

最新中国古代神话读后感(通用9篇)

安全是生命的保障，让我们共同呵护这份宝贵的财富。经验总结后，制定新的安全标准和规范。下面这些安全标语都非常实用，它们可以帮助我们更好地保护自己和身边的人。

中国古代神话读后感篇一

《中国古代神话》是四年级的必读书目之一，语文老师要求我们一定要赶快读完。其实，我本来是不想要读这本书的，因为我一向不太喜欢神话传说。不过后来还是买了，我心想：勉为其难一下吧，反正妈妈也答应了不看《古希腊神话》，不看这个就行了。

哪知道，我一看见《中国古代神话》的封皮，就被吸引住了。封皮上面是一个相貌堂堂的男人，穿着一身橘黄色的古装，眉毛粗而浓密，一头黑发披散下来，用一根黄色的绳子绑住头，装饰着一根孔雀羽毛立在头上。他乌黑的两只眼睛聚精会神地盯着天上，短短的胡须遮住了嘴巴。两只强壮的胳膊和半边胸脯都露出来了，左胳膊上搭着一条红巾，斜指着天，右胳膊弯曲在下，右腿膝盖往边上一弯，整个人呈现出一个斜斜的样子。更重要的是，他正张弓搭箭，用一个标准姿势拿着这张红色的弓，搭上一只黑色的箭，赤裸着脚，旁边是中国的江山！

是的，他是黄皮肤呢！我立刻就猜到了他是谁，一定是我们中国神话的代表人物之一——神射手后羿。

关于他，估计每个中国人都会知道，甚至只要是稍微了解一点中国神话的外国人都会听过羿射九日的故事，封皮上的后羿真的好帅！

我慢慢翻开了第一页，果然，第一篇神话就是著名的《盘古

开天辟地》。巨人盘古为了天地能够分开，牺牲了自己。他的身体变成了我们现在这个奇妙而美丽的世界。

第二篇神话是《女娲造人》，噢，人首蛇身的女娲觉得孤独，按照自己的相貌，用泥土捏出了一个个小泥团，女娲给他们取名叫“人”。啊！人就是这么来的！

渐渐地，我被这本充满了中华民族文化的神话书深深吸引了。里面的内容十分有趣，从人文始祖伏羲到激烈的炎黄大战；从牛郎织女的爱情故事到尧舜禅位；从后羿射日，嫦娥奔月到大禹治水，三过家门而不入；从夏朝的夏桀暴政到周朝的烽火戏诸侯。作者袁柯用简明易懂的文字，描绘出了我们中国的神话传说！

当然，任何东西都不是十全十美的。《中国古代神话》之中也有不对的地方。举几个例子吧：明明舜是凭借自己的聪明才智闯出后妈几人设计的陷阱，《中国古代神话》却说，他是凭借两位妻子——娥皇与女英给的奇妙宝物才闯出重重难关的；明明嫦娥是被坏人逼迫，不得已才吞下长生不老药，飞到月亮上与后羿分别的，《中国古代神话》却说，这是因为嫦娥自己的自私；明明鲧是因为用大坝挡水，治水无功，被尧处死的，《中国古代神话》却说，他是因为偷了天帝的至宝——息壤去治水，被发现后，天帝一怒之下杀了他；明明夸父是为了能够让他的族人们不热死，才想要抓住太阳的，《中国古代神话》却说，他是因为脑子里突然蹦出的新想法：和太阳来一场赛跑，而去追太阳的。所以，也不能说《中国古代神话》里面的东西全对。

当然，《中国古代神话》还是很棒的，它里面完美地描绘出了炎黄子孙的斗争精神——与大自然斗争！

中国古代神话读后感篇二

阅读是一盏明灯，照亮你人生的路，暑假里我读了《山海经》

《一千零一夜》……不过我最喜欢的还是《中国古代神话》里面的故事，它让我百读不厌。

《中国古代神话》收录了很多精彩神话，像《精卫填海》《后羿射日》，热情讴歌了人民群众勤劳善良和机智勇敢的美德。

我最喜欢的还是坚持不懈的愚公。愚公家门前有两座大山，挡住了他们一家人通向外边世界的路。于是，他和儿子一起去移山。邻居京城氏的寡妇也来帮忙，而智叟嘲笑愚公说：“愚公啊愚公，你果然没有起错名字呀，这么一把老骨头，还想移山？愚啊，真是愚到家喽！”愚公哈哈大笑道：“你可真是顽固不化，即使我死了，还有儿子，儿子又生孙子，子子孙孙无穷尽，而山不再增高，所以总有一天会把山移掉的……”说得智叟哑口无言。

读到这里，我也觉得愚公愚蠢，搬家不就好了吗？想把两座大山移走要何年何月啊！

然而愚公的精神感动了天帝，他派大力神夸娥氏两人把两座山移开了，愚公他们终于可以看到外面的世界了。

看到这里，我不由得脸红了。最后那两座大山虽然不是愚公移走的，但是他们不怕困难、坚持不懈的精神，值得我们学习。在学习中遇到困难，我们也要有愚公的精神，在生活中遇到困难也要向愚公学习。只有这样，才不会被困难打倒。

“世上无难事，只要肯攀登。”读《中国古代神话故事》不仅能让你读到许多有趣故事，还可以懂得许多道理。这是一本让人受益匪浅的书。

中国古代神话读后感篇三

暑假，我读了《中国古代神话》，这本书里有许多励志、有

趣的人物，有好玩、神奇的事情，还有很多让人意想不到的结果。书里一个个生动的神话故事打动了，让我神往。

其中《盘古开天地》这一篇，让我印象至深。远古时代，宇宙还是一片混沌、天地合在一起的时候，有个叫盘古的巨人诞生了，他用斧头把天地辟开，双手托天、两脚踏地。不知过了多少万年，天和地分开，不再合在一起，于是就有了这美好世界。此外，还有《女娲造人》《夸父追日》《精卫填海》等，每一个神话故事都有对劳动创造的生动记录、对劳动精神的赞美，同时也体现了中华民族的伟大精神。

《盘古开天地》鼓励我们应该勇于开拓、不断进取、坚持不懈，为了美好的明天而奋斗；《女娲造人》不仅是对人类起源充满了丰富的想象，更是体现出人们的智慧和创造力；《夸父追日》表现出夸父的勇敢、无畏和无私，为了族人，坚持不懈地同大自然作斗争；《精卫填海》中精卫有着永不言弃、惊人的毅力和精神。

这些传说虽然离我们很遥远，但是它带给我们的精神值得我们传承下去，我们现在要做的就是把握生命中的每一分钟，不要害怕困难，要勇于坚持，要坚信自己一定能够取得成功。

读完这本书，我意犹未尽，闲暇之余经常让自己沉浸在故事里，仿佛我也曾经历过这些神奇的故事。这是我们祖先留下的文化瑰宝，我们要让故事中的精神永远地流传下去。

中国古代神话读后感篇四

想必人人都读过一些神话故事。盘古开天、女娲造人、夸父逐日、嫦娥奔月等，至今依然在民间口头流传着，妇孺皆知。神话是人类社会幼年时期的产物，是原始社会最早的艺术形式之一。是古代劳动人民对社会和自然现象的美妙解释和奇特想象。

于是，古代人民把自然力神话、人格化、在幻想中不自觉地进行艺术加工，创造出许多神的故事。中国神话大多数以开天辟地，为民造福、除暴良安、追求光明等为内容，体现了中华民族博大的气概和坚韧的精神。这些故事代表了古人对世界起源，自然现象以及社会生活等各方面的理解，充满了浪漫色彩，是人类文化艺术宝库中的瑰宝。在几千年的历史长河中，都在不同时期表现出了不同的风貌。

原始人和现代人，他们思考和解决问题的方法不同，效果各异，可是他们所力图克服的身心诸层面的障碍都是近似的：渴望更健康长寿；渴望改造自然和控制环境；渴望把握自己的命运……所有的这些问题，都带有永恒的性质，因为人类至今也没有找到一个完满的答案。这就意味着，神话对人的灵魂提出的这些尖锐、深刻的挑战，还有存在的价值。所以说往古的神话与现实的生活息息相通。

阅读神话，不仅可以了解过去，亦可鉴察当下，甚至可以沟通未来。我喜欢这本充满神奇绚烂的书！

中国古代神话读后感篇五

今年暑假，我读了三本好看的书。其中，我最喜欢《中国古代神话》这本书了。这本书讲了许多精彩的古代神话故事，每个故事都让我非常喜欢，同时也告诉了我很多做人的道理。

这本书共有三十九个故事，其中我最喜欢的是《龙王输棋》这个故事。这个故事讲了，从前，有一个叫陈棋的渔童，因为他从小爱下棋，所以下棋很厉害，大家都叫他“东海棋怪”。“东海棋怪”这个雅号传到了东海龙王敖广的耳朵里，于是他就要和陈棋比试一下，前两盘棋敖广都输了，但他不服，就去叫师父南斗来帮助他，结果还是输了，最后才知道陈棋竟是修炼千百万年北斗棋盘上的一颗棋子，他们是赢不了陈棋的。敖广只好按照之前的约定，年年给这里的人们进贡海鲜。从此，人们幸福地生活了下去。

我最喜欢看陈棋和敖广、南斗下棋这个情节。虽然敖广有了师父的坐镇，瞬间有了长进，南斗还给敖广支了一招，一下就能让敖广连走三步妙棋，但是陈琪还是冷静思考，积极应对，不按常理出棋，没几步就把敖广的棋杀了个片甲不留，就剩一个“将”，最后敖广没有反应过来就输了。

我真佩服陈棋，因为他时刻都保持着谦虚好学的心态，不断地努力，最后打败了敖广。而敖广骄傲自大，取得一点成绩就沾沾自喜，最后，他为自己的傲慢付出了代价。

我从这个故事中明白了，谦虚使人进步，骄傲使人落后。

《中国古代神话》真是一本好书，我要多多品读，去感受故事中的道理。

中国古代神话读后感篇六

读了《中国古代神话》后，我走进了中国古人的精神世界。古代神话代表了古人对世界的认知，是华夏先祖的心灵密码，是中华民族性格的根源。故事中传播出的各种积极向上的精神，是值得我们用心体会的。

比如开天辟地的盘古，为了人类的世界奉献了自己的全部。他的左眼变成了太阳，照耀大地万物；他的右眼变成了月亮，给夜晚带来光明；他的手足、躯干、血液、肌肉都变成了世界万物。借盘古言志，这个故事充分地体现了中国古人对无私奉献精神的崇尚。

故事太多太多，让我们一起走进《中国古代神话》，传承盘古的无私奉献，学习夸父的坚持不懈.....来共同传承发扬古人的精神吧！

中国古代神话读后感篇七

咱们中国的神话很多，有一本书专门讲中国古代的神话，这

本书就叫《中国古代神话》，这本书从盘古开天辟地、女娲补天、夸父逐日，仓颉造字都写得很精致，很吸引人，其中我最喜欢的就是女娲补天，女娲不仅创造了我们，还为人类补天，她很善良，而且在尽力保护我们的人间，我们都应该感谢她。

其次就是后羿啦，因为天帝的十个儿子（就是十个太阳）在人间不守规矩，所以天帝就派神箭手后羿去管管，说他们（太阳），结果他们不听，后羿生气了一连射了九个太阳，得罪了天帝。所以后羿不能回到天上，只能做老百姓。

还有就是盘古开天地这个故事，等天和地分开后，盘古担心天地又合上，就一只手撑着天，脚踏着地，就这样，每天天高一丈，地厚一丈，盘古长一丈，最后盘古累倒了，他变成了山河湖海，有盘古才有人间，这本书非常好看，我真的推荐大家看一看，看完后会有很多收获。

中国古代神话读后感篇八

暑假里我看了好几本书，最使我难忘的是《中国古代神话》。这本书告诉我许许多多生动、有趣的神话故事，有共工怒触不周山、有人文始祖伏羲、有阻隔天地的颛顼、还有中央和四方天帝，还有我们耳熟能详的盘古开天辟地、女娲造人、女娲补天、钻木取火和精卫填海等等。其中我最喜欢盘古开天辟地和钻木取火，作者袁珂将它们写的十分生动。

盘古开天地吸引了我：远古时代，天地没有分开，宇宙只是黑暗的一团，像一个大鸡蛋。盘古睡了一万八千年，他醒后，用斧子劈开了天和地。因为怕天和地再合拢，它就头顶着天，脚踏着地，站在天和地的中间，像一根支撑天地的柱子一般，每天增长一丈，到最后，盘古长得足足有九万里，觉得天地相当牢固，不会再合拢了，就躺下来休息了，哪只再也没有醒来。他的身体就变成了我们美丽的世界。

钻木取火吸引了我：人文始祖伏羲教会人们怎样使用火之后，解决了生吃食物容易生病的问题。但是天然火很难遇到，火种也难以保存，直到“燧人氏”也就是“取火者”的聪明人出现后，这个难题才得到解决。原来，在遥远的`遂明国，那里终年不见太阳，分不清白天和黑夜。但是，那里有一颗名叫“遂木”的大树，鸟用嘴啄着树干时，树干就会闪出火花。正是从这棵树的启发，那个聪明人才发明了钻木取火的方法。从此人类进入了一个崭新时代。

读完了这本书，我的脑海浮现出一部中国古代神话画卷。画卷里的每一部故事深深地吸引了我。故事里的内容告诉我们做人要学会坚强、独立、在困难面前不能屈服、要与灾难做斗争的精神，建议大家也读一读吧！

中国古代神话读后感篇九

我喜欢《中国古代神话故事》，这里头有我很喜欢的故事比如神农尝百草、黄果树瀑布、女娲补天.....

其中神农尝百草，的故事是，神农教人们种植五谷，帮人们解决了饿肚子的问题可是还有一个问题就是经常生病，于是神农就摘了各种草花，一种一种的常尝到了能治病的或者会生病的都记录下来有一次神农尝到了断肠药神农为了造福人类把这个草准确的记录了下来，并告诉人千万不要使用，天帝被神农感动了，他派向西王母要来不死药，治好了神农的病，还赐给他一根赭鞭，这根赭鞭可神奇了，不管什么花草树木，是要用它打一下就会显示出来，这样神农干起来就不会累了。

为了纪念神农种五谷、尝百草的`功效人们把他常药的山命名为神农源。

这可以告诉我古代的故事文化，所以喜欢这本书。