

# 2023年幼儿园中班小老鼠的魔棒教案(优秀11篇)

高一教案是为了提高教学效果和学生学习质量而制定的一份具体计划。以下是小编为大家收集的四年级教案，仅供参考，大家一起来学习和借鉴吧。

## 幼儿园中班小老鼠的魔棒教案篇一

活动目标：

1. 跟随音乐尝试表现乡下老鼠进城的快乐、紧张、安静的情绪。
2. 会玩躲闪、定住游戏，感受乐曲中表现出来的紧张气氛。
3. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。
5. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动准备：

音乐片段、老猫头饰

活动过程：

一、故事导入师：孩子们，今天鼠妈妈要带你们去城市老鼠家里做客，城市里有好玩儿的好吃的，那城市离我们有点儿远，有我们没有走过的大马路，听说城里还有许多危险，去城市老鼠家的路上还要经过邻居大老猫的家！

三、开心，吃东西(出示图片)这会儿我们终于走到了城市老鼠家里的厨房，哇，看到了这么多好吃的，大家都特别开心!

师总结：原来小老鼠们是这样表示开心的，会做这个动作，还有这个动作，这个动作和这个动作……吃东西的时候会这样……还会这样……..还有这样……….

那我们一起跟着音乐来做一做开心和吃东西的动作吧!(跟着音乐师带幼1遍)四、听猫叫--(听音效猫叫声)提问：谁来了?哦，猫来了，那怎么样不被猫抓到呢?-幼儿自由回答。

猫来的时候我们怎么保护自己?可以怎么样?-哦，小朋友说可以躲起来?怎么躲呢(闭着眼睛，直接蹲下来，藏在椅子后面，跑回家……..)

五、完整倾听音乐做游戏第一遍游戏规则：猫叫声后小老鼠迅速坐在椅子上不发出声音。

-游戏中请老猫抓走几位不守规则的老鼠宝宝。

第二遍游戏规则：那这一次游戏啊，听到猫叫后缩小身体，在椅子上弯腰抱膝盖。

第三次游戏规则：这一次啊，增加难度，听到猫叫我们赶紧捂上嘴巴保持安静，老猫如果扑到你面前你就要马上躲闪到老猫的另一面，不能和老猫同一个方向!来我们练一下，看我来这边，这边，这边!

第四遍游戏规则：老猫这会儿饿极了准备多抓几只小老鼠!这一边听清楚游戏规则：听到猫叫迅速蹲到椅子背后，不要让老猫发现你。

第五遍游戏规则：城市老鼠告诉我，这只大老猫视力不太好今天没有带眼镜!他要是这次再扑过来大家就一动不动的站在原

地，他会以为你是一只一动不动的木头老鼠，不会吃掉你也不会抓走！

一会儿我们尽量不要让老猫生气，才能把我们的小老鼠们救出来！

大老猫：老猫最后一遍如果老鼠一动不用就转移走掉，鼠妈妈和小老鼠们一起救出来被困的小老鼠。

最后：宝贝们，我们一起邀请城市老鼠也去我们乡下去做客吧！孩子们走啦~！（听音乐结束退场）

活动反思：

中班音乐游戏《城市老鼠和乡下老鼠》采用的是音乐《忐忑》。这个活动结合故事“乡下老鼠进城”与乐曲相结合，感受乐曲中表现出来的紧张气氛，让孩子在乐曲中扮演相应角色进行游戏。

活动以谈话形式导入，激发孩子参与活动的兴趣。先分段欣赏音乐，组织孩子进行学习游戏的动作，引导孩子在游戏中发挥自己的想象力，部分孩子能边听音乐边自由动作。在完整游戏的过程中，孩子的兴趣比较高，都能跟着老师听音乐进行游戏，部分孩子还做出与老师不一样的动作。

在教学过程中，也发现了以下几点不足这处：

- 1、老师在引导孩子感知音乐不足，让孩子在游戏中，节奏没有掌握好，也没有感受到乐曲中紧张的气氛及老鼠进城时忐忑的心情，只是机械的跟着音乐进行动作。应该花更多一点时间让孩子来感知音乐，引导孩子跟着节奏并且把紧张、忐忑的情绪表现出来。

- 2、在活动环节过程中，不是很紧凑，老师忙着上课的同时，

还要播放音乐。应该要请一名老师帮忙播放音乐。

3、老师的分段过渡语不足，就直接听音乐，让孩子不能立即反映过来。应在分段过程中添加过渡语来引导孩子听音乐。

4、在第三个活动环节过程中，讨论如何躲避老猫的抓捕过程中，花的时间比较久，没有及时发现做的对孩子进行示范表演来引导孩子们进行正确的游戏。老师要更关注孩子，及时发现做的对的孩子。

## 幼儿园中班小老鼠的魔棒教案篇二

新教学设计！中班音乐活动《老鼠逗猫》教案(附反思)

活动目标：

- 1、体验与同伴共同参与音乐活动的乐趣。
- 2、合拍地模仿老鼠走路，学习用不同神态和动作表现“老鼠”逗“猫”的得意样子。
- 3、在“猫”追捉动作的暗示下，“老鼠”按乐句向不同方向躲闪。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点难点：

活动重点：在“猫”追捉动作的暗示下，“老鼠”按乐句向“猫”的相反方向躲闪。

活动难点：能控制好自身动作，较好地表现出老鼠“躲闪”和

“逗猫”时的不同动作和神态。

活动准备：

1、经验准备：通过录像和图片，使幼儿认识老鼠和猫的外形及动作特征。活动前初步熟悉乐曲旋律和结构。

2、物质准备：录音机1台，音乐磁带2盒（完整与分段的音乐各1盒）。猫的头饰一个，老鼠头饰若干。

活动过程：

一、导入

1、幼儿听音乐模仿老鼠走路进入活动室。

2、倾听教师讲述“老鼠逗猫”的故事，初步了解故事内容、情节。

故事情节：

二、展开

（一）随着a段音乐幼儿根据故事情节用身体动作表现出老鼠外形特征和“出洞找食吃”的样子。

1、引子（老鼠出洞）

（1）幼儿用身体动作表现老鼠外形特征和“老鼠出洞”时的样子。

（2）教师哼唱音乐，幼儿按音乐节奏表演“出洞时伸出头左右探望动静”的样子。

2、a段（找食吃）

(1) 幼儿用身体动作表现老鼠鬼鬼祟祟找食吃的样子。

(2) 教师哼唱音乐，幼儿按音乐节奏表演。教师提醒幼儿注意动作合拍且脚步轻巧。

### 3、间奏（辩听猫的声音）

(1) 幼儿用身体动作表现“猫来了，老鼠停住，仔细辩听声音的”样子。

(2) 教师哼唱音乐，幼儿随音乐进行表演。

4、随a段音乐幼儿完整表演“老鼠出洞、找食吃、辩听猫的声音”的样子。

(1) 教师哼唱音乐，幼儿按音乐节奏表演。教师提醒幼儿注意动作合拍且脚步轻巧。

(2) 幼儿听音乐表演，教师提醒幼儿注意动作和神态。

(二) 根据故事情节随着b段音乐创编表演“老鼠躲闪”及“逗猫”的动作。

1、随教师语言提示，练习小碎步来回躲闪。

2、在教师扮演的“猫”的带领下，听教师哼唱b段音乐，按照乐句用小碎步做躲闪动作，注意找空地方且控制速度，不与同伴碰撞。

3、在教师扮演的“猫”追捉动作的暗示下，随b段音乐，按照乐句做相反方向躲闪的动作。注意奔跑时快速轻巧且兼顾周围同伴。

4、在教师启发下听音乐练习，相互模仿学习用不同的神态和

动作表现“老鼠躲过猫”并“戏逗”、“取笑”的得意样子。

5、随着b段音乐完整地做“躲闪”、“逗猫”的动作。

(三) 听音乐完整地做游戏。

1、在教师的提醒下，幼儿随音乐变化做“老鼠出洞找食、躲闪、逗猫、回家”等相应动作，注意动作的合乐性。

2、在教师扮演的“猫”的提示下，幼儿随音乐完整地做游戏，（猫在音乐间奏时做好准备，在b段音乐每段强拍时捕捉。）

三、结束。

活动反思：

根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，本次活动我主要运用了表演法、游戏法、情境法等教学方法。引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中学、学中乐。

## 幼儿园中班小老鼠的魔棒教案篇三

音乐游戏内容：

乡下老鼠进城去看望城市老鼠，他壮着胆子，穿过田野，来到了城市，这里到处都是高楼大厦，她感到很陌生，也有点害怕，于是小心翼翼地沿着墙角走：“左看看，右瞧瞧，1234567；左看看，右瞧瞧，1234567。”终于来到城市老鼠的家，哇！这里的食品真多呀！各种蔬菜、水果、面包、香肠、奶酪、黄油……让人看得口水都流出来了。乡下老鼠和城里老鼠不客气地吃起来。突然“喵一了二声，猫来了，

老猫往这边扑，老鼠往那边躲，最后老猫用语言”画个圈圈定住你“将他们变成了木头老鼠。

### 【活动目标】

- 1、会玩”躲闪、定住“游戏，感受乐曲中表现出来的紧张气氛。
- 2、随音乐尝试合拍地表现乡下老鼠进城的忐忑不安、快乐、紧张、安静的情绪。
- 3、体验听音乐做游戏的快乐。

### 【活动准备】

经验准备：听过音乐《忐忑》和故事《城里老鼠和乡下老鼠》。

材料准备：剪辑好的《忐忑》音乐、老猫头饰一个。

### 【活动过程】

- 1、回忆故事内容，激发幼儿的活动兴趣。

师：还记得故事《城市老鼠和乡下老鼠》吗？城市老鼠告诉乡下老鼠城市里有什么呢？

- 2、倾听音乐，感受音乐的节奏和结构，学习将音乐与故事匹配。
- 3、熟悉a段音乐，并随音乐大胆用动作表现。

(1)感受音乐中乡下老鼠进城时的忐忑心情。

师：你们知道乡下老鼠进城时怎么走的吗？谁能用动作告诉



我。

(2) 引导幼儿感受并表现音乐中乡下老鼠进城的狂欢。

4、感受b段音乐，玩”躲闪、定住“游戏。

(1) 感受音乐，讨论如何躲避老猫的抓捕。

(2) 明确游戏规则。

(3) 听音乐玩”躲闪、定住“游戏。

5、听完整音乐玩游戏，自然结束活动。

## 幼儿园中班小老鼠的魔棒教案篇四

活动目标：

1、培养幼儿听辨音级上行、下行的’能力。

2、并通过游戏活动激发幼儿对音乐活动的兴趣。

活动过程：

小朋友你们听，谁来了，“喵喵……”（小花猫）

小花猫可喜欢交朋友了，你们想和小花猫交朋友吗？（想）

那快过来和我一起玩吧，咱们一起说个儿歌好不好？（一只小花猫，聪明又勤劳，喵喵，聪明又勤劳）站着说用高音说。第二遍蹲着说用低声：第三遍站着说用高声。

嘘，你们听谁来了（老鼠）

这个可恶的小老鼠，老是偷吃粮食，还总是跑来跑去，可烦

人了，你们听小老鼠跑到哪里去了。（上行音阶）再听（下行音阶）

好，那咱们在捉之前先唱一首歌，鼓一鼓劲儿。“一只小花猫……”小花猫转过身，听仔细，小老鼠们你们也要小心了。……（玩）

交换一下……

## 幼儿园中班小老鼠的魔棒教案篇五

活动目标：

- 1、跟随音乐尝试表现乡下老鼠进城的快乐、紧张、安静的情绪。
- 2、会玩躲闪、定住游戏，感受乐曲中表现出来的紧张气氛。

活动准备：

音乐片段、老猫头饰

活动过程：

一、故事导入师：孩子们，今天鼠妈妈要带你们去城市老鼠家里做客，城市里有好玩儿的好吃的，那城市离我们有点儿远，有我们没有走过的大马路，听说城里还有许多危险，去城市老鼠家的路上还要经过邻居大老猫的家！

三、开心，吃东西（出示图片）这会儿我们终于走到了城市老鼠家里的厨房，哇，看到了这么多好吃的，大家都特别开心！

那我们一起跟着音乐来做一做开心和吃东西的动作吧！（跟着音乐师带幼1遍）

四、听猫叫——（听音效猫叫声）提问：谁来了？哦，猫来了，那怎么样不被猫抓到呢？——幼儿自由回答。

猫来的时候我们怎么保护自己？可以怎么样？——哦，小朋友说可以躲起来？怎么躲呢（闭着眼睛，直接蹲下来，藏在椅子后面，跑回家……、、）

五、完整倾听音乐做游戏第一遍游戏规则：猫叫声后小老鼠迅速坐在椅子上不发出声音。

一游戏中请老猫抓走几位不守规则的老鼠宝宝。

第二遍游戏规则：那这一次游戏啊，听到猫叫后缩小身体，在椅子上弯腰抱膝盖。

第三次游戏规则：这一次啊，增加难度，听到猫叫我们赶紧捂上嘴巴保持安静，老猫如果扑到你面前你就要马上躲闪到老猫的另一面，不能和老猫同一个方向！来我们练一下，看我这边，这边，这边！

第四遍游戏规则：老猫这会儿饿极了准备多抓几只小老鼠！这一边听清楚游戏规则：听到猫叫迅速蹲到椅子背后，不要让老猫发现你。

第五遍游戏规则：城市老鼠告诉我，这只大老猫视力不太好今天没有带眼镜！他要是这次再扑过来大家就一动不动的站在原地，他会以为你是一只一动不动的木头老鼠，不会吃掉你也不会抓走！

一会儿我们尽量不要让老猫生气，才能把我们的小老鼠们救出来！

大老猫：老猫最后一遍如果老鼠一动不用就转移走掉，鼠妈妈和小老鼠们一起救出来被困的小老鼠。

最后：宝贝们，我们一起邀请城市老鼠也去我们乡下去做客吧！孩子们走啦~！—（听音乐结束退场）

## 幼儿园中班小老鼠的魔棒教案篇六

活动目标：

- 1、学习用简单的语言描述动物的主要特征，并会根据动物的主要特征编成谜语。
- 2、能听懂并理解简单的游戏规则，激励幼儿积极动脑参与编迷猜谜活动。
- 3、体验听说游戏的乐趣。
- 4、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。
- 5、通过加入适当的拟声词去感受图画书的诙谐、幽默。

活动准备：

- 1、动物成图片一幅，警察帽两项，各种动物小图片放在幼儿椅子下。
- 2、学会唱” 如果感到幸福你就拍拍手 “。

活动过程：

- 1、设置游戏情景。

（出示图片）今天老师给你们带来了一幅城堡图，提问：

你知道这是一座什么城堡吗？城堡门前有些谁？他们是干什么的？

你们向进城和小动物们一起玩游戏吗？怎样才能进城呢？”这里有一个小小的规则。“

## 2、介绍游戏规则。

教师介绍进城方法：想要进城必须将自己扮成小动物，守城人喜欢猜谜语，他看到别人要进城就会念一首儿歌”城门开开，城门关关，想要进来，让我猜猜。“等他念完后，进城的人必须将自己扮演的小动物编成谜语请他猜，如果你编的好，守城人就能猜出来，那么你就能被请进城，如果编得不好守城人猜不出，你就不能进城。明白了吗？提问：

(1) 门卫看到别人进城会念什么？（学儿歌）

(2) 小动物怎样才能进城？

你们会编谜语吗？编谜时注意不能把答案说出来。（出示一动物图）教师引导幼儿集体编谜。”这是谁呀？如果你是小猫，那么你怎样编谜才能让别人猜出来呢？请你想一想，可以从小猫有什么本领、小猫的叫声、他喜欢吃什么来编。“在你的椅子下也有动物土，请你拿出来看一看你是什么动物，然后编一编，还可以编给后面的听课老师猜。（幼儿自由编谜）

## 3、引导幼儿游戏。

（搭好城门），老师先扮门卫。”接下来我们要来玩小动物进城的游戏了，这是城门，我来做门卫。“引导幼儿开始游戏。

请幼儿当守城人再次游戏。

#### 4、组织幼儿自主游戏。

你们想不想一起来玩这个游戏？边示范边讲解：幼儿手拉手围成一个圆圈，教师个一幼儿扮守城人，用双手搭成一个城门，幼儿集体边念儿歌边依次钻过城门，当念到最后一个字时，手成人双手套住一幼儿，此幼儿编说谜语，守城人猜对后就让他进城（会座位，将动物图贴在头上）搭出三个城门游戏。

游戏开始，当全体幼儿都进城后，师：“小动物们，你们来到动物城高兴吗？我们一起随着音乐边唱边表演吧！

如果感到高兴你就拍拍手（拍两下）如果感到高兴就学小猫叫（叫两声）如果感到高兴就学小兔跳（跳来两下）

活动反思：

情况分析：

本节活动的重难点是欣赏故事，初步了解城市中各种不同对用途的房子。激发认识所居住城市、社区不同功能房子的兴趣，培养符号意识。在第一环节中我让幼儿先想象一下什么颜色的.？第二环节中傻小熊把妈妈说的话忘记了后来发生了什么事？后来是谁帮助了傻小熊。最后让幼儿根据房子的图片再讲述故事。在活动中幼儿对于各种不同颜色的房子是什么地方通过我的讲解和故事的学习还是有一定的了解的，能说出什么颜色的房子是什么地方。总的——来说这节语言课幼儿很喜欢，听的很认真。

调整策略：

### 幼儿园中班小老鼠的魔棒教案篇七

1、了解故事情节，知道朋友在一起要又好相处。

2、能根据自己的已有经验续编故事。

## 续编故事

懂得幼儿之间不做奇强凌弱的事，要互让友爱。

《小朋友的书。我升中班了》；挂图

### 一、引题。

我们已经听过了大老虎和小老鼠的故事，它们之间究竟发生了什么事呢？我们一起再来听一听。

### 二、出示挂图，教师分段讲述故事。

将其按部分，从开始到“还是不敢对大老虎说什么”。提问：

大老虎和小老鼠在一起发生了什么事？你觉得大老虎这样做好吗？小老鼠应该怎么做？

讲后半部分，从“有一天”到结束。

### 三、交流。

你喜欢故事中的谁？为什么？不喜欢谁？为什么？

### 四、教师引导幼儿尝试续编故事。

幼儿续编故事，师生共同对续编的故事进行评价。

一个是微不足道的小老鼠，一个是强悍威武的大老虎，作者让这二位成为好朋友，真是用心良苦啊！因了这个绝妙的设计，矛盾冲突波澜迭起，喜剧气氛也被渲染到了极致，一种顽童的幽默跳跃在字里行间，让人自始至终忍俊不禁，而同时，又情不自禁地要去琢磨那些隐藏在如此有趣的故事背后

的东西。

这节课中，我不仅在引导反复观察插图的过程中，挖掘并培养了学生细心观察和思考的能力，同时教会了学生如何阅读绘本图书的方法，最后还引导孩子自己续遍故事。课上，我领着孩子们从头看起，一页一页地读，从观察画面开始引导学生即兴说感受，教师再加以观察的提示和儿童式的教师语言对配文加以补充。在老师的引导下，孩子的感性得到滋养，得到抒发。这个感情的线索就是对朋友的感情。有了感情，就有了爱的生长，故事的生长，教学的成长，教育本身的成长。当情感在老师精心的铺垫下越来越激烈时，孩子表达的欲望被瞬间点燃了，于是表达就成了一种真正的“情动辞发”，“言为心声”。

有时候在我们的教学过程中还是很难免有些空洞的说教，没有一把真正能打开孩子心灵的钥匙，让他们经常无话可说。其实像绘本这样的书呈现在孩子们面前，这时孩子们就会充分张开想象的翅膀，文字精灵就会跳跃在他们的脑海中了。这样，我们不防就给孩子一个空间，让他充分发挥，孩子不会发现，不会思考，我们就给他们一个具体的、自己感兴趣的话题或事物，孩子们为了让你了解，一定会畅所欲言。唯一的遗憾就是在幼儿续编故事的过程中没及时对孩子们的创作进行更好的引导。

## 幼儿园中班小老鼠的魔棒教案篇八

- 1、理解故事内容，感受大老虎欺负小老鼠前后行为和心理的变化。
- 2、能根据画面提示展开合理想象，乐意用自己语言表述故事情节。
- 3、感受好朋友之间互相谦让的纯真感情，懂得不欺负弱小。



1、物质准备□ppt绘本。

2、经验准备：有自己要好的朋友。

一、图片导入活动。

1、出示小老鼠和大老虎图片，激发幼儿兴趣。

2、出示绘本封面图片，引出故事。

(1) 请幼儿说说从封面上看到了什么。

(2) 引出故事名称《小老鼠和大老虎》。

3、幼儿观察绘本第一个画面，猜测绘本中的故事情节。

师：你们觉得他们在一起会发生什么？

师：你们觉得他们是什么关系呢？

4、小结：他们是一对好朋友。

师：你们根据这一个画面，觉得他们在一起开心吗？开心举起笑脸。

二、读一读：共读绘本，理解故事内容。

1、共读第一段故事“出了小问题”。

(1) 出示“西部牛仔游戏”图片。

提问：你们觉得他们玩这个游戏，大老虎开心吗？小老鼠开心吗？从哪里看出来小老鼠不开心的？我们一起来学学小老鼠的样子。

(2) 出示“分甜甜圈”图片。

(3) 出示“采鲜花”图片。

提问：鲜花长在哪里？谁去采花？可能会发生什么？他们拿到鲜花后，表情怎么样？

(4) 幼儿尝试复述故事内容，感受小老鼠和大老虎的心理感受。

小结：所有的好事都被大老虎做了，不好的事情都留给了小老鼠。

提问：小老鼠有没有进行反抗？

(5) 出示“踢翻城堡”图片。

提问：城堡被踢翻后小老鼠心情怎么样？

提问：小老鼠这次还会继续忍受下去吗？为什么？

提问：如果你是小老鼠，你会怎么做？

2、共读第二段故事“我再也不跟你玩了”。

(1) 听完故事后说说小老鼠是怎么做的。

如果你和好朋友闹了别扭，你的心情怎么样？

老师扮演小老鼠，请小朋友们用自己的方式安慰“小老鼠”。

(2) 小老鼠决定离开大老虎时，大老虎会怎么做呢？（猜测）

(3) 出示“大老虎讨好小老鼠”图片，用语言表述图片内容。

(4) 小结：它们又成为了好朋友，你们高兴吗？这真是太好啦。

3、完整欣赏故事内容。

提问：他们和好后，大老虎一直这样让着小老鼠，公平吗？

你们觉得他们以后该怎么相处呢？

4、经验迁移：小朋友之间又该怎么相处呢？

三、设置悬念讲述，引发幼儿更多猜想。

## 幼儿园中班小老鼠的魔棒教案篇九

1、了解故事情节，知道朋友在一起要又好相处。

2、能根据自己的已有经验续编故事。

续编故事

懂得幼儿之间不做奇强凌弱的事，要互让友爱。

《小朋友的书。我升中班了》；挂图

一、引题。

我们已经听过了大老虎和小老鼠的故事，它们之间究竟发生了什么事呢？我们一起再来听一听。

二、出示挂图，教师分段讲述故事。

将其按部分，从开始到“还是不敢对大老虎说什么”。提问：

大老虎和小老鼠在一起发生了什么事？你觉得大老虎这样做

好吗？小老鼠应该怎么做？

讲后半部分，从“有一天”到结束。

三、交流。

你喜欢故事中的谁？为什么？不喜欢谁？为什么？

四、教师引导幼儿尝试续编故事。

幼儿续编故事，师生共同对续编的故事进行评价。

一个是微不足道的小老鼠，一个是强悍威武的大老虎，作者让这二位成为好朋友，真是用心良苦啊！因了这个绝妙的设计，矛盾冲突波澜迭起，喜剧气氛也被渲染到了极致，一种顽童的幽默跳跃在字里行间，让人自始至终忍俊不禁，而同时，又情不自禁地要去琢磨那些隐藏在如此有趣的故事背后的东西。

这节课中，我不仅在引导反复观察插图的过程中，挖掘并培养了学生细心观察和思考的能力，同时教会了学生如何阅读绘本图书的方法，最后还引导孩子自己续编故事。课上，我领着孩子们从头看起，一页一页地读，从观察画面开始引导学生即兴说感受，教师再加以观察的提示和儿童式的教师语言对配文加以补充。在老师的引导下，孩子的感性得到滋养，得到抒发。这个感情的线索就是对朋友的感情。有了感情，就有了爱的生长，故事的生长，教学的成长，教育本身的成长。当情感在老师精心的铺垫下越来越激烈时，孩子表达的欲望被瞬间点燃了，于是表达就成了一种真正的“情动辞发”，“言为心声”。

有时候在我们的教学过程中还是很难免有些空洞的说教，没有一把真正能打开孩子心灵的钥匙，让他们经常无话可说。其实像绘本这样的书呈现在孩子们面前，这时孩子们就会充

分张开想象的翅膀，文字精灵就会跳跃在他们的脑海中了。这样，我们不防就给孩子一个空间，让他充分发挥，孩子不会发现，不会思考，我们就给他们一个具体的、自己感兴趣的话题或事物，孩子们为了让你了解，一定会畅所欲言。唯一的遗憾就是在幼儿续编故事的过程中没及时对孩子们的创作进行更好的引导。

## 幼儿园中班小老鼠的魔棒教案篇十

谈话：你有自己的好朋友吗？你的好朋友是谁呢？今天老师带来了一位动物朋友（出示小老鼠图片）看看它是谁呀？你们猜猜，小老鼠的朋友会是谁呢？小老鼠的朋友究竟是谁呢？我们来看一看。

### 1、出示画面小老鼠和大老虎

师：原来是大老虎，你有没有想到呢？仔细观察小老鼠和大老虎是什么样子的？

### 3出示图片，讲述故事。它们平时会在一起做什么呢？

小结：哦，原来封面也能告诉我们许多有用的信息，以后我们看书的时候要学会仔细看封面。

5、小结：它们又成为了好朋友，你们高兴吗？这真是太好啦，是啊，有朋友的日子真是太美妙了。

### 1、完整听故事。

2、它们之间又出现了什么问题？来的这个更高更壮的家伙是谁呢？它们三个之间又会发生什么事情呢？请你回去和爸爸妈妈一起来把这个故事编下去。

# 幼儿园中班小老鼠的魔棒教案篇十一

韵律活动是随音乐而进行的有感情、有节奏的身体动作的过程，对于发展幼儿用身体动作进行艺术表现的能力，积累一定的音乐词汇和艺术动作词汇，享受参与韵律活动的快乐具有积极的推动作用。动作是韵律活动的“色彩”。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。幼儿通过游戏表达意愿、宣泄情绪、展示能力，其游戏行为折射着幼儿的情感、个性、经验和智慧，是反映幼儿心灵的窗户。

本次活动中教师大胆将韵律活动与游戏融为一体，引导幼儿在游戏中做韵律，在韵律中玩游戏，愉悦身心与提高音乐表现力同步进行，相得益彰。

## 1. 把握教材，合理改编。

乐曲《小老鼠和泡泡糖》为6 / 8拍□ab结构□a段中的八分音符具有欢快、跳跃的音乐特点□b段中九拍的连音及旋律的模进使人略带紧张，与小老鼠机灵、警觉、可爱的音乐形象恰好相符。但两段乐曲长度略显短促，于是我将a段和b段的音乐做了适当的延长，并在两段乐曲中间增加了一个“掉落”的音效，缓解了从a段乐曲转到b段乐曲时紧张、突兀的感觉，为幼儿随音乐表现小老鼠的音乐形象做了必要的准备。

## 2. 改编童谣，巧妙铺垫。

幼儿对《小老鼠上灯台》这首经典童谣耳熟能详，教师提取其中主要内容巧妙地将它和a段乐曲的节奏相吻合，既能激发幼儿的学习参与兴趣，又降低了幼儿学习节奏的难度，对小老鼠走和张望的节奏合拍也做了铺垫。

## 3. 剖析要点，抓住神韵。

为了让幼儿表现小老鼠悄悄走、偷偷看、用力拉泡泡糖的动作，教师紧紧抓住“轻轻走没有声音、眼睛盯住不动、咬紧牙、攥紧拳”等动作要点，引导幼儿讨论剖析，帮助幼儿理解并进行表现，达到神似和夸张的效果。在拉泡泡糖的过程中，幼儿对九拍的节奏不容易掌握，教师及时借助声势的引导，帮助幼儿理解音乐形象并进行表现。

#### 4. 由慢到快，循序渐进。

为了落实走、看这两个重点动作的合拍，教师采用由慢到快、由说唱童谣到旋律跟进，循序渐进，步步递进地将节奏、乐曲、动作融为一体。

#### 5. 游戏中韵律，韵律中游戏。

无论是乐曲的音乐形象，还是乐曲本身，都具有很强的游戏性。同时也为了避免韵律活动的单一、枯燥，教师将游戏自然融入，在游戏中完成韵律动作的合拍，在韵律活动的合拍中又有游戏的愉悦和轻松。隐藏的猫和大松紧带的巧妙运用，更为提高游戏的趣味性增添了重要一笔，也为幼儿保持长久的游戏兴趣埋下了伏笔。

1. 能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、张望的动作。

2. 尝试用夸张的表情和动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

改编童谣《小老鼠上灯台》并带领幼儿说唱；经改编、剪辑的`音乐、音效；松紧带一条。

能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、张望的动作；尝试用夸张的表情和动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

在较快的乐曲旋律节奏下合拍地做韵律动作。

1、说唱童谣，游戏导入，初步渗透a段乐曲的节奏。

2、设置情景，引导幼儿用动作和眼神创造性地表现老鼠走、左右张望的动作，并进行合拍练习。

(1) 引导幼儿讨论老鼠走、张望的动作并进行合拍练习。

“小老鼠最喜欢上灯台偷油吃，可是在屋子里藏有一只大花猫，小老鼠在上灯台的时候应该怎样走？”

“小老鼠只是悄悄走不行，还得边走边看，应该怎么看？看哪里？”

小结：小老鼠要偷偷的、快速的、盯住看的地方，还要上下、左右、前后四处看一看，才不会被大花猫发现。

(2) 带领幼儿边说童谣边进行老鼠走、张望的动作合拍练习。

(3) 由声势练习自然过渡到乐曲跟进，完整地进行老鼠走、张望的合拍练习。

3、引导幼儿尝试用夸张的神情、动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

(1) 播放“掉落”声音，引导幼儿讨论、猜想：

“这是什么声音？”

“小老鼠正在上灯台偷油吃，可能会发生什么事情？”（鼓励幼儿大胆猜测）

小结：原来小老鼠掉在了一块大大的、粘粘的泡泡糖上，这是大花猫设的一计，小老鼠真的中计了。

(2) 引导幼儿尝试从胳膊、牙齿、眼睛、身体等不同部位用夸



张的动作和神情创造性地表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

讨论：“泡泡糖可能会粘在小老鼠的哪里？”

“怎样把泡泡糖快点从身上拉下来？”

小结：拉泡泡糖时，胳膊硬硬的，拳头攥得紧紧的，眼睛、嘴巴、身体都要用力。

(3) 带领幼儿在乐曲伴奏下，夸张地表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

4、播放完整的乐曲，引导幼儿欣赏、感受完整的音乐形象。

5、指导幼儿在乐曲的伴奏下玩“小老鼠和泡泡糖”的游戏，尝试完整、合拍、夸张地表现老鼠走、张望及拉泡泡糖的音乐形象。

6、增加“大花猫”角色，韵律中玩游戏，在放松和愉悦中结束活动。

2、教学过程中，启发幼儿用夸张的手法表现小老鼠拽泡泡糖的表情动作，发展音乐表现力。

3、发散幼儿思维，拓展了教学内容。知道泡泡糖会给别人和环境带来不方便，要爱护我们的环境。

4、教学过程中的不足在于没能利用多媒体教学模式，这样课堂内容不够绘声绘色，感染力不足，今后在这方面还得加强研究，实践。