧张是正常的”，可能的原因，“是我们比较敬重自己的职业，尊

重自己的学科教学，看重学生的感受，对自己的教学有所期待。一名教师，心中有使命感，心中有学生，才会很在意学生对他的态度，在意学生的接受度。”

吴老师的这句良言确实给我很大的鼓舞，我又想起了我初中时德高望重的数学汪老师，她是退了休又被学校返聘回来的，足以见得汪老师的教学和为人。但是她几乎每节课后都会深入同学问我们“这么说你们能明白么？”“我年纪大了，你们是不是觉得平时我太刻板，和我有距离？”也许汪老师她也课前紧张吧，也许这也是我们在每一阶段推进自己创新、实干的动力吧，无论怎样我将对我的这份“紧张”释怀下了。

我可以让我的学生喜欢我的课么？

这是一个我最在乎的问题，一个老师最幸福的事是在教书生涯中拥有一批喜欢你以及你所任教学科的铁杆粉丝，而一个老师最失败的事是在教书生涯中没有一个喜欢自己以及自己任教学科的学生。我视这一个标准为我终身教学奋斗的目标。

吴非老师说的很对“你在教学中没有培养学生对学科学习的热爱，你的努力知识让学生适应了你的教学，而无形中给学生灌输了排异性，你没有向学生有效地介绍学科的内涵，你的学生对学科的学习兴趣可能是盲目的、不稳定的……”

学生喜欢你的课不仅仅在于教学设计的有趣精巧，还在于一个老师的综合管理教学能力。以前我只是单纯地认为贴切学生的兴趣，把课弄得花哨可爱点，学生就是喜欢了，例如加入很多的卡通、加入很多孩子们时下关心的游戏等等。现在随着教学管理的逐步成熟，我觉得如果培养维持那批喜欢你的课的铁杆粉丝，那么我需要具备的东西太多了。

所以我也希望所有的老师都和我一样吧，把这个标准定为终身为师奋斗的目标，那么我们会收获更多。

我可以留给学生记忆么？

“这些课的内容，有多少是学生能记住的？学生会记住的是教师的什么呢？这些老师的站姿、手势、笑容、神情、口头禅和轶事，往往成为学生的话题，继而又被学生带往遥远的年代。”

针对前几个记忆，我想将其归结为“教学记忆”，我回忆自己学生时代，确乎没几节课是能成为我的记忆的。但也确乎有这么几节精彩的课的片段永远藏在脑海，这是一个老师教学的自豪同时也是一个老师多少年教学积累的精华，这个不堪奇怪，这个应该是“量变到质变”的结果。为了留给学生这些稀少而宝贵的课堂片段，那么我们需要继续地努力着，学习是我们唯一的法宝，我们这一职业要求我们更多地学习，有极强的职业道德责任感，因为我们使命艰巨。

而针对留给学生后半部分的记忆，我称为“行为记忆”，那么应该是不计其数的，学生回忆起你来第一时间应该回忆起的是你的言行而不是上了什么课。针对这种记忆，我想提出一个大胆的想法“工作不是你的全部”。因为，我们在社会上扮演着很多的角色，站在三尺讲台上我是一名人民教师，走下去我还是母亲的女儿、丈夫的妻子、朋友的知音、卖家的顾客……我们需要为师的执着、认真，也需要驻足观赏这个美好世界的胸怀，懂得体会亲情、友情、爱情的心怀，懂得感恩感怀这个世界上美好的事物。这些就是学生回忆起你的一颦一笑、一举一动，这些光靠我们的职业道德很难维持的，这些是做人为事的态度、是一种习惯，这些只能在平时生活中去体验。换句话说“一个不懂得孝敬自己父母的老师，怎么可能会耐心地对待我们身边年迈的家长；一个对身边的朋友不耐烦的人，怎么能心平气和地耐心教导学生？”

因此，两种记忆我们都应该辩证地去努力，用哲学的说法就是“矛盾辩证统一理论”了！

如果我在短暂而宝贵的教学生涯中解决完了这三个问题的话，我觉得我够格了，现在我会努力再努力的！

致青年教师读书心得体会篇九

教育生涯十余载，曾几何时清清楚楚有着明确的目标？曾多少次昏昏噩噩地在教育的苦累中徘徊？做一名有目标感的教师让我柳暗花明，如母亲温柔的手抚平了我心中青春年少时的狂躁。

在此，我理解的读书不只是狭义的书本知识，还应从无字句处读书，不断向他人学习，与他人交流。不久前，在一年级办公室里，我和几个同事谈起了孩子们的写话。当谈及小小的标点时，我说，我只是跟孩子们说了几个简单标点的用法和写法而已，而她们呢？却是对每个标点进行规范性的书写训练。当时，我那个惊讶啊，不亚于哥伦布发现新大陆。因为，从教以来，我压根儿都没觉得应该在一年级时就训练孩子们规范地书写标点，难怪孩子们乱写标点会让我头疼，这次，终于让我找到了病灶。我惊讶于她们的专业、细心、规范，也惭愧于自己的粗枝大叶、不够严谨、不善思索，同时，我又庆幸，能与同事及时地交流，及早发现自己的疏忽，发展自己，对孩子负责。忐忑不安之余我顿悟：平日里所谓的自然而然、水到渠成都是一种不负责任的说法，都是自己才疏学浅的托辞。因此，我认为教师应多读书、多学习、多社交、多旅游。从黄金屋中，从无字句处，感受各种人格的魅力，感受不同场景的气魄，实现小我的不断完善端庄、大气、涵养、养眼又养心！

致青年教师读书心得体会篇十

暑假在校值班期间，我有幸拜读了吴非的《致青年教师》。

《致青年教师》成书于吴非老师即将跟三尺讲台告别之际，他通过长谈在书中拉近与读者的距离，用通俗的手法将自己近三十载为人师之经验付诸笔端，跃然纸上，倾囊相授。希

望给还在教学一线孜孜以求的“后浪”们照亮前行的路。

书中平实淡雅的文字，真实形象的案例，非常贴近我们现在的工作和生活，读后让我对自己的职业，对自己的人生有了更深刻的认识。它为我们青年教师打开了一扇通向真理的窗户。我边读边反思自己的教师心态、教育行为，真是受益匪浅！读完这些用心灵浇注的文字，仿佛和智者经历了彻夜的长谈，感受到了教育的另一个境界。书中吴非老师通过一个个典型的案例，用其平实的语言引领我感悟如何才能成为一名合格的人民教师。

第一辑为《做个有胸襟的教师》，在这一辑中，吴非老师写道：“教师的胸襟，是学生的天地。教育者的胸襟有多宽，学生的精神天地就有多大。一位优秀教师的心境，就如同大海一样辽阔，如同长空一样高远。只有教师的心胸博大，那他的学生才能面朝大海，才能仰望星空；他所教的学科，就有可能成为学生的乐园；他所教的学生，才会愉悦的开垦自己的心灵。”教师在教学中不光是扮演传授知识的角色，还要担负起培养学生身心健康的双重重任。特别是像我这样一个刚踏入教育行业不久的年轻班主任，面对学生在日常学习中出现的问题，教师要拥有爱心、耐心，宽容对待，用宽广的胸襟对待学生以及身边的人，无形中透露着教师不凡的气度以及独特的人格魅力，这些将春风化雨般滋润着、影响着学生，学生也将心胸开阔起来，不自私，不与别人斤斤计较。

同时，吴非老师还指出有的教师心胸狭隘，总会把同行贬得一文不值：同行爱好读书，他马上就批评“教师的主要任务是教书”；同行发表了几篇学科论文，他就说“评价教师还是要看课堂教学”；看到同行上课受到好评，他又会说“只能上课不搞科研是不行的”；而如果自己样样不如人，什么都比不了，他甚至又会说“没有生活情调又有什么意思”。这些话是有据可循的，走上社会，会看到有人不敢“冒尖”，有人故意藏拙，作为青年教师，我们对自己，对别人都尽可能的做到一片坦荡吧，为了学生，更是为了自己，让我们的

心胸开阔起来吧！

第二辑中《教师不是演员》这一篇文章也让我感受颇深。很多青年教师免不了“妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无”，为什么会有这样的现象呢？我想大抵是这样两种原因：一、青年教师自身教学能力不过硬，容易照搬乱套；二、学校公开课的要求过多。有过这样一种经历，实习学校的公开课必须要有小组合作，没有就不过关，不合格，若有人推门听课，得临时找个问题以小组讨论的形式应付检查。阅读吴非老师的这篇文章后，我知道了教学上的“拿手好戏”常常是方法或是“技术”，而不是“戏”。优秀教师应该了解少年思维的共性，了解学生思维发展的特点，善于和学生对话，从中找出合理的有价值的内容，而不是让学生看一场演出。

拜读通篇著作，让我这个初出茅庐的后生受益良多，从书中我读出了吴老师对于未来教育的美好憧憬和希望。同时吴老师传授的宝贵经验也激励着我在教育的征途中披荆斩浪，乘风前行！作为一名一线教师，在今后的工作中，我会一如既往地以学生成长为己任，始终秉持素质教育发展理念、始终坚持走在教学创新的一线、始终保持乐学善教的初心！在基础教育事业中风雨前行，努力做汹涌澎湃的“后浪”，不负芳华亦无愧于身处这个伟大的时代！

致青年教师读书心得体会篇十一

花了整整一个月的时间，终于把这本厚厚的《爱心与教育》读完了。读完后给我的第一感触，那就是——爱。

这本书是以一个小男孩——安利柯的日记，来透视日常生活中的学校和家庭关系，老师和学生的关系以及父母，兄弟姐妹间的天伦之爱。

“爱”是我们每个人经常挂在嘴边的一个字，可是，有时候，我们也常会忽略周围的爱：如父母对子女无微不至的爱、老

师对学生循循善诱、朋友间互相安慰……这些`往往都被我们视为理所当然，而没有细细地加以体会。而如果你加以体会，你会感觉到，人生，这是一个多么美好的东西啊！

有时候，当我们遇到挫折时，常常会怨天尤人，就好像全世界都在跟我们作对一样，甚至抱怨这世上没有人爱自己，有的想更悲观，则会自杀，表示他的抗议，这多可悲呀！

其实，如果我们能够静下心来，细细品味我们周围的一切，一定会发现，在这个世界上，居然有那么多人疼我、爱我、帮助我、我多幸福呀！

朋友们、请你带着一颗圣洁的爱心，投入到全世界中。你会发现：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的明天。请乘上“爱”的小舟，走完属于你自己的爱的人生。

青年教师读书心得3

致青年教师读书心得体会篇十二

“请别摘走那朵向您微笑的小花，她还要向别人问好”、“一棵大树，可以制造千万根火柴，一根火柴，可以毁掉千万棵大树”，“请让绿水长流，请让绿树常青”等，这便是最近看的一本书《旅游心理学》中关于景区景点服务心理的一段阐述，这些在景区里本没有生命的文字标语，而被赋予人情后，既让游客感觉到人格受到了尊重，又能让其领会到景区景点的善意提醒，从而自觉遵守景区的管理，做文明游客。与此同时，这些人性化的新鲜标语构成了景区旅游文化建设的一道靓丽的风景线。诚然，这就是心理学中细微服务在旅游服务各行业的运用及其所带来的连锁效应。

旅游心理学是随着旅游业的发展应运而生的，是对旅xxx为心

理、旅游服务心理等进行研究的一门边缘学科。我国从20世纪80年代以后才开展对旅游心理学的研究工作，目前正处于发展和完善阶段。读了全国高职高专旅游专业规划教材《旅游心理学》之后，体会最深的就是旅游服务心理中一些彰显细节过程的实际操作问题，以前只听说旅游服务无小事，现在却深深地体会到小事做到细微处的困难。以下是我对这本书的认识及其在教学工作过程中所产生的一些感悟。

细微服务，是对传统的服务理念和服务意识的扩展和深化，具有四个基本特征：

1. 要注意细节。细微末节往往被人忽视，也往往是容易出纰漏，使服务质量大打折扣。
2. 要注意从小事做起。服务过程的大事大家也想到了，也都有人做，只有那些不起眼的小事人们不关注，不愿去做，或不想去做。
3. 要亲历亲为不想当然。如在客房服务中，每个电器的开关要天天检查。不能认为这个灯昨天还亮，没坏，懒得动手，有时恰恰是这种想法会出现问题，引起客人的投诉。
4. 以人性化服务为基础。中国有句老话：“一母生九子，九子各不同”。人的性格是千差万别的，每个人的喜好、需求都是不同的，现在的客人更喜欢符合自己个性的服务产品。有了个性化的需要，就应有相应的个性化的服务。细微服务正是个性化产品中所必须体现的一个重要因素，只有通过细微服务来满足客人个性化的需求，使其需求得到满足，心理得到尊重，从而才能最大限度地培养对企业的忠诚之心，维持和扩大企业客源。

求尊重的心理是马斯诺需求理论中的一个高层次的要求，也是旅游服务中一个极为重要的因素，平等与自由是人人所向往的。人们常说：“客人是上帝，是我们的衣食父

母”、“感谢是美德中最微小的，忘恩负义是恶习中最不好的”。可见，尊重客人在旅游服务中的重要性。因此，我们要笑脸迎客，礼貌待客。让客人处处感到温馨，处处得到尊重，即使是景区里那些没有生命的文字标语，我们也要赋予人情，体现对人的尊重，游客既能感觉到人格受到了尊重，又能领会到你的善意提醒，自觉遵守景区的管理，做文明游客。

满足游客求尊重的心理，让他们高兴而来，满意而去，同样也适用于教师的日常教学和与学生相处的每一件小事中。教师要充分尊重每一位学生，让学生时刻感受到浓厚的师德、师爱。对所有学生都要一视同仁，因为每一个人都有自己的优点，充分发掘出其闪光点将会对学生的心理和人生的态度产生重大的影响；更重要的是教师要在每一个细节问题上给予学生更多的尊重，如课间情绪的低落、某次课上的注意力不集中、作业完成质量的不高、甚至是迟到的理由等这些细小的、看来微不足道的小事。学生只有在这些小事上感受到老师对他的重视，其受尊重的心理才会得到满足，才会向教师敞开心扉，从而学会去如何尊重他人。

客服务，从而使其养成良好的职业素养和道德情操。教师尤其要注意以下具体操作细节的讲授：

从迎接客人开始，导游一定要有时间观念，比如飞机7点30抵达机场，但是导游一定要早到半小时，绝对不能让客人等。导游在下车时还应特别嘱咐司机不要在车内吸烟，原因是外国游客对烟味非常反感；此外，导游的穿着要正式些，特别是第一次接机一定要给外国客人留下一个可信的、职业化的形象，这也是一种职业礼仪。当然，这也要因不同的团队而有所不同。如果接待的是美国团，在随后的游览中就可以穿得随意些，因为美国客人不太讲究服装；如果接待的是日本团，就需要每天都穿得十分正式，因为日本客人认为讲究的穿着是对他们的尊重。而且在带团的几天里，最好每天都要换一套衣服，这是对他人尊重也是对自己的尊重。在这个

环节的讲授中，要让学生充分感觉到自己即将从事的职业的守时性以及在生活中时间观念的重要性。

客人出关后，主动上前迎接并把客人引导到相对空旷的地方开始清点人数。最好大拇指朝上，一边从客人身边走过，一边自己在嘴里默数。清点人数时，最忌讳用手指直指对方或用手指着对方的后背一个个的数，因为一些外国客人有宗教忌讳，例如穆斯林客人最忌讳用手指指自己或被触摸身体。另外，由于外国客人对中国的交通也会感到不习惯，如不习惯走人行横道，因在他们的国家只要有行人，机动车会主动停下让行人先过。他们也理所当然地认为在中国如果他们过马路时司机应该停车，所以导游在有必要的情况下应走到马路中间将过往车辆拦下，向司机说明情况，请求先行通过，哪怕只是在机场出口到旅游大巴的短距离过程中，也要这样做。教师应通过这些细节问题让学生充分意识到文明礼节中的每一个细节所体现的东西方文化的差异及其在职业生涯和生活中对人际关系所产生的重大影响。

中国国内团的导游一般都用喇叭大声向客人介绍，如果喇叭的质量不好，导游的声音听起来就有些像噪音。而对于外宾来说，一般情况下是不能用喇叭进行讲解的，而且在介绍景点时还要特别注意音量的大小，因为外国游客会认为大声讲话是不礼貌的。在这个环节的授课过程中可以先让学生自己做正反两方面的示范，然后让旁观的学生说出自己的感受，以培养学生在课堂或者其它公共场所自觉遵守社会公德和良好职业道德的意识。

西方一些国家有顾客给服务人员付小费的习惯，以对其提供的服务表示感谢，在有的国家的一些行业，小费甚至被看作是服务人员的一部分固定而且是重要的收入。虽然包括中国在内的很多东方国家一直没有给付或收取小费的习惯，但是随着世界旅游业的发展，很多西方游客也把付小费的做法带到了东方国家。我国的涉外服务员一直是明确不收取小费的，但是当客人真诚地以小费向服务人员表示感谢时，服务人员

应做到得体对待。既不能因为游客付了小费，就兴高采烈；也不能因为小费的数目没有达到自己的期望而冷眼相对。正确的做法是礼貌地收下，并以理智又不失真诚的微笑予以感谢，并热情地欢迎对方下次再来中国做客，体现了对对方的尊重。因为此时如果拒绝，游客会觉得是不是小费给少了，心里会感到不舒服。此外，在接受小费时需要注意不可以当着客人的面清点小费。这个环节的授课过程中要充分体现出中西方文化的差异。

据北京市旅游局公布的预测信息显示，到xxxx年，北京入境游客将达440万人次，而预计在奥运会期间北京入境游客人数将达到80万人次。导游、翻译、酒店服务员、家庭旅馆主人等这些直接为外国游客提供服务的从业人员的职业素养，将会影响到世界对北京、甚至是中国的印象。导游是一项接触外宾较为频繁的工作，涉外服务人员应该把自己的工作提升到爱国主义的高度来看待，每一位导游都应该是不同文化交流的媒介，都应该将本国优良的民族传统文化通过自己优质的服务传达给外宾，如与外宾的谈话中一定不要批评长辈、身份高的人，不要议论当事国的内政，不要耻笑讽刺对方或他人，不要随便议论宗教问题，并且要尊重各国文化习俗上的一些禁忌等。这些细节上的尊重在很大程度上会提升一个国家在外宾心目中的形象。

处尊重学生外，更应该以自己的讲解和行为来培养学生的细微服务的职业素养和意识。凡事无小事，简单不等于容易，应做不一定会做。每一个旅游从业人员都要立足本职，着眼当前，考虑长远，花大力气做好小事，把小事做好做实。这样，建设一个以人为本，和谐发展的社会便指日可待。

致青年教师读书心得体会篇十三

昨天终于读完了《致青年教师》一书，这本书写的非常好，它为我们青年教师打开了一扇通向真理的窗户。我边读边反思自己的教师心态、教育行为，真是受益匪浅！书中吴非老师

通过一个个典型的案例，用其平实的语言引领我感悟如何才能成为一名合格的人民教师。

读吴非老师的文字，我懂得了要做一个成熟、理性的教师是不能只靠教龄的累计、丰富的经验和资历的。

我懂得了“对教师职业生命负责”，是教育政策制定者和管理者的职责，更应当是我们教师自身的追求。

我懂得了一名合格的教师必须是一个“思想者”“学习者”“实践者”“写作者”。

我懂得了优秀的教师应当是一盏不灭的灯，而那“开关”就在他自己的手里。我还知道了教师的心中没有阳光，学生的心灵上就有可能添上一分阴暗。

书中平实淡雅的文字，真实形象的案例，非常贴近我们现在的工作和生活，读后让我对自己的职业，对自己的人生有了更深刻的认识。

《致青年教师》全书共分六辑“做个有胸襟的教师”、“不要急”、“心里装着学生的心”、“尊重常识”、“不放弃理想”、“播下一粒善良的种子”，共计85篇文章。读完这些用心灵浇灌的文字，仿佛和智者经历了彻夜的长谈，感受到了教育的另一个境界。

怀揣梦想和激情，走上教学的工作岗位。在近两年的实际教学中，我认识到只有热情的教学是不完美的，要想对职业生命负责，必须提高自己的职业素质，就如吴非先生所言要做到“二者一家”，也就是成为思想者，学习者，实践家。教育是一份美丽的事业，她呼唤人的理性追求，呼唤建立美丽的人格。朴实的工作态度和发自内心的话语，就像把一粒种子放在了孩子的心田，潜心耕耘，就会开出智慧之花。作为一名青年教师，我可以想的更多。教育是理想者的事业，教育

要培养理想。高贵与卑微的距离也许只有一步，这就是能不能在任何情况下，都保持教育者的尊严。试着在心里装下学生的心，有些事，尽早用自己的方式表达出明确的态度，从小培养孩子尊重、敬重的意识。作为青年教师，要自觉维护教师的集体，推动这个集体，实现集体凝聚的力量。每时每刻的关注和努力，关注小事，从我做起，从一言一行做起。“教育无小事”，“生活即教育”，一位优秀的教师站在学生面前，无需讲话，教师本身就是一本教科书，他教给学生的不仅是知识，还有思想、气质和未来。读了这本书，我深深理解到，自己需要修炼的是比专业知识更重要的东西。

之于“青年教师”，“青年”说明还有很多东西要去学习，去思考，去理解，去实践；“教师”说明要传道授业解惑，更说明要努力超越，以至拥有精湛的传授技巧和高超的教育艺术。作为一名青年教师应该负责，无论是对学生的教育，还是自己的专业发展。而且每时每刻都要意识到这一点：自己教育教学业务的锤炼，不只是为学生成长所作的付出，不只是别人交付任务的完成，它更是自己生命价值的展现。学校为青年教师提供了良好的平台，教艺精湛的师傅，团结友好的团队。这是一件多么幸福的事情！

吴非老师的文字，让我在平实的语调中感受到教育的美好和希望。照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视教育。我要做的还有很多，我也只有努力去做到更好！

我要爱所有的孩子！

致青年教师读书心得体会篇十四

歌德这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”

读着书中的故事，我不由联想到了自己，如果我遇到了类似的情况，我会如故事中老师一样对待如此的学生吗？当意外发生时，当学生的行为已经超越了底线，我会如何呢？我会和故

事中的老师一样一笑了之，灵活的对付，还是会大发雷霆，以自己的威严压载学生个性的闪现？我不得而知，但是我已经在慢慢转变我自己，慢慢融入到孩子们中间，成为他们最为可亲的朋友。

读过此书，我印象最深的是最后一章节：不要放弃任何一个孩子。其中讲到“优秀的老师，让差生变好，让好生更优秀。学生失败的同时，我们也失败了。”反省自己，我所教的班里差生较多，每次上课他们都会思想开小差，跟不上进度，久而久之，他们就成了我的眼中钉，肉中刺，轻者无视他们的存在，重者惩罚他们，现在想来感到很惭愧，每个人都有自己的一技之长，都有自己的分工，自己的生存方式，何必强求十指一样长呢？我们作为教师，不是只培养参天大树，而是让每朵小花都开得灿烂。他爱音乐，就让他成为一名音乐家；他爱美术，就让他成为一名小画家……那样，我们才真正做到因材施教，为了一切学生。

教育故事，就像长河里的涓涓溪流，平淡而又长远；教育故事，平常中包藏着经典，蕴含着永远。每天，每周，每月，记录一个小故事，将一个个鲜活的案例呈现出来，可以帮助更多的老师拓宽视野，提升修养。让我们一起，记录下身边发生的一个个教育故事，提升自己，更为他人提供一个范例。相信我心一定有收获。

教给学生一杯水，教师应该有一桶水。对于我们教师而言，要学的东西太多，而做为年轻教师的我知道的东西又太少了。教师只有再度做为学生，拿起书本，不断地充实自己才能与时俱进，不断以全新的眼光来观察和指导整个教育过程。牢固树立终身学习的理念，创造性地开展教书育人工作。比方向更重要的是态度，比态度更重要的是毅力。

这本书带给我的思考的地方还有很多很多，这不是一个终结点，而是为我打开了一扇门，使我对作为一名优秀的教师有了更进一步的认识。

致青年教师读书心得体会篇十五

当我拜读完《做不抱怨的教师》这本书，我心里为之一颤。为自我以前对工作的不满而懈怠；对学生的不满而愤怒；对他人的不满而耿耿于怀。心里就十分懊悔、沮丧，难过。但这天读完这本书让我的心灵仿佛释然了许多。这本书就像一剂良药慰藉了心灵，我将用它的理论在今后的教育之路上践行自我的人生目标，实现自我的人生价值。

不抱怨工作，获得工作的乐趣。

高尔基以前说过：“工作如果是欢乐的，那么人生就是乐园；工作如果是强制的，那么人生就是地狱。”一个人之所以总是抱怨自我的工作，往往并不是因为他的工作真的有多么的糟糕，而是因为他没有用一种良好的情绪，用一种用心的态度对待自我的工作。

我曾抱怨自我的工作太累，一周的满工作量，再带班主任，常常搞得自我晕头转向总是抱怨不止，虽然已尽力但还是力不从心，总觉得学校对青年教师的培养策略不对，工作说变动就变动，这个年级学生的基础刚打好又被调到另一个年级，把好不容易培养起来的工作热情一下子就这样扑灭了。抱怨不给自我机会，把这种负面情绪带到了课堂，让自我的工作变得焦头烂额，此刻回想一下，感觉心惊肉跳，怎样能够有这种想法呢醒悟的瞬间情绪简单了，工作踏实了，也不感觉累了，原有的热情与幸福感又回到了自我的身边。

不抱怨学生，发现他们的闪光点。

常常听到周围的同事抱怨说：“某某同学真笨，这么简单的问题都搞不懂。”“家长还说自我的孩子够聪明，简直太笨

了。”“这届学生笨的太多，教的都感觉没有成就感”等等。这是教师常常抱怨的声音，当然侧面也表达出对学生的期望。但世界上没有一个人是十全十美的，也没有一个人会让自我完全满意。正所谓“己所不欲，勿施于人”。教师不仅仅要教授学生知识，更就应教学生做人的道理。可能某个学生学习成绩不梦想，但总有他闪光的一面，我们要善于发现挖掘。比如某学生热爱劳动，就让他担任劳动委员，充分调动他的用心性，培养其组织劳动潜力。某某生在音体美方面有特长，可为其带给他的展示机会等等。相信任何一个学生在爱的教育下都会有所收获，健康成长。

不抱怨压力，获得前进的动力。

“水能载舟，亦能覆舟。”压力是一把双刃剑，要么让你一败涂地全军覆没，要么让你一鼓作气地扶摇直上。作为一名现代教师，个中关键在于不抱怨压力，而是找出压力，利用压力，以更加从容的姿态用心应对自我的人生，进而追求人生更高层次的发展。

或许我们在工作中会觉得有很多压力很多不自在，不满足，不愉快的事情，客观的条件让我们颓废、悲观。可是，我要说，人不是万能的，七情六欲在影响着咱们，教师是不就应唉声叹气的。我觉得，我们就应更用心地去教学生，去感受学生。去感受生活带给咱们的另一份财富。如果用心，是能够教给学生很多东西的，不光光是知识！更多的是一种生活态度。你会找到越来越多的欢乐！不以物喜，不以己悲，时时注意持续欢乐的情绪，做一个阳光教师，不抱怨的教师，拿得起，放得下，生活就会简单而充实。

与其抱怨，不如埋头苦干。作为人类灵魂的工程师，应时刻铭记身上的重担，把埋怨的时间和心思都用到提升自身素质上，咱们以书中的事例为借鉴；以书中不抱怨的心态为行为准则；以书中改变抱怨的方法为思路，做一个不抱怨的践行者。

我们要正确应对种种压力，用阳光的心境缓解压力，用用心的人生态度挑战压力，让自我的工作充满挑战性，在这三尺讲台上创造出自我精彩的人生。

如果你还有时间抱怨工作，那么你就有时间将工作做好。若想有所作为，就要抛弃所有抱怨，学会享受工作中的乐趣，努力做好自我的本职工作，让正能量时刻围绕在身边。

从今以后，努力做个不抱怨的教师，不抱怨孩子的犯错，不抱怨家长，不抱怨自我的选取！怀一颗宽容的心，静静等待孩子在跌跌撞撞中成长！

青年教师读书心得2

致青年教师读书心得体会篇十六

昨天终于读完了《致青年教师》一书，这本书写的非常好，它为我们青年教师打开了一扇通向真理的窗户。我边读边反思自己的教师心态、教育行为，真是受益匪浅！书中吴非老师通过一个个典型的案例，用其平实的语言引领我感悟如何才能成为一名合格的人民教师。

读吴非老师的文字，我懂得了要做一个成熟、理性的教师是不能只靠教龄的累计、丰富的经验和资历的。

我懂得了“对教师职业生命负责”，是教育政策制定者和管理者的职责，更应当是我们教师自身的追求。

我懂得了一名合格的教师必须是一个“思想者”“学习者”“实践者”“写作者”。

我懂得了优秀的教师应当是一盏不灭的灯，而那“开关”就在

他自己的手里。我还知道了教师的心中没有阳光，学生的心灵上就有可能添上一分阴暗。

书中平实淡雅的文字，真实形象的案例，非常贴近我们现在的工作和生活，读后让我对自己的职业，对自己的人生有了更深刻的认识。

《致青年教师》全书共分六辑“做个有胸襟的教师”、“不要急”、“心里装着学生的心”、“尊重常识”、“不放弃理想”、“播下一粒善良的种子”，共计85篇文章。读完这些用心灵魂浇灌的文字，仿佛和智者经历了彻夜的长谈，感受到了教育的另一个境界。

怀揣梦想和激情，走上教学的工作岗位。在近两年的实际教学中，我认识到只有热情的教学是不完美的，要想对职业生命负责，必须提高自己的职业素质，就如吴非先生所言要做到“二者一家”，也就是成为思想者，学习者，实践家。教育是一份美丽的事业，她呼唤人的理性追求，呼唤建立美丽的人格。朴实的工作态度和发自内心的话语，就像把一粒种子放在了孩子的心田，潜心耕耘，就会开出智慧之花。作为一名青年教师，我可以想的更多。教育是理想者的事业，教育要培养理想。高贵与卑微的距离也许只有一步，这就是能不能在任何情况下，都保持教育者的尊严。试着在心里装下学生的心，有些事，尽早用自己的方式表达出明确的态度，从小培养孩子尊重、敬重的意识。作为青年教师，要自觉维护教师的集体，推动这个集体，实现集体凝聚的力量。每时每刻的关注和努力，关注小事，从我做起，从一言一行做起。”教育无小事”，“生活即教育”，一位优秀的教师站在学生面前，无需讲话，教师本身就是一本教科书，他教给学生的不仅是知识，还有思想、气质和未来。读了这本书，我深深理解到，自己需要修炼的是比专业知识更重要的东西。

之于“青年教师”，“青年”说明还有很多东西要去学习，去思考，去理解，去实践；“教师”说明要传道授业解惑，更说明

要努力超越，以至拥有精湛的传授技巧和高超的教育艺术。作为一名青年教师应该负责，无论是对学生的教育，还是自己的专业发展。而且每时每刻都要意识到这一点：自己教育教学业务的锤炼，不只是为学生成长所作的付出，不只是别人交付任务的完成，它更是自己生命价值的展现。学校为青年教师提供了良好的平台，教艺精湛的师傅，团结友好的团队。这是一件多么幸福的事情！

吴非老师的文字，让我在平实的语调中感受到教育的美好和希望。照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视教育。我要做的还有很多，我也只有努力去做到更好！