

学生水浒传读后感(优秀10篇)

每个人都有属于自己的梦想，它是人生奋斗的动力源泉。让梦想发芽、开花、结果，需要做出明确的规划和努力。下面是一些成功人士的梦想实现经验分享，希望能够给大家一些启迪。

学生水浒传读后感篇一

说到《水浒传》，相信大家肯定不会陌生，肯定有很多人拜读过这本书，它是明朝施耐庵的作品，是我国古代四大名著之一。

《水浒传》是中国历史上第一部用白话文写成的章回小说，内容围绕在梁山泊称霸的英雄好汉。又名《忠义水浒传》，一般简称《水浒》，作于元末明初。全书叙述北宋末年官逼民反，梁山泊英雄聚众起义的故事，再现了封建时代农民起义从发生、发展到失败的全过程。塑造了宋江、李逵、武松、林冲、鲁智深等英雄形象。是中国古代优秀长篇小说之一。

在《水浒传》中，有三十六个天罡星和七十二个地煞星组成的. 水浒一百零八条好汉，他们个个身怀绝技。他们每一个人还有富有特色的“绰号”。如：及时雨宋江、黑旋风李逵、智多星吴用等。

一百零八条好汉中，我最喜欢的是小李广花荣。李广是我国汉朝时期一位著名的将军，他最擅长的就是射箭，传说他曾经将箭射入石头。现在你肯定从这个“绰号”就可以猜出了，花荣的射箭技术非常高超，能与李广将军媲美。在《水浒传》里写到：花荣说：“请看我射中那行大雁第三排第二个大雁的头。”说完花荣拿起弓，搭好箭向那行大雁放了一箭，只见那第三排第二个的大雁掉了下来，派人取来一看，果真射在大雁的头上，众人无不佩服。

这就是我读了《水浒传》后的感受。

学生水浒传读后感篇二

刀兵气，在这厚厚的一部史书中蔓延；侠骨情，在这广阔的水浒世界中上演。

《水浒传》辗转几百年，那一个个生动的人物形象，那一个个多彩的江湖之事、在神州大地上广为流传。前几天，有幸能够拜读这部名著，几个日夜，以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事印在我脑海里挥之不去，那是两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

义，可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。难道是他们不怕死吗？他们为了正义，为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解

这些的。因为他的正义感已被麻木所吞噬，奋斗的激情已经被冻结，只是他的灵魂被社会中一些丑恶的东西同化了。

我还清楚地记得《水浒传》英雄中有一个黑大汉，他生性鲁莽，性情暴躁，经常为小事与他人发生冲突，甚至搞出人命案。但他却能够路见不平，拔刀相助，令那些丧尽天良的家伙们闻风丧胆。在现实生活中，虽然没有这样惊心动魄的大事发生，但“义”字却渗透着我们的生活。对朋友讲义气，是小义。对素不相识的人或事物也用一种正义的眼光去看待，就是实际意义上的大义。我们中华民族，是一个大义的民族，当日本侵华，多少义气凛然的革命烈士，用他们的满腔热血，誓死不屈，才成就了今日蒸蒸日上的祖国。董存瑞舍身炸暗堡，黄继光用自己的胸膛堵住了敌人的机枪，这些都是炎黄子孙大义的延续，是中国历史上挥之不去的光辉。

忠，义，两个字，却是世代人的精神，《水浒传》，那一百单八将，歌颂着炎黄子孙的热血，让那忠义在神州大地上渊源流传！

《水浒传》读后感(二)

学生水浒传读后感篇三

《水浒传》是四大名著之一。这本书主要讲了以宋江为首的一百零八条好汉聚义梁山，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最终，剿灭叛党，却遭到敌人谋害的一个英雄故事。

在《水浒传》我最喜欢的一个人便是武松。武松有胆有识，嫉恶如仇，他在得知自己的哥哥武大郎被潘金莲和西门庆害死后，并不担心杀死它们的后果会怎么样，而是一心想着要给自己的哥哥报仇，最终，武松杀死了潘金莲和西门庆，给自己的哥哥报了仇，这说明，武松是一个重视亲情的人。而

武松“景阳冈打虎”的故事也已经流芳百世。

在这本书中，我最喜欢的章节就是“拳打镇关西”，因为在这个章节中，全面的描写出了鲁智深的性格。首先，描写了鲁智深是一个粗鲁的人。他在遇到史进的师傅时，邀请他去喝酒，可是史进的师傅在卖膏药，他想买完膏药后，再和鲁智深去喝酒。鲁智深怎么说他都不去，最后他急了，便把那些围观的人都赶跑了。来到了酒店后，鲁智深便开始喝酒，正喝时，酒楼上传来了断断续续的哭声，鲁智深非常生气，在问明了原因后，就想要去找镇关西算账，还好史进拦住了他。然后，是鲁智深的大方，在金老和他女儿准备上路时，鲁智深把他身上所有的钱都给了他们，并向史进和他的师父借了点钱，一块儿给了金老。再然后，就是鲁智深的细心，送走金老后，他去找镇关西算账，谁知，他三拳打死了镇关西。可是，他并没有害怕，而是说镇关西装死，然后就溜之大吉了。

再来说说林冲吧，它的武功非常高强，十八般武艺样样精通，可是他非常懦弱，正是他的懦弱才把他逼上了死的绝路。

《水浒传》写的可真是太好了！

学生水浒传读后感篇四

最近，我读了四大名著之一——《水浒传》，心里有许多想说的话，在这里我和大家说一说。

这本书主要讲了：北宋末年，皇帝无能，奸臣当道，弄得国家民不聊生。小说从林冲、鲁智深和武松等人“逼上梁山、替天行道”开了序幕。接着，梁山头领——宋江上山后，整天操练人马，三打祝家庄，大破高唐州、踏平曾头市……，一百零八将患难与共，劫富救济，除暴安良，使梁山伯英名大振，逐渐使梁山伯成为“不怕官司不怕天”的好汉们的天堂。

我想说的是，这本书里宋江“不怕官司不怕天”的精神，我们小学生在学习上特别要学习。为什么呢？因为在学习方面上，一定有许多不懂的地方，这时，我们就不能憋在肚子里，也不能怕错怕丑，要向老师或同学请教把这个问题弄明白。

第二天，卷子发下来了，只错了一道题，就在那道题上，要是加上这题的分，我就100分了，唉，真是太亏了！

你瞧，这就是把问题憋在肚子的结果，所以，我们要向宋江学习，不怕天不怕地，更不怕丑，自己就不会吃亏！

学生水浒传读后感篇五

几个星期来，我津津有味地阅读着四大名著之一——《水浒传》。

《水浒传》由元末明初的施耐庵所作，据说他的祖上是孔子七十二贤徒中的施之常。这本书主要讲了北宋末年，以宋江先生为首的一百零八位英雄好汉在山东梁山泊聚义，最终被朝廷剿灭的悲剧。

这本书共一百二十回，读得我荡气回肠！一百零八位好汉，如豹子头林冲、入云龙公孙胜、青面兽杨志、急先锋索超、扑天雕李应、混江龙李俊、锦豹子杨林……他们个个勇猛无比，兵来将挡、水来土掩；他们人人重情重义，杀恶人，抢官霸，济穷人。他们驰骋沙场，替天行道，吓得朝廷闻风丧胆。其中，林冲、公孙胜更是让我佩服得五体投地。

林冲原是东京八十万禁军教头。妻子受高俅侄子侮辱，林冲虽一身好武艺，却息事宁人，忍气吞声。高俅还是没放过林冲，设计引林冲带刀闯入白虎堂，林冲误中陷阱，高俅以林冲行刺的罪名把他发配沧州，还暗中吩咐差人半途灭口，所幸林冲在野猪岭被结义兄弟鲁智深救下。他后来火烧草料场，又雪夜上梁山，由一个安分守己的教头变为了一个绿林好汉，

他是《水浒传》中“逼上梁山”的典型代表！

公孙胜精通道术，能呼风唤雨、腾云驾雾，他还足智多谋，曾让晁盖、吴用去劫生辰纲，后又让七星义聚东溪村，智取生辰纲。石碣村一战中，他运用所学道术，巧用长风火烧官军战船。宋江先生攻打高唐州时，被高廉妖术迷惑所败，公孙胜下二仙山，助宋江先生一臂之力，打败了高廉。你看，公孙胜堪比诸葛亮吧！

《水浒传》真是精彩！它让我懂得了忠、义、勇、仁以及恶。有道是：“你煮你的三国，我看我的水浒”，我对《水浒传》百读不厌！

学生水浒传读后感篇六

读了《水浒传》一书，让我受益匪浅。《水浒传》是四大名著之一，它形象的为我们塑造了一百零八位好汉，其中比较突出的有“行者”武松，“花和尚”鲁智深，“豹子头”林冲，“智多星”吴用和“及时雨”宋江。

“行者”——武松，为人正直，艺高胆大，是一个不折不扣的好汉。而且粗中有细，细中更细。如“武松醉打蒋门神”这一回合中，武松先到蒋门神的酒馆里找茬，再将他惹急，后又去狠狠地打他，粗中有细可见一般。而擒了蒋门神以后，怕他告官，又怕他把“快活林”夺回来，所以要求蒋门神离开孟州，不得在此居住。由此可见细中有细。

“花和尚”——鲁智深，虽然毛手毛脚，嗜酒好肉，但不失为一个好汉，而且还有情有义。如“鲁提辖拳打镇关西”，就说明他是一个“路见不平，拔刀相助”的好汉。不过为此他却成了通缉犯。“鲁智深大闹野猪林”彰显出他有情有义的一面，同时也曝露出他毛手毛脚的缺点。

吴用这个“智多星”让他出名的应该就是“吴用智取生辰

纲”了。作为军师，他只露了这一次脸，怎能显现出他的智慧呢？那我只好认为他是“幕后英雄”或“运筹于帷幄之中”了。

《水浒传》让我明白了很多，人不但要有胆有勇，更要有艺有谋，不但要能拢住人，还要能领住人。做人不要欺人太甚，得饶人处且饶人，不要把人逼上梁山。