

最新爱情伤感散文(精选10篇)

运动会是学校举行的一项重要活动，我们需要全力以赴展现实力。运动会宣传语要简洁明了，能够引发人们的共鸣和共同体验。以下是一些运动会宣传的成功案例，希望对大家有所帮助有所启发。

爱情伤感散文篇一

如果时光可以重聚，我不愿在孤单的红尘里独醉。如果流年不在依旧，我宁愿在孤独的海洋里沉睡。

岁月的长河，匆匆而逝的光阴，多少寂寞呈几番黯然的绽放。惊醒的落叶，没有方向的漂泊，不知何处是终点。

窗外，暗夜里的陨星，散发着针茫般的死光，旋照着颓废的大地。而我，则静静的伫立在这片朦胧的景象中，抬头仰望那场亘古不变的永恒，然后于一首不断重复的时光禁歌里，再次跌入寂寞的怀抱。

其实很寂寞，只是不想说。习惯了一个人散步，一个人走，纵使四周人潮汹涌，也仅仅是一个人的天空而已。

看云淡风轻，望长空飞雁。总喜欢这样静静的仰望着天空，不论是明媚的春日还是沉沉的秋天。都说一个人的天空很蓝，蓝的有点忧郁，也许，我所享受的，也仅仅是那一抹蓝色的忧郁罢了。

独自行走于醉人的月色下，体会着清风的律动，那模糊的'旋律，好似正在演奏着一曲梦幻般的风月，不胜的伤感而又优美。驻足疑望，那柔柔的晚风轻轻的吹，吹过那城市的罅隙，吹过那茂密的森林，同时也吹散了这场多情而孤独的青春。

恋上了寂寞，习惯用文字去抚慰所有的伤痕，总想在文字里

找寻过去的种种，但又害怕想起，害怕那些曾经的点滴会成为我今日孤独的见证，所以，我便在“学会遗忘”与“继续记忆”的分界线上，不断的徘徊，最终迷失了自己，亦彷徨了明天。

寂寞的人，渴望着相聚，但是又害怕相聚后的别离，所以，通常寂寞的人都喜欢独来独往。

寂寞的人，喜欢与文字为伍，因为寂寞的时候，陪伴着他们的除了文字还是文字。

寂寞的人，都喜欢听悲伤的音乐，不断的听，因为音乐中的旋律，就是他们感情的诠释。

寂寞的人，从来不会让别人知道他是寂寞的，因为寂寞的人喜欢把快乐带给别人，把悲伤留给自己。

寂寞的人，唱着寂寞的歌，写着寂寞的故事，不是因为他们喜欢寂寞，而是他们早已习惯了寂寞。

寂寞的人，寂寞的心，其实很寂寞，只是不想说。

爱情伤感散文篇二

爱情最简单的是两个字，却无法用简单的语言来诠释，爱情最真实的表现应该是责任、是付出，是笑而不语，是含泪等待！没有长久保质的爱情，一旦时间长了会变的，会升华成亲情，左手摸右手没感觉，可是谁也离不开谁了！在爱情面前我们永远都是新人！都是傻子！

我好想谈一场不分手的恋爱，不再因为任性而不肯低头，不再因为固执而轻言分手，最后地坚信一次，一直走，就可以到白头，谈一场不分手的恋爱，好不好？然后我们就那样相守，在来往的流年里，岁月安好。

静静的夜晚，天空中那些闪烁着的小星星总会让我情不自禁的想起你的脸庞。一个人睡在床上，辗转反侧，彻夜难眠。突然翻起曾经我们用笔尖写下的缠绵，拉拉扯扯的文字，断断续续的诺言，现在看来，有多好听就有多虚伪。不！我再也不会相信了，再也不会像个小孩一样，什么都会相信。也许，是我总是把一切想得太简单吧，是的，你总说我太过于多情，可是我在想什么或许你根本就不会懂，现在不会懂，将来你也不会懂。你也总说我对一切都不在乎，所以每次看见你，我什么都不想开口。此刻，心痛都被勉强笑容所掩饰着。或许是我的到了解脱，所以，我笑了。但那笑容此刻看来又是那般的勉强，中间还透露出一丝不为所觉得坚强。你的笑脸和眼眸中透露出的那温柔，总是让人无法抗拒，每次明明已经下定了决心，却又在一瞬间心软。我承认我放不下。但，这又奈何，明明早已就结束，心中却还是不肯放下，或许，是我太软弱，放不下吧！

记得第一次说爱你，也许那只是一句玩笑。现在，对你的全心全意，就像已是生命中的无法割舍。留在纸上的一篇篇感人的情诗，看似很美丽，但是现在突然明白，原来我们都只是在宣泄自己的伤痛，字里行间流露出的心痛，很疼但也很美。

当我想念你时，我会一遍又一遍打开你的资料、空间，认真的浏览着每一条你的说说、留言。一听到好友上线的声音，我就迫不及待打开你的空间这一栏，你灰色头像不会再跳动，又是一阵阵的失落感。无可奈何、只好打开聊天记录翻阅曾经的点滴，回忆着我们的回忆。手机响时，多么渴望是你发来的亲切问候，可打开后更加失落。我想你现在在远方会是我忘了吧。没办法，只好浏览曾经的了。看见上你线，我就久久的盯着，想来问你一句“在做什么呀”，又怕你烦。知道不、其实我真正想说的不是这句，而是我想你了。

可是现在，我们只是朋友，命运还在我们之间设了一道坎，我不知道我还能坚持多久。

我默默的做在电脑旁边，流着泪写完这个故事的，我不知道我是否应该如此选择？我不知道是否装样子去做？心痛的感觉我已经承受过太多，我不知道自己原来会如此软弱，我想你应该从来不会因为我而难过，曾经有过的充当是否觉得值得？迷茫和失落已经让我分不清楚对与错，忧郁和寂寞让我不知所措，别在把错误的感情继续下去，别再说谁对，谁是错，难道你还不明白，你已经把我伤害，你的情，你的爱不会因为我而存在，爱情就是这样子，风风雨雨总是变化无常，然后从家里走出来，独自一个人在夜晚放荡的慢步在午夜的街头，此时的我不知道应该去哪里？任凭风吹雨淋，执着的心已经偷偷的哭泣，在心理，在梦里，而梦醒以后却找不到你！

有多少个夜晚。我会为你默默的流泪但是我从未后悔过。因为我爱你。当你每次说小屁孩你懂什么是爱吗？我是多麽的想反驳。可是我又怕你的心接受不了。谁说过我们不懂爱。回首往事。我们不知不觉中在这个世界上活了18年。经历了多少心酸苦楚。心中的酸甜跟谁又说过。我当我第一眼见到你的时候，我就知道你是一个天真善良的女孩。我知道也许我配不上你。但我不会放弃，我一定会执着下去。如果你肯给我个机会。我一定会好好珍惜。并且全心全意的爱你。来用生命守护你。不让你受到你点伤害。记得你曾经说过爱情与亲情本是一体。爱到最后便会化为亲情永远的守护着你。而我就是那个爱你，愿意化作天使守护你一辈子的人。我只想大声告诉你我真的很爱你。希望我们之间有一个好的结果。谈一场惊天动地用不分手的恋爱。

爱情伤感散文篇三

两个人含情脉脉的坐在沙滩上，彼此相依，海誓山盟，共同享受着这日落的时刻。世界就此凝固，时光在此停留。西边淡淡的云翳便是爱情最好的点缀。他们相互亲吻，拥抱。甜蜜环绕在两人的身旁，不需要高贵的物质生活，只要在田园一片安静的地方盖一间小屋，这就足够了。

爱情是“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”的那种令人期待的感觉。路边行人绝迹，只有那昏黄的灯光和两个人的身影在寒风中摇曳。她知道你喜欢她吗？你也是否真的对她心存暧昧？你是否会为她排忧解难？你若真的爱她，你会想尽办法帮助她。你是否一心只想和她在一起。你若真的爱上了她，那么无论她走到哪里，你都不会感到厌倦。你若真的爱上了她，你就会了解她的需要和情绪。你若真的爱上了她，就会喜爱她的身体，也包含有不足的部分，而不仅是为了她的“窈窕”二字。如果你真的爱上了她，那么你就会说你非常欣赏她，欣赏她的温柔气质，请大声说出“我爱你”。

爱情温和得让人沉醉。“静女其姝，俟我于城隅”是那么让人着迷。与你约会，她躲了起来，焦急的你正四处寻觅她的踪影。而当你回头的时候，迎面递过来的却是她给你作定请信物的“彤管”，我敢确定你一定挺幸福，“自牧归荑，询美且异”是真正的爱屋及乌。

爱情总是跟随着别离。柳永你“执手相看泪眼，竟无语凝噎”，不过此时，柳永你什么也不用说，因为你们的爱情已胜过千言万语，哪怕在这“冷落清秋节”，唯相信你们曾经有过，不必再奢求什么，因为“杨柳岸晓风残月”见证了你们。

爱情因为有了李清照的“衣带渐宽终不悔”而更显真挚。思念着的爱人却始终不见他归来。你（男）是否知道你的爱人正徘徊在楼阁中等待着你，如果你知道，请托梦予她吧，“为伊消得人憔悴”呢。你（女）也不要太“寻寻觅觅”，因为他是爱你的。

爱情不必在乎相处时间的长短。少游，你的“两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮”道出了爱情的真谛，“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”是你苏小妹的情意吗？你是真的爱她的。我知道在一场欢乐的聚会里，你会因没有她的存在而

打不起精神来，相思之情一定令你很惆怅吧！

记得在“致女儿的信”中，主人翁从繁衍的角度对爱情作了诠释，他说“爱情它高于上帝，这是人类永恒的美和力量，人们世代交替，我们每个人都不免变为一抔黄土，但爱情却成了人类生命中永不垂败的纽带。”是啊，爱情使得我们永恒。

鸳鸯在水中自由自在地游着，相依，无比温馨，那样的令人向往，唧唧的语言便是它们暧昧的情话。

课本中的爱情让我们浪漫，使得我们懂得忠诚，令我们陶醉，也告诉了我们爱的真谛。但是爱情的种种，以我的拙笔不能很好的表达。对，爱情是值得我们永远学习的。

窗外的夜色很静谧，皎洁的一米月光洒落在美丽的地平线上。在这充满着爱的美丽新世界里，真诚地祝愿诸君生命中有够幸福的爱情，来造就一个美丽的黄昏。

爱情伤感散文篇四

靠在阳台的不锈钢围栏上，望向教学楼的方向，阳光穿过云层轻飘飘的落下来抚着清晨草叶上的露珠，风从远处路过，吹得树叶“扑扑簌簌”的响。

岁月正随风轻扬。

其实，一直到现在，我都很庆幸你是背对着我的。我没能叫醒你，也没有看到你头破血流的样子。仿佛一觉醒来后，世界还是原来的模样，只是再也没有一个人会跟我说：“我下去买饭，你帮我把英语作业写完”。即使这样，我也没能再去看你，住院，治疗，官司，转学再到上大学，时光像个纤夫，我被生拉硬拽着急急走过，总在希冀时间可以过得快一点，再快一点，快到下次再相遇我还能清晰的记得你所有的

样子。

自那别后，我再没去学校，没有走过那条路，想着：不见也是好的，因为只要不见，你一定会在某一天，自己走到我面前。我不知道这一天是什么时候，但我可以等。

所有的人都曾遗憾，感叹年华易逝，希望时光慢渡。你却是个干脆利索的性子，来去都匆匆。

我用了很长很长的时间，不把自己当作“灾星”来看待，因为我知道我们都没有做错，不幸的是我们没有遇到奇迹罢了，再后来念念慢慢长大，我也有了可以偿还亏欠的理由。

换一个人离开，伤痛也不会少一分，这个道理我现在才渐渐明白过来。

苛责渐少，数落频添。每个人都告诉我，要好好生活，该过去的让他过去，不能一直沉湎于过去。我也知道我期盼的是一个没有未来的未来，如果不能梦想成真，但愿不要把你遗忘在时光里吧。

偶尔回想起那时喜欢一个人的理由，会毫无征兆的笑出声，记得老刁问班长：“你喜欢周苗苗什么？”班长理直气壮的说：“她学习好，长得还好看，我为什么不能喜欢?!”苗苗早我们一年读了大学，班长在罗庄一中复读。12月班长在qq群留言办婚宴，新娘叫张艳。三。五班班委的桌上少了你和文艺委员周苗苗。新郎新娘来敬酒，班长说：“哥们儿今天结婚了，大家吃好喝好。除了你，我们都老了……”

我知道，我们再也不会有那样的自信，以为喜欢是那样简单的事情了，但是再没有人比那时候的你更透明澄澈，善良如旧。

以前的遗憾诚然是一句“过去的就让它过去吧”不够的，再

多悔恨愧疚终究是回不去了。曾经任由惭愧噬心我也没有更好过一些。直到再遇病痛，才知道最好的爱和回报，是让所有的人放心我的余生无恙，幸福安康。这样，你也会开心的。

小敏和老鼠今天结婚，酒店定在学校附近。走在熟悉的路上，聊起你，鼻头泛酸却笑出声。原来，记得你的人，不只有我，你知道应该会很高兴吧。

没有悔恨，没有遗憾，没有苛责，没有离别，仿佛你从未离开过，只是我们走了不同的路，在某个路口分别，在熟悉的地方想起你，惊觉好久不见，只剩思念。

倾杯寄往你在远方，不问归期几何，只愿余下的岁月温暖如旧。

《爱在心口难开》

那时我高考落榜到县城打工，我才认识的他，那年我19，他25，第一次见他的时候，他提着公文包帅气的走过，那时我就想，怎么会有这么高大挺拔的美男子。随着工作的时间久了，我和他已然会打招呼，我越发爱上这个温文儒雅，待人和善，英俊的公司经理！

或许你从不知道，我喜欢跟着你的背后，看着一高一矮的影子，莫名的兴奋，因为那时我们离得好近，我也喜欢听你磁性的声音，不管训斥还是表扬，我也喜欢我和你打招呼时你温文尔雅的笑，你一切的一切我都好喜欢，我已经深爱这个男人，而我却从不敢开口讲！

我知道他是成功的，而我却这么渺小，很安静，我的在或不在，都显得微不足道，我感到那么的自卑，配不上这个有内涵，有才华，有家境的男人，我应该知道他的身边不乏追求者，而我却不可能走进他的心房！

我开始安慰自己，美好的东西太少，得不到的就只有观望，欣赏，强求不来！

那时我20，他26，突如其来的一天，他带着一个漂亮温柔的女孩走到办公室，他满眼的温柔和爱意，我知道那一刻我失恋了，一段单纯，没有开始的爱情就这么结束了！

那一晚，我感到从未有过的难过，和心隐隐的痛，我哭过，痛过，我所有的快乐都源于你，而你的快乐是她，我为自己逝去的爱情洒下了一杯酒，告诉自己爱永远埋藏在心底！祝福他们，因为我希望我爱的他能够幸福！

《似花飞舞不再流年》

故事长了，会觉得这辈子太短暂了☹️

时间久了，会明白自己不是那么重要☹️

阅历多了，会知道成熟可以在一瞬间☹️

爱情伤了，会领悟生活还可以有别的方式☹️

生活淡了，会庆幸自己从热烈走到了平淡☹️

题记：

「月有阴缺何须伤☹️」

独倚凭栏，水中显现忧伤无限。托腮遐想，凝望水前，却不然☹️

天空明了，月儿不见了。你还是你，只是换了一种心态去体会白昼黑夜☹️

「清明爱与痛演绎」

温暖的被子，丝丝软软的搭在身上。觉得还有片刻的温馨

快乐与忧伤，爱与痛，只是两个极致的平衡，极致的完美

「安之若素淡然心」

「似花飞舞不再流年」

时间总是宽容的让人们放纵，让人欢愉，同时也留给人反思的纠结的痛苦

叹一声长气，略去一世忧伤浮华

爱情伤感散文篇五

男孩的钢琴独奏深深的吸引女孩注意。经过几次的邀约后，他们便开始交往了……

男孩出生在富有人家里，父亲因经商而赚了很多钱。男孩是独生子，从小便被受呵护，男孩的个性内向，凡事都听从父母。女孩并非像男孩一般幸运，她自小父母双亡，与弟弟相依为命。需要半工半读来付自己与弟弟的学费。

交往一年多，女孩从不去想男孩的家境，她爱他并不是为了他家财产。但男孩的富裕是众所皆知，而男孩从也不再别人面前夸耀自己。

两个非常相爱，亦是别人眼里的金童玉女，多让人羡慕呀。

自己女朋友的弟弟是杀害母亲的凶手，男孩无法接受这个打

击，在考虑很久后男孩终于做了决定，“我们分手吧！”男孩压抑自己的激动，勉强的吐出这句话。

“对不起！”女孩没有哭，没有闹，冷静的使人出乎意料之外，因为女孩心想是自己的弟弟惹来的’祸，所以她也不怨天尤人。

“祝你幸福！”男孩没说话，反倒是女孩说了。

女孩轻轻的从男孩身旁走过，泪……也从脸颊悄悄的滑落下来。

分手……对彼此都好，男孩一再安慰自己，他的决定是对的。但他过没几天就后悔了，少了女孩的日子，一切都变的沉静。

原来要忘记一个人真的很难，何况必须忘了他最深爱的人……男孩成天以酒浇愁，他不再活跃，不再欢笑，变的比以往更加阴深。男孩的朋友都知道除了这个女孩外，没有人能救得了他。

有一天，男孩独自在ktv喝得酩酊大醉，他迷迷糊糊中感觉有人扶着他。不过因为力气不够而摔倒，这一跌男孩酒醒了。不可思议的他发现扶她竟是那女孩。

“你有怎样吗？对不起！”女孩急忙的道歉，担心男孩表露无疑。

“是你！”男孩呆了，这……怎么可能

“……”女孩沉默“你怎么会来”男孩有些冷淡的说。

“我放心不下你啊！”此时女孩的泪已经夺眶而出……

“不哭了……”男孩一手将女孩抱入怀中……

当他到达女孩家中时，女孩的弟弟迎着他走来说着。“我就知道你会来……姐姐……等你……很久了……”

男孩焦急的说：“她……在哪里我想见她！”

女孩弟弟回答：“姐姐她……她已经去世了！”

男孩一脸惊讶的说：“为什么……我们……昨天还见面……不可能呀！”

弟弟伤心的说：“昨天……姐姐……她说一定要等你来才入殓。”

“怎么会这样……说啊！”男孩疯了似的大吼。

弟弟哽咽的说：“姐姐在你们分手之后，每天都拼命的工作。想忘掉你。最后因为睡眠不足，又加上感冒引起了急性肺炎，一星期前她就走了”在姊姊临终前她说：“想再见你一面但是却等不到……”

“她怎么能这样……”不能……不能这样对她。

“去看看她吧！她很想念你！”女孩的弟弟挥挥眼泪便离去了。

隔着玻璃里面的女孩，没了往常的微笑，只剩苍白的脸庞。

“我来了！你为什么不起来你不是一直在等我”男孩哭了。

“我原谅你了呀，那是件意外跟你无关，我不要分手了。

我不要你离开，我要守护着你，我不会放开你的”

“你记不记得你以前常问我你漂不漂亮。

嗯~你好美，真的！你在我心里是最漂亮的！我好爱你……好爱好爱你！你知道吗？”

“如果你醒来，我就原谅你，我们结婚！你不是很向往吗我们就永远在一起，只要你起来，求求你！醒来！好吗……”

次日清晨，男孩子已经疲倦得靠在地板上沉沉的昏睡了……

推开精美玻璃棺材，轻轻的走了下来。

男孩子醒了，紧紧抱着女孩，“你终于醒了，你终于回来了……”

“轻一点好吗？这个世界上除了弟弟，我放心不下你……”

爱情伤感散文篇六

倚楼听风雨，淡看江湖路。但见泪痕湿，不知心恨谁！雪无踪，情亦无踪，雪无形，情亦无形。冬来，雪倾城，爱来情倾城。冬过，雪化水，爱过情化泪！

——梦

沧海桑田，天荒地老，不如有个人牵我的手，一起看夕阳老去。海枯石烂，天长地久，不如有个人陪我，倚楼听风雨，淡看江湖路。

前尘往事，都让他随风而逝了吧。红尘滚滚，都任他湮没在历史中去吧。硝烟弥漫，都让他消沉在尘世间里吧。

我，愿作世间素心人，本不想涉尘世太深的水而过，只愿独坐一隅，随世事流转，淡看红尘的故事，情感，梦想，琐碎的生活。

微风，淡淡的从陌上吹来，掠过窗前，我听到了他的叹息，那是岁月深处的感慨，似水流年，我们像花儿一样各自散落在了天涯。

我，无法忘记让我最初心动的人，却是那份情愫在念念不忘的日子里，淡了。那时，我相信的一生只爱一个人的信念，也彻底崩溃在边缘了。

从此，我不知该怎么继续我的红尘情缘，人散，情淡，心性开始变得薄凉。细数流年，转身离开的日子，亦是很久很远了，这些年，寂寞一直汨汨流淌在心溪。

也许，我爱上了一个人，就爱上了寂寞，也爱上了文字。有人说，爱上了文字的孩子，苍老的比较快。因为心的沧桑。我想，我便如是所说。

所以，而今倚楼听风雨，悲欢离合总无情，一任阶前点滴到天明。淡看江湖路，人渐渐远去，情淡淡散去，但见泪痕湿，不知心爱谁。

红颜易老，情缘易醉，流光容易把人抛，惹了心绪，染了尘埃。良辰美景奈何天，泪水凉了心，才懂得，最后的疼爱是一手放开。

温暖，刹那芳菲尽。悲伤，注入半世寂寞。我，不过是一个平凡的人，一杯又一杯的红尘酒，自斟自饮，醉了这一生，淡了红尘路。

青烟袅袅，那是心中挥之不去的忧伤。淡淡流云，那是心中无以言说的伤痛。风轻云淡，抹淡流年，静听雨声，洗尽芳华，愿你我安好。

轻轻地推开窗，沁人心脾的花香飘散在风雨中，扑鼻而来。温暖，依然在眼前，是我的心太多贪恋了。不如泡一杯茶，

安于一份淡然。

也许，爱与不爱，都是殇。毕竟，我总觉得，爱是人间最美的情愫，心动的朦胧，抵得过心喜的痴恋自醉，心痛的黯然销魂。

其实，不是将他忘了，也不是讲故事忘了，更不是将情感忘了。虽然云淡风轻了，却依然是，多少事，才下眉头，却上心间。只是，选择三缄其口，不说了。

拈花一笑，捣碎了心，寂静转身，安然守候一丝一缕的情愫，如睡莲般静躺在红尘的流水里，即使，风雨穿透世事，亦波澜不惊。

夏夜微凉，窗外雨潺潺，随着旋律轻轻流泻指尖的忧伤，人淡情远，静静地坐着，想着心事，任红尘纷纭一一化了虚无，散了云烟，浅了风情。

爱情伤感散文篇七

如果时光可以重聚，我不愿在孤单的红尘里独醉。如果流年不在依旧，我宁愿在孤独的海洋里沉睡。

岁月的长河，匆匆而逝的光阴，多少寂寞呈几番黯然的绽放。惊醒的落叶，没有方向的漂泊，不知何处是终点。

窗外，暗夜里的陨星，散发着针茫般的死光，旋照着颓废的大地。而我，则静静的伫立在这片朦胧的景象中，抬头仰望着那场亘古不变的永恒，然后于一首不断重复的时光禁歌里，再次跌入寂寞的怀抱。

其实很寂寞，只是不想说。习惯了一个人散步，一个人走，纵使四周人潮汹涌，也仅仅是一个人的天空而已。

看云淡风轻，望长空飞雁。总喜欢这样静静的仰望着天空，不论是明媚的春日还是沉沉的秋天。都说一个人的天空很蓝，蓝的有点忧郁，也许，我所享受的，也仅仅是那一抹蓝色的忧郁罢了。

独自行走于醉人的月色下，体会着清风的律动，那模糊的'旋律，好似正在演奏着一曲梦幻般的风月，不胜的伤感而又优美。驻足疑望，那柔柔的晚风轻轻的吹，吹过那城市的罅隙，吹过那茂密的森林，同时也吹散了这场多情而孤独的青春。

恋上了寂寞，习惯用文字去抚慰所有的伤痕，总想在文字里找寻过去的种种，但又害怕想起，害怕那些曾经的点滴会成为我今日孤独的见证，所以，我便在“学会遗忘”与“继续记忆”的分界线上，不断的徘徊，最终迷失了自己，亦彷徨了明天。

寂寞的人，渴望着相聚，但是又害怕相聚后的别离，所以，通常寂寞的人都喜欢独来独往。

寂寞的人，喜欢与文字为伍，因为寂寞的时候，陪伴着他们的除了文字还是文字。

寂寞的人，都喜欢听悲伤的音乐，不断的听，因为音乐中的旋律，就是他们感情的诠释。

寂寞的人，从来不会让别人知道他是寂寞的，因为寂寞的人喜欢把快乐带给别人，把悲伤留给自己。

寂寞的人，唱着寂寞的歌，写着寂寞的故事，不是因为他们喜欢寂寞，而是他们早已习惯了寂寞。

寂寞的人，寂寞的心，其实很寂寞，只是不想说。

错落年华，轮转一生。站在年末，望断天涯。搁浅一年之内

的漫长往事，亦或喜亦或悲，一个人总算跌跌撞撞走完。为大家分享了，欢迎借鉴！1寂寞的长街，孤独的步伐，.....

爱情伤感散文篇八

人就像一颗奇形怪状的小石头，生活总是来点暴风雨，偶尔也来点闪电，不知不觉间，小石头的凸出越来越平，慢慢地越来越光滑，小时候总是说长大要成为牛顿那样的科学家，或者在小伙伴中大声说自己要成为名人，而当时名人意味着什么也不知道，只是每次母亲拉着我与亲戚相互寒暄时，当着母亲称赞我很聪明，可爱，长大要成为名人。心里说不出的自豪感。于是，到了现在，有人问我想成为什么，我摇摇头不知道，总是想成为别人口中的那个名人，自己也渐渐忘记了自己想成为什么。

越长大越会发现，自己能改变的东西越来越少，自己能完成的目标越来越小，所谓的人情世故再也不能像小的时候那样处理，有时候学会了在自己即将爆发时给出一个干瘪的微笑，有时候在不太熟悉的朋友面前小心翼翼寻找一个不让对方敏感的话题，有一天会觉得自己越来越虚伪，越来越残酷地往身上过上一层有一层的透明衣服。到了晚上，脱掉一切的包装，看到赤裸裸的自己，有时都觉得恶心。

还好，人生中总有那么几个真正的朋友，争吵之后从不计较，即使常不联系，忙自己的事，见到面时，仍能像爱人一样，一起喝一杯热气腾腾的汤，一起吐露自己的委屈和成绩，相互给彼此最真正的关心，寥寥数语，直戳心底，总有那么一瞬间，很自私的想把最好的朋友紧紧拽在身边，或者花掉所有的时光和你最爱的人在一起。

有人说，我过于悲观，过于消极，过于冷淡.....

我很羡慕村上春树的文字，主人公的生活悠然而适宜。而自己目前的生活不是悠然而慢到让人觉得背后会冒出来一股

热气，转而变得冰凉。

青春，就是这样的吧，免不了迷茫，免不了挣扎，免不了太多的东西需要我们品尝。人生也许就是无法预料的，而正是因为这一点，才会有无数人想要去改变过去的一切，才会有无数人耐着性子去探寻人生的意义，才会有青春奋斗的理由。

爱情伤感散文篇九

他第一次见她，觉得这个女孩怪有意思的。她坐在公园的椅子上，啃着一只苹果。果皮被她啃得东一块西一块的。

他不禁一心里笑，原来还有这样懒的女孩，连苹果皮都不削。

没有想到会认识她，却认识了。

后来，开始了恋爱。约会时，递一只苹果给女孩，女孩依然啃着苹果皮。他才知道，女孩不会削皮。接过她手中的苹果，他开始一下一下的削。他削的苹果皮薄且连刀不断，并仔细去了核，女孩吃着苹果，吃着吃着就哭了。因为品尝到了爱的滋味。

因为苹果，他们结婚了。

婚后，他几乎宠坏了她。不让她做家务。她热爱写作，他总是全力支持她。每次她写稿，他都默默地陪在一边，为她削一只苹果。

她的写作一直不太顺，写出的作品大都石沉大海，只有少数命中，稿费还不够一个月的苹果钱。

这时，女孩平静的生活出现了另外一个男人。他叫阿伟。是某杂志社主编。阿伟像是有一双慧眼的伯乐，女孩成了他看好的千里马。

日深的交往中，女孩被阿伟的博学、才干深深吸引。再想想他，除了会削苹果之外，对她能有什么帮助呢。忽然就觉得现在的婚姻太闷了。

那晚，坐在电脑旁，她一个字也没写出。几次话到嘴边又咽下。他看出了她的犹豫，正在削的苹果皮忽然断落。他不知是在怎样的心情下听完了她离婚的理由，他手中的苹果皮不断的断落、断落。忽然一不留神，刀子削到了他的手，血顺着手指流下来，他感到心里阵阵疼痛。可是，他依然削好苹果，去了核给她。

因为苹果，他们离婚了。

离婚之后，她在感觉轻松的同时，一抹疼痛开始在她的心里蔓延开来。她发现阿伟除她之外，有很多走的很近的女人，她永远不可能是他的唯一，也永远不可能是他的第一。她以为自己会很洒脱，会很cool，却不是，她终究不能割舍一个女人对感情的完美渴望。一天天的心灵煎熬中，她发现自己成了一个愚蠢的小女人。她甚至忘记了自己以前是一个让多少男孩艳羡的高傲女孩。

与阿伟终究没有结果。日子久了，她疲倦不已。

几年后，她在街上与前夫邂逅。他的身边跟着一个温柔小巧的女人。两人相见，都怔了一下。

他问她：“你好吗？”她疲倦的笑笑：“还好。”

他依然宽厚的笑着：“这我就放心了。对了，这是我女朋友，准备下个月结婚。”

她微笑着祝福，脑中却一片空白。

晚上，她失眠了。不知怎的，就想起他为她削苹果的样子，

眼泪无声的滑过。自从她离开他，她再也没有吃过苹果，每次拿起苹果，便会想起他们的婚姻。

失眠到半夜，她索性爬起来。从橱柜内找出一只苹果，她像他那样连刀不断的削皮，原来是那样难，那是怎样的一份耐心呀，且要去掉果核。她终于理解了他对她的那份爱，明白了爱情是什么，可是，他不再是为她削苹果的男人。

爱情伤感散文篇十

放下，放不下！

天是蓝的

别样的风景

尚未开口便告别

受不了背叛就尽早扼杀在摇篮里

人生天地间，忽如远行客

想念比呼吸还痛

找你爱且爱你的人

关于你的那个春天

不让岁月倦了心

颜色

所谓深夜

一朵很旧的云

好似无情却有情

花伞

一个人的风花雪月

一个过去的故事

此岸花开，彼岸无人

一生一梦里，寻一句相知

岁月匆匆，又是一季榴月芬澜……

前世，我早已种下一两是相思

我愿做一名拾荒者

母亲

寒凝微尘若芳华

祭奠青春

追梦的脚步

人间一百种失意

四月清明

心悦君兮君不知

这感觉像个小丑

这条河没有游过去

岁岁年年浅浅淡淡的忧伤

屋檐下那把摇椅……

思念的时光

你说我听

夜雨寄情

林花谢了春红，太匆匆

花的絮语，留在哪里

枣树

后来

路人

打狼——春日有感

复苏

花开花落，岁月长流

我们习惯了一边单身，一边羡慕别人的生活

积福

写给你，情在绕指间

曾经的云

彼此的过客