

古诗游子吟教案(优质20篇)

安全教案要注重理论与实践相结合，提供多元化的教学资源。以下是小编为大家整理的一些优秀的安全教案范文，供大家参考。希望能够给大家一些启示和帮助，共同提高我们的安全意识和防范能力。让我们一起来学习吧！

古诗游子吟教案篇一

活动意图：五月，阳光灿烂，暖风拂面，在这亲情融融的季节里，我们又一次迎来了”母亲节“。幼儿园的孩子们也在讨论着怎么帮妈妈庆祝，要送什么礼物给妈妈等等。在这温馨的日子里，我在想，我必须借这个机会为了让孩子们感受母爱，学会感激妈妈对自己的养育之恩。碰巧，我们幼儿园正在研讨如何进行早期阅读中诗歌类作品的教学。为什么要做此研讨呢？因为中国的古典诗词有一种最宝贵的特质，那就是诗歌中蕴含一种”兴发感动“的力量。诗歌中的古诗更是充满了诗人对宇宙万物和人间社会的情感，如果孩子从小就学会了古诗的诵读和吟唱，自然也会培养出他们观察和感受的能力。在大班下学期的《处处闻啼鸟》一书中，有一首诗《游子吟》正是表达母爱的伟大，借着这两个时机，我决定组织孩子学习《游子吟》这首古诗。

在设计教案时，考虑到古诗有音律美、文字美、意境美的特点，但孩子的生活经验较少，从他们的年龄特点来说，要他们体会古诗中的情感会有一些的难度，所以必须要求老师运用多种不同的教学手段来引导孩子感受理解古诗。结合6岁前的孩子主要是以直观理解为主，所以本活动主要以观察画面、讲故事和孩子亲身体会的方法来教学。

活动目标：1、孩子通过观察画面，讲故事的方法，结合自己的感受欣赏并理解诗歌内容。

2、感受妈妈给予的爱，乐意大胆地表达自己的想法，萌发孩子感激妈妈的养育之恩的情感。

活动准备：1、识字图卡：妈妈

2、课件□cd朗诵、《游子吟》的故事

3、视频：妈妈的话

4、图画书《处处闻啼鸟》人手一本

5、背景音乐：《感恩的心》

活动过程：一、出示字卡”妈妈“引入话题，幼儿介绍”我的好妈妈“。

1、提问幼儿：谁来说说你的妈妈是长什么样子的？做什么最棒？

2、教师进行归纳：你们都有一个漂亮、能干的妈妈，今天我也要向你们介绍一位慈爱的妈妈。

二、通过观察画面和讲古事的方法，引导幼儿欣赏并理解古诗。

1、引入古诗，让幼儿听cd朗诵古诗。提问幼儿：你听到了什么？

3、请幼儿拿出《处处闻啼鸟》，观察画面内容并跟着cd有感情地朗读古诗。

(1) 请幼儿按照刚刚听到的内容找到《游子吟》这首诗。

(2) 引导幼儿观察画面：画中有什么？她在做什么？你是从

哪里看出来的？

(3) 提出问题：她在为谁缝衣服呢？为什么要缝衣服？我们读一读从这首诗，从诗中找到答案，好吗？幼儿有感情地朗诵古诗。

4、引导幼儿在理解古诗中的关键字的基础上理解古诗内容，并有感情地朗诵古诗。

(1) 引导幼儿理解”慈母“、”游子“、”密密缝“、”迟迟归“、”寸草心“、”三春晖“等关键字。

教师总结：慈祥的母亲手中拿着线，帮即将远去的孩子缝制新衣服。临行前，她忙着把衣服缝得严严实实，担心孩子一走很久才能回来。

(2) 出示图画引导幼儿理解古诗的难点：”谁言寸草心，报得三春

教师总结：谁能说孩子那像小草一样微小的孝心，可报答像春天的阳光般伟大的母亲呢？

(3) 让幼儿再来读一读这首诗，要求要有感情的读，把妈妈对孩子的爱读出来。

5、出示图片，让幼儿看图讲故事，经过教师总结从而进一步理解古诗写作背景，诗人的情感以及古诗的内容。

(1) 提出问题：你觉得这首古诗讲了一个怎样的故事呢？

(2) 教师总结故事：在一个宁静的夜晚，人们都睡着了，但是有一位妈妈还在为她的孩子缝补衣服，因为她的孩子明天就要到很远的地方学习了。妈妈边缝边想：儿子这次去学习不知道什么时候才能回来。她一遍又一遍地把衣服缝得结结

实实。慢慢地，天亮了，妈妈终于把衣服缝制好了。孩子要走了，妈妈亲手帮孩子披上衣服，并叮嘱孩子要早点回家。儿子也舍不得妈妈，他含着泪说：“妈妈，我会早点回家的，您放心吧。”《游子吟》这首诗就是孟郊为了感谢他伟大的妈妈而写的。

三、播放视频《妈妈的话》，感受母爱。

教师：其实，你们的妈妈也很爱你们，她还有话想对你们说，想不想听听？

四、大胆表达自己对妈妈的爱，学会感激妈妈的养育之恩。

古诗游子吟教案篇二

1、有感情地朗诵古诗。

2、掌握“意恐”、“三春晖”等词义，理解诗的意境。

3、体会诗人的思想感情，培养学生“爱母、敬母”的情感。

[教学重点] 用自己的话说出每首诗的意思，培养情感。

[教学难点] 理解诗的意境。

[教学方法] 引导感悟。

[学习方法] 合作学习、诵读感悟。

[教具学具] 多媒体课件、歌曲、教师下水文。

[课时] 第一课时。

[教学过程]

一、教师引入：（课件：播放歌曲《爱的奉献》）

同学们，世间的爱有千种万种，你在日常生活中都体会到哪些爱呢？（学生回答后）今天就让我们一起走进孟郊的《游子吟》，体味一下孟郊笔下道出的是哪种爱？（板书：游子吟 孟郊）

二、简介作者：请同学借助工具书简介作者孟郊。（学生互相补充）

三、读文感悟：

1、请同学们以学习小组为单位（4人一组）轮流朗读全诗，纠正字音。

2、分组齐读。

3、教师提出重点易错字：行、晖。（学生正音）

4、朗读感悟：男生读、女生读、全班齐读。教师指导朗读：

慈母/手中/线，游子/身上/衣。

临行/密密/缝，意恐/迟迟/归。

谁言/寸草/心，报得/三春/晖。

5、学生谈感受：说说你读了这首诗感受到了什么？（学生简述诗的内容及个人感受）

6、欣赏画面，诵读体会。（是啊！这首诗勾勒出了这样的一幅画面：）

（放舒缓音乐，在乐声中展放《游子吟》画面，学生低声诵读。）

7、想象写作，理解意境：请大家以小组合作的方式想象一位慈母在子女外出前，借灯光为子女缝衣服的情景。（学生合作作文，读文交流。）

8、师生赛文：（老师也写一篇下水文，和大家交流一下。）

9、内容归纳：慈母一线缝衣，意恐迟归，反映出深切的母爱。

明确：意恐、三春晖的意义。

点拨：哪些词更能体现出深切的母爱？（密密、迟迟）这些词如何读？

指导：读时语气温和厚重、深长，读出对母亲慈爱及儿子亲切的感激之情。（学生读诗体会）

归纳：孟郊写母亲抓住了“一针一线缝衣”这一细节，写出的都是深切的母爱。

四、情感教育

1、每个人的母亲都很疼爱自己的儿女，你和你的母亲之间也一定会有很多细节，让你感受到了母亲的慈爱。请你开动记忆的马达，搜索感人的故事，让大家和你一起分享深切的母爱吧！（学生讲述母爱的故事）

2、是啊，温暖的叮咛，无比的关怀，让我们感受到的是温馨的慈晖，在这里请大家记住一个特殊的日子：每年5月的第一个星期日，这一天是母亲节。这一天，请大家用不同的方式表达对母亲的祝福与感谢，你会怎么做呢？（利用多媒体投影显示）

五、诵读感悟

让我们一起回忆全诗内容，带着对母亲的热爱与感激，深情

的诵读《游子吟》吧！

放舒缓的音乐，多媒体播放《游子吟》的画面。（学生深情地背诵）

古诗游子吟教案篇三

【活动目标】

- 1、初步理解古诗的含义、意境，喜欢有感情地朗诵。
- 2、对古诗中的字有所认识，能积极参与学习，理解并掌握“谁言寸草心，报得三春晖”，的’寓意。
- 3、通过说说妈妈关心自己的事例，体会父母的关爱，联系古诗的情感教育，懂得回馈父母的爱。

【活动准备】

将古诗书写在黑板上活动过程：

一、游戏导入：找找我认识的字，引起幼儿学习兴趣。

请幼儿找黑板上古诗中认识的字：游子、手中线、寸草心等

二、欣赏学习古诗。

1、完整朗读古诗，帮助幼儿理解古诗的意思。

将幼儿认识的字结合古诗连贯地朗诵，并讲解其中的含义，（可以将诗的意思编成小故事方便幼儿理解）着重讲解“谁言寸草心，报得三春晖”，帮助幼儿理解意境。

2、学习朗诵古诗

(1) 幼儿跟随老师有感情地朗诵；

(2) 变换形式练习朗诵；

3、情感迁移练习引导幼儿说说自己的妈妈是怎么爱自己的，自己想对妈妈说写什么。

4、“小诗人朗诵会”，让幼儿大胆到集体前朗诵古诗。

三、集体有感情地朗诵，进行情感教育。

我们应该珍惜爸爸妈妈的疼爱，为父母做些事情分担家务，做个懂事的孩子，不给父母添麻烦游戏：比赛诗朗诵课后反思。

【阅读延伸：整体赏析】

深挚的母爱，无时无刻不在沐浴着儿女们。然而对于孟郊这位常年颠沛流离、居无定所的游子来说，最值得回忆的，莫过于母子分离的痛苦时刻了。此诗描写的就是这种时候，慈母缝衣的普通场景，而表现的，却是诗人深沉的内心情感。

开头两句“慈母手中线，游子身上衣”，用“线”与“衣”两件极常见的东西将“慈母”与“游子”紧紧联系在一起，写出母子相依为命的骨肉感情。三、四句“临行密密缝，意恐迟迟归”，通过慈母为游子赶制出门衣服的动作和心理的刻画，深化这种骨肉之情。母亲千针万线“密密缝”是因为怕儿子“迟迟”难归。伟大的母爱正是通过日常生活中的细节自然地流露出来。前面四句采用白描手法，不作任何修饰，但慈母的形象真切感人。

最后两句“谁言寸草心，报得三春晖”，是作者直抒胸臆，对母爱作尽情的讴歌。这两句采用传统的比兴手法：儿女像区区小草，母爱如春天阳光。儿女怎能报答母爱于万一呢？悬

绝的对比，形象的比喻，寄托着赤子对慈母发自肺腑的爱。

这是一首母爱的颂歌，在宦途失意的境况下，诗人饱尝世态炎凉，穷愁终身，故愈觉亲情之可贵。“诗从肺腑出，出辄愁肺腑”（苏轼《读孟郊诗》）。这首诗，虽无藻绘与雕饰，然而清新流畅，淳朴素淡中正见其诗味的浓郁醇美。

这首诗艺术地再现了人所共感的平凡而又伟大的人性美，所以千百年来赢得了无数读者强烈的共鸣。直到清朝，溧阳有两位诗人又吟出了这样的诗句：“父书空满筐，母线萦我襦”（史骥生《写怀》），“向来多少泪，都染手缝衣”（彭桂《建初弟来都省亲喜极有感》），足见此诗给后人的深刻印象。

古诗游子吟教案篇四

教学目标

初步理解古诗的含义、意境，有感情地朗诵。

通过说说妈妈关心自己的事例，体会父母的关爱，联系古诗的情感教育，懂得回馈父母的爱。

材料准备

古诗板书和图画、古诗课件

活动过程

一、观察图画

二、欣赏学习古诗

1、播放古诗《游子吟》的课件，让幼儿先欣赏一遍古诗。

2、游戏：找找我认识的字，引起幼儿学习兴趣。如：游子、手中线、寸草心等

3、将幼儿认识的字结合古诗连贯地朗诵，并讲解其中的含义。

4、着重讲解“谁言寸草心，报得三春晖”，帮助幼儿理解意境。

5、完整朗读古诗，帮助幼儿理解古诗的意思。

6、学习朗诵古诗

(1) 幼儿跟随老师有感情地朗诵；

(2) 变换形式练习朗诵；

三、情感教育

1、引导幼儿说说自己长这么大，妈妈都为自己做过什么？是怎样爱自己的？（为我洗衣服、送我上幼儿园、给我梳头发等等）

2、自己想为妈妈做些什么？（捶背、按摩、扫地等等）

3、教师小结：我们应该珍惜妈妈的疼爱，为父母做些力所能及的事，做个懂事的孩子，不给父母添麻烦。

教学延伸

“小诗人朗诵会”，让幼儿大胆到集体前朗诵古诗。

古诗游子吟教案篇五

慈母/手中线, 游子/身上衣。临行/密密缝, 意恐/迟迟归。谁
言/寸草心, 报得/三春晖。

- 1、理解诗意，能说诗句的意思，想象画面，体会感情。
- 2、能感情朗诵，背诵并默写古诗。
- 3、感受诗人对伟大母爱的歌颂，并能用思想和行动来表达自己的对母亲的爱。

第一课时

一、感情导入

1、祖国的文化博大精深，而古诗以它的意境深远、含义深刻、琅琅上口的独特艺术魅力迎得了人们喜爱。无数才情横溢的文人诗客更是以他深厚的文化底蕴，创造出无数名篇，更留下了许多千古传诵的名句。谁能背背你喜欢的诗篇呢？2、学生背诵自己喜欢的诗篇或片段。

二、回顾学法

1、（1）一拆：把诗句拆成一个个独立的词。

（2）二释：采用换词、扩词的'方法来解拆出的词语

（3）三理：有些诗句因压韵、平仄等需要，采用了倒装句式，因此翻译时要适当调换词序、句序。

（4）补连：由于古诗语言有凝练和跳跃性大的特点，翻译时在诗句的词与词或句与句之间适当增加一些成分，使诗句的意思连贯起来。

三、新授

1、齐读诗题。

2、根据预习的情况对古诗质疑。

3、范读诗文。

介绍时代背景：孟郊一生穷愁潦倒，直到五十岁才得到溧阳县尉的卑微职位。此诗便是他居官溧阳时作。

4、节奏朗读，引入情感。

5、学生练读，粗知大意。

第二课时

一、解字词，悟诗意。

二、反复诵读加深理解，并在读的过程中在脑海里想象画面。

1、感情诵读；

2、小组读、赛读；

3、评读。

三、此时，你的脑海中会呈现出母亲关爱你们的一幕幕吗？此时此刻你有什么感受？

1、想诗境、悟诗情。

深情的、语气先缓慢再强烈升高、有一种母爱的伟大与对母亲的关怀的感觉

2、反复吟诵，边读边展开想象，体会诗人对伟大母爱的赞颂。

年迈的母亲在为即将远行的儿子缝制衣服，儿子在床上酣睡；

夜已深了，母亲不辞辛苦地用自己的一针一线为儿子缝衣服；

祝愿孩子远行平安，并希望早日归来。

四、诵诗文、入意境。

母亲像春天对小草般的恩情，谁说子女能报答的完呢？

五、感情背诵。

六、母爱是纯真的，母爱是无私的，每一个人都有自己的母亲。今天当你读到这首诗的时候，体会到孟郊和母亲之间的互敬，这是一种天伦。

同学们，回家说声：亲爱的爸爸、妈妈：谢谢你多年来对我的关心和爱护。

古诗游子吟教案篇六

活动目标

1. 欣赏古诗《游子吟》，并能随音乐诵读表演。
2. 感受古诗中所表达的母子情意，懂得感恩父母。
3. 能简单复述古诗内容，并进行角色表演。
4. 学会有感情地朗诵古诗，大胆参与讨论。

教学重点、难点

欣赏古诗《游子吟》，并能随音乐诵读表演。

活动准备

幼儿用书《游子吟》、录音磁带配乐古诗《游子吟》，视频韵律操《游子吟》。

活动过程

一、听古诗《游子吟》

2. 教师播发录音磁带配乐古诗《游子吟》，连续播发两遍。

幼儿一边听教师播放古诗《游子吟》，一边翻阅幼儿用书《游子吟》。

3. 讨论。

教师：这首诗好听吗？书上的这幅画已表达出了这首诗的意思，请你们想一想，这首诗说的是什么意思呢？（幼儿讲自己看到的图画）

二、欣赏古诗《游子吟》

1. 教师给幼儿解释欣赏古诗《游子吟》的意思。

2. 让幼儿再听一遍古诗《游子吟》的录音。

3. 请个别幼儿尝试用自己的语言来解释古诗《游子吟》。

4. 请幼儿说一说父母做的一些关爱自己的事情。

5. 请幼儿说一说自己是怎样爱父母，引导幼儿懂得感恩。

三、演一演

1. 教师播发事前准备好的视频韵律操《游子吟》，和幼儿一起学唱表演，教师指导。

2. 请部分学得好的幼儿尝试上台表演。

附录

《游子吟》

【唐】孟郊

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

教学反思

这节课下来，自我感觉比较成功，也很欣慰，并有所收获和思考：

1. 课前准备全面、充分是上好课的必备环节。以前我的目标意识不强，上课时针对性也不强，加上教学方法平淡无奇，很难吸引幼儿的注意力。所以备课时目标要具体明确，切合实际，采用幼儿感兴趣、易于接受方式方法，老师要做到心中有数。
2. 这节课中幼儿最大的兴趣点是随着视频边唱边做韵律操，真是学得有模有样！是呀，幼儿是以具体形象思维为主，喜欢在唱唱跳跳中认识事物，这也是音乐能让人快乐、使人情感和气质得到熏陶的最大特点。
3. 教师的语言很重要，既要富于童趣，又要具体、生动、活泼，低龄化，从而激发幼儿的学习兴趣，集中幼儿的注意力，激起幼儿的求知欲。
4. 课堂常规很重要，这是我教学中的一个薄弱环节。这次课中由于我采用听录音、学做韵律操等形式，吸引幼儿注意力，次序才不显太混乱。所以今后要加强课堂常规训练。
5. 要想成为一名优秀的幼儿教师，我今后的目标是加强研读

有关一线教师实践经验的书籍，加强提高普通话水平。

古诗游子吟教案篇七

- 1、感受古诗中所表达的母子情意，懂得感恩父母。
- 2、感受妈妈给予的爱，乐意大胆地表达自己的想法，萌发孩子感激妈妈的养育之恩的情感。
- 3、让幼儿通过朗诵，了解母亲的辛劳和慈母之爱。
- 4、感知故事中象声词运用的趣味性。
- 5、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

二、活动准备：

古诗《游子吟》视频、《动物界母爱》视频、幼儿旧衣服、针、线

三、活动过程：

一、通过谈话、提问的方式，知道世界上最伟大的爱是母爱。

1、师生演唱歌曲，引发幼儿的情感

(1) 师：你们会唱《世上只有妈妈好》这首歌吗？（师生共同演唱这首歌）

(2) 师：唱了这首歌，你想到了什么？（鼓励幼儿大胆发言）

(3) 师：你们知道世界上哪种爱是最伟大的吗？引导幼儿说出母爱是世界上最伟大的爱，无论古时候的人，还是现在的人，都爱自己的母亲，都在歌颂母爱的伟大，上节课我们也学习了唐代大诗人孟郊写的一首关于母亲的诗《游子吟》，

我们一起来复习一遍。

4、总结：母亲对子女的爱是最神圣而无私的，我们再次有感情的朗诵古诗《游子吟》，把妈妈对孩子的爱读出来。

5、玩古诗接龙游戏，朗诵古诗一遍三、播放视频《妈妈的话》，感受母爱。

师：其实，你们的妈妈也很爱你们，她还有话想对你们说，想不想听听？

四、大胆表达

自己对妈妈的爱，学会感激妈妈的养育之恩。

五、有感情的表演古诗

师：既然妈妈爱我们，我们也爱妈妈，想不想把妈妈对我们的爱用这首古诗的形式来表演一下呢？那你想怎样表演？女孩子扮演妈妈，男孩子扮演孩子，先请个别幼儿上来表演，再进行分角色表演。

六、延伸活动

师：刚才我们的小朋友都表演的非常投入，也非常棒，把母子之间的深深的、依依不舍情义都表达出来了，我们一起来为自己鼓个掌，表扬一下自己吧！其实不仅我们人类有伟大的母爱，在动物界一样也有无私的母爱，你们想不想知道呢？那我们一起来观看一下吧，看看小动物们是怎么传递暖暖的爱的。

古诗游子吟教案篇八

认知：结合课文拼音学会生字，能结合诗句理解“游

子”、“寸草心”、“三春晖”等词语的意思。

技能：正确、流利有感情地朗读古诗，理解诗意。

情感：感受诗人和母亲之间的深厚亲情，懂得用爱关爱回报父母。

教学内容

1、学习重点：有感情的朗读古诗，理解诗意，感受诗歌表达的真挚感情。

2、学习难点：理解“谁言寸草心，报得三春晖”的含义，联系生活实际体会诗情。

教学过程

(一)揭示课题，谈话激趣。

1、放映出全诗篇，学生齐读。

2、谈话交流。

什么样的人可以称为游子？

(二)品读感悟，深化体验。

1、朗读古诗。

学生自由朗诵。

汇报朗诵：独诵、齐诵、小组、表演诵等。

2、品读诗句，理解诗意，感悟诗情。

进入学生自学阶段

品读：用自己喜爱的方式品读诗句。

理解：借助工具书及本文注释理解诗意。

(三) 话题讨论，深化情感。

1、“谁言寸草心，报得三春晖”的延伸。

2、归纳本文的中心思想(歌颂母爱)。

3、生活中有哪些类似的情感细节，例如：父爱，亲情，师爱等。

4、启发学生发现身边的情感细节，并分享。

下一页更多精彩“《游子吟》教学反思”

古诗游子吟教案篇九

一、活动名称：

大班语言古诗《游子吟》

二、活动目标：

1、理解古诗的含义，了解母亲的辛苦和对孩子的慈爱之情，并认识“慈”“缝”“恐”“迟”“归”等字。(重点)

2、能够按照古诗的韵律和节奏有感情地进行朗诵。(难点)

3、感受浓厚的爱妈妈的情感。

三、活动准备：

1、物质准备：古诗挂图、幼儿用书第1册第14—15页，录音机、磁带；字卡“慈”、“缝”、“恐”、“迟”、“归”；字条：“孟郊”、“游子吟”。

2、知识准备：回想妈妈是怎样爱你的。

3、空间准备：幼儿围成半圆形坐。

四活动过程：

(一)、通过谈话、提问的方式，知道世界上最伟大的爱是母爱。

1、师生演唱歌曲，引发幼儿的情感。

(1)师：“你们会唱《世上只有妈妈好》这首歌吗？”(师生共同演唱这首歌。)

(2)师：“唱了这首歌，你想到了什么？”(鼓励幼儿大胆发言。)

(3)师：“你知道世界上哪种爱是最伟大的吗？”引导幼儿说出母爱是世界上最伟大的爱，根据自己的理解，想一想为什么大家都这样说。

2、教师播放音乐，幼儿安静取书。

小结：无论是古时候的人，还是现在的人，都爱自己的母亲，都在歌颂母爱的伟大。今天，我要向大家介绍一位唐代的诗人——孟郊。这位诗人就写了一首关于母亲的诗。现在我们就一起来欣赏古诗《游子吟》。”(教师出示字条“孟郊”和“游子吟”。)

(二)、通过阅读、讲述、提问的形式，理解古诗的含义，了解母亲的辛苦和对孩子的慈爱之情。

1、请幼儿将书翻到第3页，和乖乖熊一起看图画。

(1)师：“从左到右观察画面，画面中都画了些什么？”

(2)师：“这位老母亲在做什么？猜一猜，她在想什么？”（鼓励幼儿大胆想象，并回答问题。）

2、播放录音，请幼儿和乖乖熊一起欣赏古诗。

(1)师：“这幅图究竟讲了一件什么事呢？我们一起听一听大诗人孟郊写的这首古诗就知道了。”

(2)师：请幼儿闭上眼睛，听古诗。

(3)师：“这首古诗的名字是什么？”幼儿回答，教师出示字条“游子吟”。

3、请幼儿欣赏古诗，教师巡回指导。

(1)师：“你认为这首古诗说了一件什么事情？”（请幼儿根据自己对古诗的初步理解回答问题。）

小结：教师手指大书为幼儿讲解古诗大意：“慈母手中拿着针线，正给准备外出远游的儿子缝制衣服。母亲担心儿子走后迟迟不回来，就把衣服的针脚缝得密密的，使它更结实，更耐穿一些。”教师应根据本班幼儿的情况解释诗意。

(三)通过欣赏、诵读的形式，引导幼儿尝试古诗的节奏和韵律有感情地进行朗诵。

1、引导幼儿尝试和教师一起朗诵古诗。

2、引导幼儿运用表情、动作等大胆表现古诗所表达的感情，并再次尝试朗诵。

3、教师组织幼儿通过个别、小组、集体等朗诵形式进行朗诵表演，表达对母亲的爱。

4、听音乐收书。

小结：小朋友，今天我们学习了古诗《游子吟》，从诗中我们感受到妈妈为我们献出了无私的爱，在“三八妇女节”即将到来之际，让我们为妈妈做一件事情，使她感受到我们对她的爱。

五、活动延伸：

在美工区投放各种彩纸、卡纸、剪刀胶水等材料，供幼儿制作“三八”节的礼物，从而表达对妈妈的爱。

重点分析：在活动(一)(二)中完成，解决方法：谈话法、提问法、阅读法。

难点分析：在活动(三)中完成，解决方法：欣赏法、小组朗诵法、集体朗诵法。

古诗游子吟教案篇十

1、孩子通过观察画面，讲故事的方法，结合自己的感受欣赏并理解诗歌内容。

2、感受妈妈给予的爱，乐意大胆地表达自己的想法，萌发孩子感激妈妈的养育之恩的情感。

3、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

4、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

1、识字图卡：妈妈

2、课件□cd朗诵、《游子吟》的故事

3、视频：妈妈的话

4、图画书《处处闻啼鸟》人手一本

5、背景音乐：《感恩的心》

一、出示字卡“妈妈”引入话题，幼儿介绍“我的好妈妈”。

1、提问幼儿：谁来说说你的妈妈是长什么样子的？做什么最棒？

2、教师进行归纳：你们都有一个漂亮、能干的妈妈，今天我也要向你们介绍一位慈爱的妈妈。

二、通过观察画面和讲古事的方法，引导幼儿欣赏并理解古诗。

1、引入古诗，让幼儿听cd朗诵古诗。提问幼儿：你听到了什么？

3、请幼儿拿出《处处闻啼鸟》，观察画面内容并跟着cd有感情地朗读古诗。

(1)请幼儿按照刚刚听到的内容找到《游子吟》这首诗。

(2)引导幼儿观察画面：画中有什么？她在做什么？你是从哪里看出来的？

(3)提出问题：她在为谁缝衣服呢？为什么要缝衣服？我们读一读从这首诗，从诗中找到答案，好吗？幼儿有感情地朗诵古诗。

4、引导幼儿在理解古诗中的关键字的基础上理解古诗内容，

并有感情地朗诵古诗。

(1) 引导幼儿理解“慈母”、“游子”、“密密缝”、“迟迟归”、“寸草心”、“三春晖”等关键字。

教师总结：慈祥的母亲手中拿着线，帮即将远去的孩子缝制新衣服。临行前，她忙着把衣服缝得严严实实，担心孩子一走很久才能回来。

(2) 出示图画引导幼儿理解古诗的难点：“谁言寸草心，报得三春晖”

教师总结：谁能说孩子那像小草一样微小的孝心，可报答像春天的阳光般伟大的母亲呢？

(3) 让幼儿再来读一读这首诗，要求要有感情的读，把妈妈对孩子的爱读出来。

5、出示图片，让幼儿看图讲故事，经过教师总结从而进一步理解古诗写作背景，诗人的情感以及古诗的内容。

(1) 提出问题：你觉得这首古诗讲了一个怎样的故事呢？

(2) 教师总结故事：在一个宁静的夜晚，人们都睡着了，但是有一位妈妈还在为她的孩子缝补衣服，因为她的孩子明天就要到很远的地方学习了。妈妈边缝边想：儿子这次去学习不知道什么时候才能回来。她一遍又一遍地把衣服缝得结结实实。慢慢地，天亮了，妈妈终于把衣服缝制好了。孩子要走了，妈妈亲手帮孩子披上衣服，并叮嘱孩子要早点回家。儿子也舍不得妈妈，他含着泪说：“妈妈，我会早点回家的，您放心吧。”《游子吟》这首诗就是孟郊为了感谢他伟大的妈妈而写的。

三、播放视频《妈妈的话》，感受母爱。

教师：其实，你们的妈妈也很爱你们，她还有话想对你们说，想不想听听？

四、大胆表达自己对妈妈的爱，学会感激妈妈的`养育之恩。

这节课下来，自我感觉比较成功，也很欣慰，并有所收获和思考：

1. 课前准备全面、充分是上好课的必备环节。以前我的目标意识不强，上课时针对性也不强，加上教学方法平淡无奇，很难吸引幼儿的注意力。所以备课时目标要具体明确，切合实际，采用幼儿感兴趣、易于接受方式方法，老师要做到心中有数。
2. 这节课中幼儿最大的兴趣点是随着视频边唱边做韵律操，真是学得有模有样！是呀，幼儿是以具体形象思维为主，喜欢在唱唱跳跳中认识事物，这也是音乐能让人快乐、使人情感和气质得到熏陶的最大特点。
3. 教师的语言很重要，既要富于童趣，又要具体、生动、活泼，低龄化，从而激发幼儿的学习兴趣，集中幼儿的注意力，激起幼儿的求知欲。
4. 课堂常规很重要，这是我教学中的一个薄弱环节。这次课中由于我采用听录音、学做韵律操等形式，吸引幼儿注意力，次序才不显太混乱。所以今后要加强课堂常规训练。
5. 要想成为一名优秀的幼儿教师，我今后的目标是加强研读有关一线教师实践经验的书籍，加强提高普通话水平。

古诗游子吟教案篇十一

活动目标：

- 1、孩子通过观察画面，讲故事的方法，结合自己的感受欣赏并理解诗歌内容。
- 2、感受妈妈给予的爱，乐意大胆地表达自己的想法。
- 3、萌发孩子感激妈妈的养育之恩的情感。
- 4、阅读故事，能细致的观察画面，大胆的表述对故事的理解。

活动准备：

- 1、识字图卡：妈妈
- 2、课件□cd朗诵、《游子吟》的故事
- 3、视频：妈妈的话
- 4、图画书《处处闻啼鸟》人手一本
- 5、背景音乐：《感恩的心》

活动过程：

一、出示字卡“妈妈”引入话题，幼儿介绍“我的好妈妈”。

1、提问幼儿：谁来说说你的妈妈是长什么样子的？做什么最棒？

2、教师进行归纳：你们都有一个漂亮、能干的妈妈，今天我也要向你们介绍一位慈爱的妈妈。

二、通过观察画面和讲古事的方法，引导幼儿欣赏并理解古诗。

1、引入古诗，让幼儿听cd朗诵古诗。提问幼儿：你听到了什

么？

3、请幼儿拿出《处处闻啼鸟》，观察画面内容并跟着cd有感情地朗读古诗。

(1) 请幼儿按照刚刚听到的内容找到《游子吟》这首诗。

(2) 引导幼儿观察画面：画中有什么？她在做什么？你是从哪里看出来的？

(3) 提出问题：她在为谁缝衣服呢？为什么要缝衣服？我们读一读从这首诗，从诗中找到答案，好吗？幼儿有感情地朗诵古诗。

4、引导幼儿在理解古诗中的关键字的基础上理解古诗内容，并有感情地朗诵古诗。

(1) 引导幼儿理解“慈母”、“游子”、“密密缝”、“迟迟归”、“寸草心”、“三春晖”等关键字。

教师总结：慈祥的母亲手中拿着线，帮即将远去的孩子缝制新衣服。临行前，她忙着把衣服缝得严严实实，担心孩子一走很久才能回来。

(2) 出示图画引导幼儿理解古诗的难点：“谁言寸草心，报得三春晖”

教师总结：谁能说孩子那像小草一样微小的孝心，可报答像春天的阳光般伟大的母亲呢？

(3) 让幼儿再来读一读这首诗，要求要有感情的读，把妈妈对孩子的爱读出来。

5、出示图片，让幼儿看图讲故事，经过教师总结从而进一步

理解古诗写作背景，诗人的情感以及古诗的内容。

(1) 提出问题：你觉得这首古诗讲了一个怎样的故事呢？

(2) 教师总结故事：在一个宁静的夜晚，人们都睡着了，但是有一位妈妈还在为她的孩子缝补衣服，因为她的孩子明天就要到很远的地方学习了。妈妈边缝边想：儿子这次去学习不知道什么时候才能回来。她一遍又一遍地把衣服缝得结结实实。慢慢地，天亮了，妈妈终于把衣服缝制好了。孩子要走了，妈妈亲手帮孩子披上衣服，并叮嘱孩子要早点回家。儿子也舍不得妈妈，他含着泪说：“妈妈，我会早点回家的，您放心吧。”《游子吟》这首诗就是孟郊为了感谢他伟大的妈妈而写的。

三、播放视频《妈妈的话》，感受母爱。

教师：其实，你们的妈妈也很爱你们，她还有话想对你们说，想不想听听？

四、大胆表达自己对妈妈的爱，学会感激妈妈的养育之恩。

古诗游子吟教案篇十二

1、欣赏古诗《游子吟》，并能随音乐诵读表演。

2、感受古诗中所表达的母子情意，懂得感恩父母。

3、能简单复述古诗内容，并进行角色表演。

4、学会有感情地朗诵古诗，大胆参与讨论。

欣赏古诗《游子吟》，并能随音乐诵读表演。

幼儿用书《游子吟》、录音磁带配乐古诗《游子吟》，视频

韵律操《游子吟》。

2、教师播发录音磁带配乐古诗《游子吟》，连续播发两遍。

幼儿一边听教师播放古诗《游子吟》，一边翻阅幼儿用书《游子吟》。

3、讨论。

教师：这首诗好听吗？书上的这幅画已表达出了这首诗的意思，请你们想一想，这首诗说的是什么意思呢？（幼儿讲自己看到的图画）

1、教师给幼儿解释欣赏古诗《游子吟》的意思。

2、让幼儿再听一遍古诗《游子吟》的录音。

3、请个别幼儿尝试用自己的语言来解释古诗《游子吟》。

4、请幼儿说一说父母做的一些关爱自己的事情。

5、请幼儿说一说自己是怎样爱父母，引导幼儿懂得感恩。

1、教师播发事前准备好的视频韵律操《游子吟》，和幼儿一起学唱表演，教师指导。

2、请部分学得好的幼儿尝试上台表演。

《游子吟》

【唐】孟郊

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

这节课下来，自我感觉比较成功，也很欣慰，并有所收获和思考：

1、课前准备全面、充分是上好课的必备环节。以前我的目标意识不强，上课时针对性也不强，加上教学方法平淡无奇，很难吸引幼儿的注意力。所以备课时目标要具体明确，切合实际，采用幼儿感兴趣、易于接受方式方法，老师要做到心中有数。

2、这节课中幼儿最大的兴趣点是随着视频边唱边做韵律操，真是学得有模有样！是呀，幼儿是以具体形象思维为主，喜欢在唱唱跳跳中认识事物，这也是音乐能让人快乐、使人情感和气质得到熏陶的最大特点。

3、教师的语言很重要，既要富于童趣，又要具体、生动、活泼，低龄化，从而激发幼儿的学习兴趣，集中幼儿的注意力，激起幼儿的求知欲。

4、课堂常规很重要，这是我教学中的一个薄弱环节。这次课中由于我采用听录音、学做韵律操等形式，吸引幼儿注意力，次序才不显太混乱。所以今后要加强课堂常规训练。

5、要想成为一名优秀的幼儿教师，我今后的目标是加强研读有关一线教师实践经验的书籍，加强提高普通话水平。

古诗游子吟教案篇十三

活动意图：

五月，阳光灿烂，暖风拂面，在这亲情融融的季节里，我们又一次迎来了“母亲节”。幼儿园的孩子们也在讨论着怎么帮妈妈庆祝，要送什么礼物给妈妈等等。在这温馨的日子里，

我在想，我必须借这个机会为了让孩子们感受母爱，学会感激妈妈对自己的养育之恩。碰巧，我们幼儿园正在研讨如何进行早期阅读中诗歌类作品的教学。为什么要做此研讨呢？因为中国的古典诗词有一种最宝贵的特质，那就是诗歌中蕴含一种“兴发感动”的力量。诗歌中的古诗更是充满了诗人对宇宙万物和人间社会的情感，如果孩子从小就学会了古诗的诵读和吟唱，自然也会培养出他们观察和感受的能力。在大班下学期的《处处闻啼鸟》一书中，有一首诗《游子吟》正是表达母爱的伟大，借着这两个时机，我决定组织孩子学习《游子吟》这首古诗。

在设计教案时，考虑到古诗有音律美、文字美、意境美的特点，但孩子的生活经验较少，从他们的年龄特点来说，要他们体会古诗中的情感会有一定的难度，所以必须要求老师运用多种不同的教学手段来引导孩子感受理解古诗。结合6岁前的孩子主要是以直观理解为主，所以本活动主要以观察画面、讲故事和孩子亲身体验的方法来教学。

活动目标：

- 1、孩子通过观察画面，讲故事的方法，结合自己的感受欣赏并理解诗歌内容。
- 2、感受妈妈给予的爱，乐意大胆地表达自己的想法，萌发孩子感激妈妈的养育之恩的情感。

活动准备：

- 1、识字图卡：妈妈
- 2、课件□cd朗诵、《游子吟》的故事
- 3、视频：妈妈的话

4、图画书《处处闻啼鸟》人手一本

5、背景音乐：《感恩的心》

活动过程：一、出示字卡“妈妈”引入话题，幼儿介绍“我的好妈妈”。

1、提问幼儿：谁来说说你的妈妈是长什么样子的？做什么最棒？

2、教师进行归纳：你们都有一个漂亮、能干的妈妈，今天我也要向你们介绍一位慈爱的妈妈。

二、通过观察画面和讲古事的方法，引导幼儿欣赏并理解古诗。

1、引入古诗，让幼儿听cd朗诵古诗。提问幼儿：你听到了什么？

3、请幼儿拿出《处处闻啼鸟》，观察画面内容并跟着cd有感情地朗读古诗。

（1）请幼儿按照刚刚听到的内容找到《游子吟》这首诗。

（2）引导幼儿观察画面：画中有什么？她在做什么？你是从哪里看出来的？

（3）提出问题：她在为谁缝衣服呢？为什么要缝衣服？我们读一读从这首诗，从诗中找到答案，好吗？幼儿有感情地朗诵古诗。

4、引导幼儿在理解古诗中的关键字的基础上理解古诗内容，并有感情地朗诵古诗。

(1) 引导幼儿理解“慈母”、“游子”、“密密缝”、“迟归”、“寸草心”、“三春晖”等关键字。

教师总结：慈祥的母亲手中拿着线，帮即将远去的孩子缝制新衣服。临行前，她忙着把衣服缝得严严实实，担心孩子一走很久才能回来。

(2) 出示图画引导幼儿理解古诗的难点：“谁言寸草心，报得三春晖”

教师总结：谁能说孩子那像小草一样微小的孝心，可报答像春天的阳光般伟大的母亲呢？

(3) 让幼儿再来读一读这首诗，要求要有感情的读，把妈妈对孩子的爱读出来。

5、出示图片，让幼儿看图讲故事，经过教师总结从而进一步理解古诗写作背景，诗人的情感以及古诗的内容。

(1) 提出问题：你觉得这首古诗讲了一个怎样的故事呢？

(2) 教师总结故事：在一个宁静的夜晚，人们都睡着了，但是有一位妈妈还在为她的孩子缝补衣服，因为她的孩子明天就要到很远的地方学习了。妈妈边缝边想：儿子这次去学习不知道什么时候才能回来。她一遍又一遍地把衣服缝得结结实实。慢慢地，天亮了，妈妈终于把衣服缝制好了。孩子要走了，妈妈亲手帮孩子披上衣服，并叮嘱孩子要早点回家。儿子也舍不得妈妈，他含着泪说：“妈妈，我会早点回家的，您放心吧。”《游子吟》这首诗就是孟郊为了感谢他伟大的妈妈而写的。

三、播放视频《妈妈的话》，感受母爱。

教师：其实，你们的妈妈也很爱你们，她还有话想对你们说，

想不想听听？

四、大胆表达自己对妈妈的爱，学会感激妈妈的养育之恩。

古诗游子吟教案篇十四

教材分析：

古诗游子吟是唐代诗人孟郊的名作，刻画了慈母为游子赶制衣服的动作和心理，母亲千针万线“密密缝”是因为怕儿子“迟迟归”，伟大的母爱通过日常生活中的细节自然地流露出来。最后两句“谁言寸草心，报得三春晖”，将儿女比作小草，母爱如春天的阳光，形象的比喻寄托着赤子对慈母发自肺腑的爱。

活动目标：

- 1、初步了解故事的主要含义，学习按照韵律、节奏朗诵古诗。
- 2、理解并掌握“谁言寸草心，报得三春晖”的寓意。
- 3、感受母亲的辛劳，懂得回馈父母的爱。

活动准备：

古诗《游子吟》挂图。

活动建议：

- 1、教师结合图片，帮助幼儿理解古诗的含义和意境。
 - (2) 教师简单介绍古诗的名称、作者。
 - (3) 教师有感情地朗诵古诗，引导幼儿感受古诗特有的韵律和节奏。

2、引导幼儿尝试按古诗的节奏和韵律有感情地朗诵。

(1) 引导幼儿尝试和教师一起朗诵古诗，模仿教师朗诵的韵律、节奏。

(2) 引导幼儿运用表情、动作等大胆表现古诗所表达的感情，并再次尝试朗诵。

(3) 教师组织幼儿通过个别、小组、集体等形式进行朗诵表演，表达对母亲的爱。

(4) 举办“小诗人朗诵会”，让幼儿大胆到众人面前朗诵古诗。

3、情感迁移，懂得回馈父母的爱。

引导幼儿说说自己的妈妈是怎么爱自己的，自己想对妈妈说些什么、附古诗：

游子吟

(唐·孟郊)

慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。

古诗游子吟教案篇十五

活动目标：

1、初步理解古诗的含义、意境，喜欢有感情地朗诵。

2、对古诗中的字有所认识，能积极参与学习，理解并掌握“谁言寸草心，报得三春晖”，的寓意。

3、通过说说妈妈关心自己的事例，体会父母的关爱，联系古诗的情感教育，懂得回馈父母的爱。

活动准备：

将古诗书写在黑板上活动过程：

一、游戏导入：找找我认识的字，引起幼儿学习兴趣。

请幼儿找黑板上古诗中认识的字：游子、手中线、寸草心等

二、欣赏学习古诗。

1、完整朗读古诗，帮助幼儿理解古诗的意思。

将幼儿认识的字结合古诗连贯地朗诵，并讲解其中的含义，（可以将诗的意思编成小故事方便幼儿理解）着重讲解“谁言寸草心，报得三春晖”，帮助幼儿理解意境。

2、学习朗诵古诗（1）幼儿跟随老师有感情地朗诵；（2）变换形式练习朗诵；3、情感迁移练习引导幼儿说说自己的妈妈是怎么爱自己的，自己想对妈妈说写什么。

4、、“小诗人朗诵会”，让幼儿大胆到集体前朗诵古诗。

三、集体有感情地朗诵，进行情感教育：我们应该珍惜爸爸妈妈的疼爱，为父母做些事情分担家务，做个懂事的孩子，不给父母添麻烦游戏：比赛诗朗诵课后反思：

古诗游子吟教案篇十六

活动目标：

1、理解故事的含义，了解母亲的辛苦和对孩子的慈爱之情。

2、感受故事的凝练，能够按照古诗的'韵律和节奏有感情地进行朗诵。

3、增进浓厚的爱妈妈的情感。

活动准备：

1、《游子吟》教学挂图、幼儿课本、语言cd□

2、古筝曲、《游子吟》音乐cd□

3、幼儿课本第1册第17页。

活动过程：

1、请幼儿观察教学挂图或幼儿课本1第17页，以故事形式讲述部分译文，理解母亲对孩子的恩情。

事先提问：图片中有谁？在干什么？你是怎么知道的？引出故事。

——一位慈祥的老母亲，手中拿着针线，给准备到外地做事的儿子缝制衣服。她担心儿子走后迟迟回不来，就把衣服的针脚缝得密密的，使它更结实更耐穿一些。

2、教师观看教学挂图，请幼儿欣赏、感受古诗的凝练，学说古诗。

(1) 观看教学挂图前四句部分，朗诵古诗前四句。

(2) 分句提问。请幼儿结合诗句，说一说每句的意思，并逐句学说古诗前四句。

(3) 讨论：故事中这位母亲是位怎样的母亲？你是从哪里感觉出来的？用一个词来形容这位母亲。

(4)继续欣赏挂图。请幼儿说一说看到了什么?画面表现的是什么意思?教师重点讲解译文,并朗诵古诗后两句,幼儿逐句学说。

(5)介绍古诗名称、作者。

3、学习朗诵古诗,引导幼儿感受古诗特有的韵律和节奏。

(1)播放语言cd□请幼儿完整欣赏。

(2)教师完整朗诵,幼儿轻声跟读。

(3)引导幼儿运用表情、动作等大胆表现古诗表达的感情,并再次尝试朗诵。

(4)播放古筝曲,教师组织幼儿通过个别、小组、集体等朗诵形式进行朗诵表演,表达对母亲的爱。

4、请幼儿静静欣赏歌曲《游子吟》。

活动延伸:

1、继续阅读幼儿课本,根据画面自由朗诵。

2、播放《游子吟》歌曲,供幼儿学唱。

古诗游子吟教案篇十七

1、感受古诗中所表达的母子情意,懂得感恩父母。

2、感受妈妈给予的爱,乐意大胆地表达自己的想法,萌发孩子感激妈妈的养育之恩的情感。

3、让幼儿通过朗诵,了解母亲的辛劳和慈母之爱。

4、感知故事中象声词运用的趣味性。

5、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

古诗《游子吟》视频、《动物界母爱》视频、幼儿旧衣服、针、线三、活动过程：

一、通过谈话、提问的方式，知道世界上最伟大的爱是母爱。

1、师生演唱歌曲，引发幼儿的情感

(1) 师：你们会唱《世上只有妈妈好》这首歌吗？（师生共同演唱这首歌）

(2) 师：唱了这首歌，你想到了什么？（鼓励幼儿大胆发言）

(3) 师：你们知道世界上哪种爱是最伟大的吗？引导幼儿说出母爱是世界上最伟大的爱，无论古时候的人，还是现在的人，都爱自己的母亲，都在歌颂母爱的伟大，上节课我们也学习了唐代大诗人孟郊写的一首关于母亲的诗《游子吟》，我们一起来复习一遍。

二、通过观看视频，深刻理解古诗

1、师：今天老师把这首古诗编成了一个故事，你们想不想听听呢

2、边观看视频边讲故事：在一个宁静的夜晚，人们都睡着了，但是有一位妈妈还在为她的孩子缝补衣服，因为她的孩子明天就要到很远的地方学习了。妈妈边缝边想：儿子这次去学习不知道什么时候才能回来。她一遍又一遍地把衣服缝得结结实实。慢慢地，天亮了，妈妈终于把衣服缝制好了。孩子要走了，妈妈亲手帮孩子披上衣服，并叮嘱孩子要早点回家。儿子也舍不得妈妈，他含着泪说：“妈妈，我会早点回家的，

您放心吧。”

4、总结：母亲对子女的爱是最神圣而无私的，我们再次有感情的朗诵古诗《游子吟》，把妈妈对孩子的爱读出来。

5、玩古诗接龙游戏，朗诵古诗一遍

三、播放视频《妈妈的话》，感受母爱。

师：其实，你们的妈妈也很爱你们，她还有话想对你们说，想不想听听？

四、大胆表达自己对妈妈的爱，学会感激妈妈的养育之恩。

五、有感情的表演古诗师：既然妈妈爱我们，我们也爱妈妈，想不想把妈妈对我们的爱用这首古诗的形式来表演一下呢？那你想怎样表演？女孩子扮演妈妈，男孩子扮演孩子，先请个别幼儿上来表演，再进行分角色表演。

六、延伸活动师：刚才我们的小朋友都表演的非常投入，也非常棒，把母子之间的深深的、依依不舍情义都表达出来了，我们一起来为自己鼓个掌，表扬一下自己吧！其实不仅我们人类有伟大的母爱，在动物界一样也有无私的母爱，你们想不想知道呢？那我们一起来观看一下吧，看看小动物们是怎么传递暖暖的爱的。

本次期中开课是开展古诗教学，我选择的是《游子吟》，活动的目的在于让幼儿乐意欣赏古诗《游子吟》，感受诗中所表达的母子情意，大概理解《游子吟》的意思，从而教育幼儿从小学会体贴，孝敬父母，懂得要报答父母的养育之恩，我在活动过程我首先对古诗的理解上做到胸有成竹，深透了解古诗内涵，然后设计适合自己班的教学方法，用故事的形式让幼儿了解古诗《游子吟》诗中意思及作者的表达的母爱思想感情。用欣赏古诗《游子吟》的情感，诵读《游子吟》，

然后师生互动说说母亲的关爱及自己以后怎样报达母亲。通过活动，使幼儿进一步知道母亲的母爱是伟大的，任何力量都替代不了的’。教育幼儿长大以后一定要好好报达母亲。活动中对于多媒体的有效运用还值得深入去挖掘，对于如何让幼儿理解古诗也是有待改进。

古诗游子吟教案篇十八

教学目标：

- 1、熟读古诗，熟背古诗，读出古诗的节奏与韵味。
- 2、理解古诗的含义，着重理解“谁言寸草心，报得三春辉”这句诗所蕴涵的深义和喻义。
- 3、改变学生的学习方式，培养学生独立学习的能力，能与其他同学合作、交流。
- 4、体会作者孟郊所表达的思母情怀；并能用思想和行动来表达自己对母亲的爱。

教学重点：

理解诗句“谁言寸草心，报得三春辉”

教学过程：

一、阅读图片，情感铺垫——(5-6分)

一边听音乐，一边认真地阅读《母子图》，你从图画中看出了什么?(学生反馈，教师点评)

(预案：1、年迈的母亲在为即将远行的儿子缝制衣服，儿子在床上酣睡;2、夜已深了，母亲不辞辛苦地用自己的一针一

线为儿子缝衣服，祝愿孩子远行平安，并希望早日归来。3、这是一个好学上进的孩子……)

师述：看到这样一幅动人的“母子图”，你就会想怎样的一首诗？

(引出——《游子吟》、作者：孟郊，唐朝诗人。)

师述：孟郊——唐朝着名诗人，很早时候就失去了自己的父亲，与自己的母亲相依为命，自己从小刻苦攻读，多次参加科举考试，可是多次落榜，只到四十多岁才中进士，当了一名县官。这首诗就是孟郊当了县官了之后，回忆往事，思绪万千时候写就的。下面我们就来欣赏这首古诗。

二、节奏朗读，引入情感——(5分)

出示本诗，指导朗读，初步导出学生的感情。(用反复诵读的方式来激动学生的情感)

(1)请学生来朗诵。

游子吟孟郊

慈母/手中线,游子/身上衣。

临行/密密缝,意恐/迟迟归。

谁言/寸草心,报得/三春晖。

(2)让听的学生说出她读出了一种怎样的感情来？

(预案：深情的、语气先缓慢再强烈升高、有一种母爱的伟大与对母亲的关怀的感觉……)

(3)带全体同学朗读，全体学生齐读、朗诵，也同样来读出这

样一种感情来。

三、理解诗意，挥发情感——(7分)

再读一读古诗，你说说有哪些意思不明白的。

(自由读，可以小组讨论;也可以直接向参考书寻求答案)

(借助：参考资料、图画、想象、以前的旧知识……)

(2)、最后一句话最难以理解。

方法：

a□先来读一读。

b□这句话描述的是什么？

c□再理解重点的词语：

“意恐”——心里担心、害怕；

“寸草心”——小草，比喻儿女的心意；

“三春晖”——三月里春天温暖的太阳。

d□最后理解重点句子的含义。

“谁言寸草心，

四、情读体验，深入悟情——(10分)

师述：同学们，让我们再一次来看看这幅图画，当年迈的老母亲在油灯下，眼睛昏花，动作迟缓，但由于对儿女的爱牵动着她心，坚持到底，一定要为孩子缝制一件衣服。

(预案：一位“慈祥”的母亲、一位“爱子如命”的母亲、一位“关心孩子”的母亲……)

表达了她的一种怎样的感情？

(预案：把自己对儿女的爱心与关切全部融入了一针一线之中，期盼孩子早日回家，早日团圆；游子穿在身上的不仅仅是一件衣服，而是一颗母亲的爱心……)

(预案：表达自己对母亲的恩情不能报以万一，对母亲无限的热爱与崇敬，这是孟郊的心声。……)

是啊，母爱难忘，母情难舍，请你再来读一读最后两句诗。(读出一种深情而感激的语气来。)

五、尝试实践，延续情感——(6分)

(1)、母爱是纯真的，母爱是无私的，每一个人都有自己的母亲。今天当你读到这首诗的时候，体会到孟郊和母亲之间的互敬，这是一种天伦。同学们，现在就以您的笔，写写自己对母亲的感情。

板书“亲爱的爸爸、妈妈：谢谢你十多年来对我的关心和爱护。……”(再听刚才的音乐，进入情境后，尝试书写)

(2)、写好一段话，交流这段话。

六、评价交流，深化情感——(6)

1、请几位同学来读读自己所写的文字，简要评价。

2、在课后可继续学习另外的一首古诗《游子吟》。

古诗游子吟教案篇十九

设计理念

这首诗以一个极为平常而又十分典型的生活细节，揭示了伟大的母爱。这一平常而又有骨肉亲情的生活场景，是我们每个人都有的经历。在识字、朗读、理解等各个教学环节里，充分发挥学生的主体性，利用古诗精练的语言，让学生美美地朗读、背诵，结合课文内容和自己实际感受伟大的母爱。

教学目标

- 1、借助拼音认识7个生字，会写6个字。交流识字方法。
- 2、从诗中受到启发，学习感受母亲的爱，并学习关心自己的母亲，在家做自己力所能及的事。
- 3、正确、流利地朗读、背诵课文，感受古诗语言的精练，喜欢读古诗。

教学准备

学生：观察母亲的言行，感受母亲对儿女的爱。

教师：生字卡片，朗读录音，歌曲《世上只有妈妈好》、《好妈妈》多媒体课件。

教学重、难点

学习生词，朗读并背诵古诗，感受母亲对儿女的关爱，能关爱自己的父母。

教学时间

2课时。

教学过程

一、欣赏歌曲，引出课题

1、小朋友们，今天老师带来大家非常熟悉的歌，你们想不想听呢？放《世上只有妈妈好》。

师：是的，世界上最伟大、最无私的爱就是母爱，的确，这份爱让我们刻骨铭心，不尽感激。

3、揭示课题：今天，老师和小朋友们一起学习唐代诗人孟郊写的一首歌颂母爱的诗《游子吟》。（板书：游子吟）

游子：古人把离家在外的人叫“游子”。“吟”是诗歌的一种形式。

二、合作学习，初读古诗

师：请孩子们自由地读古诗。

1、生借助拼音读准字音，初读古诗。

2、学习小组长拿卡片，让其他同学读。同学间相互纠正字音的落实情况。

3、抽生读古诗。师相机范读。

三、再读古诗，读出韵味

1? 学生自读古诗。师：在读中，大家一定明白了不少问题，愿意互相说一说吗？（可以同桌讲，也可以小组说，谁认为自己说得好还可以站起来说。）

2? 自己在哪些地方不懂，提出来。体会“寸草心”“三春晖”。

四、观察图景，感悟古诗

1、学习“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。”

多媒体课件展示：夜深了，油灯下，母亲还在一针针一线线地缝着。

(1) 师：你看到了什么？（母亲灯下缝衣服）

(2) 母亲此时会想些什么？说些什么呢？（学生自由表达，从多方面感知母亲对儿子的爱。）

(3) 说说你对诗句的理解。

2、学习“谁言寸草心，报得三春晖”。

多媒体课件展示。

静景：阳光下，路边生机勃勃的小草。

动景：第二天清早，太阳出来了，母亲把孟郊送到村外。

师：第二天清早，太阳出来了，母亲把孟郊送到村外，此时，母亲会说些什么呢？孟郊的感受是什么呢？（学生自由说）

师：孟郊抚摸着身上的衣服，注视着那又细又密的针脚，心里想，母亲的慈爱，不就像这春天里太阳的光辉吗？沐浴着阳光的小草，无论怎样都报答不了太阳的恩情啊！（板书：谁言寸草心，报得三春晖。）

师：在这里，作者把母亲对自己的恩情和太阳对春草的恩情相比，表达了作者对母爱难以回报的感叹，让我们把对父母

的愧疚，对父母的热爱融入自己的朗读中。

五、读议释疑，体会古诗

1、学生齐读古诗。

2、选择你喜欢的方式读这首诗，看谁读得最好。（找伙伴读、找老师读、自己读、男女生对读、表演读。）

3、老师有一位朋友，他非常喜欢这首诗，还配了音乐，你们想听听吗？再次投映图景，播放课文配乐的朗读录音，让学生与诗人的感情产生共鸣，真正体会慈母对儿女的深情，激发孩子们对母亲的热爱之情。

5、看着同学们吟得这样好，老师也想读一读，好吗？读完后给我评评。

六、自学古诗，再现创新

师：孩子们，你们真棒！这首诗用简洁直白的语言，给我们展示了慈母不辞辛苦，为临行的孩儿飞针走线的细节，让我们感受到了母亲对儿子的无限关心和爱护。这样的母亲怎不值得我们深情赞颂？你的妈妈关心你吗？怎样关心的呢？

（学生自由说）

师：既然你的妈妈那么关心你，那么爱你，你该怎样对待你妈妈呢？（学生自由说）

多媒体课件：播放歌曲《好妈妈》，再现图景（雨天接“我”回家，深夜送“我”上医院；妈妈下班累了，“我”端上热茶，给妈妈揉肩……）

七、指导书写

1、教师在田字格里范写一遍生字（提示：注意笔画笔顺）。

2、师：“归”、“临”分别是由哪两部分组成的呢？（感知左右结构的字）

3、师：“密”、“游”由哪些部分组成？（感知上中下、左中右结构的字）“迟”呢？（半包围结构的字）

4、口头扩词练习。

八、课堂练习

1、抄写生字。

2、朗读、背诵古诗。

古诗游子吟教案篇二十

目的要求

1、知道古诗的大概意思，并乐意背诵古诗。

2、知道要珍惜妈妈爱幼儿的情意和妈妈的`劳动成果。

3、准备安静的课堂气氛，整理好幼儿坐姿。

内容与指导

1、教师与幼儿谈话，出示图画书或用黑板画上简画激发幼儿兴趣。

2、教师朗诵古诗。

3、教师翻译古诗意思，幼儿了解。

4、幼儿学习古诗《游子吟》。

游子吟慈母手中线，游子身上衣。

临行密密缝，意恐迟迟归。

谁言寸草心，报得三春晖。

5、教师小结：教师再次重复一下古诗意思后教育幼儿理解妈妈对宝宝做的每一件事情都是为了宝宝好，不能老是发脾气，不珍惜妈妈对宝宝的爱意！

6、活动结束。