

最新幼儿园语言教学秋天的教案及反思

幼儿园小班语言秋天教案(通用14篇)

在高一教案中，教师需要根据学生的学习需求和能力水平，有针对性地进行教学设计。下面是一些经过实践验证的初三教案，推荐给大家。

幼儿园语言教学秋天的教案及反思篇一

- 1、仔细观察画面，初步理解每幅图的主要内容。
- 2、看图说出图中有哪些小动物，它们分别把树叶当成了什么。
- 3、体验讲述和创编故事情节的快乐。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、能简单复述故事内容，并进行角色表演。

- 1、单幅秋天的大背景图。
- 2、小鱼、小虫、小燕子、树叶图片各1张。
- 3、幼儿用书，教学挂图。

一、出示秋天的背景图。

(1)教师：秋天到了，小树叶落在了地上，它碰到了一条小虫子，发生了什么事情呢？

(2)教师：小树叶落在了哪里？它又碰到了谁？小鱼会说什么呢？

(3)教师：最后，小树叶落在了哪里？小燕子会对小树叶说什

么呢？

二、教师配乐完整地讲述图片内容。

教师：图片里的小树叶碰到了谁？它和小树叶说了什么？

三、教师和幼儿一起讲述图片内容。

(1) 教师带领幼儿讲述一遍。

(2) 幼儿集体讲述一遍。

四、幼儿创编故事情节。

(1) 教师：小树叶还会碰见谁呢？他会对小树叶说什么呢？

(2) 教师做小树叶，幼儿做小动物，巩固学习对话。

五、结束活动。

放歌曲《秋天》的音乐，幼儿做小树叶律动“飞”出教室。

由于小班幼儿的知识经验较贫乏，语言表达能力较差，对散文欣赏活动有一定的难度，因此活动中我借助了多媒体课件的运用，帮助孩子们形象的理解掌握了散文诗的内容，很快地掌握了散文诗里的角色对话。在组织形式上，我选择了动静交替的形式开展，采用分段讲述提问，角色表演相结合的方法，每段变换不同的角色扮演，努力为幼儿创设一个想说、敢说、喜欢说并能得到积极应答的环境，并为幼儿留下了无限的想象空间，在活动中可以看出孩子对整个活动还是比较感兴趣的，参与的积极性也较高，较好地达到了教学效果。

幼儿园语言教学秋天的教案及反思篇二

秋天的歌

- 1、欣赏理解散文，感受散文优美的意境。
- 2、迁移对秋天的认识经验进行讲述，并根据散文的结构形式续编散文。
- 3、通过视觉、听觉等多种感官感受秋天的美丽。

引导幼儿初步理解散文的内容。

启发幼儿看图欣赏散文大概内容。

2课时教学方法：讲解演示法，观察法。

多媒体课件，图片、幼儿用书教学过程：

一、开始部分

- 1、师生问好
- 2、欣赏歌曲《秋天多么美》

二、基本部分

- 1、迁移经验，围绕秋天进行谈话。

现在是什么季节？秋天漂亮吗？

- 2、欣赏散文《秋天的歌》，感受散文优美的意境。

提问：散文的名字叫什么？你听到秋天里谁在唱歌？

- 3、理解根据散文的结构形式，欣赏散文。

(1) 散文最后还说到谁再唱歌？发出了什么样的音乐呢？小鸟、小草、云朵、小朋友为什么在唱歌呢？（引导幼儿大胆地想象与表达。）

(2) 秋天里你还听过谁在唱歌呢？我们把它编进散文里吧。每个小朋友编一段，每一段的第一句是什么呢？（进一步引导散文的结构形式。）

(3) 幼儿自由进行想象与欣赏，并把优美的散文朗诵给同伴听。教师重点倾听帮助幼儿整理语言。

(4) 集体交流，可用接龙的形式引导幼儿把散文串联在一起朗诵。

三、结束部分：

1、小结上课情况。

2、请幼儿回家后观察秋天。

1、通过学习，幼儿在感受秋季美景的基础上，欣赏了散文，了解了散文的结构形式；

2、幼儿理解了作品内容，知道秋天到了，都有哪些东西在唱歌；

3、需继续引导幼儿熟悉散文内容。

幼儿园语言教学秋天的教案及反思篇三

《秋天的树》是省编教材中班上册主题三“多彩的秋天”的一个活动。天高云淡、秋高气爽，周围自然环境的变化，为孩子们提供了观察探索的机会和平台。《纲要》中提到：“幼儿科学教育应贴近幼儿的生活”，本次活动，就是以《纲要》精

神为指导，从孩子们身边的树入手，通过观察发现，了解常绿树与落叶树的不同；通过探究比较，感知叶子的不同；通过交流分享，了解树木与人类生活的关系，从而萌发幼儿热爱自然、保护树木的情感和环保意识。本次活动努力诠释“关注生活”的设计理念，运用实物、课件、游戏等手段，充分调动幼儿多种感官。幼儿猜测、探索、发现在前，教师梳理、总结、提升在后，体现科学活动的趣味性、层次性，不仅关注幼儿科学能力的增强，更关注幼儿科学素质的培养和科学情感的'激发。

1、探索、发现常绿树与落叶树的不同特征，发展比较观察的能力。

2、了解树的好处，产生爱护树木的情感。

1、经验准备：观察了解自己身边的树及秋天树的变化。

2、材料准备：自制课件、常绿树和落叶树的树叶若干、记录表、记号笔、小筐子、标志牌等。

（一）“猜树”游戏导入，激发幼儿兴趣。

导入语：孩子们，你们幼儿园真美呀！有很多树，谁来介绍一下？

（二）了解常绿树与落叶树

1、观看课件，了解落叶树。（出示、观察杨树的四季图）

提问：仔细看一看，一年四季杨树的树叶有什么变化？

小结：像杨树这样秋天树叶变黄，慢慢向下飘落，到了冬天，叶子全部落光的树，我们叫它——落叶树。

2、继续玩“猜树”游戏，了解常绿树。

提问：这是什么树？冬青树一年四季树叶的颜色有变化吗？

小结：像冬青这样，一年四季都有绿叶的树，我们叫它常绿树。

（三）了解常绿树与落叶树叶子的不同特征

1、探索发现常绿树、落叶树叶子的不同特征。

（1）观察交流，教师指导。

提问：请你看一看、摸一摸这两种树叶有什么不同？

（2）幼儿分享交流自己的发现，教师随机记录。

小结：常绿树的叶子厚，看起来有光泽……

（3）游戏：给树叶找家

请幼儿将常绿树和落叶树的叶子分别送到做好标记的筐子里，师幼共同验证。

（四）了解树的好处，产生爱护树木的情感。

1、交流树的好处。

2、爱护树木。

提问：树真好，我们怎么爱护树呢？

（五）活动延伸

引导幼儿制作爱护树木的标志牌，挂在幼儿园的树上，向大家宣传爱护树木。

教学反思：

本次活动的优点是在探索过程中，幼儿能通过看看、摸摸、闻闻等多种感官感知落叶树叶和常绿树叶的异同，幼儿能积极地给落叶树叶和常绿树叶分类。在幼儿探索一遍后，老师能小结幼儿在探索过程中的不足，激发幼儿进一步探索的兴趣。如果在验证落叶树与常绿树在同一时间有不同变化上，再有实验操作，那样就更具科学紧密性了。

幼儿园语言教学秋天的教案及反思篇四

1、交流、分享几种具有明显季节特征的花：迎春花、桃花、荷花、菊花、桂花、腊梅花。

2、通过观察和操作活动，加深对四季花卉的认识。

3、产生关心、爱护花卉的情感。

4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

5、培养探索自然的兴趣。

1、录像，四季花卉的拼图、布置“春夏秋冬”四个板块。

2、花卉图片与幼儿人数相等，自制骰子(上面有春夏秋冬四个字，供游戏时使用。)

3、幼儿已有认识四季的基础。

一、放录像——校园里的花

1、教师：“这都是些什么花?它们在哪个季节开放?其他季节有些什么花开放?”

2、说说自己喜欢的花，并谈谈喜欢它的原因。

二、操作活动——拼图(认识四季常见的花)

1、教师：“我把录像里的花拍成了照片，可是被小朋友剪破了，你们能帮我拼好它们吗？”

2、幼儿操作，拼好后并互相讨论自己一组拼的是什么花。

3、每组幼儿交流、分享活动。

(1)教师：“你们拼出来的是什么花？”(将幼儿拼的图片放在黑板上展示)

(2)要求语言流畅的`从花的颜色、花瓣、叶子等方面介绍。(介绍过程中教师帮助幼儿认识不认识的花。)

(3)找一张自己喜欢的图片。

三、分类

1、教师：“想一想，这些花分别在什么季节开放?花儿说：‘我们想回家，小朋友，你们能不能送我们回家呢?’”

2、幼儿按自己的想法给花儿分分类，还要说出这么分类的理由。

展示“春夏秋冬”的四个板块(让幼儿一一指出，教师引导幼儿归类)

3、教师：“你还见过什么花?他们在哪个季节开放?”

教师小结：四季有不同的花，花有各种颜色和各种形状，有的有香味，有的没香味。

四、游戏巩固

- 1、教师出示骰子：“这个游戏玩过吗？平常怎么玩的？”（请一幼儿示范）
- 2、介绍游戏要求：骰子掷到哪一面朝上，掷的小朋友就要根据图片说一句话，如春天就说“暖和的春天到，迎春花迎春花开”夏天就说“炎热的夏天到，荷花荷花开”。
- 3、幼儿游戏，教师指导观察。

五、活动延伸

这些花除了可以观赏，还有其他用处吗？你还想了解更多关于花的知识吗？关于哪方面的内容呢？（引导孩子自己想要解决的问题。）

六、活动建议

环境创设：在班内的自然角或种植园地中，可以常种些会开花结果的植物，让幼儿感受花卉的美丽和收获的喜悦；各季生长的花草树木能使种植园地常年有美丽的风景。

家园共育：教师可将种植活动延伸到幼儿家庭，请家长协助幼儿载一盆花督促幼儿每日记录，然后到幼儿园与同伴交流种植经验。

与其它课程的整合：在语言活动中，幼儿可以欣赏与花卉有关的儿歌、童话；在美术活动中，幼儿可以画自己喜爱的花卉；科学活动中还可收集花卉的“种子”，“解剖”花朵，制作标本等。教师还可以根据幼儿感兴趣的问题生成活动。

日常生活：在日常生活中，教师要表现出对花卉的热切关注和强烈兴趣，及时、智慧地解答幼儿的各种问题，激发他们

深入学习和探索。

幼儿园语言教学秋天的教案及反思篇五

- 1、认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用‘xxxxx的’的表达方式描述不同季节雨的特点。
- 2、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。
- 3、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。
- 4、知道故事中象声词运用的趣味性。
- 5、能自由发挥想像，在集体面前大胆讲述。

- 1、理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。
- 2、为散文创编动作。

- 1、不同大小、不同季节的雨声录音。
- 2、有内在逻辑联系的秋天图景。
- 3、秋天的叶子、果实等的实物若干。

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

- 1、第一关：听雨辨不同（感受雨声）听放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用‘xxxxx的’的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用

词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

第二关：说说‘我与秋天’的故事说

2.1请小朋友举手发言，说一说‘我’看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“xxxxxx的”的表达方式叙述。

2.2秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

2.3秋天的树木和花草有什么变化？

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

2.5秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

第三关：学我说话（走近散文）仿

3.1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3.2结合画面，分段理解散文。

1) 欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2) 下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

师：秋天到了，各种植物都有了变化。银杏树的叶子变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，有紫红的、淡黄的、雪白的……所以美丽的秋天有一盒五彩缤纷的颜料。

3) 呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“xxxxx的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4) 喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

师：为了减少水分的蒸发，落叶树的树叶纷纷飘下来，工人叔叔也开始为小树过冬作好准备，冬眠的小动物忙着造房子、储藏食物、挖洞，大家都在准备过冬了。显示小动物过冬的画面。

5) 水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3.3有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

第四关：视频观赏（进一步倾听、感知散文的语言美、内容美、情境美。）

4.1在欣赏过程中，教师再次利用图片帮助幼儿说出散文中的句子。

4.2认真看视频

4.3边听边做跟着音乐自由创编动作

给幼儿充分的自由，发挥自己的主观能动性，对散文内容进行动作创编，教师适时介入并给予指导和帮助。

本部分创编动作对于大班幼儿来说属于最近发展区，但要对接触较少的散文进行动作创编就具有一定的挑战性，因此在活动中可采取合作创编与自由创编两种方式。以合作创编为主，鼓励独自创编。一方面可培养幼儿的合作能力，另一方面也可为幼儿在独立创编时积累一定的创编经验。创编动作

的过程中，是一个发挥幼儿想象力和创造性的一个极好的机会，教师一定要充分利用好这次机会，培养幼儿的自信心和创造性。

4.4 分组表演与展示创编成果，引导小朋友互相学习

阶段小结：教师对本阶段小朋友的表现要更进一步的进行指导和肯定，在跳一跳就够得着的学习阶段，幼儿通过不断的尝试与试误，自身内部的评价系统会给以反馈，小朋友相互之间的评价也会给以反馈，在幼儿的评价系统还未发展完善的时候，对自己的评价往往不太客观，最容易受挫，所以教师要通过不断地观察，适时介入孩子们的活动中，引导和激励他们克服困难，并通过总结帮助小朋友更加客观的评价自己和其他小朋友。

第五关：表现散文演

5.1 本阶段是一个融合阶段，教师的主要任务就是引导儿童运用普通话有感情的跟读散文，体验散文的内容，感受散文的语言美，内容美，情境美，从而喜欢散文，喜欢阅读活动，培养阅读的兴趣和习惯。

5.2 播放音乐视频，有感情的朗诵散文并结合本组小朋友创编的动作进行表演，在愉快的情境中慢慢结束本次活动。

1、联想诗歌的内容自由画画，设置展示栏，让小朋友相互交流与学习。

2、家园合作，家长在平时要注重帮助孩子收集与丰富该季节的知识。

《秋天的雨》是一篇语言特别有韵味的写景美文。我在教学之前便给它定位为重点让学生欣赏文章的语言的韵味，感受秋天绚丽多彩的色彩美、美妙的声音，让学生以各种形式的

读来感受和想象。

教学中我首先以秋天的季节特点导入，然后配乐范读课文。让学生听朗读，说说自己的感受。通过读课文检查预习情况，通过词语分组让学生感受新词的层次，在这里我没有在田字格里给学生范写，这是一个关键的失误，三年级的学生还不具备独自认读、写字的能力，这一点以后我会多加注意。

重点讲第二自然段：看到了什么？让学生在读中抓住两个重点句子：“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇呀扇呀，扇走了夏天的炎热。”；“红红的枫叶像一枚枚邮票，飘呀飘呀，邮来了秋天的凉爽。”读中让学生观察这两个句子并同桌讨论，再说说自己发现了什么？然后拓展训练“xxxxxxx像xxxxxx”的句式。在让学生欣赏优美句子的同时，让学生发挥想象，能说能写。学习比喻和拟人的修辞手法，感受秋天的色彩美。说说秋天有那些颜色？理解“五彩缤纷”的意思。在重点字词上，抓住“邮”这个字，用换词的方法，例如换成“带”可不可以，让学生体会“邮”字的好处，并进行交流。

上完这节课，我感受很多，思考很多。有收获也有遗憾，教学中，首先是师生都走进了文本，感受到了秋天的美。同时能较好地落实知识点并拓展，收到较好的效果。但也有遗憾，安排计划只能是预设的，而课堂是多变的。当学生不能按照我的预设回答问题时，我有一些手忙脚乱，安排欠妥，在某些环节放开了没能即时收回来，造成时间不够，没有时间“回读”感受也说明我的教学不娴熟，没有做到“教育机智”。而且这篇课文应以读为主，但在指导学生朗读上功夫不够，没有让人感觉到学生在老师指导下有层次的进步的朗读，应该让学生也尝试配乐朗读。

在安排课时上第一课时应该重点强调字词基础，把生字和生词砸实，比如组词，多音字，偏旁等，让学生在预习的同时自己来交流反馈。并且把练习册的练习当堂订正反馈。而我在教学中省略了这些步骤，有失妥当。在今后的教学过程中，

我还应该多多注重细节，灵活应变，争取进步。

幼儿园语言教学秋天的教案及反思篇六

1、激发、鼓励幼儿在大自然中探索、发现的兴趣。

2、引导幼儿了解秋天树叶会变成黄色, 并会飘落。

放大镜若干个, 几本硬皮书

秋风吹, 落叶飘的自然景象是非常吸引孩子的。为了认知秋天的树和树叶, 我们首先带领幼儿到户外, 到大自然中去寻找和发现。幼儿园许许多多的树木为我们的活动提供了非常适宜的场所以, 孩子们捡起树叶快乐地和树叶交上了朋友。

我们选择户外的形式就是为了让幼儿与这些树、树叶有更直接、更亲密的接触, 只有这样才能更真观、更生动地认知树和树叶。

(1) 和幼儿一起到户外去感受落叶。

孩子们看到树叶在空中飞舞都很兴奋, 欢喜地用双手捧起许多树叶, 同时抛向空中, 感受树叶的飘落。

(2) 请幼儿自由地去捡树叶, 并请幼儿观察。

孩子们捡了一片又一片, 他们觉得自己手中的每一片树叶都很美, 不舍得丢弃。有的孩子还不时地数一数自己捡了几片树叶: “one□two□three□four□five.....”, 有的孩子发现了树叶有大有小, 甚至有的孩子发现了树叶是从叶柄处开始向上变黄的。

(3) 请幼儿使用放大镜, 看树叶上的叶脉的样子, 有的孩子说上面有小细线, 有的孩子说像蜘蛛网, 有的孩子点出这是“叶脉”。

(4)请每个幼儿挑选两片自己最喜欢的树叶夹在硬皮书中,带回班中。活动自然结束。

我们从幼儿的兴趣出发设计组织了此次活动,让幼儿在大自然中大胆探索和发现。幼儿在活动中很投入。我们甚至没有想到孩子们能观察得如此细致,孩子们认识到了许多以往不知道的问题。在轻松愉快自然的氛围中,教育目标得到了很好的实现。

幼儿园语言教学秋天的教案及反思篇七

能根据图片的提示,完整的跟着念出诗歌。

能用语言表述出对树叶外形的想象,并模仿树叶飘落的`动作。

积极参与活动,体验活动的乐趣。

小蚂蚁、小老鼠、小刺猬图片,若干小动物图片,小船,帽子,小伞图片,大树,树叶,小白纸若干,图钉。

一、模仿小树叶飘落动作导入。

师:秋天到了,小树叶怎么样了?

(落下来了)

小树叶是怎么落下来的呢?请你们学一学。

鼓励幼儿自由想象树叶飘落的动作。

二、欣赏学习诗歌。

出示图片,讲解诗歌内容。

师:今天请你们听首好听的诗歌,名字叫《秋天》。秋天来

了，一片片的树叶落在地上（出示大树和落叶图片）

提问：小蚂蚁把小树叶当成什么了，请你们猜一猜！

小蚂蚁（出示图片）捡起一片说：这是我的小船！（出示小船图片）

小老鼠（出示图片）捡起一片说：这是我的帽子！（出示帽子图片）

小刺猬（出示图片）捡起一片说：这是我的小伞！（出示小伞图片）

秋天捡树叶，大家真开心。

提问：这首诗歌真好听，你听到了什么？

请幼儿一起跟着朗读诗歌。

多种形式请幼儿集体念诗歌一遍。

三、尝试创编诗歌歌词。

1、提问：还有哪些小动物也来捡树叶了？他们把小树叶当成什么了？

2、根据幼儿回答，出示相应小动物，教师将幼儿想象的事物用笔画出来，替换原来的歌词。

请幼儿将新的诗歌一起念一遍。

四、结束

幼儿园语言教学秋天的教案及反思篇八

- 1、理解散文诗内容，感受散文诗的美。
- 2、能仔细倾听，尝试运用散文诗中的句子表达秋天的美。
- 3、知道秋天是充满喜悦的丰收季节。

课件

1、师：小朋友，你们喜欢猜谜吗？今天老师给你们带来了一个谜语，你们知道是什么吗？千条线，万条线，落入水中看不见。

2、欣赏完提问：散文诗的题目叫什么？诗里说了些什么呢？

师：那秋天的雨到底是什么样的呢？我们再来听一听。

3、讨论：秋天的雨是什么样的呢？

师：小朋友说得真好，原来秋是一把钥匙。那为什么说秋天的雨是一把钥匙呢？我们再来一起听一听！

提问：为什么说秋天的雨是一把钥匙呢？请你先和旁边的小朋友说一说

相互讨论，个别讲述

教师小结：秋天的雨过后，自然界有了很多的变化，就好象一把钥匙打开了秋天的门看到了许多的东西。

第二段欣赏

师：那为什么秋天的雨有一盆五彩缤纷的颜料呢？

请幼儿自由讲述

师：小朋友说的真好，那我们一起听听诗歌里是怎么说的！

教师小结：因为秋天到了，各种植物都有了变化，银杏叶变黄了，水稻成熟变得金黄，各种颜色的菊花都开了，所以秋天是五彩缤纷，是四季中最美的。

第三段欣赏

师：诗歌里说秋天的雨还有好闻的气味呢？那这些好闻的气味是从哪里来的呢？我们接着往下听吧！

提问：为什么秋天的雨有非常好闻的气味呢？这气味是从哪里来的？

个别讲述

教师小结：原来秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味，而且秋天远远还能闻到炒花生，烤山芋的香味，所以说，秋天有这么好闻的香味。

第四段欣赏

师：那为什么秋天的雨有一只金色的小喇叭呢？我们接着往下听！

提问：为什么秋天的雨有一只金色的小喇叭，诗里是怎么说的？请你先和旁边的好朋友来说一说吧！

教师小结：为了减少水分蒸发，落叶纷纷飘下来，工人叔叔也开始为小动物做准备过冬……

第五段欣赏

师：散文的最后还说了什么呢？我们再来听一听。

提问：为什么秋天的雨给大地，小朋友带来的是丰收、快乐的歌？

师：你觉得散文诗里的哪一句话最美呢？我们再来欣赏一遍这首诗，等会儿请你把你觉得最美的话记在心里面告诉大家。

幼儿个别讲述

师：秋天是丰收的，是美丽的！让我们一起到外面再去找找秋天吧！

散文诗欣赏《秋天的雨》

秋天的雨，滴答滴答地唱着歌。它是一把钥匙，带着清洁和温柔，悄悄地打开了秋天的门。

秋天的雨，有一盆五彩缤纷的颜料。它把黄色给了银杏树，红色给了枫树，金黄色给了田野，橙红色给了水果，紫红的、淡黄的、雪白的都给了菊花仙子。

秋天的雨，有非常好闻的气味。不信啊，你闻，菠萝甜甜的，梨子香香的，小雨滴迎来了许多香味，烤红薯、炒花生……小朋友们的脚呀，常被那香味勾住。

秋天的雨，有一支金色的小喇叭，它告诉大家，穿上厚厚的、亮亮的衣裳。落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树**的脚下，小动物准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首快乐的歌。

秋天的雨，滴答滴答地唱着歌……

幼儿园语言教学秋天的教案及反思篇九

儿童是自然之子，热爱和探索大自然是儿童最常见的表现，而自然界赋予我们的教育资源更是无穷无尽，只是如今许多幼儿与大自然接触甚少。作为教育工作者，应该最大限度地拓展幼儿的学习空间，好好地利用丰富的自然资源，引领孩子们去探索。《秋天的雨》是一篇散文，它以生动形象的修辞手法为孩子展现了一幅美丽的画卷，让孩子从中了解季节的特点。本次活动旨在通过学习关注周围事物的发展变化，从而感受到散文中语言的优美和意境的温馨，启发孩子们无尽的遐想与表现。

- 1、帮助幼儿熟悉散文诗，并理解散文内容。
- 2、初步理解散文所描绘的画面以及修辞手法的运用，学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式，并模仿散文片段。
- 3、激发幼儿对大自然热爱的情感，体验秋雨季节的美妙意境。
- 4、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。
- 5、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

有关散文的多媒体课件，录有雨声的磁带和优美的音乐，录音机等。

一、倾听雨声，激发兴趣。

1、听录音，引出雨声。

师：“小朋友注意听一听，这是什么声音？”

2、再听录音，引导幼儿发现下雨时发出的声音。

师：“小朋友见过下雨吗？”“雨是怎样下的？”（幼儿借助肢体语言表现雨是滴答滴答地下。）

师：“下雨时，雨点会落在哪里呢？”（鼓励幼儿踊跃回答，为仿编散文片段提供经验基础。如：大树、屋顶、地面、大海里、小河里……）

二、初步感知散文诗。

1、幼儿欣赏。

师：“我们都知道春天的雨是细细的、绵绵的，那么秋天的雨是怎样的呢？小朋友一起来听听《秋天的雨》这篇散文。听过以后可要告诉老师，你最喜欢散文诗里的哪一句。”
（教师配乐有感情地朗诵散文。）

2、提问：这篇散文叫什么名字？你喜欢散文诗里的哪一句？
（启发幼儿尽量说或者用动作表演出和其他人不同。）

三、观看课件，完整欣赏配乐散文诗一遍。

师：我们一起来边看画面，边听老师朗诵散文诗。（教师结合课件画面，完整朗诵。）

四、运用课件图文结合，帮助幼儿分段理解散文诗的内容。

师：我们来看一看秋天的雨在大自然中都有哪些变化？

1、欣赏散文第二段：想——秋天的雨。

提问：为什么说秋天的雨是一把钥匙呢？请你先和旁边的小朋友讲一讲。（学习词：清凉和温柔、轻轻地、悄悄地。）

教师小结：秋天雨后，自然中发生了变化，就像一把钥匙打开秋天的门。

2、欣赏散文第三段：看——秋天的雨。

师：为什么说秋天的雨像一盒颜料？她把各种各样的颜料给了谁？（学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。）

教师小结：秋天到了，各种树都发生了变化，水稻变金黄，水果成熟，农民伯伯准备要收割；美丽的菊花都开了。

3、欣赏散文第四段：闻——秋天的雨。

师：秋天的雨还有好闻的气味呢，它是从哪里来的呢？感觉怎样？（鼓励幼儿积极思考，谈谈自己的生活体验。）

4、欣赏散文第五段：听——秋天的雨。

师：为什么秋天的雨有一支金色的小喇叭呢？它告诉我们冬天快来了，小动物要做什么？（学习词：衔、造、挖、油亮亮。）

教师小结：小动物忙着做事情，小喜鹊造房子，小松鼠做粮食，小青蛙加紧挖洞，小树叶有的穿上厚厚的油亮亮的衣裳，有的飘到大树妈妈的脚下，它们都准备要过冬。

5、欣赏散文第六段：秋天的雨会带来什么？

师：秋天的雨为什么会给大地带来一首丰收的歌？为什么会给小朋友带来一首快乐的歌？（从中提升幼儿热爱大自然、热爱生活的情感。）

教师小结：今天我们学了这首新的散文诗，小朋友也看到大自然这么美丽，那么，我们从小就要保护大自然，热爱大自

然。

五、再完整欣赏一遍散文。

师：我们一起再欣赏一遍这篇散文诗，等会儿请把你觉得最美的话记在心里。六、幼儿学习仿编。

1、模仿句式仿编。

师：刚才你们对哪个句子印象最深？学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。（让幼儿模仿该句式自己编一句。）

2、仿编散文片段。

师：如果你是秋天的雨，你会做什么？用散文里那样的话说一说。（引导幼儿结合生活经验进行仿编。）

3、活动延伸：幼儿仿编，教师进行整理，并让幼儿为仿编的散文配上插图，展示在活动室里。

《秋天的雨》是一篇意境优美而温馨的散文，作品中优美的语言是运用拟人的修辞手法深深地吸引着幼儿去感受和创作，而且还蕴藏着对待生活积极向上的寓意。教师通过解意、授意、表现和创作的教学过程来完成教学目标。

1、课前教师充分熟悉教材，理解作者的写作意图和写作手法，使自己在教授时就会真正把作者的思路一步步地来引导幼儿，充分发挥其教育价值。

2、能合理安排活动环节，让幼儿运用看、闻、听、说等多种感官感受秋天的雨的特点，而且教师还选取优美、抒情的音乐作为背景，这样可以营造一种温馨、浪漫的氛围，同时还运用生动有趣的课件，使幼儿不知不觉进入散文作品的意境

中。

3、教师善于设计富有启发性的提问，在活动中很好地掌握了提问的时机和技巧，步步引导，环环相扣，把散文的主题展现在幼儿眼前，引起他们的共鸣。

4、活动中教师能鼓励幼儿运用多种方式来表达散文内容，特别是借助体态语言的帮助，更能让幼儿把作品的意境表达得更完美。另外，幼儿在熟悉作品的基础上进行仿编，这也是检验幼儿是否对作品内容真正地理解，同时更是提升培养幼儿创作思维。总之，本次活动不管是情感目标，还是学习目标，都让幼儿获得有效的培养。

秋天的雨

秋天的雨，滴答滴答地唱这歌。

秋天的雨，是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门，就悄悄地打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，她把黄颜色给了银杏……黄了的树叶扇呀扇呀，像一把小扇子，扇走了夏天的火热；她把红色给了枫树……红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。金黄颜色呢，是给田野的，看，田野像金色的海洋；橙红颜色呢，是给果树的，听，橘子、柿子们你挤我碰，喊着人们去摘呢！还有各种各样的颜色，都给菊花仙子，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里点头。

秋天的雨，有非常好闻的气味呢！不信啊，你闻：菠萝甜甜的，梨子香香的，还有苹果、橘子、稻谷，好多好多，在雨滴中藏着呢！小雨滴还带来了烤山芋、糖炒栗子的香味。小朋友的脚呀，常被那香味勾住。

秋天的雨，有一支金色的喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来了树枝造房子，小松鼠找来松果做粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡一大觉！还有小树叶呢，常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳，落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下。大伙儿都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首快乐的歌。

秋天的雨，滴答滴答地唱着歌……

听说家长会要上课，我就把第三单元的课文翻了又翻。第三单元的课都是和秋有关。或是描写秋天的活动，或是描写秋景色，体裁也是各种各样，记叙文、散文、诗歌……最终，我选择了第11课《秋天的雨》。

接下来就是备课。因为颜老师、张老师也是上这一课，所以我们提前备了课，并进行了交流。一看张老师的教案，心中由衷地佩服：不愧是骨干教师，备课的思路就是不同。回过头来，看自己的教案，为了追求形式上的花哨，我安排教学二、三自然段。虽然看上去内容充实了，但其实每个环节都只是蜻蜓点水。而张老师她设计的每一环节都是实实在在，不折不扣。

比如教学生字，她采取了各种形式：“衔”字的教学从典故入手，让学生既增长了见识，又牢固地掌握了这个字的字形；“扇”字的教学引入了另外一个读音，还让学生组词、找规律，其实也为课文的朗读打下基础；“爽”字的笔顺很容易搞错，于是张老师还特意强调了它的写法。在最后一个环节中，张老师还安排了“会写字”的教学，找规律，区别“木”在一个字中不同位置的写法有什么不同等等。其实对三年级的孩子来说，字词是教学的重点，平时我们也在抓，但是由于是公开课，所以就总是尽量缩减生字教学的时间，因为字词教学实在很枯燥。而张老师的课给了我一个启发，

原来字词也可以上得有滋有味，也可以让人听着这么入迷。

另外，张老师每一句串联词设计得都是那么精妙，还注意跟学生的实际生活联系起来，一下子拉近了学生与文本之间的距离。这需要自己具有深厚的文学功底。她每设计一个环节都会先思考学生会怎么回答，接下来我该怎么应对，真正做到了备学生。我不由敬佩张老师对教学的认真。通过此，我也看到自己和优秀教师之间的差距。回想自己平时总给自己找各种理由懒得看书，教学上也是停滞不前、难以突破，真是羞愧！总之一句话：向张老师学习！

小百科：雨是一种自然降水现象，是由大气循环扰动产生的，是地球水循环不可缺少的一部分，是几乎所有的远离河流的陆生植物补给淡水的唯一方法。

幼儿园语言教学秋天的教案及反思篇十

随着天气的变化,逐渐进入了秋季。气温的下降和树叶的飘落将秋季的季节特征显现了出来,而这些变化非常易于引起孩子们的兴趣。根据我们班幼儿兴趣与实际发展需要,结合季节特征,我们开展了《我爱秋天》这个主题教育活动。

- 1、引导小朋友认识秋天的天气特征。
- 2、使小朋友知道秋天树叶会从树上飘落。
- 3、与小朋友一同探索、认识秋天可以吃到的水果。
- 4、认识颜色:红、黄、绿。

从主题网络图中可以看到我们的主题活动分别围绕“秋天天气凉”，“秋天的落叶”和“秋天的水果”三个单元进行的。在每一个单元下预设和生成的活动具有一定的连续性。

在“秋天天气凉”单元中,我们从引导小朋友感受天气变凉了

懂得要多穿些衣服,了解秋天的衣服和夏天的衣服相比较有什么不同,并鼓励引导幼儿学习独立穿脱衣服,掌握扣纽扣、提裤子等方法。在此基础上为培养幼儿动脑动手能力我们设计、组织了有趣的手工制作活动,如“美丽的衣服”、“花帽子”等等。以上的系列活动不仅让孩子们了解到秋天应该通过穿适宜的衣服取暖,达到保护自己的目的,而且引导我们思考:天凉了,要保护好自己的身体还应该注意什么问题,从而引申出了“洗手后要擦护肤霜”、“流鼻涕我会擦”、“使用干净手绢”、“叠手绢”等一系列的活动。由此可见,我们的每一个活动不是孤立的,而是相互关联、相互连续的。

活动一:桔子写生

- 1、培养幼儿进一步加深对秋天水果—桔子的认知。
- 2、培养幼儿对写生画法的兴趣。

实物桔子若干,图画纸每人一张,油画棒每人一盒。

“咦!今天怎么吃桔子了?”随着孩子们一句句稚嫩的疑问,我们开始了关于秋天水果的一系列活动。孩子们为什么会为午点时吃的桔子如此感兴趣,使他们很兴奋呢?在幼儿园孩子们品尝到的第一种秋季时令水果就是桔子,这第一个出现的时令水果—桔子,自然而然引起了孩子们的关注,激起了他们对秋季时令水果的兴趣。

通过实物观察,使幼儿生动、细致地发现桔子的特征(外部特征),如形状颜色等。在幼儿观察、交流、总结的基础上,请幼儿写生桔子,教师不出示范例,鼓励引导幼儿将自己的眼睛看到的桔子的真实颜色用各种颜色的画笔表现出来。

(1)请幼儿回忆中午午点时吃的桔子的味道,引导幼儿回忆并说一说自己印象中的桔子的样子。多数幼儿回答出桔子是圆形□orange的颜色。

(2) 出示桔子, 请幼儿观察, 观察桔子的外部特征。

(3) 请幼儿逐个较细致地触摸观察后, 引导幼儿再次表达自己的认知。在教师的引导下, 孩子们看完后说桔子不是特别圆, 发现有些扁圆, 桔子皮上的颜色是有变化的, 有的地方是orange, 有的地方是yellow, 有的地方是green□

(4) 请幼儿分成小组, 发给每组几个桔子, 请幼儿边观察边参照桔子实际的颜色给“桔子画像”。教师鼓励幼儿大胆将自己眼睛看到的颜色尽情地用画笔在纸上表现, 展示他们的丰富感知。幼儿在操作过程中, 边画边发现“这儿有点黄, 往下又成桔红色了”。

(5) 幼儿作品展示, 并进行介绍。

孩子们听说要讲一讲自己画的桔子都很积极地举起小手想说一说, 有的孩子说他的桔子是又漂亮又甜的桔子, 有许多漂亮颜色, 有的孩子说他画的桔子超市都买不到, 因为它穿着五颜六色的衣服。

通过开展这个活动, 孩子们对于桔子的外部特征了解得比已往细致了许多。由于绝大多数幼儿基本掌握了圆或椭圆的画法, 所以幼儿画的桔子造型较好, 构图很大胆, 有的孩子画一个桔子, 有的幼儿画了几个桔子。由于是写生, 我们没有出示范例, 不想给幼儿一个固定模式, 想看看幼儿自我表现的成果, 结果很令人欣喜, 尤其在用色方面, 很多幼儿的作品很有色彩感觉, 甚至在桔子身上由于反光呈现出的蓝色、紫色都进行了表现。

在活动中幼儿兴趣很浓, 画得非常认真投入。此次活动为后面的活动延伸起到了很好的铺垫作用(接下来生成的活动是点数桔子, 泥工制作桔子等)。

幼儿园语言教学秋天的教案及反思篇十一

1. 让孩子们知道看什么，怎么看。
2. 能把自己看到的用流畅的语言说出来。
3. 初步感受大自然的美，从而爱上大自然。
4. 体验明显的季节特征。
5. 探索、发现生活中的多样性及特征。

1. 教会孩子们观察自然的变化。
2. 怎样用语言说出自己看到的。

1. 提前让孩子们回家问问家长，秋天的时候大人们都在田里(地里、果园里)干什么。(农村的家长会把自已的经历告诉孩子)
2. 在网上下载一些夏天、秋天的`景观图片。

活动一：(引入)

提问：孩子们你们的家长是怎么告诉你的呀?他们都在干什么呀?

孩子们争着回答。老师点评，激起孩子们想到田里，地里、果园里看看的兴趣。

活动二：

老师带着孩子们到大自然里去进行观察。带一些树叶、果子回学校。

2. 走过菜地：看到了红红的辣椒。架子上扁豆结满了豆荚。……

3. 走过油菜田：看见农民正种油菜苗。……

4. 走过田边小路：看见路旁的野草也结满了各样的果子。……

5. 回校的路上：看见路旁的树上的叶子也变了。

活动三：

回到教室。

老师出示带回的果子等，引导孩子们回顾：“你看到了什么？请讲一讲。”

活动四：

欣赏图片。对比不同的图片，再次感悟秋天的变化。

教学反思

1. 让孩子走进自然，在活动中感悟。

2. 孩子的语言表达的能力还需要进一步的培养。

幼儿园语言教学秋天的教案及反思篇十二

1、能用自然的声音大方的演唱歌曲。

2、通过图谱理解记忆歌词，能正确根据图谱演唱。

3、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

4、熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，有表情地演唱歌曲。

图谱操作卡、音乐伴奏、指挥棒

一、复习学过的歌曲

提问：你们会唱歌吗？你们会唱什么歌？一起来唱好吗？

二、学习新歌

（一）教师无伴奏清唱歌曲，幼儿初步理解歌词

1、出示歌名字卡《秋天里来》。

今天，王老师也为你们带来一首歌曲，歌曲的名字叫做《秋天里来》

2、教师清唱第一遍。钢琴前奏。

要求：先听老师唱，我唱的时候要仔细的听，听一听歌曲里面都唱了些什么？

强调要求：刚才老师提的什么要求？

教师演唱后，提问：你听到歌曲里唱了些什么？

根据幼儿回答，教师出示相应图卡。

（二）教师跟伴奏演唱歌曲，幼儿根据图谱重点理解哪里咯啷的唱法。

1、出示画有小鼓的图卡。

提问：你觉得这幅图应该怎么唱？你们怎么知道应该唱哪里咯啷呢？

2、找一找拨浪鼓的图出现了几次，哪一次是最长的？

唱到小鼓图谱处，教师就把小鼓的图出示起来。

3、将拨浪鼓的图卡贴在图谱相应的位置上。

4、学习画有小鼓的图卡的唱法。

教师指图，提问：看看图上的小拨浪鼓是一样的吗？什么地方不一样？

5、教师指画有小鼓的图卡，幼儿念哪里咯哪部分的歌词。

6、跟着钢琴的伴奏，在哪里咯哪部分和老师一起唱，其他地方不唱。

提问：听清楚我的要求了吗？什么地方和我一起唱？

（三）引导幼儿将图谱完整地填好，记住歌词顺序。

2、请小朋友先商量，哪一张小图，放在哪一个位置上，待会来告诉老师。

幼儿讨论，教师巡回倾听。

请幼儿来粘贴图卡，教师提问：她选的这幅图上唱的是什么？

第一次粘贴一张，第二次粘贴第二排的两张，第三次将第三排的一张一起贴。

如果出现放错的情况，教师可以说：你认为哪里摆错了？我们先摆在这里不动

待会我们来听歌声来检查一下，到底对不对。听谁的歌声？听老师的歌声来检查到底放的还是不对，在错误的地方，

放慢速度。

提问：先告诉我放的对不对，哪里放的`不对？请幼儿来纠正。

3、根据图谱，完整讲出歌词

提问：我来考考你们，每一张图上唱的是什么？按照图谱的顺序来念歌词。

（四）幼儿按照图谱完整地演唱歌曲

1、慢速演唱。这一次，我们看着图把歌曲完整地演唱一遍，唱得慢一些，把歌词唱清楚。

2、加快速度演唱。提问：那么多的庄稼都丰收了，想一想人们的心情怎么样？（开心，快乐）这一次我们来唱出开心快乐的情绪。

3、幼儿独立集体演唱

刚才老师带着小朋友唱的，这一次老师不唱了，你们自己会唱吗？教师可以配以口型。

4、针对演唱中存在的问题进行纠正。

提问：你觉得自己唱的怎么样？每一句都唱的很好吗？可以把幼儿感觉有困难的地方再重唱一遍。

5、再次集体演唱一遍。

这一次感觉怎么样了？

6、幼儿合作进行演唱

（1）分组演唱：教师指挥□a组幼儿唱哪里咯哪□b组幼儿唱其

他歌词，教师可以用动作提醒幼儿歌词。

(2) 幼儿与客人老师合作演唱。

请幼儿面对客人老师演唱，如果记不得歌词可以回头看看图。

三、结束部分

教师小结：今天我们学了一首好听的歌，歌的名字叫做《秋天里来》，这是一首老歌，很多的爸爸妈妈都会唱，回家以后还可以和爸爸妈妈合作唱，如果他们不会，我们还可以教一教爸爸妈妈唱。

音乐活动不像语言那样有非常具体和含义明确的句子，但它有时却能胜过及超越任何一种语言，成为一种人类都能理解的，无需翻译的，可直接交流思想感情的。这就是音乐独有的特殊表现手段。在这节课中，我的每一个环节都是一环扣一环来进行，孩子们的表现也很积极，特别是在变树叶、认识树叶的环节孩子们很感兴趣。整个活动，我尽量给幼儿提供更多的机会，充分满足幼儿的表现欲望和活动欲望，我觉得他们学的很快乐，玩的也很快乐。

幼儿园语言教学秋天的教案及反思篇十三

儿童是自然之子，热爱和探索大自然是儿童最常见的表现，而自然界赋予我们的教育资源更是无穷无尽，只是如今许多幼儿与大自然接触甚少。作为教育工作者，应该最大限度地拓展幼儿的学习空间，好好地利用丰富的自然资源，引领孩子们去探索。《秋天的雨》是一篇散文，它以生动形象的修辞手法为孩子展现了一幅美丽的画卷，让孩子从中了解季节的特点。本次活动旨在通过学习关注周围事物的发展变化，从而感受到散文中语言的优美和意境的温馨，启发孩子们无尽的遐想与表现。

- 1、帮助幼儿熟悉散文诗，并理解散文内容。
- 2、初步理解散文所描绘的画面以及修辞手法的运用，学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式，并模仿散文片段。
- 3、激发幼儿对大自然热爱的情感，体验秋雨季节的美妙意境。

有关散文的多媒体课件，录有雨声的磁带和优美的音乐，录音机等。

一、倾听雨声，激发兴趣。

- 1、听录音，引出雨声。

师：“小朋友注意听一听，这是什么声音？”

- 2、再听录音，引导幼儿发现下雨时发出的声音。

师：“小朋友见过下雨吗？”“雨是怎样下的？”（幼儿借助肢体语言表现雨是滴答滴答地下。）

师：“下雨时，雨点会落在哪里呢？”（鼓励幼儿踊跃回答，为仿编散文片段提供经验基础。如：大树、屋顶、地面、大海里、小河里……）

二、初步感知散文诗。

- 1、幼儿欣赏。

师：“我们都知道春天的雨是细细的、绵绵的，那么秋天的雨是怎样的呢？小朋友一起来听听《秋天的雨》这篇散文。听过以后可要告诉老师，你最喜欢散文诗里的哪一句。”
（教师配乐有感情地朗诵散文。）

2、提问：这篇散文叫什么名字？你喜欢散文诗里的哪一句？
（启发幼儿尽量说或者用动作表演出和其他人不同。）

三、观看课件，完整欣赏配乐散文诗一遍。

师：我们一起来边看画面，边听老师朗诵散文诗。（教师结合课件画面，完整朗诵。）

四、运用课件图文结合，帮助幼儿分段理解散文诗的内容。

师：我们来看一看秋天的雨在大自然中都有哪些变化？

1、欣赏散文第二段：想——秋天的雨。

提问：为什么说秋天的雨是一把钥匙呢？请你先和旁边的小朋友讲一讲。（学习词：清凉和温柔、轻轻地、悄悄地。）

教师小结：秋天雨后，自然中发生了变化，就像一把钥匙打开秋天的门。

2、欣赏散文第三段：看——秋天的雨。

师：为什么说秋天的雨像一盒颜料？她把各种各样的颜料给了谁？（学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。）

教师小结：秋天到了，各种树都发生了变化，水稻变金黄，水果成熟，农民伯伯准备要收割；美丽的菊花都开了。

3、欣赏散文第四段：闻——秋天的雨。

师：秋天的雨还有好闻的气味呢，它是从哪里来的呢？感觉怎样？（鼓励幼儿积极思考，谈谈自己的生活体验。）

4、欣赏散文第五段：听——秋天的雨。

师：为什么秋天的雨有一支金色的小喇叭呢？它告诉我们冬天快来了，小动物要做什么？（学习词：衔、造、挖、油亮亮。）

教师小结：小动物忙着做事情，小喜鹊造房子，小松鼠做粮食，小青蛙加紧挖洞，小树叶有的穿上厚厚的油亮亮的衣裳，有的飘到大树妈妈的脚下，它们都准备要过冬。

5、欣赏散文第六段：秋天的雨会带来什么？

师：秋天的雨为什么会给大地带来一首丰收的歌？为什么会给小朋友带来一首快乐的歌？（从中提升幼儿热爱大自然、热爱生活的情感。）

教师小结：今天我们学了这首新的散文诗，小朋友也看到大自然这么美丽，那么，我们从小就要保护大自然，热爱大自然。

五、再完整欣赏一遍散文。

师：我们一起再欣赏一遍这篇散文诗，等会儿请把你觉得最美的话记在心里。六、幼儿学习仿编。

1、模仿句式仿编。

师：刚才你们对哪个句子印象最深？学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。（让幼儿模仿该句式自己编一句。）

2、仿编散文片段。

师：如果你是秋天的雨，你会做什么？用散文里那样的话说一说。（引导幼儿结合生活经验进行仿编。）

3、活动延伸：幼儿仿编，教师进行整理，并让幼儿为仿编的

散文配上插图，展示在活动室里。

《秋天的.雨》是一篇意境优美而温馨的散文，作品中优美的语言是运用拟人的修辞手法深深地吸引着幼儿去感受和创作，而且还蕴藏着对待生活积极向上的寓意。教师通过解意、授意、表现和创作的教学过程来完成教学目标。

1、课前教师充分熟悉教材，理解作者的写作意图和写作手法，使自己在教授时就会真正把作者的思路一步步地来引导幼儿，充分发挥其教育价值。

2、能合理安排活动环节，让幼儿运用看、闻、听、说等多种感官感受秋天的雨的特点，而且教师还选取优美、抒情的音乐作为背景，这样可以营造一种温馨、浪漫的氛围，同时还运用生动有趣的课件，使幼儿不知不觉进入散文作品的意境中。

3、教师善于设计富有启发性的提问，在活动中很好地掌握了提问的时机和技巧，步步引导，环环相扣，把散文的主题展现在幼儿眼前，引起他们的共鸣。

4、活动中教师能鼓励幼儿运用多种方式来表达散文内容，特别是借助体态语言的帮助，更能让幼儿把作品的意境表达得更完美。另外，幼儿在熟悉作品的基础上进行仿编，这也是检验幼儿是否对作品内容真正地理解，同时更是提升培养幼儿创作思维。总之，本次活动不管是情感目标，还是学习目标，都让幼儿获得有效的培养。

幼儿园语言教学秋天的教案及反思篇十四

1、欣赏、理解散文，感觉散文优美的意境。

2、通过视觉、听觉等多种感官感受秋天的美丽。

教学挂图、优美的乐曲磁带。

1、现在是什么季节？秋天漂亮吗？

2、你看到的秋天是什么样子的？秋天有哪些变化？

1、老师这里带来了一幅美丽的图画，小朋友看看图上有什么？

2、引导幼儿看图，并用完整的语言描述。

3、秋天不但景色很美，秋天还会唱歌呢！你们听到吗？

4、秋天的歌好动听，好优美，我们一起来听一听吧！

5、完整地欣赏教师配乐朗诵散文。

1、散文的名字叫什么？

2、你听到秋天里谁在唱歌？它们在干什么、是怎么唱的？

3、教师引导幼儿逐一讨论、理解秋风、秋雨、秋虫唱歌的样子及声音，学说象声词，如：沙沙、滴答、等。

原来秋天有这么多动听的`歌声，我们再听一听这动听的歌声吧。