

# 一个好地方云南丽江古城 丽江古城参观 心得体会(精选14篇)

青春是创造和造福世界的时刻，我们要为社会做出贡献。青春是形成自我认知的关键时刻，我们应该如何认清自己的优缺点？以下是一些精选的青春总结范文，希望可以给大家提供一些建议和灵感。

## 一个好地方云南丽江古城篇一

丽江古城位于云南省丽江市，是中国历史悠久、文化丰富的著名古城之一。作为世界文化遗产，丽江古城吸引了无数游客前来观光。我最近也有幸参观了丽江古城，这次的体会真是别具一格。

### 第二段：迷人的风景

一进入丽江古城，我被眼前的景色所震撼。宽阔的巷道两旁有着古朴而精致的明清建筑，流水叮咚，味道香浓。特别是丽江三坊七巷，巷弯弯曲曲，巷口彩旗飘动，处处充满了浓厚的民族风情。不时有来自世界各地的游客穿梭其中，拍照留念。观赏着这美丽的风景，我仿佛穿越时光，回到了古代。

### 第三段：民族文化的魅力

丽江古城不仅有着美丽的风景，还保留了丰富的民族文化。我在古城的四方街看到了纳西族特有的悠闲生活态度和多样的手工艺工作室。这些手工艺工作室是纳西族继承古老手艺的地方，我在那里看到了制作手工艺品的过程，更了解了纳西族的文化。此外，当地人们常常在广场上跳起传统民族舞蹈，吸引了一大批游客驻足观看。这种融入民族文化的体验让我感受到了纳西族的独特魅力。

#### 第四段：古城的保护与管理

丽江古城作为世界文化遗产，保护与管理的工作十分重要。我在古城的参观过程中注意到，古城内有着完善的管理制度，管理人员会定期进行巡逻，并提醒游客保持环境清洁、文明参观。此外，古城内不允许汽车进入，游客需要步行或骑行，这一方面保护了古城的安静和纯净，另一方面也为游客提供了更好的观光体验。我相信这种良好的保护和管理措施将使丽江古城得到更加长久的保存。

#### 第五段：对丽江古城的总结

通过参观丽江古城，我更加了解了中国传统文化的博大精深。它不仅有着美丽的自然风光，还有着丰富的民族文化和悠久的历史。丽江古城的保护与管理也让我对文化遗产的保护意识有了更深的体会。每位游客在这里都能找到自己感兴趣的事物，相信他们也会被这里的美丽所深深吸引。我非常感谢这次的参观之旅，丽江古城给我留下了深刻的印象，我一定会继续推荐它给身边的朋友们。

## 一个好地方云南丽江古城篇二

大家好，我是你们的导游崔葛夕楠，你们可以叫我崔葛导游。出发前，给大家几条温馨提示：1、我们的队伍叫水果队，请别走丢；2、请勿在古城内留下您的垃圾。现在让我们一起去揭开古城的美丽面纱吧！

各位游客们，现在我们即将进入古城，我们所在的位置就是古城入口入口。当您慢慢逼近入口时，最能吸引人的，就是那高大的水车啦。水车的外形就像一个摩天轮，当它捧起清澈的水时，小水滴会不由自主、有规律地往下滴，仿佛是在欢迎您的到来。在水车旁边还有一堵古老的墙，上面还写着“世界文化遗产，丽江古城——江爷爷。”大家一听就知道，这是我们伟大的江爷爷写的。另外，在入口还站着几个

蜡像，这些蜡像栩栩如生，感觉他们是真人扮演的。现在，给大家观赏一会，亲自体验一下吧！

现在我们要集合集合去下一站了哟，相信大家已经迫不及待了吧！别急，慢慢参观。您看，古城内这一幢幢房屋排成整齐的队伍，让出一条条宽敞的道路，似乎很尊敬你的样子，房屋上的灯笼圆滚滚的，红得似火，又像一串串冰糖葫芦，看着就想咬一口。城内的这些商品更是琳琅满目，一应俱全，大部分都是纳西族的民族用品，非常具有民族特色，您要是喜欢，也可以带回去做个纪念哦！

各位请看，现在我们已经到了大家期待已久的四方街了。四方街的历史悠久，据说整个古城就是由四方街的基础发展而来的，可以说是整个古城的`核心了。在四方街的入口，竖着一个巨大的牌坊，上面还刻着“四方街”三个大字，还有东巴象形文字。每当夜幕降临，这里就会变得金碧辉煌，成为灯的海洋，光的世界，这时纳西族人会点燃篝火，载歌载舞，如果你有机会，那么也来一起享受这纳西族的民族风情吧！

各位，我很高兴能带领你们参观这美丽的古城，但天下没有不散的筵席，我会等待着你们下一次的光临，丽江欢迎你们，祝大家生活愉快，再见！

## 一个好地方云南丽江古城篇三

春节的时候，我在游览了昆明、大理之后，又去了丽江古城，这古街，被联合国教科文组织列为世界文化遗产，它也给我留下了深刻的印象。下了汽车，沿着一条小溪步行十来分钟，眼前出现了一架缓缓转动的水车。我在水车的潺潺水声中，走进了丽江古城。

小溪把古城分成了好几份，几座石桥又把它们连成了一个整体。街上的房子，最高不过两层。古城的布局像一只棋盘，街道纵横交错，一不留神，就转到了幽幽的小巷深处，忘了

出去的路。我踩着凹凸不平的、由藏青色石块铺成的街道，穿行于方圆一二里的古街，似乎走过了几个世纪。

这里的一草一木，一砖一瓦，都沐浴了百年的风雨，但它丝毫也没给你陈旧的感觉。很早以前，这里就是商人的云集的地方。临街的房子都做了店铺，店堂的货架上摆着许多陶瓷，这些都是当地纳西族人的手工艺品。

在古城里的四方街，热闹程度不亚于都市，只是在热闹中又融入了乡村古朴的生活气息。我看到穿得花花绿绿的妇女，手持搓板，在溪边洗衣服，还看到一些老人坐在街上，演奏着快失传的纳西古乐，形成一道独特的风景。小巷深处，升起缕缕炊烟，袅袅消失在被夕阳映红的天空。如今，那些古老的民族建筑已经渐渐地消失在这个世界上，但是古城的房屋建筑却传了一代又一代，默默无闻地为当地居民提供栖身之所、营生之处，造福于一方儿女。

我生活在北京，看够了繁华都市、风景名胜，却看不够这富有生命力的古城。因为在这里，你能看到传统的生活方式与现代商业文明的融合，更能感受到一种平凡的魅力。喜欢古城里的每一样东西，它们能使我想起纳西族那古老而神秘的文化，纳西族人那纯朴善良的面孔！我永远忘不了丽江古城！

## 一个好地方云南丽江古城篇四

清晨的阳光缓缓镀上了一道道金边，是那样的明媚耀眼。远远望去那一排排古楼，如同像一条条巨龙在徘徊。我渐渐的放慢了脚步，沿着这铺满青石的古道上徜徉。那古色古香的阁楼依河而筑，白墙青瓦，充满了丽江古城的文化气息。不远处，有一处人家院中有一棵高耸的桂花树，桂花的香味儿四处弥漫，让人忍不住前去摘下一朵，那时感觉自己身在世外桃园。

午时的阳光依旧悬挂在天空高处，碧波荡漾，呼吸着新鲜的

空气，接受着大自然的洗礼。没过多久，“滴答滴答”还没等我们反应过来，小雨淅淅沥沥的给丽江古绿色作文网城披上了一层层薄雾。我把小伞撑开，此时的古城依旧热闹，只见一把把五颜六色的雨伞在小巷里穿梭。走在古老的街道上，任凭风掠过脸颊，清凉的雨水打在脚下。雨水浸透了我的衣裳，我们躲在屋檐下，就这样，听着那雨清纯的声音，直到雨停。

雨算是停了，可此时已是傍晚。皎洁的月光洒落了古城。屋檐下，小道上，一片静谧笼罩着。我顺着古道继续前行，此时仍是烟雨弥漫，如同在古典文学诗意的画廊里观赏着，那淡淡雨雾在空气中弥漫。听着那悦耳的歌声，优美的鼓声，这仿佛都与雨滴掉落的声音贴合着。坐在石凳上看着这小桥流水人家，沉思着，仿佛与自然共鸣，感受到大自然之美，深深地让我沉醉。

丽江古城的美，美在质朴而不失华丽。回忆古城之美，让我如痴如醉！

## 一个好地方云南丽江古城篇五

被称为“世界文化遗产”的丽江古城，是我梦寐以求去的地方，这次，我终于如愿以偿了。

在丽江古城，所有的路都是用大条石铺的，路的两旁到处都是古老的房子，高高低低，错落有致。一条小河在古城中流淌。古城的中心，有个四方街，听说以前是个集市，来自四面八方的人们都到这儿来交易，现在，每晚都有纳西民族的歌舞表演。在四方街的周围有很多茶馆和酒吧，夜晚时分，茶馆和酒吧都挂起了各种各样的灯笼，倒映在河中，十分漂亮，有许多人便会去茶馆或酒吧休闲娱乐。在四方街的上方还有一栋楼，叫“科贡楼”，据说，那一家出了三代举人，这在当时是一件非常光荣的事，所以，这栋楼就是专门为这家人建的，一位举人一层，三位就有三层。

我和妈妈最感兴趣的是大街小巷的各种店铺，每一家的物品都光彩夺目，而且，好像都是手工制品，因为，不许照相，怕别人假冒仿造，小学六年级作文《逛丽江古城作文》。街上挤满了人，摆满了店铺，我和妈妈觉得好像逛一个星期都不够，跑了这家又窜进那家，看了这家又瞧见那家。总之，我们怎么也看不厌，玩不烦。每一样东西都很漂亮，很特别，我们样样都不想放过，比如，刻有东巴文字的木牌；有东巴文字的银项链；手工绘制的衣服；陶土制的小口哨等等。最后，爸爸不得不出面干涉，因为时间太紧，不能每一家都看到，我和妈妈只好选择一些店铺看看。虽然有点舍不得，可也让我明白了一个道理：我们常常会遇到许多问题让我们选择，我们应该知道什么是重要的，我们就选择什么。

## 一个好地方云南丽江古城篇六

丽江古城是世界文化遗产，被誉为中国最美丽的古城之一，这里有神秘的南诏王国古文明、自然景观和多民族文化的交融，让人流连忘返。而其中最具代表性的也要数木府了。我曾在暑假中游丽江古城，这次深入观赏和了解木府，更是让我有了更深刻的领悟和体验。

### 第二段：一窥木府

木府是丽江古城最大的民居建筑，有550多年历史，其主体建筑遵循了传统的汉式建筑技艺，同时融入了少数民族建筑的特色。木府被称为“一把青铜镶嵌在古城上的明珠”，这名字虽热闹，但木府的气魄却真心不俗。木府共有26条街道、87座房屋、19座院落、5个庭院和一座小型博物馆，共有3个大门，属于雍正年间木氏家族第四代之后盛期重建。木府内外，一系列临街建筑、雅居、会客楼和祠堂错落有致，别致而又协调。

### 第三段：习俗民风

进入木府，不仅可以欣赏到建筑的美丽，还可了解到木氏家族的底蕴和习俗文化。木府中有座祠堂，是祖先像和牌位祭祀的场所，因木氏家族重视祖先祭祀，所以祠堂建筑形象庄重，充满了黄帝、蚩尤、舜帝、周穆王等中国历史知识。另外，木府中的客厅、睡房、喜庆、丧葬和香火是一件件景观，可以看到木氏家族超凡脱俗之风，丰富多彩的民俗生活。

#### 第四段：史料珍贵

木府在历经多年的风雨洗礼和沉淀之后，必然留下许多珍贵的文化史料。我们在小型博物馆中看到许多木氏家族历史的长河，还有一些木制器具、上古玉器和器物、瓷器、匾额、名画、字画等艺术精品。其中，博物馆内的一座棋楼最为引人注目，这里传承着木氏家族棋艺之道，有木氏家族家训的文字展出，让人倍感亲切和充实。

#### 第五段：感悟收获

游览完木府，我深深感受到了木氏家族的形象和所蕴含的文化精髓。在这样的环境中，我们所感受到的是中华文化精神的传承和鲜明彰显，这些珍贵的遗产和文化的交融和发展，展现出中国文化的多样性，让人深刻地体会到它对世界文化的贡献。这也是我深深爱上丽江古城和木府之由。

#### 结语：

今天，当我们怀念古旧的时候，我们或许需要从中吸收更多的能量和气息。而游览丽江古城和木府，就是一个很好的选择。在现代文明快速发展的今天，我们有必要重建对中国传统文化的认识和理解，依靠这些珍贵的历史资料和文化精华，开启一步新的文化征程。

## 一个好地方云南丽江古城篇七

### 第一段：介绍丽江古城的历史和魅力（大约200字）

丽江古城位于中国云南省，是一座有着800多年历史的古城。它保存完好的古建筑、独特的纳西民族文化和美丽的自然风光吸引着无数游客。古城内有许多石板路、小桥流水、四合院等建筑，散发着浓厚的历史气息。丽江古城不仅是中国的一个旅游胜地，也是联合国教科文组织认定的世界文化遗产，这是对它独特魅力的肯定。

### 第二段：游览丽江古城的美景和景点（大约200字）

在游览丽江古城时，我深深被它的美景所吸引。这里有迷人的玉龙雪山，雄伟壮观的景色为古城增添了一抹壮美的背景。同时，游客还可以在丽江古城内体验到很多独特的文化景观，如四方街、木府和黑龙潭等。四方街是丽江古城最繁华的地区，有着丰富多彩的民族商业活动。木府是纳西族贵族的宅邸，是丽江古城内保存最完整的古建筑之一。黑龙潭则是一处古老的民间文化遗址，人们可以在这里感受到纳西族的民俗风情。

### 第三段：体验丽江古城的纳西民俗文化（大约200字）

丽江古城是纳西族的聚居地，游客可以在这里深入了解纳西民俗文化。古城内的纳西民居十分有特色，大多为木结构的建筑，具有独特的民族风格。在古城内，游客还可以欣赏到纳西族的传统音乐、舞蹈和歌曲表演。此外，游客还可以品尝到正宗的纳西族美食，如鲜花饼和酥油茶，这些美食充满着特色和独特的口味。通过体验纳西民俗文化，我感受到了这个古城的独特魅力。

### 第四段：与当地居民交流的感受（大约200字）



在丽江古城游览期间，我与当地居民进行了一些简单的交流，深感他们的热情和友好。他们向我分享了关于古城的一些故事和历史，给我讲解了纳西族的传统习俗和文化。我还参观了一些当地居民的家，了解了他们的日常生活。他们善良、勤劳，为人亲切，让我留下了深刻的印象。通过与当地居民的交流，我更加了解了这个古城的文化底蕴，也增进了对这里的喜爱。

第五段：总结丽江古城的价值和意义（大约200字）

通过游览丽江古城，我感受到了它的独特魅力和丰富的文化内涵。这座古城不仅是一座精美的历史遗迹，更是中国传统文化的活态展示。它为游客提供了一个了解中国古代文化、体验纳西民俗的机会。同时，丽江古城也带动了当地经济的发展，为丽江地区带来了更多的就业机会。然而，随着旅游业的发展，古城也面临着保护、开发和管理的挑战。我们应该共同努力，保护好这座古城，让它的魅力与价值得以永久地传承下去。

通过游览丽江古城，我深刻体会到了这座古城的魅力与独特之处。它的美景、文化和民俗让我流连忘返，同时我也意识到了保护古城的重要性。我相信，丽江古城将会继续吸引着无数游客，也会为我们提供更多了解和体验中国传统文化的机会。

## 一个好地方云南丽江古城篇八

都说不逛丽江古城，枉来丽江。因此，我们也就在几天前的晚上来到了美丽的丽江古城，来感受丽江古城的别样景致。

刚一进古城，两个一大一小的水车在我们眼前转动，发出了“哗哗”的水声。“好大啊！”我看着眼前的大水车感叹道，这水车足足有三四个我那么高。

你看这晚上的丽江，到处都是灯火辉煌，美丽极了。在七彩灯光的照射下，古香古色的建筑更显得别有一番景致，来自世界各地的游人们穿梭在丽江古城内，更是给丽江古城带来了现代的气息。再往前走，就到了一家店的门口。我低头一看，哇，一条小河正在流淌。往远处一看，真是“家家溪水绕户转，户户垂柳绕江南”。我顿时觉得自己的眼睛不够用了，东张西望，四处观赏风景，和我一起来的老妈、吴泳翔、吴泳翔妈妈也都沉醉在这美景之中。

我们在大理石做成的地面上缓缓行走，远远听到了喧闹声。挪步过去一看，竟然是酒吧区！这里的音乐声极其巨大，好像把我都快震起来了。这里的建筑也都是古香古色，木头做的房屋，而且都是两层楼。在古城的建筑里，没有高楼大厦，只有两层的建筑，第二层的小阁楼用来休闲真是美极了。这里的建筑设计也都是仿古的，垂下来的房顶，用来镇邪的各种巨兽……在现代都市的地方见不到的东西，在这里却是随处可见。

我一看脚下的溪水，真正领会了“顺水而入，逆水而出”的说法。一眨眼的功夫，我们就来到了丽江的小吃一条街。离着有三百米，我就闻到了浓浓的香味，于是以超越历史的速度狂奔过去。这一看，我的口水就情不自禁地滴了下来。只见什么纳西大串、过桥米线、虾锅米线、牦牛肉串、丽江糍粑……真是应有尽有，众多美食的香味在一起，这叫个诱人啊。于是，我和老妈、吴泳翔、吴泳翔妈妈一人买了一根牦牛肉串吃，还喝着美味解渴的牦牛酸奶。

我一边观赏着身边美丽的风景，一边大吃大喝，这叫个惬意啊！这丽江古城真是个好不夜城，到处都没有关门的店铺。“为什么丽江古城没有城墙？”我突然想到这个问题，于是问妈妈。妈妈一脸得意说道：“这还不简单，因为这样四通八达，便于逃跑。”“可这样子就没有办法守城啊，只能进行伤亡巨大的巷战。”我又说道。“哈哈，果然你老妈聪明啊。因为丽江人是投降派，谁来他们投降谁，谁强大他

们投降谁。”老妈再次说道，一脸的高兴。“原来如此。”我暗暗地想道，“这可真奇妙啊。”

在这个休闲的丽江古城内，一边欣赏风景一边享受美食，丽江古城真是带来别样的感受。想享受生活的人，赶快到丽江古城内住上两日吧！

## 一个好地方云南丽江古城篇九

今年暑假，妈妈带我和姐姐去了云南，我们去了好多地方，但是，我最喜欢的就是丽江古城。

那天，是个好天气，我们一群人来到了丽江，天已经黑了，肚子也饿了，听说丽江的美食最多，就想找点好吃的。我们来到了美食一条街，哇，这里好吃的东西可真多啊！有羊肉串，牛肉串，有馅饼……看得口水直流，我们迫不及待地买了几条肉串吃了起来，味道真是好极了！接着，我们边走边看，又去吃了火锅，有美味的黑山羊，有当地的山野菜，还有蘑菇等等，每个人都吃得浑身热腾腾的。

吃饱了，我们就去购物一条街。街上店铺林立，卖什么的都有，红红绿绿的令人眼花缭乱，尽管是晚上，但游人很多，我买了当地盛名的葫芦丝，几条不同的项链和银手镯。不时有悦耳的歌声传来，惹得我们停下脚步四处张望，原来在深巷里还隐藏着酒吧呢！最好玩的要数“四方街”了，因为这条不长的街四面八方是一样的，站在那里，你根本分不清方向，真好玩！

夜渐渐地深了，我们也累了，这才依依不舍地回酒店了。

美丽的’丽江古城有许多迷人的地方，但给我印象最深的还是那里的美食和购物一条街，它将永远留在我脑海里。

## 一个好地方云南丽江古城篇十

丽江古城是我一直以来非常向往的地方，它拥有迷人的自然风光和独特的文化底蕴，吸引着无数游客前来体验。最近我终于有机会来到了丽江古城，这次旅行让我留下了许多难以忘怀的回忆。在游览过程中，我深刻领悟到了人与自然、人与人之间的和谐共处之道。下面就让我来分享一下我的心得体会。

首先，丽江古城让我深刻感受到了自然与人文的交融。古城周围是壮丽的玉龙雪山和青山绿水，景色美不胜收。而古城内的石板街、木质建筑和古老的巷道则让我仿佛穿越到了古代。尽管游客如织，但丽江古城的宁静依然如初。我明白了，与自然保持和谐共处，是丽江古城能够如此独特、迷人的原因之一。人们尊重大自然、爱护自然，才能创造出如此美丽的人文景观。

其次，丽江古城教会了我关于共同生活的重要性。古城里居住着不同民族的人们，阿哥、阿妹、阿姨的称呼让我感受到了这里的热情和亲和力。我注意到，古城里的人们总是笑容满面，对陌生人也充满了友善。他们用自己的方式，传承了古城的文化和传统，维护着这个社区的和谐。在古城到处都能看到商铺的门口挂着的“五不”字条，提醒人们不要喧哗、不要随地吐痰等。这让我想到了如何在自己的生活中与他人共同生活，学会与人和睦相处。

第三，丽江古城的旅行让我深深思考了对待传统文化的态度。古城拥有丰富的纳西族传统文化，这种传统文化已经存在了几百年之久。然而，随着现代化的进程，传统文化在某种程度上也面临着冲击。在古城游览中，我看到了大量的民族服饰、手工艺品以及传统的音乐舞蹈等。这让我意识到保护和传承传统文化的重要性，也让我思考如何在现代社会中保留传统文化的独特魅力。我想，只有在尊重传统文化、传承民族精神的基础上，才能真正实现文化的繁荣与发展。

最后，丽江古城的旅行让我领悟到了珍惜当下的重要性。在古城的屋檐下漫步，走过石板街上的小吃摊，欣赏着街头艺人的演出，我深刻感受到了这里的生活是如此的宁静与简单。这一切都让我明白了，在繁忙的现代社会中，我们常常被各种琐事困扰，而错过了身边美好的事物。丽江古城的旅行让我重新审视了自己，明白了珍惜当下的重要性，学会从繁杂的日常中抽出一些属于自己的时间，关注一下周围的美好事物。

总结起来，游览丽江古城给我留下了许多深刻的印象和体会。体验到了人与自然、人与人之间的和谐共处，思考了对待传统文化的态度，明白了珍惜当下的重要性。这次旅行不仅仅是一次简单的游览，更是一次心灵的洗礼和重生。我相信，这些体会将伴随我一生，让我变得更加坚韧和有趣。

## 一个好地方云南丽江古城篇十一

第一段：介绍丽江古城的魅力和历史背景（200字）

丽江古城位于云南省丽江市，是中国著名的历史文化名城之一。古城建于宋朝，具有800多年的历史，因其独特的民居风格和保存完好的历史遗迹而闻名于世。丽江古城拥有清代的建筑风格，被誉为“东方威尼斯”。作为世界文化遗产，丽江古城吸引了大量的游客，不仅因为其美丽的自然环境，更因而其深厚的历史底蕴。

第二段：古城的魅力与景点介绍（300字）

游览丽江古城，首先映入眼帘的是古城四方街。四方街是丽江古城的核心，这里有许多精美的手工艺品店、古老的建筑和传统的酒吧。一条青石板的小巷子弯弯曲曲，两旁是木质的独特建筑，仿佛时光倒流，带领我们走入800多年前的丽江古城。在游览过程中，还可以参观古城内的其他景点，如大水车、狮子山、白沙广场等等。这些景点无疑都是丽江古城

的瑰宝，让人流连忘返。

### 第三段：丽江古城的魅力在于人文与自然的融合（300字）

丽江古城不仅仅是古老的建筑和景点，更是一座充满人文与自然风情的城市。在古城内漫步时，可以欣赏到纳西族的传统舞蹈和音乐表演，感受到浓厚的民俗文化氛围。此外，丽江古城周边还有许多自然景观，比如玉龙雪山、虎跳峡等等。这些自然景观与古城相得益彰，使丽江古城更加魅力四溢，成为国内外游客心向往之的旅游胜地。

### 第四段：丽江古城的保护与发展（250字）

作为世界文化遗产，丽江古城承载着丰富的历史文化资源。然而，随着旅游业的快速发展，丽江古城也面临着一些保护与发展的问題。发展必须以保护为前提，保护好古城的历史建筑，让古城的原汁原味得以保留。同时，要加强管理，限制游客的流量，避免太多的人流对古城造成破坏。只有这样，丽江古城才能真正做到可持续发展，成为一座历史与现代相结合的城市。

### 第五段：游览丽江古城的心得与感悟（150字）

游览丽江古城，让我深刻地感受到中国丰富的历史文化遗产。古城的建筑、风俗和民间艺术都是传统文化的珍贵遗产，我们应该珍惜和保护。而古城所展示的人文与自然的融合则使我对生活和自然有了更深层次的思考。在这个瞬息万变的时代，我们应当继承和发扬优秀的传统文化，同时也要充分领悟自然的力量与美丽。只有这样，我们才能更好地面对未来，走向成功的人生之旅。

## 一个好地方云南丽江古城篇十二

大家好，欢迎大家来到丽江古城玩。我是你们的小小导游陈

冬霜，今天就让我带着大家去丽江古城游览一方吧！

现在我们正漫步丽江古城，我们的眼前渐渐已呈现出一幅古朴、典雅、幽美的画面。大家看，纳西格的民居鳞次栉比，清清的'溪流穿街过巷，一座座小桥如彩虹横跨小溪，一排垂柳在清风中摇曳。

大家信不信还有更好的呢！请大家紧跟我来，看看两旁，古城中店铺林立，各式商品琳琅满目，尤其是光亮的各式铜器及花样翻新的各皮革时装，一直都是广大游客所称道的。大家看到这么多各式各样的铜器以及皮革时装还是想细细的仔细观看呢？好吧，我先分散一下吧！十分钟后再回到这里集合。

现在就继续我们的旅行吧！丽江自古就是重要的政治和经济中心，四方街、丽江府，木家院是历史的见证。说到木府，拓传，丽江袭土司为木性，木字若加上木匡，即成“困”，木府便因忌讳而不设城墙。中国明代著名旅行家霞客曾在丽江游记中写道：“宫室之丽，拟于王者”，“民居群落，瓦屋栉比”，是对当年丽江古城之繁景观的真实写照。

我们的丽江一日游已经结束了，你开心吗？

## 一个好地方云南丽江古城篇十三

丽江，常在小说中读到它，在我的印象中，它是一个宁静而美丽的地方，使我深深向往。今年春节，我终于有幸游览了丽江古城，这被联合国教科文组织列为世界文化遗产的小镇，给我留下了深刻的印象。

下了车，沿着一条小溪步行十来分钟，眼前便出现了一架缓缓转动的水车。我在水车的潺潺水声中，走进了丽江古城。小溪把古城分成了好几份，几座石桥又把它们连成了一个整体。街上的房子，最高不过两层。古城的布局像一只棋盘，

街道纵横交错，一不留神，就转到了幽幽的小巷深处，迷失了方向。然而，当我踏在那些泛着青光的石板路上，感受那些小巷和拐角时，竟觉得不迷路会破坏了这种意境。穿行于方圆一二里的古街，我似乎走过了几个世纪。

到了丽江，如果不去住一下丽江的客栈，那实在是太可惜了。客栈的老板是个热情的纳西族人，他把我们领到了一间可以看见丽江全貌的房间。如果站在客栈的长廊里凭栏远眺，还能依稀看到远处的雪山。我猛地吸了口气，啊，玻璃般的清凛，和着草叶的清爽！我久久地望着天空，大概是生态环境好的缘故吧，这里的天空是那样的蓝，蓝得惊心动魄，带给人旷世的寂寞，又使人对世界产生一种无争的悠游和纯净。

丽江的一草一木，一砖一瓦，都沐浴了百年的风雨，但它丝毫不会给你陈旧的感觉。在古城的四方街，热闹程度不亚于都市，只是更多的融入了乡村古朴的生活气息。我看到穿得花花绿绿的妇女，手持搓板，在溪边洗衣服，还看到一些老人坐在街上，演奏着快失传的纳西古乐，形成一道独特风景。小巷深处，升起缕缕炊烟，又消失在被夕阳映红的天空，令我久久沉浸在这唯美的意境中。

喜欢古城里每一样东西，它们使我想起纳西族古老而神秘的文化和纳西人纯朴善良的面孔！我爱丽江古城！

## 一个好地方云南丽江古城篇十四

无意间看到了几张古城的照片，不禁诧异！

幽幽古城，肃穆庄重，悄悄地诉说着一段尘封历史，我仿佛飞进了画中……

古城的路在水的两旁，漫步于曲折古朴的石板路上，伴随我的是灵动的潺潺水声。静静地坐在岸边，任凭垂柳轻拂脸颊，任凭微风抚过头发。不为别的，只为这纯净的水。好不惬意！



伸手入水，细细聆听，慢慢地，慢慢地……我听到了马车辘辘，马蹄嘚嘚，奔流的`血液将手心温暖，仿佛诉说着逝去的岁月，一个又一个传奇。幽幽的大理城，诠释着历史的从容，古南诏国的那一段坎坷在每一滴水、每一块砖上回响着。

幽幽古城，浪漫迷人，轻轻地诵着那段古老的誓言，如梦如幻……

梦中那些杜鹃花、百合花、桃花、李花们和着琴瑟，伴着山歌，像一只只彩色的蝴蝶，飞舞在青山绿水间。

幽幽古城，诉说着亘古不变的诺言，有一种澄澈的空灵。

幽幽古城，安详静美，轻轻地念着一首小诗，使我遗忘尘世……

缕缕炊烟伴着金色的阳光从山脚下缓缓升起，一叶叶扁舟在江上穿行而过，缭绕的雾气将思绪定格。萦绕耳边的是山寨妹子原汁原味的甜美歌声。江畔的苗族妇女拍打着衣服，我不禁想起沈从文笔下淳朴善良的翠翠，在这安详的古城里，痴痴地诉说着对美好生活的向往。

幽幽凤凰城，倾吐着别样的风情，别样的淡然。

镜头在一幅幅山水画里定格。我呆呆地望着，细细地赏着，幽幽古城拨动了幽幽的心…