

最新部编版小学语文教材培训心得体会 (模板8篇)

军训心得是在一段时间内经历军事训练并从中积累的经验 and 体会，既可以记录自己的成长，也可以对训练过程进行改进和反思。下面是一些别人成功的经验总结，希望能给大家带来一些启示和思考。

部编版小学语文教材培训心得体会篇一

暑假，我参加了桂林市教育局组织的部编版二年级新教材培训会。会上，天津的范立娜老师对二年级语文新教材做了详细的解读，让我们一线老师对新教材的编写理念和主要特点有了深入的理解。教材编写的主要特点：

这套教材改版的初衷就是体现国家意志，以立德树人为根本任务，引导学生树立正确的价值观，认同中国的文化和传统，努力培养中国特色社会主义建设者和接班人。教学时，要充分发挥教材在立德树人方面的独特价值和优势，按照“整体规划、有机融入、自然渗透”的基本思路，将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化、革命传统教育、良好的思想道德风尚等人文教育内容自然地融合在教材中。

本套教材在教什么、学什么方面有了非常清晰的目标。教材将基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯分成若干个知识或能力训练的“点”，由浅入深，由易及难，分布并体现在每个单元的练习系统之中，成为语文学习的要素。每个单元，既有较为宽泛的人文主题，又有非常明确的语文学习的要素，这种双线组织的单元结构，使知识和能力的要求更加清晰，使教学更加有章可循。

二年级上册的7个阅读单元，大体围绕“大自然的秘密”“儿童生活”“家乡”“思维方法”“伟人”“想象”“相处”

等人文主题编排，随单元安排的语文要素有：“积累并运用表示动作的词语”“阅读课文，说出自己的感受或想法”“联系上下文，了解词语的意思”“初步体会课文讲述的道理”“借助关键词句，了解课文内容”“展开想象，获得初步的情感体验”“自主识字，自主阅读；借助提示，复述课文”。从教科书的编排体系中可以看出，部编小学语文教科书的语文要素基本遵循着由易到难、螺旋上升的梯度发展序列，稳步促进学生语文素养的提升。

语用，就是语言文字运用。我们一直在呐喊，不要把语文课上成思想品德课科学课，语文课要有语文味，要和内容分析式的阅读教学说再见，但是，受教材编排的局限，老师们在进行语言文字运用教学时往往无处下手，这套教材，从选文到课后题的编排都给语言文字运用教学提供了很好的条件。可以说，关注语用，是本套教材一个鲜明的特点。教材关注能够促进实际运用的语文知识。让学生学习之后，能够在今后的识字写字口语表达和书面作文中灵活运用。

扩大学生的阅读量，培养学生自主的阅读实践是本套教材编排创新的一个体现。本册教材除了课文，还有语文园地编排的供课内外拓展阅读的材料“我爱阅读”，其编排思想与一年级的“和大人一起读”一脉相承，这一板块的内容，以学生的自主阅读、自主交流为主，是一种非功利、无压力的阅读，重在培养学生的阅读兴趣和阅读习惯。

此外，从一年级延续下来的“快乐读书吧”栏目，对每学期的课外阅读进行系统指导。与一年级下册读童谣和儿歌相衔接，二年级上册推荐的是读童话故事《没头脑和不高兴》，学习伙伴的对话提示了读一本书要关注的基本信息，还提示学生要养成爱护书籍的好习惯。从课文到学生自主阅读的“我爱阅读”，再到引导学生课外阅读的“快乐读书吧”，整个教材形成了一个课内外紧密结合的课程体系，促进了学生语文素养的全面提升。

新教材给我们小学语文教学提供了更加优质的教学资源，我们要抓住教材改革的契机，用好教材，努力提高小学语文教学质量。

部编版小学语文教材培训心得体会篇二

我参加了20xx编教材网络培训会，听了张老师和李老师的讲解，让我对新教材有了更深的理解。听完课后我结合自己的实际情况重新翻阅教材，认真思考了如何利用好教材有效的教学。现将我这次培训的收获与体会总结如下：

打开新教材映入我们眼帘的是一幅56个民族孩子的图画，这也是新教材的主要特色之一。新教材中添加了很多的插图，图片的类型丰富，一方面可以提高孩子们的学习兴趣，加强幼小衔接，另一方面也是对学生美感的陶冶。第一板块我是中国人，第二板块我是小学生，第三板块我爱学语文，这一板块让学生了解在语文课堂上有哪些教学内容。

新教材的课程调整为先识字再学拼音，这也是幼小衔接的表现，同时也体现了识字的重要，本册教材中增加了传统文化的比例，例如第一课《天地人》看似简单的六个字，却渗透着中华优秀传统文化天人合一的思想，蕴含着人与自然，人与人之间和谐相处的理念。

新教材中增加了一个新的板块，和大人一起读，将课外阅读纳入了课程中，在亲子阅读过程中，可以让孩子们把阅读中的所思所想与大人分享，这是一种趣味式分享，而不是说教式分享，在亲子阅读中应减轻阅读难度，增加学生对课外阅读的兴趣，让学生真正享受阅读。在教学中我们应该利用好课文中的插图，增加教学趣味性。把插图编成故事，听故事是孩子们最喜欢的活动。比如：在拼音的教学中我们就可以利用课文中的插图，给孩子们讲故事，引导高能力的学生自己编故事。将本课所学的拼音有效的融入故事，让学生在听故事的过程中去发现。在课文教学方面，插图可以提高学生

的兴趣，也可以帮助他们来理解课文内容，比如《雪地里的
小画家》将每个动物的脚印直观的呈现出来，有助于孩子们的
理解。课中的插图不仅可以帮助我们语文有效的教学，更是
对学生观察能力的培养。

部编版小学语文教材培训心得体会篇三

20xx年2月15日我们全体小学语文教师参加了小学语文教材培
训。走在回家的路上，那精辟的教材分析、可行的教学建议、
激烈的教学讨论不时地在脑海里浮现，那精彩的教学情景令
人久久不能忘怀。如果用一个词语来概括参加本次活动的体
会，那就是受益匪浅。

1、在本次培训中，主讲老师从拼音与识字教学、识字与写字
教学、阅读教学、口语交际等几方面的教学建议中，使我对
人教版教材有了新的理解和把握。做为一名一线教师，我将
根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提
高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立
学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质
教育的空间。

2、教材培训建立了一个平台，同行与同行交流的平台，群策
群力，把以前的“单打独斗”变成了齐心协力，把自己的闭
门造车变成了资源共享，使教育资源得到优化，对新教师是
一个学习的机会，对老教师是一个新的教学理念的学习与旧
的教学理念碰撞与融合的机会。

3、讲授新教材时应从整体上把握教材，弄清其编写意图、体
系特点，弄清教材与《课程标准》、教科书各教程之间的内
在联系，弄清教材各种编辑设计的意图和着力点，比较新教
材与旧教材的区别和联系，有哪些改进，教法上有那些变化，
有那些独到的进步和收获，以在备课和教学活动中准确设定
教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚
点，有效地实施语文教学。

部编版小学语文教材培训心得体会篇四

2020年5月25日，在中心学校领导的安排下，我有幸参加了枞阳县小学语文教学研讨活动，观摩了两位教师的课堂教学，并聆听了专家的精彩点评及讲座，使我悟到了很多，明白了很多，收获了很多。下面就从五个方面谈谈本人的认识和体会：

第一，教师善于创设情境，激趣导入。教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。例如：童平香老师在教授《棉花姑娘》时，围绕着插图——棉花姑娘笑与哭之间的对比，去引起学生的注意，去激发学生的兴趣，教师再适时地导入新知，这样做既激发学生学习的主动性和积极性，又激发了学生的想象力，为课堂教学创造了愉悦的'氛围和情境。

第二，运用了启发性的原则。即教师在课堂上从教材的实际出发，根据知识间的逻辑顺序和学生的认知顺序，有计划地设置有内在联系、条理清晰、层次分明、环环相扣、层层深入的问题系统，使学生的思路在教师的启发诱导下徐徐展开、不断深入。

第三，正确对待教材，用好、用足教材。以前的优质课、公开课都愿意重新创造教材，这一现象至今还影响着我们，课改的教材都来自一线的教师和专家，经过严格的层层论证和审批才通过的，具有普遍性和推广性。作为实验教师，我们首先要用好它，在用好它的基础上，再作创新。这次听到的两节课，只是不同的教师，在引渗入渗出课题时各有不同，但在入行新知学习时，同样创造了精彩的课堂。既然他们都这样尊重教材，不轻易抛开教材，我们就更应该脚踏实地研究好教材，使用好教材。

第四，讨论交流的主体是学生。合作交流是数学重要的学习方式，以前听课观到的合作交流，多是师生的对话，老师对

学生汇报进行汇总或评价订正。重形式，重结果，轻学生思维的碰撞和交流。

第五，教学课件制作精良，整节课都以多媒体资料贯穿的，充分利用多媒体在教学中的作用，多媒体展示资料既生动又形象，课堂上节省了时间，又能激起孩子们的兴趣，提高教学效果。

去体验自己的教学过程，而从这些老师身上学到了这些。

总之，平时一定要多学习新课改理念，认真钻研教材，挖掘教材，积极参加教科研活动，提高自己的业务水平、授课能力，多听同任教师的课，取人之长，补己之短，争取在以后的教学中取得好成绩。

部编版小学语文教材培训心得体会篇五

3月18日，我校在科组长xx老师的组织下进行了小学语文统编教材网络培训，通过培训，我对语文教学的新要求有了比较直观的理解，也为下一步的教学提供了新的思路。

这次培训会自上午九点开始。上午，人民教育出版社小学语文编辑室编辑、部编义务教育小学语文教科书三年级下册责任编辑张沛专家主讲，张沛老师就“部编本”语文教材的编写背景、创新点以及用好“部编本”教材进行详尽的解说。重点介绍“部编本”小学语文三年级下册教学内容，并就各个板块提出详细、具体的教学建议甚至是教学的操作步骤，使老师们有路可循，少走弯路。

下午由上海市教委教研室小学语文教研员、上海市教育学会小学语文教学专业委员会秘书长、上海市青语会副会长薛峰老师就阅读教学、口语交际、习作教学等方面进行培训指导，深入浅出的讲解使我对教材的认识更加深刻，教育视野更加开阔。

听了专家的讲座后我才深深感到：不听不知道，一听才感到自己知识的贫乏，学的东西太少了。这次培训，不仅给我们教师创造了良好的机会，也让我们有充裕的时间来反思自己的教学实践；给教师回顾反思的平台。通过一天的认真学习，我对课标的理解和运用多种教学策略以达到有效教学有了认识上的提高，在今后的教学中，我会努力做到以下几点：

1、要钻研教材，体会新教材的意境，要将情感教学融入课堂，组织好自己的语言，把握新教材的精髓，在教法上应有改革，做到人文主题和语文要素双管齐下。

2、在设计课堂教学的时候，要不留痕迹地留给学生质疑的空间。正如陶行知先生所说的解放头脑，让学生能想；解放学生的眼睛，让学生能看；解放学生的嘴巴，让学生能说。

3、探究培养学生学习能力的好办法。新教材十分重视激发学生自主学习的兴趣，培养学生自主学习的能力。教学应从实际出发，适时适当的应用新的教学方法和教学理念，以培养学生的能力。为今后的教学，将理论结合实践，让理论指导实践，明确教学方向，以提高学生素养为责任，进一步提高自己的语文课堂教学艺术。

总之，这次小学语文部编教材培训为我们提供了难得的平台，我一定会认真阅读笔记加强消化理解，并在今后的教学中结合实际，不断地学习，努力提高自己的教学技能，成为一名真正掌握教学真谛的好老师！

部编版小学语文教材培训心得体会篇六

为了帮助教师解决教学过程中的疑难和困惑□xx年3月18日，我在晋华小学参加了“小学语文四年级教材”的培训，感觉收获颇丰。现将我的体会总结如下：

一、培训内容实用性强。

本次培训分别就四年级教材的编排特点、教材的基本框架和内容以及课文教学的策略和方法等作了详细而缜密的介绍，让每一位教师对教材有了一个系统性和整体性的把握，为今后的教学树立方向。

二、教学中要抓重点。

阅读教学一直是语文教学的重点。掌握阅读的一般步骤，培养理解词句的能力；激发作文的兴趣，培养遣词造句的能力，其意义重大。要培养学生理解能力和认真阅读的习惯。要十分重视语言的积累。

三、领悟表达的方法。

学生通过阅读，既要理解内容，体会感情，又要领悟和学习作者表情达意的'方法。四年级上册教材的编写体现了这样的思想。教材中对领悟表达的引导，涉及到诸多方面：一是领悟遣词造句的准确；二是体会语句的具体形象；三是体会文章条理清楚的表达方法；四是体会选材的别具一格。

四、积累语言。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时，接触了大量各具特色、富有表现力的语句、段篇，只有熟记在心，才能变成自己的财富，需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。

五、我们常说，好课的前提是备好课，而要备好课，教师先要反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语与所表达的思想感情。教材是最重要的教学资源。只有下功夫，刻苦钻研教材，正确地理解每篇课文的内容，明确编者的编辑意图，作者的情感以及学着的学情才能充分地利用好教材的资源。

本次培训为教师们搭建了分享教学经验，探讨教学策略的平台。相信在不懈的努力下，我的专业成长步伐将迈得更快，执教能力和课堂教学水平将进一步提高。

部编版小学语文教材培训心得体会篇七

xx年12月3日——12月17日我有幸来到了上海师范大学，参加了国家小学语文骨干教师第三期培训班的'培训，15天来的学习，也是我有生以来参加培训学习体验到的时间最紧张、内容最丰富、形式最独特、专家最众多、收获最丰厚的一次培训，我觉得此次培训可谓是不虚此行，终生难忘！主要有以下几点：

万紫千红均是春此次国培，拥有强大的专家团队，粗略数来约有20多位顶尖级的专家教授、特级教师等作专题报告或出示观摩教学，可谓是名家荟萃，异彩纷呈，令你目不暇接，这使我想到了“红杏枝头春意闹”“万紫千红均是春”，她还使我觉得如同在你面前不断呈现着一顿顿色香味俱全的美味大餐，让你受用不尽，让你回味无穷。现在想来每一位专家都给我留下了难忘的印象，在往常，他们大多数人我只能在各类刊物、网络上翻阅到他们的观点、篇章，很难有机会面对面一睹他们的大师风采，聆听他们对用毕生智慧心血换来的理论成果的阐释，而现在我做到了，我感到由衷的幸福与自豪！我也由衷地感谢省教育厅、国家教育部给我们创造的难得的进修机会，感谢上师大领导为我们学员的培训所做的精心安排，当然一位位专家学者的精彩报告和耐心指教也会永留我心。

xxx老师，这位全国小学语文协会理事长、人教版小学语文教材主编，对语文教育有着执着的情怀、对语文教育规律有着娴熟的把握；吴忠豪教授，作为首席专家，上海市二期课改小学语文教材主编，谈起国内外教育如数家珍；唐懋龙老师，是浙江省特级教师，虽年近花甲，但作为我们的班主任，精神是那么矍铄，言语总那么风趣，真是可亲又可敬的老顽

童；吴立岗研究员，作为全国小学语文专业学术委员会主任，培养了那么多的著名教师，谈起新中国建国以来的教育他是头头是道；吴念阳教授，是语言学博士，作为上师大发展心理学专业的领军人物，曾出访过多个国家和地区讲授儿童心理学，他的报告令人耳目一新；丁炜教授，这位教育学博士，对于微格教学研究独到而深入。徐家良老师，这位74岁的老特级教师，仍活跃于教育教学的战线上，现在还是上海市小学语文实验教材的执行主编，听他讲话那么干净、逻辑、清晰，言语造诣很深，真的是我们语文教师的楷模；徐鹤老师，也是一位老特级，现为上海市小学语文教学研究会理事长，他的作文教学研究已自成体系。沈大安，这位浙江省的特级教师，是人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书和教师教学用书的编写者，国家级远程培训小学语文学科领衔专家、主讲教师，他对小学语文教育研究更是系统而深远；于永正老师，我们熟知的特级教师，他朴实、扎实、真实的教学特色永远彰显着小学语文教学的真谛。徐根荣老师，我们敬仰的特级教师，作为全国小语会常务理事，香港小学中国语文教材的主编，对小学语文教学研究的孜孜以求精神让我们赞叹不已。

篇幅所限，我不能一一列举每位专家带给我们的震撼与启迪，我只能说听君一席话，胜读十年书啊！他们为我们打开了一扇扇眺望教育远方的窗口，赐予了我们一把把打开小学语文教育智慧之门的金钥匙，我也仿佛看到了小学语文教育百花园里万紫千红的烂漫春景！

黄沙淘尽始得金此次国培，内容丰富多彩，专家报告观点鲜明，力证充分，旁征博引，各抒己见。围绕现代教学理论与小学语文教学这一核心主旨，分别从教育学、心理学的角度，就课程理论、教材解读、教学策略、信息技术等方面剖新了国际视野下的小学语文课程改革情况，我们学习了网络数据库使用□bb平台课程学习导引的方法，听取了如何做智能型教师、如何进行儿童文学欣赏、如何进行微格教学观察、如何进行小学语文常规课教学、如何进行文本解读、如何进行教

学反思、小学识字、阅读、作文教学的策略及运用情感心理学原理，更新课堂教学理念等报告，在这种百家争鸣的交流中，我们的教育教学理念也在不断地碰撞着，生成者，真的有种黄沙淘尽始得金的感觉。尤其从这几位教育专家身上我获得了不少教育教学的真谛！

一是唐懋龙老师的讲课，让我明白了语文教学研究的真谛——要走向实用。他讲的主要内容是《小学语文常规课堂教学》，唐老师结合自身30多年的教育教学实践经验及多年来对教育学心理学的研究体会，深入浅出、风趣幽默地畅谈了常规课堂教学的价值取向、方式方法等，收获十分厚重，研究精神也令人折服。从价值取向上，就为什么要研究常规课，唐老师从国内到国外，从香港到台湾，用大量的数据，详实的资料进行了充分的阐释，让我们认识到常规课的重要性，认识到语文教学的落脚点，那就是要创设语文味课堂、语能性课堂、语效性课堂，让孩子们课课有收获，天天有进步，得到发展，不断提升，使语文教学更趋向理性。从研究方式上，对如何研究常规课，唐老师更是如数家珍，从教学目标的确立，到校本研究时操作内容、操作工具的开发等，让我们感受到教育教学研究不能只跟着感觉走，要进行科学的有数据分析的研究，用事实说话，才是最有说服力的，也才会是理性的。总之，听了唐老师的课，我更加明白了语文教改的方向，明白了一位好老师不仅要反思，还要会反思，因为科学研究会给我们的教学带来助推力！

二是于永正老师的课堂教学，让我明白了课堂教学的真谛——真实、朴实、扎实！头发花白的于老师为我们展示了一堂精彩的语文观摩课——《高尔基和他的儿子》，就这篇课文而言，于老师教学版块相当清晰，这就是生字词教学版块、朗读训练版块和练习如何根据三句话写回信版块。整堂课于老师用心与心还原出一堂最质朴的语文课，尤其是他的示范性教学引人深思，他的书写示范、朗读示范、写作示范，无不让人想到“学高为师，身正为范”的教义，不禁使人感叹，示范是最好的老师，教育的第一个名字叫“影响”。大

影无形，大教无声。于老师的身体力行为我们年轻教师做出了榜样。当孩子们在写回信的时候，于老师这样说道：“想要抒情吗？请用排比；喜欢你写的事物吗？请把它当作人；喜欢于老师的字吗？请你练字。”于老师平等的对话，让我们听到的不是教而是导，看到的是如何善待学生，如何从学情出发上好每一堂课。是呀，课文无非是个例子，语文课重点是要培养孩子的表达能力，要为孩子们的人生打好底色，人生是花，语文是根！于老师用“三实”课堂告诉我们：字是练好的，书是读懂的，作文是写出来的！

三是崔峦老师的报告，让我明白了小学语文教改的航向——由内容理解为主转向以表达应用为主。崔峦老师作的是《儿童阅读与阅读教学》的讲座，他在报告中对语文教改以来存在的问题进行了剖析，他指出：教改后学生出现词汇量下降、书写不工整、阅读量小、怕写作文、口语交际不尽人意等诸多问题。究其原因，有教育体制、人才观的原因；有课改初期思想、方法的原因；也有课程教材、教法方面的原因等，并用大量生动的例子向大家阐释了儿童阅读及阅读教学的现状、重要性和改进策略，使我们进一步明白了得法于课内，得益于课外的重要性，特别是对推动儿童大量阅读、实施课程化的设想对我触动很大。总之，我感到通过这些天的学习，教育教学理念在不断更新，教改思路也越来越清晰，教改方向也越来越明确，真的是应了这样一句话：黄沙淘尽始得金！

柳暗花明又一村此次国培有四大板块：主题课程式研修板块、专题行动式研修板块、网络课程式研修板块和教学案例开发式研修板块。

我感触最深的是“专题行动式研修板块”，此板块经过“专题行动小组的建立”、“行动专题的确立”、“课例的打磨”、“课堂教学展示”和“教学反思交流”“研究专题报告的撰写”等一系列的行动研究，特别通过专家的全程参与指导，我们通过一次次的交流打磨，逐步印证了我们的所学所思，释然了我们的疑惑不解，调正了我们偏离的航向，特

别使我们掌握了确立导学目标的方法及由教内容为主转向语文能力培养为主的导学策略，真的有柳暗花明又一村的感觉。

此次培训，也许是我一生中唯一一次参加的意义非凡的培训，它带给我沉甸甸的收获，带给我众多的思考，也带给我肩负的责任与嘱托，作为一名国培班学员，今后对于此次所学，不仅要在自身的课堂上去实践研究，也不仅在自校的实验中学生根发芽，还要在推动当地的教育教学改革中去宣传弘扬新理念，努力作有效教育改革的弄潮儿。

部编版小学语文教材培训心得体会篇八

我于3月6日参加了小学三年级语文下册教材培训。培训中，指导老师认真耐心地讲解、分析教材，谈了看法、说了感受，交流了教法等等，他们结合自身的心得体会，以丰富的知识内涵对语文教材进行精辟的阐述。

三年级属中年级段，其架构主要有四部分：培养良好的学习习惯、课文、习作和单元练习。整套教材的结构力求脉络分明、便教利学。

上午，我们认真倾听了马爱萍老师为我们讲解了教材的1—4单元的教学意见：其中她重点指出了阅读教学四个重点学习项目：

- 1、联系上下文理解词语、句子的意思。
- 2、把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 3、学会默读，养成良好的默读习惯。
- 4、积累课文中的优美词语，精彩句段。

陈萍老师为我们讲解了教材的5—8单元的教学意见，她带领

老师们一课课的进行教材的分析，及每课的教学建议。

下午，张丽华老师围绕“练习”和“习作”进行了细致的讲解，习作教学中教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。张老师从习作的内容、指导等方面做了指导，并举了生动的事例，让老师们明确了习作教学的方向。

一天的教材培训，时间虽短，但从三位老师的详实指导中，我对本册教材有了更进一步的了解，对本学期的教学工作有了更明确的认识。在今后的教学中，我将以新课标为准绳，以课本为依据，以课堂为阵地，在有效课堂的探索中，做出自己最大的努力。