# 2023年小学语文五年级 小学五年级语文教学反思(通用10篇)

岗位职责能够使员工形成工作规范和工作习惯，从而保证工作的顺利进行。写岗位职责时，可以参考员工的实际表现和反馈，以调整和完善职责的描述和要求。岗位职责范文三□xxx岗位职责主要包括客户关系维护、销售业绩达成和市场调研等工作。

## 小学语文五年级篇一

回顾一学期的教学工作，取得了许多成绩，但同时也存在着好多不足之处。为了搞好今后的工作，现将一学期的语文教学工作简单分析如下。

一、 成功之处

1、学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的意识和习惯，为学生创造了良好的自主学习情境。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，进行了启发式、讨论式教学。

3、重视了情感、态度、价值观的正确导向，把培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，当作语文教学的重要内容，并把这些内容贯穿于日常的教学工作中去。

4、较好的处理了基本素养与创新能力的关系。在教学中，注重了语言的积累、感悟和运用，注重了基本技能的训练，给学生打下了扎实的语文基础。

5、在教学中，遵循了学生的身心发展规律和语文学习规律，适当选择教学策略，促进了学生语文素养的.整体提高。

二、存在的问题

1、在学习语文的过程中，，还需在发展学生的语言能力、思维能力、想象能力和创造能力上下功夫，使学生尽早掌握科学的思想方法。

2、进一步引导学生主动进行探究性学习，在实践中学语文。

3、学生的学习方法还需要进一步改进。

4、还需进一步扩展学生的阅读面，借以陶冶情操、发展个性、丰富学生的精神世界。

5、学生的综合性学习能力还需进一步提高，能使学生就感兴趣的问题，展开讨论，发表自己的意见。

6、加强写作训练，提高作文水平。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学五年级语文教学反思。

## 小学语文五年级篇二

这个学期的语文教学又结束了，回顾这一个学期的教学，有可取之处，同时也有需要进步的地方。

1、激发了学生的学习兴趣，在课堂上与学生进行了有效的互

动，激发了学生积极参与的主观能动性。

2、在教学上不仅注重授课的过程，更注重学生的实践性。

3、给予学生正确的价值观的指导，通过语文的教学，让学生培养良好的情操陶冶，形成正确的世界观、人生观、价值观。

4、注重学生词汇的积累和美文段落的阅读，给学生扎实的基础知识的积累。

5、在教学的过程中，注重学生身心的变化，进行教学策略的改变。

1、在教学的过程中，还没有很好的培养学生的创新能力和思维能力，希望在接下来的教学过程中，能够更好的激发学生的创新和思维能力，形成更好的学习方法。

2、需要增强学生的学习探究能力，能够更好的学习好语文。

3、学生的课外知识面还需要好好的拓展。

4、还需要提高学生的综合能力。

5、需要提高学生的写作水平。

## 小学语文五年级篇三

《林冲棒打洪教头》一课选自古典名著《水浒传》，编入教材时略有改动。本课的编写意图是让学生感受古典名著的独特魅力，并让学生接触白话文，为将来中学学习文言文做一些准备。由于本课是记叙梁山好汉的话本，因此语言不同于现代语言，不太适应学生的语言习惯，因此我重点指导学生自学生字，反复阅读，边读边想边记。

开始检查朗读情况了，学生都积极举手，我喊了两个同学读1、2自然段，坐在第一排的韩枫也不示弱。他一边把手高高举起，一边大声说着：“刘老师，我！我！”看到他如此踊跃，我便请他站起来读第3自然段，然后又请了几个同学，没被喊到的几个女孩立刻惋惜地“唉”了几声，我转向那几个学生安慰他们说：“等会儿还有机会，我们先来听这几位同学读得怎么样。”

说实话，今天读课文的几个同学除了韩枫，朗读水平都属于中上，对于韩枫能读得怎么样，我心里没有把握。韩枫是什么样的学生呢？似乎每个班级都会找到这样的孩子，他热情、单纯、好动、顽皮，有时会少写点作业，特别渴望得到老师的表扬但又不付出努力，课堂上无论会不会总爱积极举手，老师请他回答时，往往不是回答不上来，就是张冠李戴，他读书的水平就可想而知了。

前面两个学生较顺利地读完了，个别字读错了我就及时纠正。轮到韩枫了，他刚开始读得还可以，当读到“大官人今天何故厚待一个犯人？”这句话时，把这句话读断了，我请他再读一遍，仍然没有读好，有几个学生顿时把手举起来了，我说：“请别的同学试试吧！”韩枫顿时泄了气，无奈地坐下了。

我请陈露读了一遍后对韩枫说：“韩枫，请你再读一遍，好吗？”韩枫赶紧站起来，很兴奋地端起书，重读了这句话，可惜的是他满心想读好，就是不能如愿，又读断句了。“唉呀，你还是坐下吧！”“刘老师，让我读！”很显然，同学们有点不耐烦了，有的高举着手，有的小声地埋怨着。再看看韩枫，耷拉着脑袋，一脸的沮丧。我用手示意大家安静一下，便微笑地鼓励韩枫：“比刚才好一点了，再来一遍！”韩枫鼓起勇气又读了一遍，虽然没读断句子，但不够通顺、流畅。我满意地说：“好！又进步了！”我对其他学生说：“其实他能读好，只是有点紧张，大家不要着急，我们请韩枫再读一遍，相信他一定不负众望！好吗？”同学们都

友好地同意了，韩枫读这一句时是那么仔细认真，生怕再出错，还好，他终于读得正确流利了。他舒了一口气，我也舒了一口气。后面的课文我坚持让韩枫读完了，真是出奇得好，只错了一处，这可是前所未有的事儿。学生们不由得为韩枫鼓起掌来，我也激动地说：“真不简单，这么长的课文能读得较为正确、流利，说明你韩枫一点不比别人差，要有信心啊！”韩枫也很激动，他笑了，笑得那么灿烂！

尽管今天的语文课没来得及写字，但我认为是值得的。我想：一个老师的耐心、宽容、鼓励、信任是多么重要啊！它使孩子鼓起勇气、树立信心，战胜困难。也许在别人看来，这只是个小小的环节，但对于韩枫这个个体来说是多么关键！他体验了由失败到成功的学习过程，也感受了一段心理历程。经过努力最终获得了成功，从而培养了自信，这是多么可贵，多么难得啊！

## 小学语文五年级篇四

回顾一学期的教学工作，取得了许多成绩，但同时也存在着好多不足之处。为了搞好今后的工作，现将一学期的语文教学工作简单分析如下。

1、学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的意识和习惯，为学生创造了良好的自主学习情境。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，进行了启发式、讨论式教学。

3、重视了情感、态度、价值观的.正确导向，把培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，当作语文教学的重要内容，并把这些内容贯穿

于日常的教学工作中去。

4、较好的处理了基本素养与创新能力的关系。在教学中，注重了语言的积累、感悟和运用，注重了基本技能的训练，给学生打下了扎实的语文基础。

5、在教学中，遵循了学生的身心发展规律和语文学习规律，适当选择教学策略，促进了学生语文素养的整体提高。

1、在学习语文的过程中，，还需在发展学生的语言能力、思维能力、想象能力和创造能力上下功夫，使学生尽早掌握科学的思想方法。

2、进一步引导学生主动进行探究性学习，在实践中学语文。

3、学生的学习方法还需要进一步改进。

4、还需进一步扩展学生的阅读面，借以陶冶情操、发展个性、丰富学生的精神世界。

5、学生的综合性学习能力还需进一步提高，能使学生就感兴趣的问题，展开讨论，发表自己的意见。

6、加强写作训练，提高作文水平。

## 小学语文五年级篇五

语文课的主要任务是学习语言，学习语言靠感受和积累。朗读就是对语言的直接感受，文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分地体现出来。在上学期的教学中，缺乏朗读指导，所以学生通过学习后朗读水平没有得到大的提高。在上课时的备课设计中没有朗读指导的设计。通过一学期的反思后，我将在以后的教学中逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，有以下两个：

1、缺乏朗读技巧的指点。朗读的目的是除了理解课文内容外，还要通过朗读体会人物的性格特征，如何通过朗读来达到目的，应该要有朗读技巧运用的问题，比如说逻辑重音的处理等。学生对重音的处理也是五花八门。而老师忽视了对学生的指导，默认了学生各种各样的处理方式。这样，学生的朗读水平势必得不到提高。

2、老师缺乏示范小学生的模仿能力强，老师的示范往往收效很快。但遗憾的是课堂里老师忽视了这点，几乎没有示范读，学生自然收效甚微了。

反思二：写作指导不够

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动，是对学生进行语文能力综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造力良好个性心理品质的重要途径。通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行积极的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写去中文来就难免空泛。细致的观察带来了学生具体的描写，不同角度的观察产生了不同的形象创造。想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路，有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

当然，本学期教学也不乏闪光点：

一、体现了自主合作探究的学习方式

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的能力和交流合作的能力。本学期充分体现了这种学习方式。如上课时的小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让集体来解决；小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣。

二、重视语言文字的训练

学生运用语言文字的能力较差，

## 小学语文五年级篇六

我将目标设定在：感受威尼斯小艇的样子、体会船夫的驾驶技术特别好，最后设置了一个感情提升，在检测学生的情感基调是否提升。本课的重点在于体会威尼斯和小艇的关系。

我抓住作者的描写手法，如：“威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄有深，有点儿像独木舟……”分不同层次让学生去读：先初读、在默读想想作者是运用哪些方法描写出威尼斯的小艇的？接着在写法上进行引读、最后试着背背看，在背的基础上诵读。

挤得我们怎么样？挤出了什么？；“总能”删去读读看，说说感受到了什么，让学生体会到船夫娴熟的驾驶技术。这一道亮丽的风景线只有威尼斯才有，这样的小艇、这样的船夫只有威尼斯才有。

最后的设置，我删去了所有带有小艇的文字，删去了事先画过的小艇的样子，让学生感受小艇一去不复返会怎么样？没有小艇，商人不能……青年妇女不能……庄严的老人不

能……让学生体会到小艇是威尼斯的主要交通工具，引到课文第一自然段，除了“主要”还会是怎样交通工具，学生再深一个层次的理解。拓展我放在了课后，让学生写写家乡的主要交通工具。

本次教学有很多不足之处：

“挤”字的指导，学生提前说出了我的设定内容，我应该先“挤”出了船夫的什么？在问问挤得你怎么样，学生说到”害怕“我就可以顺序推入笑一个内容，就是感受船夫驾驶的操纵自如。学生已经提出了“总能”这个词语体现了船夫的驾驶技术特别好，而我没有给与继续引导而是让学生回到我设定的内容里，本来这个内容继续往后引导，“总能”一次、二次、三次、都能左拐右拐地挤过去，挤得你怎么样？挤出了什么？最后还是能回到了船夫的驾驶技术特别好。所以没必要让学生一定按照你的要求去回答，而我恰恰范了这个错误，对学生的超前答案不予理会。

## 小学语文五年级篇七

《桂花雨》是一篇优美的散文，文中弥漫着作者淡淡的思乡情绪和对桂花完美的回忆。这是一篇自读课文，在设计时我尽量以学生自主学习、合作探究为主线，引导学生多读，在读中感悟和理解课文资料。

上完课后，我发现许多不足之处，反思如下：

在介绍桂花的“香”这一特点时，孩子们都找到了“但是桂花的香气太迷人了。”、“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”、“啊！真像下雨，好香的雨啊1、“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”、“杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。”这几个描述桂花香的句子。我准备抓住重点字词，透过品读感悟的方式让孩子们比较得出哪里的桂花更香，

但孩子们的品读并不到位，也没有发现明显的区别。这一个环节的效果没有到达。

在前一部分介绍桂花香的特点时，由于孩子透过理解重点字词和比较阅读后，没有得出杭州的桂花比家乡的桂花更香的特点，所以之后又用了一大部分时光去弥补这个问题，以致在后面体会“摇花乐”时，显得仓促。

在本节资料中，“缠”字写出了作者的急切情绪，“使劲”、“喊”写出来了摇桂花的乐趣，同时反映了作者对桂花的喜爱。可当时由于时光仓促，我只是让孩子们抓住重点字词一读带过，并没有采用课前准备的“用回忆生活、联系生活的方法来引导学生体会词语包含的情感。”

本节课中孩子们朗读的形式只有齐读、小组读和自由读的三种方

式。而这样的朗读形式很明显不利于孩子们对文本的理解和吸收，更谈不上到达以读促悟的效果。

在上课的过程中，我也观察到了有一部分孩子很想站起来挑战他人或小组的冲动，可我却忽略了这一点。而在平时的教学过程中，我也采用过这种挑战式的朗读，效果甚好。

有人说，语文教学就应少一点知识的灌输，少一点理性的分

析，把教学重点转移到指导并帮忙学生“揣摩、品味、理解、吸收”语言上来，这是语文教学本体的回归。而我在这一节课中明显犯了这个“大忌”。

在讲到“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”和“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”的这两个句子时，我让学生讲了“浸”字的本意，也讲了在文中的意思。我想，我还能够尝试让孩

子们运用平时积累的语言材料代替“浸”字，透过自主的比较、揣摩和朗读，体会词语的含义，同时还能够培养孩子们推敲词语的良好语言习惯。

以上问题，究其根本原因，还是因为自身教学基本功不够扎实，才导致本节课出现那么多的不足。在今后的工作中，我必须会认认真真练好基本功，扎扎实实地上好每一节语文课，避免类似状况再次发生。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小学语文五年级篇八

新课程改革要求教师改革自己的教学方法，注意培养学生的’创造性思维能力，理论和实践结合起来，在实践中引导学生研究和掌握科学创新的规律和科学创新的方法。对于小学生来说，创新学习就是使学生的学习过程成为培养其创新意识、创新能力的过程，也就是开发学生多方面潜能的过程。那么，如何在课堂教学中实施创新教学呢？下面就《新型玻璃》的教学谈一点看法。

上课一开始我首先问大家：“你们在电视中看到过广告

吗？”同学们不约而同地回答：“看过。”我接着问：“你最喜欢的广告是什么呢？”同学们纷纷举手回答。然后我又问：“你们想不想也当一回广告人呢？”同学们个个跃跃欲试。最后，我把学生分成了几个小组，每个小组就是一个“广告公司”，由组长担任“广告公司”的“老板”，同时提出要求：

１、认真阅读课文，遇到疑难，同学之间相互讨论解决。

２、了解每一种新型玻璃的特点和用途，然后讨论写广告语。

３、广告语要写得简洁、明白。

同学们在“老板”的带领下，开始认真学习、讨论、拟写广告词。

以上这些活动环节的设计注重了两个过程，即获取知识的过程和应用知识的过程。学生学习中的创新能力就是在这两个过程中实现的。学生在活动中学习交流，他们没有感觉任务威胁，却时时迎接挑战。这样的学习是富有创造性的学习。

## 小学语文五年级篇九

写作是用文字或口头语言表达内心的活动，是对学生进行语文能力综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造力良好个性心理品质的重要途径。

通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行积极的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写去中文来就难免空泛。细致的观察带来了学生具体的描写，不同角度的观察产生了

不同的形象创造。

想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。

它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。

联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路，有重要作用。

培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。

与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。

多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生想象丰富，学会全面地考察事物。

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的能力和交流合作的能力。本学期充分体现了这种学习方式。如上课时的小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让集体来解决;小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣。

学生运用语言文字的能力较差，比如说常写错别字，写文章病句多，表达不清晰等等。本学期我注重了这方面的训练，训练时做到词不离句，句不离篇。再如对生字的教学方法多样，有比较法，有重点突破法，有归类法等等。总之是想办法让学生记住守成规的思维定势、开阔思路，有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高

语文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

教学是艺术，反思是为了明天的进步，是为了学生，为了自己教学水平的不断提高。在今后的教学中，我将不断改善自己的教学过程，在反思中完善自己，在反思中成长，继续学习新的教学理论，继续新课程教学实践，在教学的道路上写下美丽的诗篇。

## 小学语文五年级篇十

1、指导学生仔细观察图画，结合自己平时的学习，明确学习语文的重要性。

2、通过认真看图，掌握学习语文的途径，激发生学习语文的热情。

3、使学生养成修改作文的良好习惯，指导学生如何修改作文。

1、通过看图，掌握学习语文的途径。2、学会修改作文。

第一课时

一、导入

二、指导看图，了解、掌握学习语文的渠道。

1、过渡：刚才同学们说了很多学习语文的途径，除了这些还可以有哪些渠道学习语文呢？我们一起来看图。

2、学生看图，思考：有哪些学习语文的渠道？

3、汇报交流，相机板书：广播电视、电脑、参观、访问、图书、讨论……

三、总结。

语文与我们的生活是密不可分的，它是很重要的交际工具，我们可以通过多种渠道学习语文，学好语文。希望大家说到做到，做生活的有心人，学习的小主人。

第二课时

一、导入质疑，明确修改的重要性。

1、（板书：文章不厌百回改）提问：这句话是什么意思？

二、指导如何修改作文。

1、过渡：我们都明白了修改的重要性，那到底如何修改呢？我们一起来学习。

2、讨论：一篇文章写好后，要修改些什么呢？

3、对，找出这些毛病后我们要运用规范的修改符号，来修改符号，来修改也就是我们平时做修改病句所使用到的符号，只不过那是句子，现在将句子组合成文章。

4、回忆复习所学修改符号。5、自学书上例文《小花猫》

6、汇报：这篇文章中修改了哪些部分？毛病在哪儿？7、练习：

8、讨论总结：如何修改作文？

三、总结。