

最新幼儿园大班秋天语言教案反思中班 幼儿园大班语言秋天教案(大全13篇)

高中教案的编写应遵循教学大纲和教材要求，符合学科性质和学生的认知规律。接下来，我们一起来看看这些优秀的安全教案范文，希望能够对大家的安全教育工作有所帮助。

幼儿园大班秋天语言教案反思中班篇一

《秋天的雨》是一篇语言特别有韵味的写景美文。我在教学之前便给它定位为重点让学生欣赏文章的语言的韵味，感受秋天绚丽多彩的色彩美、美妙的声音，让学生以各种形式的读来感受和想象。

教学中我首先以秋天的季节特点导入，然后配乐范读课文。让学生听朗读，说说自己的感受。通过读课文检查预习情况，通过词语分组让学生感受新词的层次，在这里我没有在田字格里给学生范写，这是一个关键的失误，三年级的学生还不具备独自认读、写字的能力，这一点以后我会多加注意。

重点讲第二自然段：看到了什么？让学生在读中抓住两个重点句子：“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇呀扇呀，扇走了夏天的炎热。”、“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘呀飘呀，邮来了秋天的凉爽。”读中让学生观察这两个句子并同桌讨论，再说说自己发现了什么？然后拓展训练“_____像_____”的句式。在让学生欣赏优美句子的同时，让学生发挥想象，能说能写。学习比喻和拟人的修辞手法，感受秋天的色彩美。说说秋天有那些颜色？理解“五彩缤纷”的意思。在重点字词上，抓住“邮”这个字，用换词的方法，例如换成“带”可不可以，让学生体会“邮”字的好处，并进行交流。

上完这节课，我感受很多，思考很多。有收获也有遗憾，教

学中，首先是师生都走进了文本，感受到了秋天的美。同时能较好地落实知识点并拓展，收到较好的效果。但也有遗憾，安排计划只能是预设的，而课堂是多变的。当学生不能按照我的预设回答问题时，我有一些手忙脚乱，安排欠妥，在某些环节放开了没能即时收回来，造成时间不够，没有时间“回读”感受也说明我的教学不娴熟，没有做到“教育机智”。而且这篇课文应以读为主，但在指导学生朗读上功夫不够，没有让人感觉到学生在老师指导下有层次的进步的朗读，应该让学生也尝试配乐朗读。

在安排课时上第一课时应该重点强调字词基础，把生字和生词砸实，比如组词，多音字，偏旁等，让学生在预习的同时自己来交流反馈。并且把练习册的练习当堂订正反馈。而我在教学中省略了这些步骤，有失妥当。在今后的教学过程中，我还应该多多注重细节，灵活应变，争取进步。

幼儿园大班秋天语言教案反思中班篇二

放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用‘____的’的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2、第二关：说说‘我与秋天’的故事说

2.1请小朋友举手发言，说一说‘我’看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“_____的”的表达方式叙述。

2.2秋天和其他的季节有什么不同?你是怎么知道的或是发现

的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

2.3秋天的树木和花草有什么变化？

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

2.5秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3、第三关：学我说话(走近散文)仿

3.1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3.2结合画面，分段理解散文。

1)欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好像一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2)下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色

彩变化。

五彩缤纷的颜料。

3) 呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“_____的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4) 喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

师：为了减少水分的蒸发，落叶树的树叶纷纷飘下来，工人叔叔也开始为小树过冬作好准备，冬眠的小动物忙着造房子、储藏食物、挖洞，大家都在准备过冬了。显示小动物过冬的画面。

5) 水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3.3有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美

的句子记在心里，等会儿告诉大家。

4、第四关：视频观赏(进一步倾听、感知散文的语言美、内容美、情境美。)编

4.1在欣赏过程中，教师再次利用图片帮助幼儿说出散文中的句子。

4.2认真看视频

4.3边听边做跟着音乐自由创编动作

给幼儿充分的自由，发挥自己的主观能动性，对散文内容进行动作创编，教师适时介入并给予指导和帮助。

本部分创编动作对于大班幼儿来说属于最近发展区，但要对接触较少的散文进行动作创编就具有一定的挑战性，因此在活动中可采取合作创编与自由创编两种方式。以合作创编为主，鼓励独自创编。一方面可培养幼儿的合作能力，另一方面也可为幼儿在独立创编时积累一定的创编经验。创编动作的过程中，是一个发挥幼儿想象力和创造性的一个极好的机会，教师一定要充分利用好这次机会，培养幼儿的自信心和创造性。

4.4分组表演与展示创编成果，引导小朋友互相学习

阶段小结：教师对本阶段小朋友的表现要更进一步的进行指导和肯定，在跳一跳就够得着的学习阶段，幼儿通过不断的尝试与试误，自身内部的评价系统会给以反馈，小朋友相互之间的评价也会给以反馈，在幼儿的评价系统还未发展完善的时候，对自己的评价往往不太客观，最容易受挫，所以教师要通过不断地观察，适时介入孩子们的活动中，引导和激励他们克服困难，并通过总结帮助小朋友更加客观的评价自己和其他小朋友。

5、第五关：表现散文演

5.1本阶段是一个融合阶段，教师的主要任务就是引导儿童运用普通话有感情的跟读散文，体验散文的内容，感受散文的语言美，内容美，情境美，从而喜欢散文，喜欢阅读活动，培养阅读的兴趣和习惯。

幼儿园大班秋天语言教案反思中班篇三

儿童是自然之子，热爱和探索大自然是儿童最常见的表现，而自然界赋予我们的教育资源更是无穷无尽，只是如今许多幼儿与大自然接触甚少。作为教育工作者，应该最大限度地拓展幼儿的学习空间，好好地利用丰富的自然资源，引领孩子们去探索。《秋天的雨》是一篇散文，它以生动形象的修辞手法为孩子展现了一幅美丽的画卷，让孩子从中了解季节的特点。本次活动旨在通过学习关注周围事物的发展变化，从而感受到散文中语言的优美和意境的温馨，启发孩子们无尽的遐想与表现。

幼儿园大班秋天语言教案反思中班篇四

《秋天的雨》来自于大班领域活动。作品以秋雨为线索，将秋天富有特点的景物巧妙地串联起来，展现了一幅色彩缤纷、丰收味美、动物忙碌的生动画面。作品中使用了多种修辞手法，或把秋雨人格化，或把秋雨比喻成生活中常见的事物。语言生动优美，富有艺术感染力，给人以美感，充分彰显出秋雨的神奇、秋景的美丽、秋天的快乐。

《秋天的雨》是一篇优美的散文，如诗如画，不仅是孩子们学习语言的范例，还向孩子们展现了多姿多彩的秋之美，在欣赏活动中得到审美享受。因此，本活动设计以幼儿原有的知识经验为基础展开活动，巧妙运用多媒体课件，充分尊重孩子们的兴趣，尊重其独特的理解、感受和体验，使他们在欣赏中感悟、表述、积累、迁移。

秋天的雨（散文诗）

1. 初步理解散文,从不同的角度感受秋天的雨给大自然带来的美好变化,体会散文的语言美、画面美、意境美。
2. 能细心倾听、积极投入地欣赏文学作品,体验欣赏的乐趣,对秋天的大自然产生热爱之情。
3. 学习词语:“悄悄地”、“五彩缤纷”、“温柔”。

1. 与散文内容相符,并根据教学过程有交互的flash动画课件□ppt数张。
2. 配乐《秋日私语》。

一、以“猜谜语”的形式导入活动。

1. 猜谜“雨”:千条线,万条线,落入水中看不见。
2. 师:“小朋友见过下雨吗?”“雨是怎样下的?”(幼儿借助肢体语言表现雨是滴答滴答地下。)

二、初步感知散文诗。

1、幼儿欣赏。

师:“秋天的雨是怎样的呢?小朋友一起来仔细听听《秋天的雨》这篇散文。听过以后要告诉大家,你听了这首散文诗有什么感觉?你最喜欢散文诗里的哪一句。”(教师有感情地朗诵散文。)

2. 提问:这篇散文诗叫什么名字?你听到了什么?你听了这首散文诗感觉怎样?(启发幼儿尽量说或者用动作表演出和其他人不同。)

三、观看课件,完整欣赏配乐散文诗一遍。

师:我们再来认真地听听这篇散文诗,边听边把你最喜欢的、觉得最美的话轻轻地跟着说一说。(教师播放课件)

师问:你喜欢散文诗里的哪一句?

四、运用课件图文结合,帮助幼儿分段理解散文诗的内容。

师:秋天的雨真美啊!我们来看一看秋天的雨在大自然中都有哪些变化?

1、完整欣赏第一段

提问:为什么说秋天的雨是一把钥匙呢?请你先和旁边的小朋友说一说(学习词:清洁和温柔、悄悄地。)(秋雨下的时候,轻轻地柔柔地像妈妈抚摸小朋友一样温柔)

教师小结:秋天下雨后,大自然中发生了变化,就像一把钥匙悄悄地打开了秋天的门。

2、完整欣赏第二段,感受秋天的景色美。

师:这么美丽的景色,就是秋天的雨带给我们的,我们一起来听一听,看一看。为什么说秋天的雨像一盒颜料?她把各种各样的.颜料给了谁?(观看第二段有声课件。)

(1)玩送颜色游戏。

(学习“她把×颜色给了××,)(师播放秋天图课件。)

(2)师:秋天的雨把什么颜色送给了谁?(幼儿回答)

(3)师:秋天的雨还把什么颜色送给谁了呢?也请你来做秋天的雨,把颜色送给它吧。(根据幼儿的回答请三名幼儿分别送

三种颜色,最后其他颜色大家一起送。幼儿送颜色时,可以一边送一边试着说一说。)

学习词语:“五彩缤纷”。用一个好听的词语来形容这么多美丽的颜色,你会怎么说?

师小结:秋天到了,各种树都发生了变化,水稻变金黄,水果成熟,农民伯伯准备要收割;美丽的菊花都开了。所以秋天是五彩缤纷,是四季中最美的。

(二)欣赏第三段,感受秋天的味道美。

1. 整体理解欣赏。

(1)师:秋天的雨真神奇,它除了有五彩缤纷的颜料,还有非常好闻的气味呢。我们一起来闻一闻。(播放第三段有声课件。)

(2)师:小朋友的脚呀,常常被那香味勾住,这是为什么?

(3)师:平时你的脚有没有被香味勾住?被什么香味勾住过?

2. 师朗诵。

师:好多小朋友的脚呀,都被秋天的雨带来的香味给勾住了,让我们一起闭上眼睛,再来感受一下秋天的好闻气味吧。(暗示幼儿作睡状,师朗诵。)

(三)欣赏第四段,感受动植物的活动美。

1. 讨论交流

师:秋天的雨还有一支金色的小喇叭呢:它怎么说呢?“滴答、滴答”,小动物,小树们,冬天就要来了,快快准备过冬吧!

(1)师提问：小树们是怎么准备过冬的？

师：你知道哪些小动物是怎么准备过冬的呢？（提醒幼儿用完整话说）

(1)幼儿两两讨论，互相说一说。

(2)请个别幼儿交流。

师小结：小动物忙着做事情，小松鼠做粮食，小青蛙加紧挖洞，小树叶有的穿上厚厚的油亮亮的衣裳，有的飘到大树妈妈的脚下，它们都准备要过冬。

2、整段欣赏

师：小动物和小树们就是这样过冬的，我们一起听一听吧。

3、表现散文

师：小动物们、小树们过冬真有意思，我们来学学他们。老师扮演秋天的雨，小朋友表演自己喜欢的小动物和小树准备过冬的样子。

（四）完整欣赏第五段

师：秋天的雨会给我们带来什么？（我们一起听听）

(1)师提问：为什么秋天的雨给大地是丰收的歌？给小朋友带来的是快乐的歌？

(2)幼儿回答。

师小结：秋天水果都成熟了、丰收了，所以它是一首丰收的快乐的歌。

三. 互动交流, 完整欣赏

1. 交流感受

(1)师: 小朋友, 秋天的雨有五彩的颜料、好闻的气味, 还有一支金色的小喇叭, 它带给我们的是一个美丽的、漂亮的、丰收的秋天, 在这样美丽的秋天里, 你们的心情感觉怎么样?(快乐、开心、舒服……)

教师小结: 今天我们学了这首新的散文诗, 小朋友也看到秋天的雨给大自然带来了这么美丽的景色, 我们小朋友从小就要保护大自然, 热爱大自然。

2. 欣赏散文

(1)师: 我们将说的和看的连起来, 就是一篇好听的散文。让我们和客人老师一起来静静地欣赏这篇散文《秋天的雨》。

(2)整体欣赏散文课件。

四. 活动延伸, 经验拓展

1. 继续寻找美丽的秋天。

师: 你们喜欢秋天的雨吗?(喜欢!)让我们一起继续寻找秋天的雨还带来哪些美丽的景色? 找到了把它画下来!

2. 反复倾听作品。

幼儿园大班秋天语言教案反思中班篇五

教材简解:

进入大班以来, 幼儿在心理和生理方面都发生了很大的变化,

引导孩子们看到自己的成长和变化，启发孩子们思考和理解长大的含义，感受自身的变化，学习与他人合作交流，分享感受，增强自信心。

活动目标：

- 1、知道并能大胆讲述自己在幼儿园三年成长的变化。
- 2、感受和小伙伴一起长大的快乐和自豪。

活动重、难点：

能够大胆讲述自己的成长变化，感受自身的不同，增强自信心，体验成长的快乐。

活动准备：

画纸、油画棒、刚入园时的照片、刚到园时的身高记录。

设计理念：

幼儿进入大班在各个方面都得到了一定的发展，本次活动通过谈一谈、做一做、看一看让幼儿发现自身成长的变化，发现一个不一样的自己，体验成长带来的快乐。

设计思路：

本活动，以谈话导入，轻松自然的进入主题，通过观看照片直观、形象地发现自己的成长变化并说说自己的变化之处，发展幼儿的语言表达能力。幼儿与教师一起测量身高并进行比较，从而发现自己身体上直观的变化，请幼儿说说成长的趣事，感受成长的快乐，通过对理想的谈论，引导幼儿做一个有远大理想的人。

活动过程：

一、我长大了。

2、教师展示幼儿刚入园的照片。

讨论：这是谁？和现在的她比有什么变化？请幼儿也来说说自己的变化。

3、引导幼儿表达成长的想法：看看自己长大的样子，你有什么感觉？心里是怎么想的？也来看看老师的变化吧。（教师展示自己童年的照片，让幼儿来分析比较。）

二、探索身体成长的事实。

1、引导幼儿运用自己在前面活动中掌握的测量经验，来验证自己长大的事实：我们怎样才能知道自己长大了多少？爸爸妈妈是怎样做的？老师这里有你们刚入园时的记录，我们一起来比较一下。

2、3-4个幼儿贴墙壁站好，老师将他们入园时的身高画在墙壁上，然后在为他们画上现在的身高。

3、请幼儿自看看长高了多少，说说使用了什么测量的工具知道结果的。

三、表达成长的心情。

通过谈话、比较等方法，让幼儿感受自己的能力在不断提高、体会在自己的成长过程中父母及亲人对自己的关爱。

1、教师讲自己小时候的趣事，启发幼儿谈论小时候的趣事。

2、小朋友，你们在很小的时候闹过笑话吗？

3、你还想长得更高吗？如果你长的更高会发生什么样的故事呢？

四、引导幼儿谈话“长大了干什么”，使幼儿从小树立远大理想。

幼儿园大班秋天语言教案反思中班篇六

- 1、认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用‘xx的’的表达方式描述不同季节雨的特点。
- 2、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。
- 3、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。
- 4、跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的的积极性。
- 5、尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

为散文创编动作。

- 1、不同大小、不同季节的雨声录音。
- 2、有内在逻辑联系的秋天图景。
- 3、秋天的叶子、果实等的实物若干。

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

1、第一关：听雨辨不同（感受雨声）听放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用‘xx的’的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2、第二关：说说‘我与秋天’的故事说

2.1请小朋友举手发言，说一说‘我’看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“xx的”的表达方式叙述。

2.2秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

2.3秋天的树木和花草有什么变化？

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

2.5秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3、第三关：学我说话（走近散文）仿

3.1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3.2结合画面，分段理解散文。

（1）欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

（2）下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

（3）呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“xx的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

(4) 喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

师：为了减少水分的蒸发，落叶树的树叶纷纷飘下来，工人叔叔也开始为小树过冬作好准备，冬眠的小动物忙着造房子、储藏食物、挖洞，大家都在准备过冬了。显示小动物过冬的画面。

(5) 水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3.3有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

4、第四关：视频观赏（进一步倾听、感知散文的语言美、内容美、情境美。）

4.1在欣赏过程中，教师再次利用图片帮助幼儿说出散文中的句子。

4.2认真看视频

4.3边听边做跟着音乐自由创编动作

给幼儿充分的自由，发挥自己的主观能动性，对散文内容进行动作创编，教师适时介入并给予指导和帮助。

本部分创编动作对于大班幼儿来说属于最近发展区，但要

接触较少的散文进行动作创编就具有一定的挑战性，因此在活动中可采取合作创编与自由创编两种方式。以合作创编为主，鼓励独自创编。一方面可培养幼儿的合作能力，另一方面也可为幼儿在独立创编时积累一定的创编经验。创编动作的过程中，是一个发挥幼儿想象力和创造性的一个极好的机会，教师一定要充分利用好这次机会，培养幼儿的自信心和创造性。

4.4 分组表演与展示创编成果，引导小朋友互相学习

阶段小结：教师对本阶段小朋友的表现要更进一步的进行指导和肯定，在跳一跳就够得着的学习阶段，幼儿通过不断的尝试与试误，自身内部的评价系统会给以反馈，小朋友相互之间的评价也会给以反馈，在幼儿的评价系统还未发展完善的时候，对自己的评价往往不太客观，最容易受挫，所以教师要通过不断地观察，适时介入孩子们的活动中，引导和激励他们克服困难，并通过总结帮助小朋友更加客观的评价自己和其他小朋友。

5、第五关：表现散文演

5.1 本阶段是一个融合阶段，教师的主要任务就是引导儿童运用普通话有感情的跟读散文，体验散文的内容，感受散文的语言美，内容美，情境美，从而喜欢散文，喜欢阅读活动，培养阅读的兴趣和习惯。

5.2 播放音乐视频，有感情的朗诵散文并结合本组小朋友创编的动作进行表演，在愉快的情境中慢慢结束本次活动。

活动延伸：

1、联想诗歌的内容自由画画，设置展示栏，让小朋友相互交流与学习。

2、家园合作，家长在平时要注重帮助孩子收集与丰富该季节的知识。

幼儿园大班秋天语言教案反思中班篇七

1、认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用“_____的”的表达方式描述不同季节雨的特点。

2、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。

3、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。

4、知道故事中象声词运用的趣味性。

5、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

1、理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

2、为散文创编动作。

1、不同大小、不同季节的雨声录音。

2、有内在逻辑联系的秋天图景。

3、秋天的叶子、果实等的实物若干。

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

1、第一关：听雨辨不同（感受雨声）听放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用“_____的”的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用

词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

第二关：说说‘我与秋天’的故事说

2.1请小朋友举手发言，说一说“我”看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“_____的”的表达方式叙述。

2.2秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

2.3秋天的树木和花草有什么变化？

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

2.5秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

第三关：学我说话（走近散文）仿

3.1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3.2结合画面，分段理解散文。

1) 欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2) 下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

3) 呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“_____的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4) 喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的. 过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

师：为了减少水分的蒸发，落叶树的树叶纷纷飘下来，工人

叔叔也开始为小树过冬作好准备，冬眠的小动物忙着造房子、储藏食物、挖洞，大家都在准备过冬了。显示小动物过冬的画面。

5) 水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3.3有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

第四关：视频观赏（进一步倾听、感知散文的语言美、内容美、情境美。）

4.1在欣赏过程中，教师再次利用图片帮助幼儿说出散文中的句子。

4.2认真看视频

4.3边听边做跟着音乐自由创编动作

给幼儿充分的自由，发挥自己的主观能动性，对散文内容进行动作创编，教师适时介入并给予指导和帮助。

本部分创编动作对于大班幼儿来说属于最近发展区，但要对接触较少的散文进行动作创编就具有一定的挑战性，因此在活动中可采取合作创编与自由创编两种方式。以合作创编为主，鼓励独自创编。一方面可培养幼儿的合作能力，另一方面也可为幼儿在独立创编时积累一定的创编经验。创编动作的过程中，是一个发挥幼儿想象力和创造性的一个极好的机

会，教师一定要充分利用好这次机会，培养幼儿的自信心和创造性。

4.4 分组表演与展示创编成果，引导小朋友互相学习

阶段小结：教师对本阶段小朋友的表现要更进一步的进行指导和肯定，在跳一跳就够得着的学习阶段，幼儿通过不断的尝试与试误，自身内部的评价系统会给以反馈，小朋友相互之间的评价也会给以反馈，在幼儿的评价系统还未发展完善的时候，对自己的评价往往不太客观，最容易受挫，所以教师要通过不断地观察，适时介入孩子们的活动中，引导和激励他们克服困难，并通过总结帮助小朋友更加客观的评价自己和其他小朋友。

第五关：表现散文演

5.1 本阶段是一个融合阶段，教师的主要任务就是引导儿童运用普通话有感情的跟读散文，体验散文的内容，感受散文的语言美，内容美，情境美，从而喜欢散文，喜欢阅读活动，培养阅读的兴趣和习惯。

5.2 播放音乐视频，有感情的朗诵散文并结合本组小朋友创编的动作进行表演，在愉快的情境中慢慢结束本次活动。

活动延伸：

1、联想诗歌的内容自由画画，设置展示栏，让小朋友相互交流与学习。

2、家园合作，家长在平时要注重帮助孩子收集与丰富该季节的知识。

《秋天的雨》是一篇语言特别有韵味的写景美文。我在教学之前便给它定位为重点让学生欣赏文章的语言的韵味，感受

秋天绚丽多彩的色彩美、美妙的声音，让学生以各种形式的读来感受和想象。

教学中我首先以秋天的季节特点导入，然后配乐范读课文。让学生听朗读，说说自己的感受。通过读课文检查预习情况，通过词语分组让学生感受新词的层次，在这里我没有在田字格里给学生范写，这是一个关键的失误，三年级的学生还不具备独自认读、写字的能力，这一点以后我会多加注意。

重点讲第二自然段：看到了什么？让学生在读中抓住两个重点句子：“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇呀扇呀，扇走了夏天的炎热。”、“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘呀飘呀，邮来了秋天的凉爽。”读中让学生观察这两个句子并同桌讨论，再说说自己发现了什么？然后拓展训练“_____像_____”的句式。在让学生欣赏优美句子的同时，让学生发挥想象，能说能写。学习比喻和拟人的修辞手法，感受秋天的色彩美。说说秋天有那些颜色？理解“五彩缤纷”的意思。在重点字词上，抓住“邮”这个字，用换词的方法，例如换成“带”可不可以，让学生体会“邮”字的好处，并进行交流。

上完这节课，我感受很多，思考很多。有收获也有遗憾，教学中，首先是师生都走进了文本，感受到了秋天的美。同时能较好地落实知识点并拓展，收到较好的效果。但也有遗憾，安排计划只能是预设的，而课堂是多变的。当学生不能按照我的预设回答问题时，我有一些手忙脚乱，安排欠妥，在某些环节放开了没能即时收回来，造成时间不够，没有时间“回读”感受也说明我的教学不娴熟，没有做到“教育机智”。而且这篇课文应以读为主，但在指导学生朗读上功夫不够，没有让人感觉到学生在老师指导下有层次的进步的朗读，应该让学生也尝试配乐朗读。

在安排课时上第一课时应该重点强调字词基础，把生字和生词砸实，比如组词，多音字，偏旁等，让学生在预习的同时

自己来交流反馈。并且把练习册的练习当堂订正反馈。而我在教学中省略了这些步骤，有失妥当。在今后的教学过程中，我还应该多多注重细节，灵活应变，争取进步。

幼儿园大班秋天语言教案反思中班篇八

- 1、帮助幼儿回忆、讲讲自己在幼儿园的生活经历，体会自己已经长大。
- 2、乐意表达自己对老师、幼儿园的一份情感，体验共同生活中的师生情、同伴情。
- 3、和同伴家长共同体验即将从幼儿园毕业这美好又难忘时刻。
- 4、积极认真地参加整个活动，进一步增进对幼儿园、对老师的感情。
- 5、愿意大胆发言，并与同伴分享自己的心得。

小班时候幼儿的照片，爱的密码卡片、幼儿的签名本。

- 1、一起看照片，帮助幼儿回忆自己初来幼儿园的情景。
- 2、说说我的前后表现?哪些地方我进步了，长大了?
- 3、对幼儿的回答，老师以即兴创编诗歌帮助幼儿进行总结。
- 4、引导幼儿说说你最不舍得幼儿园的什么?
- 5、在次基础上，引导幼儿试着想老师说心里话。
- 6、老师也要送一件礼物给你们——爱的密码

(1)制作一个大鸡心展现在幼儿面前，里面放置一些色纸(上面写有“我爱你”，“祝你进步”……等字样)

7、幼儿每人一本签名本，邀请同伴，老师签名。

引导幼儿在以后的日子里也可请其他班的'弟弟、妹妹和阿姨去签名。

这首《毕业诗》，描述的是孩子们毕业时的真切想法。在组织教学过程中，我和孩子们一起回忆以前的美好时光，感受孩子们那纯真而又细腻的情感，使我一次又一次地感动着；而且，我还意外地发现，利用这个活动还能对孩子进行团结友爱的教育。

幼儿园大班秋天语言教案反思中班篇九

师：我国著名女诗人秋瑾曾在诗中写道秋风秋雨愁煞人，宋玉也在《九辩》中说悲哉秋之为气对不起(拿备课本看)悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇落而变衰，在我国文人墨客的眼里，秋天往往是忧伤的，凄婉的，令人惆怅的。但是在诗人何其芳的眼里秋天也有绚丽的色彩，丰收喜悦。今天就让我们走进他的秋天，去感受一个别样的秋天。（出示课题，作者）

师：我昨天给大家布置了预习作业，大家下去完成了没有？

生（齐答）：完成了！

师：那好吧，我们就先来检查一下，字音字词和朗读我们放在一起检查。谁愿意先来给大家范读一下呢？（生都低头不语）

生：许悦！

师：我就知道你们要说她的名字！（大家笑）大家仔细听有没有读正确。好，开始吧！

（许悦朗读，师生共同认真听。）

师：许悦的朗读里许老师听出了三处错误，你们找到没有？

生：她的满披读成了披满。

师：对，听得很仔细，那还有没有呢？

生：第二节里的枯见石，她念的是枯而见石

师：哦，多了一个而字。

生：还有，乌柏叶的影子这里她漏掉了叶字。

师：大家都很认真地在听。许悦刚刚的朗读重音停顿都还把握得不错，就是语速还微微快了一点。下面老师给大家范读一次，你们注意标上节奏。（师有感情范读，掌声）

现在请全班同学齐读，一边读一边思考：诗给我们描绘了哪几幅画面？（生齐读）

师：恩，感情很到位，我都忍不住要被陶醉了。现在谁能告诉许老师你觉得一共描绘了哪几幅画面？试试看能不能用比较优美精练的语言把它归纳出来。

生：农舍丰收图。

师：从什么地方能看出来是农家丰收？

生：肥硕的瓜果。

师：很不错啊，一下子就抓住了关键词。

生：渔家打鱼图

生：渔船归泊图

师：那是什么时候发生的事情呢？

生：早晨，从冷雾可以知道。

师：第三幅图画要归纳稍微难了点，许老师提醒一下，这一节的主人公是谁呀？

生：牧羊女，是秋天牧羊女图。

师：预习提示上说这首诗歌写的是乡村秋景图，从哪些地方可以看出来呢？

生：有镰刀，还有瓜果

师：恩，不错，是秋天乡村才有的景物。其他同学呢，找到没？

生：稻香

生：渔船

生：还有牧羊女牛草野蟋蟀

生：对秋天的喜爱。

生：赞美秋天。

师：恩，今天检查的预习情况看，大家对文章整体的感知和把握都还不错，那么现在我们进入下一个环节质疑与交流。

（出示幻灯片，大屏幕显示问题以及问题版主姓名）

预习作业有一个环节，请大家把对这首诗歌不理解，不懂的

地方写成问题交给许老师，昨天晚上截止，我一共收到了37个问题，我很高兴大家能积极思考。我把这些问题归纳整理了一下，选取了大部分同学都问到的几个问题打在大屏幕上，今天这节课我们就来讨论解决这些问题，而凡是提出过这个问题的同学就作为问题的版主。

1、（出示第一个问题：为什么说只收起青鳊鱼似的乌桕叶似的影子，到底收起的是青鳊鱼还是乌桕叶？）

师：（读题，介绍版主）这个问题特别有意思，大家就近讨论一下，究竟捞起来的是什么？先就近讨论一下。（生讨论）

生：我认为收起是乌桕叶，因为前面加了一个似的，所以说乌桕叶只是很像青鳊鱼。

师：这里用的是比喻句是吧？

生：都收起来了，因为它们十分相象。你们看注释上说乌桕的叶子形状略呈菱形，还有秋天会变成红色，在水里看应该很像鱼。

师：有道理。

生：我认为渔夫什么都没有打起来，但是却被秋天那种淘气喜悦的心情所感染。

师：哦，他打捞上来的原来是一种好心情。

生：鱼和乌桕野都没有打起来，因为是鱼后面有似的二字，叶后面有影子二字。

师：李霁野的观点很现实，是啊，先解决的是生计问题。
（大家笑）

生：我不同意李霁野的观点，我从秋天游戏在渔船上中的游

戏看出渔民捕鱼，他们并不在乎打了多少鱼，而是只有一份闲适自在的心情。

生：我也要反驳李霁野的说法（学生笑），是嘛，她先反驳我，我就要反驳她。（大家笑）

师：恩，好的，你说。我们就是要讨论，允许有不同观点的碰撞嘛。

生：我还是觉得渔夫什么都没打到，他来打鱼就是因为心情好，他不在乎打了多少鱼。

生：有，诗的最后一句说秋天游戏在渔船上可以看出，还有轻轻摇着归泊的小桨中的轻轻也能表现出渔夫这样的心情。

生：我同意王天亦的说法，他打鱼不求非要打到鱼，只求一种愉悦的心情，劳动中娱乐一下放松一下。

师：好了，刚才那么多同学发表了自己的看法，有这样几种意见：打到的是鱼，打到的是叶子，二者都打到了或者二者都没打到，但是心情愉悦。许老师觉得大家答的都对，因为不管哪种意见，都是你自己理解的，诗歌的理解就应该是开放性的。

2、（出示幻灯片第二个问题：诗的第二节秋天游戏在渔船上，请你谈谈游戏写出了怎样的情景。）

师：（读题，介绍版主）为什么说是游戏，究竟是谁在游戏呢？（讨论，师巡视。）

生：秋天像和船在游戏嬉戏，把小船吹来吹去，像小孩在和大人闹着玩儿。

师：恩，很生动。

生：我觉得游戏是娱乐的情景，写的是渔民不求打到鱼，只求愉快的心情。

师：哦，单小钊认为写出的情景是渔民那种闲适自在的心情。

生：秋天吸引人，写的是渔民十分的快乐、轻松的情景，从轻轻摇着归泊的小桨就可以知道。

师：周俊宇还能找到依据，不错，那么你认为游戏的实际上是渔民咯？

生：因为渔船满载。在秋天里，走到那里几乎都会看见一两条渔船，似乎是被渔船弥漫着，所以秋天的景象最能在这里找到。

师：哦，杜依珈认为游戏的是小船，而在小船上则满载着丰收，秋天就在这里得到了体现。我同意大家的意见，这里的游戏这个词用得很有生动，把渔民在秋天那种愉快悠闲的心情写得淋漓尽致，游戏的可以是渔民，可以是小船，也可以说是秋天在和人和船在游戏。

3、（出示幻灯片第三个问题：那满流着夏夜的香与热的笛孔是什么意思？课题不是《秋天》吗？这里为什么写夏天呢？）

师（读题，介绍版主）：版主名字蓝色的是男同学，粉红色的是女同学（生笑）

这个问题问的人很多，看来这个问题难度很大，咱们还是先就近讨论后再来谈谈自己的理解吧。（生讨论，时间稍长）

师：今天讨论有个非常认真的的同学，但是她很害羞不敢举手，来，许老师给你一个机会。

生：是我们三个一起讨论出来的答案。

师：呵呵，很谦虚嘛，没关系大胆说！

生：要结合上一句理解，牛背上的笛声何处去了肯定夏天有人吹笛子，到了秋天笛子声消失了，牧羊女开始怀念，夏天的记忆是很美好的，所以是香的，热的。写夏天就是要表明牧羊女的思念，而秋天紧接着夏天而来，依然很美好，牧羊女就陶醉在其中了。

师：理解得很好啊，要相信自己！

生：我觉得这里是通感的修辞手法。

师：哦，能联系以前学过的内容来分析诗句真不错，那你具体说说看。

生：夏天本来就热，至于香，可以是花香，夏天植物都长得很茂盛，然后牧羊女回忆的时候连笛子的声音也是热的香的。写夏天是为了突出秋天，夏天辛勤劳动很辛苦，秋天可以丰收了，心情愉快。

师：杜怡默的分析言之有理。老师也同意你们的意见，看来难度稍大的问题也不能难住善于思考的同学们，那我们再加大点难度，挑战今天最后一题，请看大屏幕！

4、（出示幻灯片第四个问题：秋天梦寐在牧羊女的眼里中的梦寐是什么意思？作者用它要表达或者预示什么呢？）

师（读题，介绍版主）：只有一个男版主代表（生笑）大家看看课文下的注释，梦寐的意思是睡觉，那么牧羊女真的只是在睡觉吗？（生相互小声交流意见，教师巡视提醒）

生：牧羊女沉醉在秋天里，她看到了秋天在农家和渔船上。

师：哦，牧羊女是被美丽秋景，丰收喜悦的巨大幸福陶醉了。

生：秋天是一个让一切生命都喜爱的季节，所以对牧羊女来说也是盼望已久的。好不容易才盼到秋天，牧羊女感到很开心，就说是梦寐。

生：少女还在想念吹笛子的人，怀念夏天美好的笛声。

师：恩，很多参考书上对这个梦寐理解都说是牧羊女在思恋人，而今天我们的同学解读的过程中读出了她对美好秋天的期盼和丰收的喜悦的心情，我觉得你们真了不起！

刚才我们对课文进行了分析和解读，现在呢我们来写一写我们理解的秋天景象。（出示幻灯片，明确内容、要求和时间，背景音乐响起，师巡视，5分钟）

选取三幅图景中你最喜欢的画面，结合自己的感受，想象每幅画面中人物的身份、活动、心情，用优美的语言描绘出来，并说说为什么喜欢这幅图。（要求：写完后，就近同学相互交流，选出最好的作品，全班同学一起赏析点评。时间5分钟。）

师：因为时间关系，我们先请写完的同学念一下自己的文字，其他同学抓紧时间完成。

生：夏天过去了，丰收的季节秋天来了。今年的收成特别好，连渔夫也不在（再）担心打不到鱼了，那小船上披着白霜悠闲的飘在湖上，还不时收上来一网的快乐。夏天虽然已经走了，但草野里的蟋蟀仍在歌唱，可那曾伴着花香的笛声呢？他走了吗？他跟着夏天走了吗？难道，他只是夏天的精灵，匆匆的（地）在我生命里飞过？（掌声）

师：李霁野写的是三幅图画的整体感觉，可能是每一幅画面都喜欢的原因吧！

生：农民要收庄稼，秋天早（是）丰收的季节，有金黄的小

麦，金黄的稻谷、玉米。秋天是农民盼望已久的季节，不愧是一日三秋，过了那么长的时间才盼到秋天。早晨，一丝丝清爽的凉风轻轻抚摸过我的脸庞，开始干活吧！心里暗暗念到（道），秋天干农活不一定是辛苦，更多的是感受秋的美妙。

师：杜依珈把自己想象成了一个农夫，恩，不错！

生：夕阳落日的余辉洒向大地，也缓缓照在乡间的小路上，一个身体粗壮结实，赤裸着上半身的农家汉子，背着自己一天的劳动成果，走在小道上。夕阳的余辉照在他蜡黄的背上，把他的影子斜斜地映在地上，空气中弥漫着一种乡间田野独特的泥土味，农夫一步步走向自己的农家小院里，秋天栖息在农家里（掌声）

师：非常具有画面感，农家丰收图。我还知道有个同学写完了，我们叫她念念她写的片段。

生：晨曦。露珠从叶间悄然滑落，掉在泥土里，安静地嗅着泥土的清香。露珠的耳边传来了丁丁的，伐木的声音，农夫披着蓑衣出来干活了，他们的脸上都挂着喜悦的笑容，周围的一切仿佛都受他们的感染，变得复苏而鲜活起来。镰刀的划草声回荡在幽谷夕阳西下，余辉伴着收获的农夫慢慢地走在乡间小路上。（掌声）

师：从掌声里我已经知道大家都觉得许悦的片段写得很美。没写完的同学课后完成交给我。

师：进入今天最后一个环节，我们现在来看一首《乡愁》，作者是我国女诗人席慕容。大家对比一下这首诗和我们今天学的《秋天》在表现形式上有什么相通之处，都是表现一个比较抽象的主题，作者是怎样把它们写得隽永生动的。下节课我们再来谈论交流。

（出示幻灯片，《乡愁》全诗，背景音乐）

师：需要我给大家朗读一遍吗？

生：需要！

（师朗读）

（下课，出示幻灯片：谢谢同学们的配合，谢谢老师们光临指导！）

幼儿园大班秋天语言教案反思中班篇十

教学目标：

- 1、理解散文诗的内容，体验散文诗中的情感。通过散文诗的欣赏，发展幼儿的艺术潜能。
- 2、培养和提高幼儿对艺术的欣赏力，体验散文诗优美的意境。

教学准备：

- 1、录音机，配乐磁带
- 2、头饰若干(小猴，小鸟，蜻蜓，老鹰，小兔，小鸭，小猫，小狗，蜜蜂，蝴蝶)。
- 3、红色太阳22个，绿色蜡笔22支。

教学过程：

一、讨论：

- 2、请个别幼儿独力讲述。
- 3、老师小结幼儿所述。

4、你想什么办法，让太阳不再那么热而是很凉快呢？

5、幼儿讲述。

二、引导幼儿听散文诗《太阳变绿了》。

1、我们来听听，看看小动物们的看法吧！

2、教师有感情地朗诵配乐散文诗一遍。

3、故事里有哪些小动物？你最喜欢谁？为什么？

(1)、夏天的太阳怎么样的？小动物们商量着要干什么？

(2)、可是他们为什么自己不去给太阳涂上绿色呢？

(3)、那么那些小动物会飞呢？他们先请谁帮忙呢？

(4)、结果蝴蝶怎么说？(幼儿讲述后表演出动作、感情、神态)

(5)、小动物们又找了谁？(蜻蜓)它愿意帮忙吗？怎么说的？

(6)、还去找了谁呀？(蜜蜂)，蜜蜂答应了吗？怎么说的？老鹰又怎么说？

(7)、后来他们找到了谁？(小鸟)，小鸟有没有答应帮忙呢？

(8)、可小鸟怎么说的？(我力气太小了，飞不高)

(10)、大家高兴地唱着、跳着，可小鸟飞不回来了。谁告诉我，我的小鸟哪里去了？我好着急啊！

(11)、你喜欢小鸟吗？为什么呢？

- 1、小动物如果请你帮他们把夏天火辣辣的太阳涂上绿绿的颜色，你会愿意吗？
- 2、那你会不会像蝴蝶他们那样会飞呀？
- 3、那你想什么办法来到太阳旁边给它涂上绿绿的颜色呀？
- 4、幼儿讲述后教师予以表扬，并请幼儿将红太阳反面涂上绿绿的颜色。
- 5、幼儿涂色，教师边巡回观察，边朗诵散文诗。
- 6、请幼儿将自己的太阳拿好，坐到座位上，相互说说你想了什么方法来给太阳涂上绿绿的颜色。

四、讨论，表演。

- 1、你们最喜欢故事中的哪个角色？说说为什么喜欢，并表演一下对话。
- 2、老师请幼儿戴上头饰上来分别扮演故事中的角色，配合全体幼儿的讲述，请他们表演出来，加深印象。
- 3、请几组表演，注重幼儿对情节的理解，语句的通顺，及时肯定幼儿的能力。
- 4、全体幼儿出教室。

幼儿园大班秋天语言教案反思中班篇十一

活动目标

- 1、愿意给别人带去快乐。

- 2、通过这个故事，让孩子体验毛毛虫浓浓的友爱之情。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

活动准备

空白圆形卡片蜡笔一封信。

活动过程

一、体验生活中的快乐，感受微笑。

这样啊老师看到小朋友都笑眯眯的，很开心，我们也会很高兴的。是不是啊？

看表情图。

出示2个表情（微笑~哭泣）先来说说微笑的表情你知道她为什么笑的那么开心嘛？小朋友们猜猜看她发生了什么快乐的事再说哭泣的表情。

（让多个小朋友回答老师可以通过小朋友的回答重复给别的小朋友听让别的小朋友更加的明白）

森林里住着一群动物老虎最有威严所以被称为老大。

有一天他召集所有的动物们开会出了一个题目（怎样才可以给大家带来快乐呢？）小麻雀性子最急了叽叽喳喳的说我会唱歌我可以用动听的歌声给大家带来快乐。

小蚂蚁最小也在大声的说下大雨了我会提醒大家回家的。

这个时候毛毛虫偷偷的爬走了，毛毛虫觉得自己很没用，什

么事情也帮不了大家，很难过很难过的爬走了。

后来毛毛虫遇到了小蚯蚓，对她很有礼貌的笑了笑，蚯蚓说：“哇，你的微笑好甜呀！”毛毛虫听了后，很开心。她决定给没风小动物写一封信，她就用最快的速度去邮局买了信封和信纸。

毛毛虫你真了不起，你把微笑送给了整座森林。大家都这么说……

故事讲完了现在有一个问题：小麻雀用怎样的方式给小动物们带去快乐的？（用动听的歌声给小动物们带去快乐的）

小蚂蚁又是用怎样的方式给小动物带去快乐的？（下雨了小蚂蚁会提醒大家回家的）

那毛毛虫是用怎样的方式把微笑带给大家的呢？（那我们也要学习毛毛虫一直保持微笑这样才会每天都开开心心的好吗？）

小结：原来我们的生活中处处充满了开心，快乐的事情，生活中处处有微笑。看到别人微笑你有什么感觉？（我会很开心很快乐）

三、制作微笑卡，传播微笑

你想把微笑卡送给谁呢？自己的好朋友。

送微笑卡的时候可以和朋友怎么说？

最后，回到位子上开始发给每个小朋友一张圆形图片把微笑画在这个圆形图片上，画好了送给朋友别在胸口。

教学反思

《微笑》这篇散文简洁优美的语言向我们展示了一个有爱互助的童话世界，表现了小蜗牛等小动物美好的心灵。故事贴近幼儿生活，为中班幼儿所喜欢。

我在教学中重点提出了两个目标：一是抓住散文中的“情”和“景”，让幼儿体会到为别人着想、助人为乐的愉悦情绪；二是鼓励幼儿运用“我愿意……让别人高兴”的句型仿编句子，提高幼儿创造想象的能力及语言表达能力。整个活动过程中洋溢着一种温馨、愉快的情感，幼儿参与活动的积极性提高。这两个目标都完成得很好，特别是在仿编句式的活动中，因为幼儿已有充足的情感经验，又有较好的个人经验，能将自己的经验用“我愿意……让……高兴”来进行表达，仿照原来作品的结构组成新的语句。针对《纲要》中提出的“培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣”的要求，我尝试在这个环节中使用了简单的字卡，意在引发幼儿对阅读的兴趣，培养幼儿的前阅读能力。

这个活动的难点在分角色表演散文这一环节。我充分发挥了幼儿的自主性，让幼儿自由选择表演动物角色进行表演，并借助可爱的小动物挂饰提升幼儿参与表演的兴趣。为丰富幼儿表演的效果，在朗诵散文时，我有意识地编入一些简单的动作，让幼儿形成初步的表演意识。在幼儿给其他朋友和老师送“微笑宝宝”贴纸这一环节，为幼儿创造了一个自由、宽松的语言交际环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师和同伴交流。既进一步复习了句式，又把整个活动推向了高潮。幼儿通过与同伴及客人的互动，体验到了关爱他人的快乐。

不足之处：在幼儿第一次表演后，我对幼儿的评价不够具体，没有为下次的表演提出进一步的要求，致使幼儿满足于第一次表演的结果。第二次表演效果没有得到提升。我应在评价时更好地启发幼儿大胆地创编丰富的动作去表现散文的内容，还应鼓励幼儿用更自信的声音模仿小动物的对话，让幼儿创造表演能力得到更大的提高。

幼儿园大班秋天语言教案反思中班篇十二

活动目标：

- 1、观察画面，理解野田从不接受弟弟妹妹到愿意做哥哥的心理转变过程。
- 2、萌发做哥哥姐姐的愿望。
- 3、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

故事ppt、投票板一块、投票小花若干。

活动过程：

一、谈话导入，引起兴趣

3、做哥哥是一件很高兴的事。

二、集体阅读第一幅至第三幅

1、但是过了段时间，野田怎么了?(不开心了)为什么不开心了?(妈妈忙着照顾弟弟妹妹，不抱田野了，本来田野是笑的，渐渐的变成了不高兴的脸了)

2、小结：田野觉得妈妈有了弟弟妹妹，好像不像从前那样喜欢自己了，妈妈把所有的'爱都给了弟弟妹妹，所以野田觉得做哥哥一点儿也不好玩。

三、欣赏故事，理解内容

1、弟弟妹妹一天一天长大了，这一天，妈妈给野田布置了一个小任务，要他带弟弟妹妹出去玩。你们觉得野田愿意吗?(不愿意)可是妈妈布置的任务又不能不完成。你们看野田是怎么带弟弟妹妹出去的?(看图)野田很不情愿地一步一跨朝外走，弟弟妹妹摇摇晃晃地跟在后头。你们猜猜野田带着弟弟妹妹出去之后会发生什么事?(不管弟弟妹妹、把弟弟妹妹扔掉)

2、是呀，没有弟弟妹妹，妈妈又会喜欢野田了，我也是这么觉得。

3、你们觉得野田会是一个好哥哥吗?今天老师带来了一个投票板，笑脸表示是一个好哥哥，哭脸表示不是好哥哥，请大家一人一个上来投票吧!(第一次投票)为什么呢?(分别请幼儿说明理由)

4、我们看看野田到底是怎么做的。

教学反思：

大家都知道，现在的孩子独生子女比较多一些，孩子们做哥哥姐姐这方面的体验其实在日常生活中的机会是很少的。然而，感受做哥哥姐姐的快乐，需要用体验的方式来进行，也就是真正的在一个活动中让孩子们去体验。体验两个字，写写简单，其实真正的让孩子们有触动的那种体验还是蛮难做到的。

幼儿园大班秋天语言教案反思中班篇十三

活动目标：

1、观察画面，理解野田从不接受弟弟妹妹到愿意做哥哥的心理转变过程。

2、萌发做哥哥姐姐的愿望。

活动准备：

故事ppt、投票板一块、投票小花若干。

活动过程：

一、谈话导入，引起兴趣

3、做哥哥是一件很高兴的事。

二、集体阅读第一幅至第三幅

1、但是过了段时间，野田怎么了？（不开心了）为什么不开心了？

2、小结：田野觉得妈妈有了弟弟妹妹，好像不像从前那样喜欢自己了，妈妈把所有的爱都给了弟弟妹妹，所以野田觉得做哥哥一点儿也不好玩。

三、欣赏故事，理解内容

1、弟弟妹妹一天一天长大了，这一天，妈妈给野田布置了一个小任务，要他带弟弟妹妹出去玩。你们觉得野田愿意吗？（不愿意）可是妈妈布置的任务又不能不完成。你们看野田是怎么带弟弟妹妹出去的？（看图）野田很不情愿地一步一跨朝外走，弟弟妹妹摇摇晃晃地跟在后头。你们猜猜野田带着弟弟妹妹出去之后会发生什么事？（不管弟弟妹妹、把弟弟妹妹扔掉）

2、是呀，没有弟弟妹妹，妈妈又会喜欢野田了，我也是这么觉得。

3、你们觉得野田会是一个好哥哥吗？今天老师带来了一个投票板，笑脸表示是一个好哥哥，哭脸表示不是好哥哥，请大家一人一个上来投票吧！（第一次投票）为什么呢？（分别请幼儿说明理由）

4、我们看看野田到底是怎么做的。

教学反思：

大家都知道，现在的孩子独生子女比较多一些，孩子们做哥哥姐姐这方面的体验其实在日常生活中的机会是很少的。然而，感受做哥哥姐姐的快乐，需要用体验的方式来进行，也就是真正的在一个活动中让孩子们去体验。体验两个字，写写简单，其实真正的让孩子们有触动的那种体验还是蛮难做到的。