

2023年开学第一课教师教学教案设计方案 (大全8篇)

在课堂教学中，教案模板能够帮助教师全面思考教学目标和教学内容。下面是精心收集的初三教案参考，希望对你的备课工作有所帮助。

开学第一课教师教学教案设计方案篇一

师：小朋友们好！老师看着你们的笑脸，真高兴啊，你们就像花儿一样，老师非常喜欢你们！

(在黑板上写一个大大的“聪”字)

师：认识这个字吗？

生：聪！

师：(竖起大拇指)真棒！聪明的聪。那你们想不想成为一个聪明的孩子？

生：想！

生：能！

师：那下面我们开始试一试啦！

首先是会用耳朵听。听老师说话要专心，不能东张西望，听同学发言，要注意听他回答对了没有，如果你还有想法，就举手说出你的想法。谁听懂了？(试问学生)

第二要会用眼睛看。上课时老师或是同学们在黑板上写字，要认真看，读书时，要认真看书，不东张西望，要看清了，

看准了。

第三要会用嘴巴说话。上课时，老师提问后，请你把小手举起来，回答问题要响亮，让全班小朋友都听得到，每个小朋友都要会用你的小嘴巴表达哦！

我们会用耳朵听，会用眼睛看，会用嘴巴说，是不是就很聪明了呢？不，最重要的是要会用心去听，会用心去看，会用心去说，一句话，就是做什么事都要用心去做，才是真正聪明的孩子。

聪明的孩子要做到以下几点：

一、爱护公物。学校的一草一木，一桌一椅，学校里所有的东西都要爱护。不踩花，不摘花，不踩草坪，不摘树叶，不在桌子上乱刻乱画，不在教室里追逐打闹。

二、讲究卫生。在家里，每天早晚要刷牙，勤洗澡，勤换衣服，勤剪指甲。垃圾要丢进垃圾箱，不随地吐痰。

三、讲文明，懂礼貌。要来上学时，要跟爸爸妈妈说再见，遇到老师同学要问好！不打架，不骂人，不说脏话。

四、放学路上靠右走，不在路上玩耍，要准时回家。

五、我们是学生了，不能带玩具来学校玩，也不要带钱来买零食吃。我相信我们班的小朋友都会成为一个聪明的、讲文明的学生。

开学第一课教师教学教案设计方案篇二

活动目标：

1、通过介绍老师，认识伙伴，拉近老师和学生之间的距离，

增进伙伴们之间的友谊。

2、通过介绍学校，让孩子了解我们的校园，爱护我们的校园。

3、主要针对“一天好的习惯养成”，通过讨论、交流等手段，让学生了解什么是好习惯，什么是坏习惯，要教育学生养成一日良好的习惯。

4、通过教师的总结，让孩子们感受到作为小学生的光荣，明白小学生要有好习惯。

活动重点：

通过主题班会活动，让学生养成良好的习惯

活动过程：

一、老师自我介绍——让孩子们认识老师

亲爱的孩子们，你们好！首先允许我作自我介绍，我是你们的语文老师，也是你们的班主任，还是你们的大朋友，你们以后可以叫我金老师。很高兴认识你们，非常欢迎你们来到六小来上一年级，从今天起你们就是一名光荣的小学生了，而且是一年级（5）班的一名小学生，祝贺你们，老师打心眼儿里为你们感到高兴。

二、介绍学校——让孩子们熟悉学校环境，进而热爱这个将来要学习的地方

三、小朋友简单自我介绍——让孩子们互相认识，知道这是一个受欢迎的新集体

那么接下来你们也来做个自我介绍吧？声音洪亮一些，说说你叫什么名字，让老师和小朋友记住你好吗？（学生依次做自我介绍。）

四、简单提出几点必要的要求——从一开始都要让孩子养成好习惯

孩子们，老师真是很高兴和你们一起学习，从此一（5）班教室就是我们共同的家了，作为你们的老师和大朋友，我想提出几点要求，很简单，相信你们一定能够做到的。

主要有以下几点：

- 1、爱护自己的学习用品，包括书本、练习本、铅笔、橡皮、文具盒等，每天上学前或放学时检查自己的学习用品有没有带整齐。
- 2、上课上一定要认真听课，坐姿端正，积极举手发言，并做到声音洪亮、大方得体。
- 3、下课之后马上先去厕所，去过之后再玩耍，并做到不争不抢，文明入厕。
- 4、要尊敬老师，向所有见面的老师问好，和小朋友之间文明相处，团结友爱。
- 5、遇到不能解决的困难要及时向老师求助，找老师帮忙。
- 6、按时作息，晚上早睡，早上不懒被窝，并认真吃早餐，按时上学，不迟到。
- 7、讲究个人卫生，饭前便后要洗手，坚持每日刷牙，每周洗澡，特别是要勤剪指甲，衣服要干净整洁。
- 8、做一个爱读书的好孩子，并且注意不随便乱吃零食，在校园、在班级不乱扔果皮纸屑。
- 9、爸爸妈妈不来接送，不得私自走出校园，和小朋友做游戏时要时刻注意安全。

五、观看《开学第一课》视频。

六、增强班级凝聚力

好，今天老师就说这几点，你们记住了吗？老师相信，这几点一定难不倒你们的，因为你们都是聪明的孩子，对吗？最后，我想请孩子们跟我一起大声说：我是小学生，我光荣，我骄傲；我是小学生，我要好好学习，天天向上；我在蔡甸六小一（5）班，它就是我的第二个家，我们一起加油！

指导思想：

通过这次主题班会，对学生进行收心教育，增强纪律意识，继续培养学生良好的习惯。

课前准备：

学生搜集寒假趣事，武汉民俗风情、励志名言等。

活动过程

一、导入班会主题

伴随《小鸟，小鸟》音乐进入班会主题。

二、班主任送上新年祝福

亲爱的同学们：

新年好！今天是新学期开学的第一天，这是一个崭新的开始，经过一个寒假的蛰伏，我们又回到蔡甸二小的“家庭”之中。我对大家能准时来校报到，能顺利安全到校学习感到非常的高兴值此新学期之始，我祝全体同学学习进步，天天开心！

三、寒假分享，回想与收获

师：现在进行咱们班会的第一个环节——回想趣事分享快乐。方法采用的是分组讨论。

1. 寒假里和朋友一起玩耍，都做了什么呢？

2. 和家人一起，在做什么呢？聊天、看电视……在家里还发生了什么非常有趣的事情呢？

3. 旅游了么？谈谈自己的见闻吧！看到了哪些景色，吃到了哪些特产呢？师：大家在寒假里有这么多快乐，老师希望你们带着这些快乐开始新学期的征程。现在就请大家把自己最开心的三件事情，用简短的话写出来，让这作为假期的礼物，永远珍藏。

（通过这个环节，孩子们暑假里的快乐情绪得到了及时地释放，把假期的快乐挽了个结。另外这也是老师对孩子们寒假的肯定，会更好地拉近师生之间的距离。）

四、放飞梦想，立志

师：下面就进行下一个环节——放飞梦想。（学生将事先准备好的形状不一、颜色不同的色卡纸拿出来）

师：现在我们开始放飞梦想，那么如何来做呢？可以写自己对自己的一个要求，如：上课要集中精力、要与同学好好相处等；也可以写希望自己下次能考到全班前几名。总之是自己给自己定的一个学期目标，树皮制成既轻且贱的纸，手抄纸书飞入寻常百姓家。唐朝发明雕版印刷术，大大提高了制书效率，降低了书的成本。如今，缩微图书越发微小易存，整个大英国书馆的所有藏书，可保存在指甲盖大小的电脑芯片上。

制度创新，让我们的社会更进步。

也许你要说这些科技发展的成果离我们的现实生活太远，那我们不妨看看你最熟悉的家吧。

从早期的收音机、自行车、缝纫机，发展为如今的彩电、电脑、汽车等等高科技产品，科学正悄悄地改变着我们的生活。网络带来了信息时代，通讯带来了便捷沟通，我们在享受这些便利时也面对着科技的挑战。在科技改变我们物质生活的同时，我们更为看重的应该是科学带给我们的挑战与机遇精神追求的改变。

古往今来，多少仁人志士弃家庭乃至生命于不顾，追求探索着真理。楚国的屈原，汉代的苏轼，唐代的杜甫，宋代的岳飞、陆游，清代的林则徐，无以不是以国家责任为重的典范。中华民族正是由这些脊梁支撑着，屹立于世界民族之林。

我相信，我们的祖国是不断发展和创新的，我们的祖国也一定会更加繁荣富强。

教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位，对教学内容、教学步骤、教学方法等进行的具体设计和安排的一种实用性教学文书。

（一）教学目标：

- 1、充分认识安全工作的重要意义。
- 2、在学习和生活中注意人身安全，饮食安全，交通安全等。
- 3、进行预防灾害，预防突发事情的教育。

（二）教学过程：

- 1、导入：列举出生活中的安全事例。

2、安全工作的重要性

a□公路上、公共场所的安全事故时有发生，是因为有的人安全意识不强。

b□班级举例：学校发生的事故及后果。

c□国家、政府狠抓安全教育工作。

d□目前学校抓的几项工作。

(三)、中学生应注意安全的地方：

1、学生讨论。

2、集体归纳。

(1) 人身安全，在校园内或公路上不追逐打闹，不爬围墙，不爬树，不接近有电等危险地点，劳动时，注意安全，不与社会上不三不四的人交往，课外不玩火，不玩水。

(2) 交通安全，在公路上不追逐打闹，自觉遵守交通规则，交叉路口要注意行人车辆，骑自行车宁慢勿快，切勿双手撒把。上、下坡要下车，通过公路要做到一停二看三通过。

(3) 财产安全，保管好自己的物品、钱财，如有遗失或遇偷盗、敲诈等应向老师及时反映或报警。

(4) 饮食安全，不饮生水，不吃不卫生的食品，不吃有病的鸡肉、猪肉等，饭前便后要洗手，不吃霉变或过期食品。

(四)、学生自查哪些方面未做好，今后要加强注意。

(五)、教师小结

开学第一课教师教学教案设计方案篇三

活动目标

1. 让幼儿感受在幼儿园生活和学习的快乐。
2. 安抚、稳定新生入园的情绪。

活动准备

布置好的活动室。

活动过程

一. 安抚、稳定新生情绪。

1. 热情地和小朋友们问好，抱抱哭闹的幼儿。
2. 安抚幼儿情绪，引导幼儿玩自己感兴趣的玩具。

二. 教小朋友们唱《问好歌》，引导幼儿之间相互问好。

(一)活动导入

教师：小朋友们，祝贺你们上幼儿园了，以后每天早上来上学时，我们都会见到自己熟悉的小伙伴，那小伙伴之间见面时，应该说什么话呢?(你好)

教师：相互之间除了问好，还可以做哪些动作?(点头、抱抱、握手等)

教师：小手也会问好哦，看看它们是怎么做的?请欣赏手指谣《问好歌》。

(二)活动展开

1. 幼儿欣赏教师表演《问好歌》，初步熟悉童谣的内容。

教师：大拇指见面干什么？

幼儿：点点头

教师：四指伸出干什么？

幼儿：拉勾勾

教师：手指张开干什么？

幼儿：抱一抱

教师：手指并拢干什么？

幼儿：拉拉手

教师：手在耳边干什么？

幼儿：转一转

教师：我们都是好朋友做什么动作？

幼儿：拍拍手

2. 教师完整示范，引导幼儿表演每一句里手指的动作。

教师：请小朋友的小手和我的手一起来问好吧。（幼儿和老师一起边说童谣，边做动作。）

三. 结束活动。

提醒幼儿喝水、如厕。

附童谣：

《问好歌》

你好！你好！点点头。

你好！你好！拉勾勾。

你好！你好！抱一抱。

你好！你好！拉拉手。

每天见面要问候，我们都是好朋友！

教案是教师为顺利而有效地开展教学活动，根据教学大纲和教科书要求及学生的实际情况，以课时或课题为单位，对教学内容、教学步骤、教学方法等进行的具体设计和安排的一种实用性教学文书。

（一）教学目标：

- 1、充分认识安全工作的重要意义。
- 2、在学习和生活中注意人身安全，饮食安全，交通安全等。
- 3、进行预防灾害，预防突发事情的教育。

（二）教学过程：

- 1、导入：列举出生活中的安全事例。
- 2、安全工作的重要性

a□公路上、公共场所的安全事故时有发生，是因为有的人安全意识不强。

b□班级举例：学校发生的事故及后果。

c□国家、政府狠抓安全教育工作。

d□目前学校抓的几项工作。

(三)、中学生应注意安全的地方：

1、学生讨论。

2、集体归纳。

(1) 人身安全，在校园内或公路上不追逐打闹，不爬围墙，不爬树，不接近有电等危险地点，劳动时，注意安全，不与社会上不三不四的人交往，课外不玩火，不玩水。

(2) 交通安全，在公路上不追逐打闹，自觉遵守交通规则，交叉路口要注意行人车辆，骑自行车宁慢勿快，切勿双手撒把。上、下坡要下车，通过公路要做到一停二看三通过。

(3) 财产安全，保管好自己的物品、钱财，如有遗失或遇偷盗、敲诈等应向老师及时反映或报警。

(4) 饮食安全，不饮生水，不吃不卫生的食品，不吃有病的鸡肉、猪肉等，饭前便后要洗手，不吃霉变或过期食品。

(四)、学生自查哪些方面未做好，今后要加强注意。

(五)、教师小结

开学第一课教师教学教案设计方案篇四

1、了解作者

2、掌握生字、难词;理解课文思路。

3、了解课文的外貌描写、行动描写。

二、教学思路

三、教学过程

1、介绍作者。

检查预习要求1，学生交流“冰心”文学常识卡片后，教师补充讲解，使学生明确：

冰心，现代著名女作家。原名谢婉莹。19生，福建闽侯县人。“五四”运动时开始文学创作。19参加文学研究会，后出版小说集《超人》、诗集《繁星》。1932年在燕京大学毕业后赴美国留学，研究英国文学。回国后在多所大学任教，并出版诗集《春水》和散文集《寄小读者》。《寄小读者》礼赞童心、母爱、自然、祖国，深受读者喜爱。1946年去日本东京大学任教，1951年回到祖国。回国后出版了多部儿童文学作品集、散文集和译作。《小桔灯》就是儿童文学作品集中的一部。冰心的作品充满爱心，语言清新隽丽，朴素晓畅而又含蓄不露，曾熏陶和启迪了几代人的心灵。冰心因此受到国内外广大读者的尊敬和爱戴。

2、检查预习要求2，掌握生字的音和形。

仄薯揉叩髻朦胧踪

3、理清思路

(2)讨论，明确：

除了开头(第一段)写回忆、结尾(最后一段)写思念外，课文中间部分可分为两个层次：初遇与探望。这两个层次中写了

小姑娘的三件事情：上山打电话、在家照顾妈妈，做灯送客人。

4、复述课文

根据课文思路要求学生复述，以进一步熟悉课文内容。

5、学生默读，找出描写小姑娘外貌、动作的语句。

动作描写：(!)打电话：挪动、登、摘、缩、爬下、点头……

(2)做小桔灯：拿、削、揉捏、掏、穿、挑、放、点……

6、请学生反复朗读描写小姑娘外貌和行动的文字。

第二课时

1、了解外貌描写、行动描写对刻画人物性格的作用，初步学会从人物外貌、行动和语言的描写来分析人物的思想。

2、了解作品的写作背景。

3、理解作品中的一些含蓄语句。

二、教学过程

1、分析外貌描写的作用。

讨论，明确：

按从上到下的顺序描写了小姑娘的相貌和衣着。从“瘦瘦的苍白的”、“冻得发紫的”、“破旧的”、“光脚”等词语可以看出小姑娘的幼小、瘦弱、贫穷，也可以看出作者充满怜爱的感情。作者用白描的手法，寥寥数笔，就勾勒出了一个穷苦人家的小女孩的形象。

2、分析行动描写的作用。

课文多处地方写到了小姑娘的行动，如打电话被“我”看见后她“吃了一惊，把手缩了回来”，“一面爬下竹凳，一面点头”；“我”去她家，她“愣”，“微笑”，“招手”，不住地“打量”；“我”送橘子，她“用小刀削”，“轻轻地揉捏”，“慢慢地掏出”和“放”；“我”站起来要走，她“拉”“拿”“穿”“挑”“点”“递”，以及“画”和“按”。作者对小姑娘制作小桔灯的过程作了细腻、生动的描写，这是又文章所表现的中心决定的。

引导学生圈出以上的动词后，可以采取两个小环节加以教学：

(1) 思考：这种行动描写起到了什么作用？

讨论，明确：

既反映了小姑娘的聪明、能干，即“穷人的孩子早当家”的实况，更表现了小姑娘“镇定、勇敢、乐观的精神”。

从行动描写分析人物思想性格，切忌零敲碎打，胶柱鼓瑟。

(2) 用词语替换法感受作品遣用动词的精当。

如描写制作小桔灯的过程，用“割”、“挖”、“缝”、“扎”等动词来代替“削”、“掏”、“穿”、“挑”等，就远没有原作准确、传神。

3、分析语言描写的作用。

本文的人物描写虽然不是教学重点，但也值得一提。小姑娘的形象呼之欲出，机警、懂事、乐观，也得益于简洁传神的语言描写。当“我”要走的时候，“她又像安慰我似的

说：‘不久，我爸爸一定会回来的，那时我妈妈就会好了……我们大家也都好了。’”从“一定”、“就”、“都”等词语可以看出，小姑娘对前途、对未来充满了信心，或者说充满了幸福的期盼。

4、分析环境描写，结合介绍写作背景。

结合医学院学生被抓和王春林失踪这一情节的补叙，思考、讨论，明确：

作者回忆的是1945年的饿往事，当时中国社会正值“黎明前的黑暗”，国民党政府加紧镇压共产党人和抗日爱国志士，广大人民身处水深火热之中，作者“用简朴的、便于儿童接受的文字，来描述在这一个和当时重庆政治环境、气候，同样黑暗阴沉的下午到黑夜的一件偶然遇到的事，而一切的黑暗阴沉只是为了烘托那一盏小小的‘朦胧的橘红的光’，怎样冲破了阴沉和黑暗，使我感到‘眼前有无限的光明’”。（冰心《漫谈〈小桔灯〉的写作经过》）

5、了解补叙的作用。

学生默读第11段，明确：这一段通过“我的朋友”的话做了两点补叙：一是山下医学院的几个学生“被当作共产党抓走”了，一是小姑娘的父亲“常替那些学生送信”。这一补叙揭示了小姑娘思想性格形成的社会基础和家庭影响。

6、领会小桔灯的象征意义。

(1) 学生齐读9、10两段。

(2) 联系全文内容，思考：小桔灯有什么象征意义？课文为什么以“小桔灯”为题？

讨论，明确：

小桔灯，在那个黑夜如磐的年代，出自一个镇定、勇敢、乐观的小姑娘之手，具有特定的象征意义，它象征光明，象征未来，它以自己微弱而顽强的光照亮了生活的前景。小桔灯是小姑娘的化身，用小桔灯的“朦胧的橘红的光”给了我鼓舞，使我觉得“眼前有无限的光明”，使“我”忘不了这小桔灯和小姑娘。以《小桔灯》为题，既含蓄又形象，更能突出中心思想。

7、理解含蓄语句

本文有一些较为含蓄的语句，如：“她像安慰我似的：说‘不久，我爸爸一定会回来的。那时我妈妈就会好了。’她又用小手在面前画一个圆圈，最后按到我的手上：‘我们大家也都好！了’”文章结尾，通过“”我的思念，对这两句话又作了重复。对比，要引导学生结合小姑娘的语言、动作加以揣摩，明确：

第一个“好”指妈妈的病好了，心情也好了；第二个“”好”指大家都会过上好日子，表现了小姑娘在艰难的日子里仍保持积极、乐观的态度。

开学第一课教师教学教案设计方案篇五

评析人：唐金贵

教学准备：

指3--5名学生在上课前讲故事。

点评：课前让学生自由讲故事，巧妙地创设了愉悦、和谐的教学氛围，化解了学生紧张的心理，拉近了师生间的距离，为课堂上轻松学习作了辅垫。

一、故事诱导，赏中入境

- 1、播放录音，生听故事。
- 2、生听后根据故事质疑。
- 3、根据学生质疑情况，教师归纳为学习目标。

点评：以童话故事开课，凝聚了学生的注意力，继而在故事中巧设悬念，诱发了学生学习的欲望，使他们的学习热情一下子高涨起来，积极主动地投入到学习之中。

二、想象表演，趣中释疑

- 1、生自由读课文2、5、7自然段，思考：虾将军会对鲸讲些什么道理？
- 2、同桌合作，想象表演鲸和虾将军争吵的场面。
- 3、指2--3桌同学配合表演，师生评议，评选出最佳搭档。
- 4、生快速浏览课文2、5、7自然段，用线画出最能说明“鲸不属于鱼类”的语句。
- 5、指名读所画语句，师生评议。
- 6、全班齐读画线部分，加深理解与记忆。

点评：教师采用“角色表演”、“评选最佳搭档”等形式，使学生感到趣味盎然，同时，采用角色表演换位思考的方式，更便于学生理解。

三、自我介绍，乐中求知。

- 1、指名读3、4自然段，其余边听边画出文中描述鲸的种类及其主要特点的语句。

2、轻声读第4自然段，选择自己喜欢的那种鲸，向大家作自我介绍。

3、指3名同学上台“自我介绍”。

4、师生围绕“自我介绍”内容及方法进行评议，渗透基本的说明方法。

点评：教师抓住学生爱表现的心理特征，让学生“自我介绍”，给学生提供了自由练说的机会。

四、想象作画，动中领悟

1、小组齐读第5自然段，边听边想：怎样判断鲸的种类？

2、出示书中插图，指名判断鲸的种类并说明理由。

3、根据文中叙述，在插图上添画齿鲸的水柱。

4、生自由读第6自然段，读懂后用笔画出鲸睡觉时的样子。

5、展示学生作品，师生评议。

点评：针对浅显易懂的文字，教师舍弃繁琐的讲读，放手让学生自由读书，并根据文中叙述想象作画，以画促读，以读促思，让学生在动手绘画中求得理解，充分体现了学生主体性。

六、拓展延伸，练中创新

1、快速浏览全文，准备做小导游向大家介绍鲸的有关知识。

2、推荐“导游先生”、“导游小组”各一名上台为大家介绍。

3、小练笔：围绕“虾将军与鲸”的争吵，编一则童话小故事。

点评：教师别出心裁设计“争当小导游”活动，再次把这节课推向高潮，使学生倍感新奇，信心剧增；此外，课后安排“编写童话故事”的小练笔，为学生拓展了一个自由想象、自由创造的思维空间，体现了读写结合，具有创新意识。

总评：

1、顺应儿童心理，设计教学过程。本节课，教师紧紧抓住学生爱表现自我、争强好胜等心理特征，采取“形象表演”、“自我介绍”、“想象作画”的方法，创设活动情境，鼓励学生主动参与、主动探索、主动实践，充分体现了学生的主体性。

2、“乐”字贯穿教学始终。从开课讲故事，到结束编写童话故事，教师紧扣“趣”字不放手，变换多种形式，使学生始终有一种新鲜感、快乐感，把快乐真正带进课堂。

3、有意识地培养学生的创新精神。课堂上，教师有意给学生提供了自由练说、练画、练写的时间和空间，让学生在说、画、写的过程中自由想象、自由创造，创造能力得到了培养和提高。

[《鲸》第二课时教学评析(教师中心稿)教案教学设计]

《台湾的蝴蝶谷》第一课时(教师中心稿)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

开学第一课教师教学教案设计方案篇六

一、教学目标：

- 1、有感情地朗读课文，背诵课文第三、四自然段。
- 2、感受钱塘江大潮的壮丽奇景，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

二、教学重难点：

课文中“潮来时”这部分的学习

三、教学时间：一课时

四、教学准备：《观潮》课件

五、教学过程：

（一）“潮来前”，学习课文1--2自然段。

- 1、生齐读课文第一自然段，点拨学生理解“观潮”与“天下奇观”中的“观”字。

（1）师引生答

当教师说出因为“钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观”之后引导学生说出：“所有吸引了许多人到这里来观潮”。

(2) 教师再三诱导提问，让学生理解“观”在不同的词语中，表达的意思不同。

“观潮”中的“观”与“天下奇观”中的“观”意思一样吗？在教师的再三提问中让学生讲出“观潮”中的“观”是看的意思，“天下奇观”中的“观”是景象的意思，在这里是指潮来时的景象。进而讲解课题《观潮》即观天下奇观。

2、让学生了解“潮来前”钱塘江面的景象及观潮人的心情。

(1) 读中找。让学生按照教师的问题，找出写潮来前江面景象及人们心情的句子。

(2) 读中听。在一名学生朗读出“平静的江面，越往东越宽，在雨后的阳光下，笼罩着一层蒙蒙的薄雾”句子之后，让其他学生在听读中说出潮来前江面上很平静。

在一名学生朗读出“大家昂首东望，等着，盼着”句子之后，让其他学生说出观潮人的心情急切。

(二) 精学“潮来时”，学习课文第3--4自然段。

1、看课件激发兴趣，调动学生的视觉和听觉。

教师提出：“如果你们就在观潮的人中，你们的心情急不急呢？老师找来了大潮到来时的课件你们想不想看呢？”在师生的问答中，教师让学生带着“潮来时有哪两点给你们留下了深刻的印象”这个问题看课件。

2、学生看完课件，回答出“潮的声大，浪高这两点给他们留下了深刻印象”之后，教师指导学生自读课文第3、4自然段，让学生在课文中找出三处“写潮来时的声音”和四处“写潮的样子”。

(1) 知潮声。让学生读出三处写潮声的句子后，指导学生用课文中的词语概括其声的方法：“声像什么？响声怎么样？”在学生回答后，将学生回答得最确切的“闷雷”、“越来越大”、“山崩地裂”板书在黑板上。

(2) 知潮形。用以上的方法，将学生概括最全面又准确的“一条白线”、“拉长变粗”、“白色城墙”、“白色战马”板书在黑板上。

(3) 知其序。先让学生观察黑板上板书的潮之声和形的词语，并让学生回答出：从潮声与形的变化中可知作者是由远及近地观潮。

再让学生从第3、4自然段中找出由远及近这一观察顺序的词语：“远处”、“过了一会儿”、“水天相接”、“向前移动”、“再近些”、“越来越近”。

(4) 训其说。训练学生把潮来时声、形有条理地说。先让全体按板书内容练习说，再让学生加上表示观察顺序的词练习说，然后请一个学生有条理地说出以下内容：

午后一点左右，从远处传来闷雷滚动的声音。过了一会儿，响声越来越大，在东边水天相接的地方，出现了一条白线，白线向前移动变粗拉长，再近些，形成了白色城墙。那浪越来越近，犹如白色战马齐头并进，发出山崩地裂的响声。

(5) 解其声。让学生从远听如“闷雷”，近闻如“山崩地裂”使人听到“千万匹战马齐头并进”，感觉“大地好像颤动”这些词语中，理解钱塘大潮其震耳欲聋，声势之大动人心魄。

(6) 解其形。让学生逐句分析：

先认清比喻句：“一条白线”、“白色城墙”、“白色战

马”。

再理解其义：“一条白线远看潮细、长的样子”；“白色城墙”说明浪高（六米），潮头直立向前移动，可见潮水是汹涌而来；“白色战马”齐头并进，说明后浪涌前浪，一排浪刚过另一排浪紧跟，可见水势既大，速度之快，给人以势不可挡之感。这不是一般的浪，罕见的浪，这不是一般的潮，是罕见的潮。

（7）解其情。教师先发问：“如果你们就在观潮的人之中，此时你们的心情是什么样的呢？”让学生带着这个问题再看课件。

镜头之一：闻其声不见其形。让学生理解此时观潮者是“人声鼎沸”，到处都在喊“潮来了”的声音。

镜头之二：闻其声见其形。让学生理解此时潮声是“人群沸腾”，比刚才的喊声更高，情绪高涨。

镜头之三：声如“山崩地裂”，形如“白色城墙”、“白色战马”。此时教师问为什么书中不写人的声音了呢？让学生理解水势浩大胜过人声而人闻此声见此形张口咋舌，惊而无语。

三个镜头，在形象与语言的结合中，让学生理解观潮人的“喜”、“惊”之情。

（8）表其情。教师先小结：钱塘大潮声巨大、浪罕见令人又惊又喜使人惊心动魄。然后让学生用这样的感情朗读“潮来时”这部分。

（三）自析“潮过后”，学习课文第5自然段。

知其余威，进一步理解潮势。

教师让学生带着“潮过江面景象会是什么样”的问题自学、自析。

学生从潮头“奔腾而去”、“余波还在漫天卷地地涌来”分析中理解潮头汹涌，余威犹在。

学生从“霎时”一词的分析中，理解潮头一眨眼就过，进一步理解江潮速度之快。

学生从“江水涨了两丈来高”的分析中进一步理解大潮这奇。

学生从“依旧”一词的分析中，进一步理解“潮前这静”——“潮来之动”——“潮过之静”的变化。

学生从平时是江水流向大海，现在是海水往江里倒灌，这一罕见的奇景中，分析出观潮人对钱塘大潮壮丽、奇观的自然现象的赞美之情。

（四）再忆“潮来前”，让学生进一步理解“天下奇观”。

1、在教师提出的“潮过后”江水突涨，高出两丈来高；“潮来时”声势浩大、浪高罕见都说明大潮之奇，而“潮来前”是不是也能说明奇这一问题，让学生再读“潮来前”这一段。

学生从“八月十八”时间上找出大潮时间上与平时的潮不同，从时间比一般的潮推后三天说明“奇”。

2、教师从这些奇中让学生进一步理解大潮“午后一点左右”才到，而清早观潮者已“人山人海”的描述中，让学生理解以人潮衬海潮——从另一个角度说明特殊的潮引人入胜。

（五）师生归纳板书

1、从“思想线”的归纳中教给学生解词的方法，“天下奇观”中的“奇”是指特殊，声形巨大，海水倒灌异于一般。

2、从潮的“形、声、线”的归纳中让学生理解“动—静—动”的写法以及以静衬动的描写手法。

3、请三个同学有感情朗读“潮来前”、“潮来时”、“潮过后”，其他同学听读中再次看课件。让学生的心情与作者同“急”、同“喜”、同“惊”，同“赞”。变作者赞美钱塘大潮天下奇观、热爱祖国山河的笔下之情，为学生的心中之情。

附：板书设计

思想线声形线感情线

天下奇观

特殊潮来前（静）（急）

观声巨大闷雷鼎沸

越越白线（喜）

浪罕见潮来时长粗（动）

潮城墙

战马（惊）

山崩地裂

水位高潮过后（静）（赞）

[《观潮》第二课时教学设计(教师中心稿)教案教学设计]

开学第一课教师教学教案设计方案篇七

在一个春节前一天的下午，我到重庆郊外去看一位朋友。她住在那个乡村的乡公所楼上。走上一段阴暗的仄仄的楼梯，进到一间有一张方桌和几张竹凳、墙上装着一架电话的屋子，再进去就是我的朋友的房间，和外间只隔一幅布帘。她不在家，窗前桌上留着一张条子，说是她临时有事出去，叫我等着她。

我在她桌前坐下，随手拿起一张报纸来看，忽然听见外屋板门吱地一声开了，过了一会儿，又听见有人在挪动那竹凳子。我掀开帘子，看见一个小姑娘，只有八九岁光景，瘦瘦的苍白的脸，冻得发紫的嘴唇，头发很短，穿一身很破旧的衣裤，光脚穿一双草鞋，正在登上竹凳想去摘墙上的听话器，看见我似乎吃了一惊，把手缩了回来。我问她：“你要打电话吗？”她一面爬下竹凳，一面点头说：“我要xx医院，找胡大夫，我妈妈刚才吐了许多血！”我问：“你知道xx医院的电话号码吗？”她摇了摇头说：“我正想问电话局……”我赶紧从机旁的电话本子里找到医院的号码，就又问她：“找到了大夫，我请他到谁家去呢？”她说：“你只要说王春林家里病了，他就会来的。”

我把电话打通了，她感激地谢了我，回头就走。我拉住她问：“你的家远吗？”她指着窗外说：“就在山窝那棵大黄果树下面，一下子就走到的。”说着就噎、噎、噎地下楼去了。

我又回到里屋去，把报纸前前后后都看完了，又拿起一本《唐诗三百首》来，看了一半，天色越发阴沉了，我的朋友还不回来。我无聊地站了起来，望着窗外浓雾里迷茫的山景，看到那棵黄果树下面的小屋，忽然想去探望那个小姑娘和她生病的妈妈。我下楼在门口买了几个大红橘子，塞在手提袋里，顺着歪斜不平的石板路，走到那小屋的门口。

我轻轻地叩着板门，刚才那个小姑娘出来开了门，抬头看了

我，先愣了一下，后来就微笑了，招手叫我进去。这屋子很小很黑，靠墙的板铺上，她的妈妈闭着眼平躺着，大约是睡着了，被头上有斑斑的血痕，她的脸向里侧着，只看见她脸上的乱发，和脑后的一个大髻。门边一个小炭炉，上面放着一个小沙锅，微微地冒着热气。这小姑娘把炉前的小凳子让我坐了，她自己就蹲在我旁边。不住地打量我。我轻轻地问：“大夫来过了吗？”她说：“来过了，给妈妈打了一针……她现在很好。”她又像安慰我似的说：“你放心，大夫明早还要来的。”我问：“她吃过东西吗？这锅里是什么？”她笑着说：“红薯稀饭——我们的年夜饭。”我想起了我带来的橘子，就拿出来放在床边的小矮桌上。她没有做声，只伸手拿过一个最大的橘子来，用小刀削去上面的一段皮，又用两只手把底下的一大半轻轻地探捏着。

我低声问：“你家还有什么人？”她说：“现在没有什么人，我爸爸到外面去了……”她没有说下去，只慢慢地从橘皮里掏出一瓢一瓢的橘瓣来，放在她妈妈的枕头边。

炉火的微光，渐渐地暗了下去，外面变黑了。我站起来要走，她拉住我，一面极其敏捷地拿过穿着麻线的大针，把那小橘碗四周相对地穿起来，像一个小筐似的，用一根小竹棍挑着，又从窗台上拿了一段短短的蜡头，放在里面点起来，递给我说：“天黑了，路滑，这盏小橘灯照你上山吧！”

我赞赏地接过，谢了她，她送我出到门外，我不知道说什么好，她又像安慰我似的说：“不久，我爸爸一定会回来的。那时我妈妈就会好了。”她用小手在面前画一个圆圈，最后按到我的手上：“我们大家也都好了！”显然地，这“大家”也包括我在内。

我提着这灵巧的小橘灯，慢慢地在黑暗潮湿的山路上走着。这朦胧的橘红的光，实在照不了多远，但这小姑娘的镇定、勇敢、乐观的精神鼓舞了我，我似乎觉得眼前有无限光明！

我的朋友已经回来了，看见我提着小橘灯，便问我从哪里来。我兑：“从……从王春林家来。”她惊异地说：“王春林，那个木匠，你怎么认得他？去年山下医学院里，有几个学生，被当做共产党抓走了，以后王春林也失踪了，据说他常替那些学生送信……”

当夜，我就离开那山村，再也没有听见那小姑娘和她母亲的消息。

但是从那时起，每逢春节，我就想起那盏小橘灯。十二年过去了，那小姑娘的爸爸一定早回来了。她妈妈也一定好了吧？因为我们“大家”都“好”了！

开学第一课教师教学教案设计方案篇八

教学目标

1. 理解课文内容，懂得在赤壁之战中，东吴获胜的根本原因。
2. 有感情地朗读课文。
3. 背诵自己喜欢的段落。

教学重点

使学生了解事件的经过和作者是按什么顺序写的。

教学难点

引导学生如何从战役的具体过程中了解以弱胜强的原因。

课前准备

学生：搜集有关《赤壁之战》背景资料，并通过预习，大致

了解火攻是分哪几步进行的，每一步都做了什么？

教师：挂图、朗读录音带。

教学过程

一、导入新课

上节课我们理清了文章的顺序及结构，知道这是一场历史上有名的以少胜多的典型战例。这节课我们继续学习，深入理解课文内容，分析以少胜多根本原因，从中获得启发和收益。

二、抓住重点认真分析

1. 指名朗读课文。

思考：本文的重点部分是第几部分？概括这部分的意思。

（第三部分是全文的重点。这部分的意思是：黄盖诈降，驾船火烧曹营，大败曹军。）

（2）这次战役是用火攻的方法取胜的，那么火攻是分哪几步进行的？每一步都做了什么？请同学们认真默读课文第五至十一自然段，概括自然段段意。再把意思相同或相近的自然段合并。思考“火攻”分几步。

3. 指名说说自然段段意。

4. 分组讨论分析。（出示下面第五至第十一自然段段意，认真分析归纳合并。）

第五自然段：黄盖写诈降书给曹操。

第六自然段：趁东南风，黄盖驾船驶向曹军。

第七自然段：黄盖的船中装的全是火药。

第八自然段：黄盖驾船直冲曹军，曹操毫无防备。

第九自然段：黄盖命令士兵点火，火烧曹营。

第十自然段：曹营中火光冲天，乱成一片。

第十一自然段：曹军大败，曹操逃跑了。

学生汇报：

（第五自然段为一层：黄盖写诈降书给曹操；第六自然段至第八自然段应合在一起，是写黄盖趁东南风，驾着装满火药的船，飞快地驶向曹军。第九、第十自然段应合在一起，是写火烧曹营的情况；第十一自然段是写曹军大败，曹操逃跑了。那么，火攻就是分四步进行的。）

下面我们分组朗读火攻这四步的内容。

请大家继续分组讨论，把火攻这四步用小标题或简明的提纲概括出来。

学生汇报或抽小组代表到黑板板书出来。

（一）写诈降书，施火攻计

（二）满载火药，借东南风

（三）火船冲曹，大火漫天

（四）带兵追杀，曹军大败

老师小结：火攻的四步，这种小标题，还有的同学编的跟这种意思相同，但表达有所不同。这没关系。只要动脑，只要意思对，就可以了。大家的积极性非常值得肯定。

5. 火攻的四步，咱们清楚了。但“火攻”之计能得以实施，有一个非常重要的条件

是什么？——东南风。请找一找，画一画，读读。

（文中三次写东南风。第一次：这一天东南风很急；第二次：“江南隐隐约约有些船，趁着东南风向北岸驶来。”第三次：不错，趁着东南风来的正是黄盖的船。）

6. 文中为什么多次写东南风？假如没有东南风，会怎样？

（因为“东南风”是周瑜、黄盖完成“火攻”妙计的根本条件。前边文中讲了，周瑜调兵遣将，驻在赤壁，同曹操的兵隔江相对，曹操的兵在北岸，周瑜的兵在南岸。只有在刮东南风之时，“火攻”计划才能实施。正因为这样，文中才多次提到东南风。）

（假如没有东南风，黄盖去诈降，装满火药的船就不可能行得像箭一样快。船行很慢，容易被曹操发现情况不对；更糟糕的是，点了火的船，因没有风，不等火船靠近，就会被曹兵发现而想法子阻止，那么，再好的妙计也无法实施了。）

7. 东南风是“火攻”妙计得以圆满实施的关键。那么，周瑜和黄盖根据什么情况制定了“火攻”之计？从书中找出有关段落读读。再分析。

（1）敌众我寡，不宜持久，应速战速决；（2）曹操战船连接，不利行动；（3）战船及其帆篷等物都是易燃物。周瑜和黄盖从敌我双方的力量分析，同时他们了解到曹操战船相连的弱点，从而想到了火攻之计。

8. 指名按顺序复述火攻的具体步骤。

三、总结全文，提高认识

1. 集体朗读课文。

讨论分析：

“赤壁之战”中，周瑜为什么能以少胜多？曹操惨败的原因是什么？

（周瑜能根据敌我双方的情况，认真分析，利用天时地利，巧妙地扬长避短，使弱势转为优势，因而能以少胜多，战胜曹军。曹操自恃兵多将广，小看东吴，轻敌自傲，不可一世，认为拿下东吴如囊中之物。更致命的是采取了错误的措施——连船，因而得到了惨败的下场。）

我们可以用哪三个成语来概括？谁能上来把它写出来？引导学生板书：

知己知彼

百战百胜

骄兵必败

2. 学完了这篇文章，你有什么想法和收益？

（历史上的故事，能为我们这些后人敲响警钟。我认为“骄兵必败”是很有道理的。以后，无论在学习上、工作中一定切记不能骄傲更不能在成绩面前忘乎所以，要谦虚谨慎，不断进步。）

（学习了课文，我体会到在困难面前，不能退缩，一定要开动脑筋，想方设法去克服它，战胜它。）

（做任何事都要善于分析，用最巧妙的方法，最小的付出，获得最大的收益。）

教师小结：

“赤壁之战”是我国历史上一个以少胜多的典型战例。它确实使人从中受益匪浅。我们无论对待什么事情，都要善于分析制定方案，要优中选优，要牢记傲兵必败的道理。让我们永远谦虚，不断进步！

四、布置作业

1. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。
2. 摘抄自己喜欢的词句。

五、板书设计

（一）写诈降书，施火攻计

知己知彼

（二）装满火药，借东南风

17. 赤壁之战百战百胜

（三）火船冲曹，大火漫天

骄兵必败

（四）带兵追杀，曹军大败

[《赤壁之战》第二课时(教师中心稿)教案教学设计]

小橘灯(第一课时)(教师中心稿)

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档