

最新我的家在哪里小女孩 冰心霞我的家 在哪里教学反思(优质8篇)

环保标语的内容要具有针对性和引导性，能够激发人们的积极行动。环保标语在内容上应该如何集中表达环保观点？1. 以下是小编为大家精心整理的环保标语范例，请参考。

我的家在哪里小女孩篇一

一、教材及学前分析

《春天在哪里》是s版小学语文新课程教材第四册的一篇课文，这是一篇很经典的课文。本课以“春天来了”这一线索贯穿全文，本课时的学习任务就是对春天到来景象的探究来达成教学目标，通过作者形象地描绘了春天到来的景象，使人感受到春天的清新、美好，并联系个人的感受和经验，尝试仿写和创作。

一、成功的地方

1、努力根据文本创设情景，营造氛围，

直观、生动的事物是学生最感兴趣的，也就最容易调动学生的积极性。要让学生在语文课堂中乐于读书，并且读出感情，首先要让学生有身临其境的感觉，才会对所读的内容产生兴趣，产生读书的欲望。但是由于上此课的时候还是乍暖还寒的时候，天空中也始终找不到课文中“春天的太阳那么暖，那么亮”的感觉，所以为了克服这种不利的教学外在环境，我采集春天的图片，把“春天”请进我们的教室，请到学生身边，调动他们的五官去感受春天，感受这首诗歌的美。这种视觉的冲击，让学生一下子体会到春天的美丽。在出示图画前，我还放了几段鸟鸣，配上轻快的音乐，让学生在听觉中感受春天。第三小节中有提到“春笋从地下探出头来了”，

我就用动画的形式让学生较为直观地感受到雨后春笋破土而出的`场景。

2、努力根据实际创新求异、方式多样。

在教学这篇课文的前1个自然段的时候，我将朗读作为了教学的主要途径。我先通过范读让学生感受，再让学生自由试读、指名读、齐读，在读中体会春天的这种美感。后边几小节因为在写法上与第一节相同，则引导学生采用品读、评读、分组赛读的形式展开。这样学生在读中相互影响、相互促进，每一位学生都变得想读、能读、乐读，并且读出感情，既加深了对课文的感悟又发展了学生的语言。

3、根据学生年龄特点，巧妙评价

二、问题及原因

通过这节课，也使我认识到了自己在备课中的不足之处，那就是忽略了学生的实际情况，现在的家长特别重视孩子文化知识的学习，忽视孩子动手能力和观察习惯的培养，所以，在教学中教师要加强对动手能力的培养，要激发他们学习的兴趣，开拓活动范围，让他们对学习产生兴趣，积极主动的参与到学习中去，引导他们观察周围事物，认识生活实际，使语文学习来源于生活，服务于生活。

三、教学重建

如果让我重执《春天在哪里》这篇课文，我会注意如下几点；

1、以组织、引导、参与者身份走入学生当中，始终以调动学生的学习兴趣为前提，自主学习为宗旨，充分相信学生、尊重学生的独特感受，放手让他们在已有知识经验的基础上进行联想分析。

2、在教学过程中，要适时对学生的表现予以细致具体的评价

我的家在哪里小女孩篇二

一、导入新课：

1、文体导入：以学过的课文《荷塘月色》引入；

2、内容导入：以谜语：“斯芬克斯之谜”引入，解释谜语中所用的比喻；

3、让学生谈对有关霞的感悟，引入课题及作者。

二、讲授新课：

1、作者简介(多媒体展示)；

2、学生快速阅读课文(整体感知，并思考问题)，由多媒体展示思考问题；

三、师生互动，共同探讨

四、重点探讨和研读

3、你对“云彩更多，霞光才愈美丽。从云翳中外露的霞光，才是璀璨多彩的”这段话的理解?(初步理解)

4、作者在文中又是如何诠释这段话的?

(重点讲解第六、七、八自然段中所含哲理，增加学生对于文中主旨的认识。)

5、怎样的人生会让人留恋?怎样的人生会让人惆怅?

(让学生从中谈自己的认识)

五、巩固所学知识

分析“黄昏”与“落霞”的区别？

(加深对文中哲理的认识，并从中理解作者所体现的人生态度)

六、总结

通过学习文中作者对“霞”这个作者所熟悉的意象所产生对人生哲理的感悟，让学生尝试自己对某一意象进行思考和感悟。

作业：

描写自己对所熟悉或所感兴趣的一个物象的感悟(作文片段，字数150字左右)

我的家在哪里小女孩篇三

我认为学生对春的认识不必面面俱到，只要是他自己发现的、感受到的春天的美和变化就可以了，儿童有兴趣发现春天，记录春天才是最重要的。本堂课我通过畅想春天、寻找春天、记录春天、拓展春天四个环节来实现学生对春天的感知。我还充分利用我们身边的教育资源，把寻找春天定位在校园、田间地头、房前屋后、村中小路等学生最熟悉的地方，寻找大自然中的春天，也寻找身边的春天。在寻找中我没有局限在课堂之内，而是把对春天的观察拓展到校外，拓展到自己身边的生活之中。我想通过为春天做“成长记录”更能使学生深刻地体验到春天的变化，大自然的.神奇！尤其是在观察植物的时候，学生那一脸的兴奋，那种不断有新发现的欢呼，着实让我有一番成就感。在寻找身边的春天时，学生从放学的路上，从田间地头，从房前屋后，从家中的变化，从父母的春耕中都有细致认真的观察。为春天做“成长记录”，学

生兴趣十分浓厚，真正地投入其中，主动观察探究。他们通过自己的观察、发现、体验，深刻地感受到了春天的美、春天的特点和变化，发展了学生观察、合作、记录和整理的能力。

春天不在书本里，春天不在教室里，春天在大自然中。培养儿童爱自然的情感不能关门闭户而应该走出去，用美好的大自然来熏陶儿童，用醉人的春风来教育儿童。大自然是儿童最好的老师，花草树木是儿童的朋友，花鸟鱼虫是儿童探密的对象。作为教师要把儿童的世界还给儿童，欣赏他们的童心、童趣，在儿童对春天的美好情感体验中激发其探究的愿望，引导其尝试观察的方法，促进儿童与自然的情感交流。

我的家在哪里小女孩篇四

师：上课。同学们好！

生：老师好！

师：请坐。

提到文学，我们就该知道文学的四大样式，大家一起说……

生：小说、戏剧、诗歌、散文。

师：前三者的特征很明显，那么，散文的特点是什么呢？

生：（齐）一、形散神不散。二、意境深邃、情感真挚。三、语言优美凝练，富于文采。

师：我们以冰心的《霞》为例，进一步了解散文的特点。（幻灯片投影课题）

师：哪位同学给大家介绍一下作者？

生1：冰心，中国现代和当代著名的作家、诗人、儿童文学家、翻译家和优秀的社会活动家。原名谢婉莹，生于福建福州。

生2：《繁星》和《春水》被人称为“春水体”。散文集《寄小读者》称为“冰心体”。

生1：冰心还有两个朋友，宋美龄和巴金。宋美龄是她美国留学的校友，巴金是她文学创作时的好友。

师：很好。老师再给大家介绍一些冰心作品。（幻灯片投影冰心作品：还有散文集《归来以后》《再寄小读者》《我们把春天吵醒了》《樱花赞》《拾穗小札》《晚晴集》《三寄小读者》等，短篇小说《空巢》《小桔灯》小说集《超人》《去国》《冬儿姑娘》小说散文集《往事》《南归》，散文集《关于女人》，以及《冰心全集》《冰心文集》《冰心著译选集》等）

生3：《樱花赞》《小桔灯》《关于女人》我知道。

师：你对冰心很了解。文中还提到慰冰湖，你知道吗？

生3：美国威尔斯利女子大学校园里的湖泊，冰心在此留学，将它的名字翻译为慰冰湖。

师：很好，你确实对冰心有研究。老师给大家带了冰心小传，浏览一遍。

（幻灯片投影冰心小传）

师：（幻灯片投影冰心《繁水》三篇）我们欣赏三篇作品，品味冰心文风。

嫩绿的芽儿，和青年说：“发展你自己！”

淡白的花儿，和青年说：“贡献你自己！”

深红的果儿，和青年说：“牺牲你自己！”《繁星·一〇一》

母亲呵！

天上的风雨来了，

鸟儿躲到它的巢里；

心中的风雨来了，

我只躲到你的怀里。《繁星·一五九》

师：下面大家熟悉课文，用两分钟时间。（播放背景音乐《恰空舞曲》，渲染空灵悠远微带感伤的氛围。）

师：老师给大家读一遍，大家一边欣赏一边思考本文的主要内容，用一句话概括。

（范读）

师：哪位同学能概括主要内容？

生4：由晚霞联想到人生哲理。

师：非常准确。

下面同桌互读互赏，同时把你们发现的问题写下来。（约4分钟）

（陆续上交大约30多个问题。教师迅速筛选。）

师：老师选出几个问题，很有代表性，我们来研究讨论。（实物投影仪展示问题：1、“云翳”的意思？2、为什么作者认为“sunset”最好译为“落霞”或“落照”？而不应该译为“黄昏”。3、“愿你生命中有够多的云翳”中“够多”可以换

成“很多”吗?4、如何理解“我窗前的晚霞，正向美国东岸的慰冰湖上走去……”?5、第一段为什么说读到那个句子时“惊心”?6、为什么作者在几十年之后会体会到“云彩更多霞光才愈美丽”?怎么理解“从云翳中外露的’霞光，才是璀璨多彩的”?)

(学生自由讨论)

生5：我说第二个问题。“黄昏”是朦胧的、模糊的，不都是有光彩的。“落照”或“落霞”是充满光彩的。

生6：“黄昏”强调的是时间性，“落照”强调的是景色，更符合语境。

生5：对，我同意你的补充。(大家笑)

生7：我说第五个。“惊心”是因为那个句子很特别。

生8：冰心从小就喜欢霞，她很注意写霞光的句子。

生9：还有作者初见此句受到深刻启示，所以“惊心”。

师：语言很凝练，好。

生10：“够多”是有限度的，云翳太多也会遮蔽了阳光，形成不了霞。此处语言非常准确恰当。“很多”则有漏洞。

生11：我也同意。

生12：你两个是同伙。(笑)

生13：“我窗前的晚霞，正向美国东岸的慰冰湖上走去……”意思是我仿佛又回到了追求知识追求真理的青年时代。

生12：对。

师：这个问题是开放式，只要合理就行。

生15：“生命的天边”指的是人生到暮年。“重叠”是有规律的，整齐而清晰，“堆积”是杂乱无章的，没有美感，不符合本文清新淡雅的语境。

生16：“云翳”我查到了。中医病名。眼球角膜疾病后所遗留的一层薄若云雾状翳障。

师：在本文中呢？

生17：是指薄薄的云层。

师：点头。

生18：我试一试第六题。冰心用了四十年的经历证明唯有历经丰富的生命砺炼，才会有多彩的云霞，生命的霞光才越美丽。而经历了挫折、困难、艰辛的考验——云翳，射出的晚霞越是光彩耀眼，人生的终结会越深刻而丰富。

师：很好。我们来总结一下。(板书)云翳象征痛苦，霞光象征美丽的人生，云翳能够形成霞光，痛苦成就美丽的人生。这是本文的主题。

师：老师的第二个问题没有人讨论?(沉默)

师：老师给大家说说，看大家的评价。这是冰心的高尚伟大之处，而是对生命的热爱和追求，她完全跳出了小我，站在整个人类的高度来思考人生，个人的生命只是人类发展史上微小的一部分，个人的生命虽然结束了，但人类将永远生生不息。一位饱经沧桑的老人面对日常见惯的云霞，感悟出人生的哲理，通达的面对生命的黄昏，这是一种厚重，豁达，

大度的情怀。

生：差不多……还可以……

师：谢谢(笑)。

师：那么大家说本文最出色的方面是什么？

生：(七嘴八舌)语言……结构……选材……哲理……

师：说语言。

生19：清新明丽，简洁质朴，自然流畅。

师：比如？

生19：第四段

师：大家齐读体会。

师：“语言优美凝练，富于文采”不是词藻堆砌哗众取宠。懂吗？

生：yes[sir](笑)

师：说哲理。

生20：人常说“最美不过夕阳红”，古人也说“夕阳无限好”，而冰心并没有限于赞美夕阳的美好，而是穿透美好的表面去思考如何能创造美好的夕阳，“有够多的云翳”才能“造成一个美丽的黄昏”。并且联想到人生是快乐和痛苦相辅相成，互相衬托的。这不同的云彩，在“夕阳无限好”的时候，给你造成一个美丽的黄昏。

生21：不仅给老年人深刻的启示，也给不同年龄段的人们以

无尽的思考，我们应该如何接受痛苦，如何面对快乐，如何创造自己美好的人生。

师：此文值得我们用一生来品读。这就是“意境深邃”。

师：再说“形散神不散”。

生22：从四十年前写起，又万里之外收笔，始终围绕“快乐和痛苦构造多彩的人生”这一中心。

师：文章好吗？

生：当然。

师：背诵三段。

生：任选？

师：自选。还有三分钟，大家背诵。

铃声响。

师：大家上网阅读冰心的作品。下课。

生：老师再见。

师：同学们再见。

我的家在哪里小女孩篇五

走过甜酸苦辣的生命路途后，魂牵梦绕的精神家园。

现-----寻找灵魂永久的家

作者邮箱□suoyugz007@

[1]

冰心散文两篇：《霞》《我的家在哪里》. 由本站会员分享，，请注明出处！

我的家在哪里小女孩篇六

其实, 这个sunset应当译成\`落照\`或\`落霞\`.

霞, 是我的老朋友了! 我童年在海边、在山上, 她是最熟悉最美丽的伙伴. 她每早每晚都在光明中和我说\`早上好\`或\`明天见\`. 但我直到几十年以后, 才体会到云彩更多, 霞光才愈美丽. 从云翳中外露的霞光, 才是璀璨多彩的.

生命中不是只有快乐, 也不是只有痛苦, 快乐和痛苦是相生相成, 互相衬托的. 在\`夕阳无限好\`的时候, 就给你造成一个美丽的黄昏.

一个生命会到了\`只是近黄昏\`的时节, 落霞也许会使人留恋, 惆怅. 但人类的生命是永无止息的. 地球不停地绕着太阳自转. 东方不亮西方亮, 我窗前的晚霞, 正向美国东岸的慰冰湖上走去.....

我的家在哪里小女孩篇七

家乡都有很多我们的回忆, 那么大家的家乡又在哪里? 应届毕业生考试网小编为大家推荐了人教版四年级下册教学设计《我的家乡在哪里》, 仅供大家借鉴学习。

情感、态度、价值观目标: 在初步了解家乡的基础上萌发对家乡的热爱之情。

能力目标: 能正确辨认地图上的简单图例、方位。

知识目标：知道家乡是祖国的一部分；能在地图上查找本地、本省及省会城市的位置；了解与湖北省相邻的省份及它们的方位。

能在地图上查找本地、本省及省会城市的位置；了解与湖北省相邻的省份及它们的方位。

能正确辨认地图上的'简单图例、方位。

教师准备：中国地图、湖北省地图。

学生准备：课前通过上网、查资料等不同的途径了解自己的家乡。

1课时。

完成教材p36-p39页内容，话题为“我的家乡在哪里”。

2. 听歌曲，交流感受。

3. 教师小结：是呀，我们每个人都有自己的家乡，家乡是我们出生、成长的地方。今天，就让我们一起走进地图乐园，到那儿去找找“我的家乡在哪里”。（板书课题）

1. 教师引导学生阅读教科书36页的内容，请学生说说书上的同学们是怎样介绍自己的家乡的。

2. 学生讨论：

(1) 你们打算从哪些方面了解家乡呢？

(2) 用什么方式来了解自己的家乡？

(3) 学生交流、汇报。

(4)教师小结：是啊，家乡是生我们养我们的地方，在同学们眼里，家乡是美丽的，也是可爱的。每个人都对自己的家乡怀着一种深深的眷恋之情，每个人都热爱着自己的家乡。

1. 看地图，找家乡。

(1)出示中国地图，请同学们在地图上找到自己的家乡，并给家乡家乡涂上颜色。

(2)看一看中国地图，看到它让你想到了什么？要是别人问你：你的家乡在哪里？你怎么说？（引导学生用“我的家乡在 省 市镇”的形式来回答。）

(3)请学生在小组内说说。

(4)全班交流。

2. 出示湖北省地图，小组合作找家乡。

(1)过度：我们湖北省风景优美，人杰地灵，有好多地方呢。那我们家乡的省会在那呢？湖北省的版图像什么呢？我们家乡的具体位置在哪呢？请同学们带着问题去找找吧。

(2)小组合作，找家乡。

(3)全班交流。

(4)游戏：“12345，你的家乡在哪里？”“在这里，在这里，我的家乡在这里。”

(5)教师小结：家乡是祖国的一部分，我们的家乡在祖国的腹地中心。

3. 认识地图图例、方位。

(1) 出示中国地图，请学生指出地图上的方位。教师介绍地图的简单图例、方位。

(3) 小组代表发言。

(4) 班级抢答赛：师提问学生抢答，巩固复习地图方位及家乡的邻省有哪些。

(5) 完成39页填空，请学生独立在政区图上找到自己生活的地方。

(6) 师介绍《小资料》，学生自主谈一谈，提出不明白的地方。

仙桃市是湖北省的一部分，湖北省又是祖国的一部分，湖北省仙桃市只是祖国版图上一小块地方，这就是生我们、养我们的地方，是我们心中最美丽、最富饶、最可爱的地方。让我们把最美好的祝福送给家乡吧——祝家乡的明天更美好！

我的家在哪里小女孩篇八

1、理解课文内容，使学生懂得“幸福就在有益于人类的劳动中”。

2、学习本课生字词。

3、有感情地朗读课文。

4、合作表演课文内容。

课前准备

预习课文。搜集有关幸福的名言警句，拓展对幸福的认识，加深对课文的理解。

课时

2课时

一、审题入手，设疑激趣。

1、播放《幸福在哪里？》的歌曲。

2、你听了这首歌，你听出了幸福是什么？

3、板书“幸福”，什么是幸福？你有过幸福的感受吗？

板书“在哪里”，幸福在哪里？怎样才能得到真正的幸福呢？今天就让我们一同走进保加利亚埃林·彼林的童话故事，找寻其中的答案吧！

二、整体感知，理清脉络。

1、自由读文，把字音读准，句子读通顺。

2、出示生字词，检查学生预习情况。

3、课文讲了一件什么事？分别找出写三个牧童童年挖泉井的经历及十年以后他们再次相聚经历的相应段落。

三、入情入境，精读课文，领悟幸福的真谛。

（一）课文的前19个自然段向我们展示了三个牧童挖泉井的经历，找出课文中描写三个牧童挖泉井的语言、动作、神情及智慧的女儿说的话，用笔画起来。

（二）领悟幸福在哪里。

1、自读这部分内容：

读懂了什么？把读不懂的地方用笔画出来。

2、重点研读三个牧童挖泉井的段落（1—5自然段）

（1）三个牧童是怎样挖泉井的？

他们的心情是怎样的，划出文中的有关词语、语句。（愉快，高兴极了，心满意足）

（2）他们为什么这么快乐？（浑浊的泉水变成了清洁透明、清澈的、如同镜子一般的泉水）

3、孩子们为什么这么快乐呢？从文中的6—19自然段中找寻答案。

（1）朗读孩子们说的话“我们把它弄干净了，就是供大家喝的”，领会其中的意思。

（2）出示智慧女儿的话。

从“代表……代表……代表……代表……”中，你体会到了什么？

（3）智慧女儿是这么说的，你会怎么对牧童说呢？请用四个“代表”说一句话。

4、回归整体，从三个牧童挖泉井的经历中，领悟到幸福在有益于人类的劳动中。