

2023年小学语文秋天的雨的教案及反思(实用8篇)

中班教案的制定需要教师充分考虑学生的实际情况和学习特点，因材施教。下面是一些小班教案的实例，希望能给教师们带来一些建设性的指导和教学思路，提高他们的教学效果和能力。

小学语文秋天的雨的教案及反思篇一

教学目标：

- 1、能熟练地、有感情地朗读诗歌。
- 2、感悟秋天是个色彩斑斓的季节。
- 3、改编诗歌，并给诗歌配画。

一、开启诗：

师：和煦的阳关洒满了教室，新的一天又来到了，孩子们，露出你们灿烂的笑容，让我们一起用美妙、动听的声音一起来开启今天的晨诵吧！

师：早安，二（1）班的孩子们

生：早安，戴老师

师：整个早晨，我一直看着你们

怎样把每一寸玲珑的晨光

变作七彩的朗诵

嚼成书本的芳香

生：整个早晨，我们一直看着你

怎样把每一寸玲珑的晨光

变作粉笔的舞蹈

嚼成知识的芳香

二、复习诗歌。

师：孩子们，秋天来了，她正在用树叶给大家写信呢！让我们再来读读上节课学过的诗。

秋天的信

林武宪

秋天要给大家写信

用叶子当信纸

让风当邮差

偷懒的邮差

每到一个地方

就把信一抛

有的信，落在松树头顶上

有的信，掉在青蛙身边

赶路的雁，也衔了一页回家

池塘里，草丛中

到处都有秋天的信

动物们急忙准备过冬

三、学习新诗。

师：一年四季，春夏秋冬，不一样的风景，不一样的美丽。
今天，老师带你们欣赏秋天的色彩。

出示新诗：

秋天的色彩

秋天是黄色的，

秋风吹来，

玉米黄澄澄。

秋天是红色的

秋风吹来，

枫叶红彤彤。

秋天是紫色的，

秋风吹来，

葡萄紫莹莹。

- 1、自由读诗。
- 2、欣赏图片，逐句读诗。
- 3、教师引读，师生合作读，小组合作读，表演读。
- 4、欣赏关于秋天美景的图片，感悟秋天的色彩斑斓。
- 5、请你也来说说秋天的色彩，改编诗歌。

秋天是的，

秋风吹来，

□□□

- 6、把改编的诗歌写在晨诵本上，并配上漂亮的图画。

小学语文秋天的雨的教案及反思篇二

《秋天的图画》是新选编的课文，图文并茂。作者运用比拟的手法，寥寥数笔就为读者呈现出了丰收的景象和人们的喜悦心情。课文中谁使秋天这样美丽？的设问，使我们对创造这一切的勤劳的人们喜爱和赞美之情油然而生。

学生对秋天的山野会有一些认识，但这种认识仅停留在对外在的感知，缺乏对秋天美好的真正感悟。由此教师要利用课文插图或多媒体课件，引导学生了解秋天是个美好的、丰收的、喜庆的季节，从而体会出秋天真正的美和秋天给人们带来的喜悦。将课内课外结合起来引导学生用自己喜欢的方式来表现秋天，培养学生的思维能力和语文实践能力。

- 1、会认8个生字，会写8个字。

2、正确流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、喜欢秋天，体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

识字、写字、朗读感悟课文内容。

字卡、词卡、挂图、小黑板

两课时

切入举偶。

1、演示课件：演示课件或出示相关内容的风光图片：看图说说这是什么季节？你看到了什么？教师板书：秋天的图画。

（生动形象的画面，将学生带入了美丽的秋天，激发学生更多了解秋天的欲望，进而主动参与到学习中来。）

2、启发谈话。秋姑娘悄悄地来到我们身边，你们找到她了吗？说出自己观察到的秋天的景象。就让我们在这迷人的景象中走进《秋天的图画》吧！（板书课题）

（从学生所熟悉的生活进入，加强课内外的联系，有助于激发学生的学习兴趣。）

1、自由读课文。标出课文共有几句话？

2、指名分句朗读，读后评议。

2、小组合作读，要求读正确。

（自主读书是一种能力，在培养过程中引导有目的地读，与人合作地读，会提高读书的实效性。）

- 1、出示生字卡片，自由认读。
- 2、借助生字卡片，同桌互相检查读。
- 3、小老师领读。愿意当教师的同学到前面用自己喜欢的方式带同学认读。
- 4、交流识字经验。把自己好的识字记字方法讲给同学听。
- 5、多方式检查读。

（多识字有助于学生提早阅读，但不可加重学生的负担。在识字过程中鼓励学生自主识字，合作识字，激发识字的兴趣，学习好的识字方法，进而全面提高识字的能力。）

- 1、小组内读，说说自己的感受。
- 2、寻找自己喜欢的学习小伙伴，读喜欢的句子。
- 3、比赛读，看谁读得正确、流利。

（多种方式地朗读，激发学生读书的热情，在轻松的氛围中，相互促进。）

- 1、出示要写的字：丽、灯、波、浪。学生认读。
- 2、观察生字特点，交流写时注意的地方。
- 3、教师示范，学生评价。
- 4、学生练习，同桌互相评价。

（观察与分析字形是写好字的基础，但由于学生年龄小，这种能力要逐步地加以培养。在此环节中要引导学生敢于发表自己的看法，教师及时给予鼓励和肯定。）

1、开火车读生字。

2、选择喜欢的生字组词并造句。

1、教师范读，学生注意体会教师在朗读中表达的喜爱与赞美的情感。

2、学生自由读，一边读一边想象秋天的图画。

3、小组内选出自己喜欢的句子来读，并说说喜欢的原因。

4、挑战读，向你认为读得好的同学挑战，看看谁读得更好。

（教师的范读为学生提供例子，不能让学生机械的模仿，应给学生充分读书的时间，逐步获得富有个性化的朗读感悟。）

1、课件出示秋天的画面，启发学生谈感受。

2、师引读课文：秋天来啦，秋天来啦。山野梨树苹果稻海高粱谁使秋天这样美丽

3、同桌互相提示背诵。

4、背诵展示。比一比谁背得有感情。

（背诵是学生对语言积累的重要方式之一，要加强方法的指导，使学生在兴趣盎然中完成背诵。）

1、出示课后我会读，多种方式引导学生练习读。

2、说说句子描写的画面。

（阅读是学生个性化的行为，教学中要尊重学生的独特阅读体验，引导学生读后说感受，便于学生加深对课文的理解，同时教师也从中了解了学生学习的反馈信息。）

秋天是收获的季节，我们也搞一个颂秋天作品展，可以像学习伙伴那样画秋天，用落叶做书签，还可以写句子、儿歌、小诗赞美秋天，等等。在班会上我们上台展示、介绍自己的作品。

（这是学生展示才能的舞台，是学生用实践来体会秋天的美丽，培养了学生综合素养。）

1、出示要写的字：作、字、劳、苹。学生认读。

2、教师范写，学生观察。

3、学生练习，同桌评价。

（要加强学生之间写字互评，取长补短，相互学习，相互提高。）

小学语文秋天的雨的教案及反思篇三

导入新课

1、演示图片：出示相关内容的风光图片：看图说说这是什么季节？你看到了什么？教师板书：秋天的图画。

（展示图片，将学生带入美丽的秋天，激发学生更多了解秋天的欲望，进而主动参与到学习中来。）

2、启发谈话。秋姑娘悄悄地来到我们身边，你们找到她了吗？说出自己观察到的秋天的景象。就让我们在这迷人的景象中走进《秋天的图画》吧！（板书课题）

师生对话

自读

1、自由读课文。标出课文共有几句话？

2、指名分句朗读，读后评议。

2、小组合作读，要求读正确。

（引导学生有目的地读书，学习与人合作地读，提高读书的实效性。）

识字

1、出示生字卡片，自由认读。

2、借助生字卡片，同桌互相检查读。

3、小老师领读。愿意当教师的同学到前面用自己喜欢的方式带同学认读。

4、交流识字经验。把自己好的识字记字方法讲给同学听。

（用自编的儿歌记字形的是：梨树是木，灯笼有竹；波浪是水，高粱为米；燃烧要火，勤劳靠力。）

5、多方式检查读。

（在识字过程中鼓励学生自主识字，合作识字，激发识字的兴趣，学习好的识字方法，进而全面提高识字的能力。）

朗读

1、小组内读，说说自己的感受。

2、寻找自己喜欢的学习小伙伴，读喜欢的句子。

3、比赛读，看谁读得正确、流利。

（多种方式地朗读，激发学生读书的热情，在轻松的氛围中，相互促进。）

写字

- 1、出示要写的字：丽、灯、波、浪。学生认读。
- 2、观察生字特点，交流写时注意的地方。
- 3、教师示范，学生评价。
- 4、学生练习，同桌互相评价。

（要引导学生敢于发表自己的看法，教师及时给予鼓励和肯定。）

对话

复习

- 1、开火车读生字。
- 2、选择喜欢的生字组词并造句。

精读

- 1、教师范读，学生注意体会教师在朗读中表达的喜爱与赞美的情感。
- 2、学生自由读，一边读一边想象秋天的图画。
- 3、小组内选出自己喜欢的句子来读，并说说喜欢的原因。
- 4、挑战读，向你认为读得好的同学挑战，看看谁读得更好。

（教师的范读为学生提供例子，不能让学生机械的模仿，应给学生充分读书的时间，逐步获得富有个性化的朗读感悟。）

诵读

- 1、出示秋天的图片，启发学生谈感受。
- 3、同桌互相提示背诵。
- 4、背诵展示。比一比谁背得有感情。

练习

- 1、出示课后“我会读”，多种方式引导学生练习读。
- 2、说说句子描写的画面。

（引导学生读后说感受，使学生加深对课文的理解）

拓展

秋天是收获的季节，我们也搞一个“颂秋天”作品展，可以像学习伙伴那样画秋天，用落叶做书签，还可以写句子、儿歌、小诗赞美秋天，等等。在班会上我们上台展示、介绍自己的作品。

（学生用实践来体会秋天的美丽，培养学生的综合素养。）

写字

- 1、出示要写的字：作、字、劳、苹。学生认读。
- 2、教师范写，学生观察。波、浪都有三点水，都是左窄右宽的字；灯、作：左右结构，左窄右宽。“灯”字的火字旁“捺”变为“点”；“作”字右边注意上面的一横长，下

面的两横稍短；“劳”要与“旁”字区分字形。可这样记：用“力”背起一捆“草”，不在“旁”边看热闹。

3、学生练习，同桌评价。

（加强学生之间写字互评，取长补短，相互学习，相互提高。）

小学语文秋天的雨的教案及反思篇四

导入新课

1、演示图片：出示相关内容的风光图片：看图说说这是什么季节？你看到了什么？教师板书：秋天的图画。

（展示图片，将学生带入美丽的秋天，激发学生更多了解秋天的欲望，进而主动参与到学习中来。）

2、启发谈话。秋姑娘悄悄地来到我们身边，你们找到她了吗？说出自己观察到的秋天的景象。就让我们在这迷人的景象中走进《秋天的图画》吧！（板书课题）

师生对话

自读

1、自由读课文。标出课文共有几句话？

2、指名分句朗读，读后评议。

2、小组合作读，要求读正确。

（引导学生有目的地读书，学习与人合作地读，提高读书的实效性。）

识字

- 1、出示生字卡片，自由认读。
- 2、借助生字卡片，同桌互相检查读。
- 3、小老师领读。愿意当教师的同学到前面用自己喜欢的方式带同学认读。
- 4、交流识字经验。把自己好的识字记字方法讲给同学听。（用自编的儿歌记字形的是：梨树是木，灯笼有竹；波浪是水，高粱为米；燃烧要火，勤劳靠力。）
- 5、多方式检查读。

（在识字过程中鼓励学生自主识字，合作识字，激发识字的兴趣，学习好的识字方法，进而全面提高识字的能力。）

朗读

- 1、小组内读，说说自己的感受。
- 2、寻找自己喜欢的学习小伙伴，读喜欢的句子。
- 3、比赛读，看谁读得正确、流利。

（多种方式地朗读，激发学生读书的热情，在轻松的氛围中，相互促进。）

写字

- 1、出示要写的字：丽、灯、波、浪。学生认读。
- 2、观察生字特点，交流写时注意的地方。

3、教师示范，学生评价。

4、学生练习，同桌互相评价。

(要引导学生敢于发表自己的看法，教师及时给予鼓励和肯定。)

第二课时

对话

复习

1、开火车读生字。

2、选择喜欢的生字组词并造句。

精读

1、教师范读，学生注意体会教师在朗读中表达的喜爱与赞美的情感。

2、学生自由读，一边读一边想象秋天的图画。

3、小组内选出自己喜欢的句子来读，并说说喜欢的原因。

4、挑战读，向你认为读得好的同学挑战，看看谁读得更好。

(教师的范读为学生提供例子，不能让学生机械的模仿，应给学生充分读书的时间，逐步获得富有个性化的朗读感悟。)

诵读

1、出示秋天的图片，启发学生谈感受。

3、同桌互相提示背诵。

4、背诵展示。比一比谁背得有感情。

练习

1、出示课后“我会读”，多种方式引导学生练习读。

2、说说句子描写的画面。

(引导学生读后说感受，使学生加深对课文的理解)

拓展

秋天是收获的季节，我们也搞一个“颂秋天”作品展，可以像学习伙伴那样画秋天，用落叶做书签，还可以写句子、儿歌、小诗赞美秋天，等等。在班会上我们上台展示、介绍自己的作品。

(学生用实践来体会秋天的美丽，培养学生的综合素养。)

写字

1、出示要写的字：作、字、劳、苹。学生认读。

2、教师范写，学生观察。波、浪都有三点水，都是左窄右宽的字；灯、作：左右结构，左窄右宽。“灯”字的火字旁“捺”变为“点”；“作”字右边注意上面的一横长，下面的两横稍短；“劳”要与“旁”字区分字形。可这样记：用“力”背起一捆“草”，不在“旁”边看热闹。

3、学生练习，同桌评价。

(加强学生之间写字互评，取长补短，相互学习，相互提高。)

小学语文秋天的雨的教案及反思篇五

1、出示黄叶：同学们请看，今早老师在上班的路上，玄武湖边捡了两片——黄叶，我为什么要悄悄珍藏这两片黄叶呢？因为在我的心目中，“黄叶”是秋天的象征，那么在你们的心目中，秋天是什么颜色的呢？（生各自发表自己的看法）

2你们眼中的秋天色彩斑斓，转眼间，有到秋天了。秋天是硕果累累、流光溢彩的季节，是成熟的季节，是收获的季节。让我们跟随诗人王宜振的脚步一起到大自然去感受明丽的秋天吧！（板书：秋天王宜振）

3、简介王宜振：王宜振是中国作家协会会员，是山东人，今年60岁了，和我们学校的王校长、卢校长、卢老、耿老崔老师（正好在听课）他们是同辈人。他主要创作儿童诗歌，也写童话和儿童故事等，是我们少年儿童的知心朋友。（指读名字，注意“振”的发音）

4、请看（出示课件秋景图，《秋日私语》音乐响起），老师朗诵全诗。

5、看了秋景，听了描写秋天的诗，你对秋天又有什么新的感受呢？（生自由发言）

6、秋天是美丽的，秋天是迷人的，而诗人笔下的秋天更令人陶醉。你一定也很想读读这首诗吧？请同学们打开书到17页。

注意听要求：

- （1）边读边标出小节数；
- （2）读准字音，圈出生字；
- （3）读顺句子，注意长句子中间的停顿。

放声地朗读这首诗吧。（生自由读书，圈点）

7、这么美的诗，我们要想读好，首先要读准（字词）。

（1）出示词语：桂子、香气、苹果、红袄、葡萄、紫袍、
（后面是书后3词语）；

（2）注意读音（这些读音和写法也要看仔细）：脚印、柔韧、珍藏、红缨、嚷着。

（指名读每一节，注意正音评析；重要的诗节，正音后全班齐读或男女生分读）

9、这首诗写得这么美，你最喜欢哪些部分呢？把你最喜欢的地方读给你的同桌听一听。（然后，再指名读，喜欢这部分的同学一起读）（老师注意引导每一节的熟读）

10、我们读了自己最喜欢的诗节，跟着诗人走进秋天，看到了秋天，那么你能告诉大家这首诗主要写了秋天的哪些美丽的景色和丰收的景象呢？（板书：美景——红色笔）

快速默读课文，边读边做记号。（生自由读画）

11、把你的发现告诉大家。（老师顺势引导归类、板书：秋阳、秋风、秋色、秋实、秋香）

12、风景如画的秋天，秋阳娇艳，秋风飒爽，秋实累累，秋色怡人，秋香飘逸（师指板书），让我们伴随《秋日私语》的优美乐曲，再次轻轻齐读这首诗。

13、读到这里，你有哪些收获呢？还有哪些不理解的地方呢？
（生自由说）

下节课我们继续品读，继续欣赏。

14、现在来看看这一课的生字，你认为哪些字读写时要特别当心的。

15、老师范写“柔”、“肠”。（边写边将注意点，生跟着书空）

16、学生完成书后2描红练习。

4秋天

zhen

王宜振

美景

秋阳秋风秋色秋实秋香

小学语文秋天的雨的教案及反思篇六

1、观察认识秋天的季节特征，体验、发现秋天的乐趣，感受大自然的美。

2、感受活动、创作的快乐，发展想象力、创造力和动手制作的能力。

3、激发学生观察自然、探索自然的兴趣。

【重难点】

观察认识秋天的季节特征，体验、发现秋天的乐趣。激发学生观察自然、探索自然的兴趣。

【教学过程】

一、日历上的秋天。

- 1、请学生小组合作，在日历上寻找秋天的话题——立秋。
- 2、探讨“立秋”的含义。

二、校园里的秋天。

- 1、将学生分成7个小组。
- 2、从校园植物的变化中找秋天。（例如：菊花开了、地上有落叶等。）
- 3、从同学们的衣着变化中找秋天。
- 4、画或写《观察记录》。
- 5、进行汇报与评比，表扬做得好的同学。

三、秋天的发现。

- 1、全班学生分成几个小组，先在小组内交流自己在大自然中寻找秋天的发现。例如：介绍自己秋天去某某公园看到的景象，介绍自己居住小区的秋景等。
- 2、小组推选代表向全班同学介绍自己的发现，教师在黑板上用文字和简笔画形式记录。
- 3、让学生将自己从电视里听到的天气预报和记录班里温度计的情况报告给大家，并请大家说说现在的温度与夏天相比有什么不同？温度是一天天地慢慢升高还是降低。
- 4、总结秋天的发现。

四、描述秋天。

1、以小组为单位，学生展示自己收集的有关秋天的资料、图片，尝试从色彩入手描述秋天。

2、小组派代表介绍自己了解到的本地及外地秋天的情况。并在全班同学面前描述秋天，说说自己在色彩方面的感受。

五、活动小结、评价。

1、今天大家都表现很好，老师要奖励同学们，介绍“灵活星、智多星、团结星、能说会道星”。

2、根据大家的表现，小组里评一评每个同学能得到什么星？

3、说说今天的收获。

小学语文秋天的雨的教案及反思篇七

1、通过朗读，感知课文内容，体会作者朦胧的情感美。

2、运用想像、联想，揣摩、欣赏诗中精彩的画面美。

3、以诗解诗，培养学生热爱生活、感悟自然的诗情美。

：对诗歌感情的体悟。（突破方法：以诗解诗，戴望舒的诗句）

对诗歌画面美的感受。（突破方法：以老师范例的方式引导学生写）

一、导入新课

老师：哦。你眼中的秋天的飒飒的秋风里

你眼中的秋天在粼粼的波面上

你眼中的秋天在南归的大雁身上

今天老师和大家一起去欣赏何其芳眼中的《秋天》。

二、检查预习，朗读纠错。

请三个学生，一人一节读诗。学生互相纠错。

老师读一遍，大家在课文上标注一下没找出来的读错的音。

学生明确易读错字（撒、背等），老师帮助辨析。

三、感知内容，读出感受。

刚刚大家读的和老师读的，你更喜欢哪一个，为什么？

比如用什么样感情？语调激昂还是柔和呢？节奏是快速还是舒缓呢？

集体用柔和的语调、舒缓的节奏把它读一遍，读出对秋天的喜爱。

四、品味第一节，练习朗读，想象画面。

想要读得更好，我们还要深入理解诗歌。

1、大家可以出声地读一读，比一比。说说你更喜欢哪一个？
轻盈2、丰收乐满披着和“满载着”比较，得出轻盈的特点。

“饱食”让学生想象，饿的时候吃饱了的感觉。丰收的满足。老师有一个问题要问大家：“为什么用栖息这个词，而不用简洁的秋天在农家里呢？”你的某个句子读得很有特色，为什么这样处理呢？为什么这里重读了呢？或者，要怎么读出感情呢？有些词需要强调，强调有重读强调，也有轻读强调，大家看看哪些词要重读，哪些要轻读。

总结：画面更动态，情韵更丰富，更能突出秋天丰收的喜悦。我们一起再来读一遍，读

出农人丰收的喜悦。（板书：农家丰收喜悦）

听了大家的朗读，老师深深地陶醉了。好像看到了一幅画面，邀请大家闭上眼睛，一起去想象一下。

清晨，“唰啦、唰啦”有节奏的割稻声响在原野上。稻叶上，晶莹的露珠，一颗颗调皮地跳上了阿婆的衣裳。丁丁的伐木声从远方悠悠地飘来，像节奏欢快的曲子，别有韵味。阿婆放下手中的镰刀，听得入了迷，她想起了年轻时阿公唱过的山歌。当阿婆发现自己已经沾湿的衣裳时，不禁莞尔，露珠怕是被远方的歌声震落下来的吧。阿婆走到果树旁，伸手去摘那黄橙橙的梨，那肥胖的梨儿，憨厚地躲进了阿婆身后的背篓。

听了老师描绘的画面，感觉怎么样？能具体评价一下吗？老师用了什么方法让大家感觉到身临其境的？（丰富的想象和联想；优美的细节描写等）

五、读第二节，质疑内容，描绘画面。

请大家默读二两节诗，也用老师的方法，在脑海中想象第二节的画面。字句理解上，如果有不理解的地方读完后提出来。请大家提出疑问。

重点解决：“收起青鳊鱼似的乌柏叶的影子”一句

哦，原来渔人也是以（游戏的心态）来对待这个结果的。他悠闲地摇着小船，我们可以看出他怎样的心态呢？板书：渔人悠然趣。

请大家像老师之前那样，充分发挥联想和想象，用优美生动

的语言描绘出画面。拿笔写在书的旁边。我们分两部分，1-3组描写第二节的12两句，456三组描写第二节的后三句。我们比一比哪组的同学的画面更具有悠闲的情趣。开始。

师巡视学生写作情况，完成后，生展示。好，下面我们就把这种悠然的情绪读出来。女生读前两行，读出清晨静谧的感觉。男生读三四行，读出悠然的情趣。齐读最后一句，读出游戏的活泼。

六、读第三节，以诗解诗，体会感情。

前两节在字面上没有明确出现人物，第三节有了，谁？齐读最后一句话。

我们可以把这个句式变换一下。这句话的意思其实就是说“秋天在牧羊女的眼里就像一场??”（梦）。

你做过么梦吗？梦的特点是什么？

《中道路》中说“最后给我留下一片凄清又艳丽的秋光”。

如此纯净的感情，让我们用优美的朗读表现出来，男生读前两行，女生读三四行，结句齐读。

不是秋天梦寐在人的眼里，而是人在秋天中梦寐。当秋天来临的时候，一切都充满了丰收的喜悦、生活的悠闲、而曾经那个夏天的一切就像一场梦一样，留下一份明朗纯净的怀念。

七、小结。

“在诗意画面的感受和萦萦于耳的诵读声里，在朦胧爱情与优美秋光的无限延伸中，我们读懂了秋天。感谢何其芳，他的《秋天》何其芬芳！最后让我们带着饱满的感情齐读全文，再品芬芳！”

八、作业布置。

老师在读完这篇诗歌之后，深深地被这样的秋天打动，写下了这样一首诗。让学生一句话谈感受。请你也用几句诗写写自己心中的秋天。

1、练习板书

2、站姿不够挺拔（巡视学生的过程中，个别指导的时候不要对着话筒讲，讲什么都可以）

小学语文秋天的雨的教案及反思篇八

1、能熟练地、有感情地朗读诗歌。

2、感悟秋天是个色彩斑斓的季节。

3、改编诗歌，并给诗歌配画。

师：和煦的阳关洒满了教室，新的一天又来到了，孩子们，露出你们灿烂的笑容，让我们一起用美妙、动听的声音一起来开启今天的晨诵吧！

师：早安，二（1）班的孩子们

生：早安，戴老师

师：整个早晨，我一直看着你们

怎样把每一寸玲珑的晨光

变作七彩的朗诵

嚼成书本的芳香

生：整个早晨，我们一直看着你

怎样把每一寸玲珑的晨光

变作粉笔的舞蹈

嚼成知识的芳香

师：孩子们，秋天来了，她正在用树叶给大家写信呢！让我们再来读读上节课学过的诗。

秋天的信

林武宪

秋天要给大家写信

用叶子当信纸

让风当邮差

偷懒的邮差

每到一个地方

就把信一抛

有的信，落在松树头顶上

有的信，掉在青蛙身边

赶路的雁，也衔了一页回家

池塘里，草丛中

到处都有秋天的信

动物们急忙准备过冬

师：一年四季，春夏秋冬，不一样的风景，不一样的美丽。
今天，老师带你们欣赏秋天的色彩。

出示新诗：

秋天的色彩

秋天是黄色的，

秋风吹来，

玉米黄澄澄。

秋天是红色的

秋风吹来，

枫叶红彤彤。

秋天是紫色的，

秋风吹来，

葡萄紫莹莹。

1、自由读诗。

2、欣赏图片，逐句读诗。

3、教师引读，师生合作读，小组合作读，表演读。

4、欣赏关于秋天美景的图片，感悟秋天的色彩斑斓。

5、请你也来说说秋天的色彩，改编诗歌。

秋天是（ ）的，

秋风吹来，

□□□

6、把改编的诗歌写在晨诵本上，并配上漂亮的图画。