

最新杭州西湖三年级 杭州西湖之心得体会 (通用12篇)

在求职过程中，我们需要适应新的工作角色和责任。在新职位上如何提升自己的专业能力和技术水平？以下是一些公认的优秀求职总结范文，希望能为大家在写总结时提供一些借鉴。

杭州西湖三年级篇一

作为中国最美的城市之一，杭州的西湖被誉为天堂，是众多游客喜爱的旅游胜地。作为一位游客，我有幸来到了这个如诗如画的地方，深入体验了西湖之美，下面我想和大家分享一下这次旅游的感受和心得，希望能够给大家带来一些启示和帮助。

第一段：印象杭州西湖

作为一位经常到处旅行的人，我早已习惯了各种美景的惊奇和感叹。然而，当我第一次来到西湖的时候，我才算是真正的开眼了。西湖的美丽直接打动我的心灵，使我不能自拔。我沿着西湖边缓缓地走着，不时听到风吹过湖面的声音，湖水和蓝天白云交相辉映，让人感到无限温馨。在西湖，绿树成荫，花开花落，在阳光下光彩夺目，让人不禁沉迷其中。

第二段：游览西湖的方式

西湖是一个广袤的景区，游览它有多种方式，步行是其中最为普遍和便捷的。步行游览西湖，走在环湖的绿道上，感受着浓密的草木，听着湖水流淌的悠扬之声，是让人身心放松的最好方式。此外，游船也是一种很好的选择。坐在游船上，可以全方位感受到西湖的美景，还可以听导游介绍关于西湖的历史和文化背景，更深入地了解这个美丽的景区。

第三段：西湖的浪漫之美

西湖是中国最浪漫的地方之一，它的美是在恣意翻飞的风中，随处可见的绿色植被和湖水的闪烁下展现出来的。晴天时，在西湖边散步，夕阳将山峰染成金黄色的画面，让人魂牵梦萦。夜晚西湖自然美景中最令人难以忘怀的就是灯光秀了。当夜幕降临，潮汐声响彻四野，水面上漂浮着灯笼，船上悬挂着彩灯，美轮美奂的景象让游客流连忘返。

第四段：西湖的文化底蕴

西湖不仅仅是一片美丽的自然风景，它还承载了深厚的文化底蕴。在西湖周围可以寻到一些历史与文化遗迹，例如岳王庙、苏小小墓、植物园等，以及古今名人在西湖之畔留下的诗篇。而周边城市中还有诸多名胜古迹，在了解西湖的历史与文化的同时，我们也能更深刻地认识到杭州和中国的传统文化。

第五段：西湖之行的收获与启示

西湖的美景、文化和历史让我感受到了生命的力量和丰富多彩的人生，游览西湖也让我收获了很多。我们在外旅游的时候，可以学习和体会不同地区的文化，结交新朋友，拓宽视野，放松身心。同时也可以让我们更加珍惜生活中的点滴，懂得感恩生命中的美好和值得拥有的幸福。

总之，西湖是中国最美的景区之一，它的优美景致、悠久历史与深厚文化让人流连忘返，在旅游过程中，我们不仅仅是在欣赏美景，还可以深入了解背后的故事和文化。希望我的感受和心得能够给大家带来一些启示和帮助。

杭州西湖三年级篇二

杭州的西湖是中国的一个著名旅游景点，也是一个文化名胜

区，它的景色和历史文化遗产吸引了许多游客的目光和兴趣。我曾经有幸在一个美好的夏季，到访了杭州西湖，并在这里度过了一段难忘的时光。我的旅游经历不仅仅是一段美好的回忆，也是我在旅行过程中得到一些有益的体会。

第一段：西湖景色美丽动人

首先，我被西湖的景色深深地吸引了。它被誉为“人间天堂”，这个称号并不过分。西湖的景色无论是在春季、夏季、秋季还是冬季，都能让游客陶醉于这里的美妙。在夏季，西湖边的竹林掩映着湖面的绿意，每当微风拂过，竹叶静悄悄的摇曳着，就像是站在一片绿油油的海洋之中，让人无法言语；而在秋季，层层绿叶渐渐变为金黄色，相互交错，配合着秋日的阳光，宛如美丽的画卷一般展开在游客的眼前。此外，西湖还有其他的美景，如断桥残雪、雷峰夕照等，都令人叹为观止。

第二段：西湖历史文化底蕴深厚

除了自然风光外，西湖还是中国文化的重要源头。西湖历史悠久，孕育了许多文化名人，如苏东坡、杨继盛等，他们的文学、艺术精品留在了这里。在西湖边尽头，有一个益都书院，这是宋代著名文化人朱熹所创立的书院，当年有很多文人墨客来此门徒拜师、研讨文艺，古色古香的书院内依旧显示出深厚的文化底蕴，此可见西湖的历史文化只有更加深厚。

第三段：西湖文化水乡的生态系统

此外，西湖还是一个生态系统，西湖周围的居民和旅客不仅仅采摘水果和垂钓，还可以参观一系列有关西湖文化的博物馆和展厅，从而进一步了解西湖的历史和背后的文化深层次。例如余杭莲花山下的西湖国家湿地公园、杭州市西湖园林博物馆以及龙井村内的茶文化博物馆等著名企业均为西湖周围的文化支撑，这些博物馆的陈列和展览让我们更加全面地了

解了西湖之于杭州的意义，也让我们了解到杭州人所传承的水乡文化之美。

第四段：西湖与人文文化的融合

除此之外，西湖还有许多与文化有关的活动。例如，每年的三月三至四月初的期间，西湖附近的梅家坞村民会在这里举办梅花展，这是一次展示梅花文化的盛大活动，演出团队的表演和农民的美食体验，给游客留下了难忘的印象。还有杭州龙井山庄举办的龙井文化节，为游客带来了各种与龙井茶文化相关的活动，茶文化有着深厚的历史底蕴，在当下也被广泛地流传和普及，因此，在这里可以了解到在当今快节奏的现代社会中，人们对传统文化的珍视和爱戴。

第五段：西湖给我们带来的启示

在我个人看来，西湖不仅仅是一个旅游胜地，它还是一个启迪人心的地方。在这里，我认识了新的朋友，学到了新的知识，也得到了一个全新的视角。在这里，我看到了生态环保的重要性，更意识到了保护自然，维护生态环境的重要性。对于普通游客而言，在参观西湖的过程中准确掌握游览方向，安排合理的路线，也锻炼了我们的规划能力和组织能力。对于旅游从业者而言，则体现了他们服务意识的重要性，他们的贴心服务和人性化设计不仅让我们在行程安排上更加省力，也更容易受到游客的欢迎。

总结：

总的来说，我对于西湖的旅行经历充满了感慨和体会。西湖的美丽和文化深度，给了我难以忘怀的美好印象，给了我强烈的文化体验。我相信，我在西湖的记忆将会在未来一直鲜活存在于我心里，也将成为我不断培养文化素质、拓展视野的美好基石。

杭州西湖三年级篇三

“上有天堂，下有苏杭”，我早就想去杭州了。父母为了丰富我的课余生活，决定国庆节期间全家去。

天公不作美，下着小雨，但雨中游西湖别有一番情趣。我们先去了“花港观鱼”，那里的鱼，真是数不胜数，大的、小的、花的、黑的，有的’在吃食，有的在戏水，有的在吐泡泡。我边玩边给它们喂食，真是高兴得不亦乐乎。随后我们又乘船去往“三潭印月”。坐在船舱，我远望“断桥残雪”和“雷峰塔”。听说雷峰塔是用来镇压白娘子的，但弄不懂塔怎么把人给压住的。后来听妈妈讲了《白蛇传》，才知道它是和一个美丽的神话故事连在一起的。说到“断桥残雪”我以为真是桥断了，后来听导游说是雪落到桥上，太阳只照到一半，这边的雪化了，那边没化，所以看上去好像桥断了，哦，原来是这样，真有趣。

雨丝飘洒，湖面上雾气蒙蒙，水天一色，人在湖中好像置身于仙境。

游船靠岸，我们来到了“三潭印月”。三潭印月又名“小瀛洲”，与湖心亭、阮公墩合称为湖上三岛，所以叫三潭印月。全岛连水面在内面积约七公顷，南北由桥相通，东西土堤相连，桥堤呈“十”字形交叉，将岛上水面一分为四，从空中看就好像田字。

在导游的引导下，我们又游览了灵隐寺和岳庙。古刹气势宏伟，忠烈祠肃穆凝重。

沿着西湖岸，我们继续往前走，眼前出现了一个特大号的“喷泉”，只见一个大水柱一下子冲上了天，又好像下雨似的从天空中散落下来，真是大珠小珠落玉盘！最后我们来到了西湖的又一处景点“苏堤春晓”。站在堤上回看“曲院风荷”，竟是另一幅景色：水雾，雨丝的整体画卷。这种朦

胧的、神秘的美，使我仿佛置身于仙境之中，流连忘返。

啊！西湖，真不愧是人间第一胜景！

杭州西湖三年级篇四

杭州西湖是中国著名的旅游胜地之一，也是中国四大名胜之一。自古以来，杭州的西湖就是文人墨客们心中的乐土，他们曾经用诗歌歌颂过它的美景。西湖周围分布着“西湖十景”，每一处风景都别有一番风味。去杭州西湖，一定不要错过“雷峰塔晚钟”、“苏堤春晓”等著名景点。

第二段：赏析西湖的核心区域——南北湖

杭州西湖的核心区域是南北湖，南湖被誉为“西湖第一湖”，因为它的水位较高，是西湖里水质最好的区域。南湖之中充满独特而优美的景象，如平湖秋月、芙蓉夜雨等。南湖的绿植和花卉精致华丽，景色优美，乘船游湖，看水上别样风情，是非常值得一去的。

北湖的面积略大于南湖，北湖的水也比南湖清澈，因此北湖被称为“西湖二宝”。北湖的景观主要有柳浪闻莺、寒山寺晚钟等，其中柳浪闻莺是西湖的代表景点之一，因为它可以通过不同角度的欣赏，带来不同程度的感受。

第三段：探秘西湖的两大亮点——植物园和玲珑湖

东岸植物园是西湖里最特别的地方之一，它是一座非常特别的植物博物馆，采用的是自然植物的培育方式。在这里，人们可以欣赏到包括莲花、荷花、椰子、海棠、杜鹃等各种花卉植物。另外，在这里还有海岸森林、山地草甸、沙漠植物等特别的花卉观赏区。如果你对花卉和自然有兴趣，那么一定不要错过东岸植物园。

玲珑湖位于北湖的西南角，是一座建于近年的人工湖，湖内错落有致的岛屿和造型各异的桥梁，让它成为了一个独一无二、风景如画的地方。游人可以在湖畔赏花、寻景，还可以乘船游湖，享受水上别样的美景。在这里，让你彻底放松身心，忘却城市的喧嚣。

第四段：谈论西湖对中国文化的影响

西湖因其优美的自然环境、浓郁的文化底蕴，被誉为“龙井风景名胜区”，它是中国江南水文化的体现之一。自古以来，许多文人墨客和著名政治家对西湖都有着深厚的感情，例如唐朝著名诗人白居易、宋代文学家苏东坡和宋朝的大文豪欧阳修等。他们的诗歌和散文，把西湖的神韵美景铭刻在文学史上，也让西湖成为了中国文化悠久历史和深厚底蕴的象征。

第五段：总结，建议游客拜访杭州西湖

无论你是爱自然风光、文化传承还是寻求兴趣爱好方面的体验，杭州西湖一定能够满足你。不过，在游览时一定要注意保持环境整洁、保护自然资源，让西湖永葆美丽。总的来说，去杭州西湖旅游并不仅仅是一次旅行，更是一次文化的历史体验，它可以让你体验到中国传统文化的魅力和历史传承的价值。

杭州西湖三年级篇五

怀着对西湖美景的向往，带着对西湖文化的渴望，今年三月游览了杭州西湖，实现了我梦寐以求的多年愿望。

西湖，又名西子湖。位于浙江省杭州市西部，是江南三大名湖之一，以秀丽的湖光山色和众多的名胜古迹而成为闻名中外的旅游胜地。进入西湖景区，映入眼帘的是一望无际的参天大树，争奇斗艳的花卉、远处群山幽幽、千年古塔映辉。使人顿感呼吸畅通，欢快之感油然而生。

当我们赶到游船码头时，已是人头参动，热闹非凡了。来自国内外的八方游客，身着不同颜色的各种服饰，操着不同的口音，等待着游船的到来。此时的西湖，碧波荡漾，像一面洁净的大镜子，清幽妩媚。湖面上游船、画舫穿梭，各色雨伞像绚丽多彩的花朵，与湖水相映，仿佛是人间仙境。

登上游船，缓慢地行驶在西湖上，西湖美景尽收眼底，群山怀抱中西湖，洁净清新，湖水伸手可及，真可谓船在水中游，人在画中走。很快就看到了西湖的十大美景之一“苏堤”。苏堤，是西湖的中轴线，可以比作美人团扇上的那根扇柄，把堤东、堤西分成两半。它南起南屏山麓，北至栖霞岭下，堤上有映波、锁澜、望山、压堤、东瀑、跨虹六桥等景点，长三公里，是苏东坡任杭州知州时，组织民工疏浚西湖淤泥堆筑而成的堤坝。苏东坡不仅为后人留下了“苏堤春晓”这一不朽的文化遗产，还留下了他那千古绝唱的诗句“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。他把美丽的西湖比作浓妆淡抹的美女，为西湖注入了灵性仙气，从此西湖便成了人们向往的游玩胜地。苏堤上桃花盛开，柳丝飘洒，那流光溢彩的桃花映在湖水中，成为了一幅幅流动的水幕画。刚刚发出绿芽的柳树青翠欲滴，飘舞着的柳枝像轻姿曼舞的漂亮姑娘，不时地扭动着腰肢，手上的水袖轻轻飘扬，划过水面，留下圈圈涟漪，真的美极了。

西湖美景中的“白堤”也是不容错过的。听导游说，“白堤”原称“白沙堤”，它西接孤山，东连断桥，横亘西湖，长1公里，是唐代诗人白居易担任杭州刺史时主持修筑的堤岸。这里不仅仅是风景美艳，更因白居易的诗句而闻名遐迩，“孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”优美的诗句不仅写出了白堤的美，还让人沉浸在美妙的遐想中。初春，树上黄莺鸣叫，湖边春燕衔泥做窝。那是多么美妙的意境啊。

顺着白堤走一公里便到了孤山，它是西湖中最大的一个岛，天然形成的。浙江省历史博物馆和浙江省美术博物馆都伫立

在岛上。孤山上的景致算不上绚丽，而是在宁静中略带忧郁的味道。让人时而品味到它的矜持，时而领略它的清高，时而悟到它的执着。湖光山色的映衬下，孤山像一大盆景，置于湖中。为辽阔的西湖平添了湖中一景。

抬头远望，早晨的霞光映照在湖边的雷锋塔上，这历经千年，多次重修的古塔，宏伟而典雅，它的魅力不仅仅在于它的年久庄重，更在于流传了几百年，许仙与白娘子的爱情故事，古往今来，曾牵动过多少人的心。徐志摩曾说过：“我爱在月光下看雷锋塔静极了的影子——我见了那个便不要性命”。想必这《白蛇传》中那一段动人的传说，曾引起过徐志摩多少美好回忆，以至于爱到不要性命的地步。

西湖不仅因其自然美闻名于世，也因许仙和白娘子的爱情故事，让西湖活灵活现，仿佛这些动人的故事就发生在昨天。西湖的断桥虽不宏伟高大，也没有断开的地方，之所谓叫断桥，一是因为地处江南的杭州，每年雪期很短，大雪天更是罕见，一旦银装素裹，便会营造出与常景迥然不同的雪湖盛况，此时，从西湖北面的高山上往南俯览，就会看到白雪皑皑的桥面，而断桥向阳面则积雪融化，露出褐色的桥面，仿佛在此中断，因此叫断桥。更是因为许仙和白娘子在此相会，受到法海的阻挠，两人挥泪惜别，情断此桥。

西湖的美不仅春天独有，夏日里接天莲碧的荷花，秋夜中浸透月光的三潭，冬雪后疏影残荷...都有看不够美景。明人王珂玉这样评说西湖：“西湖之胜，晴湖不如雨湖，雨湖不如月湖，月湖不如雪湖……能真正领山水之绝者，尘世有几人哉！”是啊，不论你是多年居住在这里的人，还是匆匆而过的游客，无不为此天下无双的美景和文化底蕴所倾倒。

不知不觉中游船靠岸，人们好像从梦幻中醒来。西湖的美景，在导游的讲解和游览中，我领略大概。我情不自禁地取出了背包中的杯子，装满了一杯西湖水，让它在今后岁月里，不断讲述西湖的美景和西湖流传不朽的动人故事。

杭州西湖随笔【第二篇】：西湖

说起美丽的西子湖畔，我是在它身边长大的。我在上海出生，出生后不久因为父母工作繁忙，几个月大时就被带到杭州由我外婆抚养长大。它就像我的故乡一样。以致我后来几次回到这里，都会有一种像游子回到久别重逢的家乡的感觉。

在这依山傍水的湖边有我太熟悉的气息，像母亲的怀抱那样，我可以在这里抛却所有的烦恼，整理我的心情，唤起那保留着的记忆——从记事起童年少年时来玩耍的单纯和快乐。

当我们在西湖边上漫步时，就能看见一株桃花一株柳在岸边排列着像是在欢迎你的到来。桃花是骄人的粉红，柳树是那样的嫩绿，柳枝随风轻轻地摇摆着好看极了。然后我们会租上一只小船在湖里荡舟，把小船慢慢地划向湖的中央。在这让人心旷神怡的环境中心情是那样的宁静，平和。

我们这时还能看到载着游客的大游船驶向《湖心亭》、《平湖秋月》等景点和在湖中名叫《三潭映月》的三个塔。这三个塔错落有致地撒落在湖里吸引着我们的目光，每逢到了阴历八月十五的晚上，水中的圆月倒影和这三个站在湖中的圆形尖顶的，各有五个像圆月似的洞口的塔相映成趣。还会有“天上月一轮，湖中影成三”的景象。

晚上湖中幽暗的湖水让那银白色的月亮显得更带有神秘感，让人想起嫦娥奔月，在这一天又从月宫返回人间与丈夫后羿团圆飞回人世的场景。人们对这个象征着幸福团圆的日子都会铭记在心，在中秋佳节这天许许多多的人会接踵而至来到这里度过一个愉快的夜晚。

西湖一是被那大山环抱着，又吸收着自然天地的灵气，当你看到那长长的苏堤连贯着的六座拱桥起伏地和西湖融为一体，在晨曦的雾霭中显得更加的清幽迷离。桃树的花苞盛开着，堤岸被繁茂的树木遮掩着，还有那些供游人观赏休息的亭子

点缀着被称为《西湖春晓》的十大景观之首的西湖，诗人为之心动给后人留下脍炙人口的诗篇的地方。你一定不会怀疑你像到了天堂那样的感受。杭州之所以被称为人间天堂，就是因为有着美丽的西湖山水和独特的地理环境才得名的。

在这里你还可以看到每天都有很多的外国游客和文人墨士都会来此旅游观光。湖边有画画写生的，有孩童嬉戏的，听不到闹市人声的喧哗声。来到这里，人们都会不自觉地被融入到这个景色优美令人喜爱的宜人之处，内心的浮躁和思虑都被一扫而空，荡涤干净。

西湖的边上有的地方还种植着荷花，绿色的荷叶有伸出水面的凭风摇曳着，浮在水面上的荷叶有的带着晶莹的水珠，衬托着含苞欲放的荷花花蕾让人看了充满喜悦之情。后面是浩淼的湖水和常年绿色的山麓，一片水光山色，这是一幅让人看了心情舒畅的画面。在这烦扰的世界，荷花兀自绵延生发着，怡然自得。带给人们美好的享受。

在我上小学的时候，还曾和邻居家的几个孩子莺莺、小红、阿蕙等去爬过那里的一座叫“南高峰”的山，那是其中的一座山峰，还有一座较高的是“北高峰”。登山途中，两边路旁的树林高大繁茂，蓬勃旺盛，阳光从树的逢隙中照射下来落在我们身边，不蕴不躁，光和影也带给我们快乐的感觉。

上山时有点累，下山时轻松多了，这些都是环绕着西湖边上的山。那样的出游我们觉得很开心也很过瘾。还有几次我们去爬不太高的山，不走山路，去爬有点陡峭的山坡，我们就像一个小小的团队，先上去的大点的孩子则需要拉下面的孩子一把才能共同登上山顶。

特别值得一提的是我的邻居莺莺，她有着一双大大的眼睛，梳着二根又黑又粗长长的小辫子，她是一个懂事能干的女孩，又极有耐性。她虽然只比我大一岁却时常像一个姐姐那样关心照顾着我，我们常一起玩耍、一起登山、一起渡过儿时的

许多快乐时光，我们是二个儿时最要好的朋友，每次出游我们都会结伴而行。

当我们登上在西湖边保俶塔的山顶上，举目远眺就看到了那西子湖和城市的屋檐都已经在我们的脚下。山上的树枝凌空伸展着，也为西湖的上空增添了一道美丽的风景线，这时的西湖已经是一幅远景图，但它仍然是这个城市充满活力和熠熠生辉的地方。

有一年，我的一位伯伯他是部队的军官来杭州疗养，他带我出去玩。但是因为他是一个忠心爱国的军人，所以特别有爱国之心，他特地带我去了西湖边的岳飞纪念馆。那里有流传的岳飞这位爱国将领的故事，他是被奸臣秦桧所害，老百姓痛恨秦桧，热爱这位忠心爱国的英雄而建造了这所纪念馆。我伯伯还特意在“尽忠报国”几个大字的字壁前跟我照了合照留念。

在我的儿子出生后，我也曾多次带他去杭州，前二次是他才不满足岁和三岁，第三次带他去杭州西湖玩他已经是读小学三年级了。每次去那里我杭州的表妹屏屏和她的丈夫也总会带着孩子和我们一起出游去西湖，乘坐上西湖的游船到各个景点玩个尽兴。

我儿子上三年级那次去玩我们还带着孩子们去了《花港观鱼》，我儿子看着那红色的鱼群自由自在地在水中游弋，争夺着游客抛下去的食物。旁边是曲桥流水。环顾四周湖水泱泱、亭台楼榭、树木葱郁、垂柳依依、山峦叠翠、景色秀美。他带着好奇兴奋的神情，惊讶地说：“怎么还有这么好玩的地方！”可见一个孩子见到这么山清水秀，曲径通幽的地方都会格外地喜欢。

第二天我杭州的表弟强强和弟媳妇玲玲也带着孩子和我们一起出游，我们去乘坐了西湖游船到《平湖秋月》《孤山》《岳坟》还去了《六和塔》等景点游玩，看到二个孩子玩得

兴致勃勃，我儿子一副欢天喜地的模样，让我足以对这一方山水深深地感恩于心，也更增添了对它的依恋。

我们所到游历之处茶室也随处可见，都是旅游歇憩品茶的好地方。龙井茶是本地的特产，名扬四海。说到它使我又想起了我小时候有一次去我外婆本地的一个亲戚家，我是叫她“山里奶奶”的。她住在出产龙井茶的山上。我们到那里的山上看到了茶农们背着背篓采摘茶叶和在一口大铁锅里用手掌手工炒制茶叶，飘出阵阵茶香的情景。你要是去杭州著名的“虎跑”山上喝茶，那里就肯定是用地道的山泉水来冲泡龙井茶，让茶的口感更加的香郁味醇。还有西湖的藕粉在茶室你也能品尝到，也是此地的一大特色香甜可口。

景点的附近还有一些美味的餐馆，菜肴有本地有名的“叫化鸡”“东坡肉”“西湖醋鱼”“莼菜汤”等等，味道鲜美，名不虚传。我们出去玩我表妹很热情大方，她每次会带我们去那里的餐馆请我们吃些美味的当地名肴佳烩，真的是很感激她。

前几年我和儿子去杭州，和我一起长大的表妹还偕同妹夫、孩子带我们去观看了西湖的夜景。西湖的夜景本来就很迷人，现在还在西湖中设置了非常漂亮的喷泉，在傍晚的规定时间内才能看到。

那原本平静的湖水突然喷向天空中有几丈之高，开成各式各样的花朵或其它漂亮的图案再洒落下来，让我联想到像天空绽放的焰火那样漂亮。只是它是喷射的水珠形成的，比焰火有更多的各式造形跟气势，可谓巧夺天工，这是我看到过的迄今为止最壮观的喷泉。洁白的水花盛开时赢得了大家的喝彩声，这完全像是水灵动活泼的表演，水像有生命那样盘旋起舞，人们都带着激动的心情观看这美仑美焕、喷薄而出的水花表演。

远处还能看见在夜色笼罩下的连绵山峰的轮廓和周围隐隐绰

绰的灯光辉映着。一个小时的时间很快就过去了，人们仍然意犹未尽。我的心情也久久未能平静。

西湖——你的过去和现在都给了我极为重要和宝贵的东西，它让我的生命有了内涵和意义，让我每次回到这里吸收到很好的养份，又走上新的路途去憧憬更好的明天。

现在的西湖已经完全是那样的一个旅游观光的天堂，它婀娜多姿，对来自世界各地的朋友展示了它的风采和自然天成的美貌。人们向往而来，满载而归，是溢满了对西湖美景的印象和地杰人灵的感叹！

杭州西湖随笔【第三篇】：西湖散记

题记：雷峰塔前停车场上有块标语牌这样写着：

这里很现实，这里的故事很浪漫，很浪漫……

当我还是少不更事的疯丫头时，曾经非常向往四海为家的流浪生活，记的嘴角经常哼唱的就是那首《橄榄树》，而且在人前也能如醉如痴地把它唱成令人称颂的动听的旋律。等上了高中，我曾经有个理想就是考进一所地质大学，把祖国的山川河流都用脚步丈量，把美好的景象印在脑袋里（那时拥有可移动的相机还是天方夜谭）。可是天不遂人愿，我的职业却与地质相去甚远，所幸我每年还有个外出探亲的机会，使我得益于能观赏到顺路的风景，杭州就是在这样的前提下成了我游览的目标。

说到杭州，最著名的就是家喻户晓的白蛇的爱情故事，断桥上的千年姻缘，雷峰塔下受难苦修，投身灵隐寺的许仙，都在召唤着来到此地的人们。其实，杭州也算是很据江南特色的名城古镇了，“自古江南出才俊”，“上有天堂下有苏杭”，“丝绸之路”的美名等哪一项离得开杭州呢？我知道杭州所代表的江南文化底蕴的深厚，由于时间的关系也不敢

做遍访状，就选了西湖作为我一日游的目的地啦。

快到杭州时路旁的农家

5日中午到达杭州，拜访了老公的师兄妹后第一站到了六公园附近，没下车就看到稍远处青山苍翠，雾霭缭绕，我手指那地喜问司机是不是西湖，得到肯定后索性下了车步行过去，害怕错过了什么风景。初看到湖面，首先映入眼帘的便是千姿百态的荷与花，那高低错落的伞状莲叶和时时窜出荷面的含苞待放的花蕾和娇艳盛放的花朵，令人不由不想到朱自清那首脍炙人口的散文。荷叶上晶莹碧透的大小水珠仿佛向游人诉说这里承载的无数历史故事，放眼望去；碧波在微风中荡漾，远处的桥面透过薄薄的水汽诉说着江南的文雅和娇俏，听我们一行的向导说那就是著名的断桥，我们也不由得慕其名加快了脚步。

走向断桥的路上遇阵雨来袭，我们躲到了湖边垂柳的下面，不知多少年的大树尽管也在风中摇曳，却仍然成了一把遮风挡雨的大伞，“柳浪闻莺”，只可惜今日的大雨滴赶跑了湖边的鸟鸣，不过眺望湖面却另有一番美景：被风吹得失了规则的波澜被截成高高低低的波面，那大如铜钱状的雨滴砸上去形成了一个个突起的水泡，湖里大大小小的游鱼也适时浮出水面换气，给我们添加了不少游趣。躲雨时望着远处湖面上依稀可见的断桥，趣意有心而生：假如千年前的白娘子和青蛇躲雨时没遇到翩翩公子许哥，而是像我们一样躲到了树下，还会有那么浪漫而悲惨的爱情故事吗？我们不由取笑起来，20多年前他蹭来此地游玩，可惜他没像今天一样遇到大雨，不然他的爱情故事也要改写啦哈。

阵雨过后，一行人就这么说说笑笑地上了白堤来到了断桥上，细看桥上桥下，虽然也是青石铺地，却失了古韵，到处残留着时代的气息，不由人心里陡生遗憾，不过，看着桥两旁大雨洗涤过的片片荷色和渺渺水烟，如诗如画的风景依然存在，再想想远古的许仙白蛇，在这如画般的地方“有意相聚”，

而且带着追寻千年姻缘的目标，才子佳人，如何不擦出火花呢？我仔细观察了桥上留影的游客，年轻人居多，他们一对对面含幸福的笑容，表示亲密的动作大胆热烈，而带孩子游览的则多半是单身的居多且行色匆匆，还有就是像我这个年龄上下的一般很少带孩子的，而且三五成群，步履舒缓，神情轻松。他们站在许仙白娘子初会的桥面上，个个神情肃穆，似乎在与远古的前辈神交。人这一辈子很不易，每个年龄段都有特定的职责任务，养育的艰辛有时堪比成就事业的伟大。但不管人们的生活状态如何，追爱永远是永恒的主题。不然，这雨中西湖断桥上的人们就不会虔诚地轻移脚步，流连徘徊，他们心里都在祈福，希望白娘子把爱的幸福美满赐给他们吧。

出岳王庙再往前走，我们来到了相传激怒白蛇“水漫金山”的灵隐寺。我们进了景区大门，立马就被那遮天蔽日的大树和郁郁葱葱的各种观赏灌木逼退了暑气。在这里我们还看到了刻在飞来峰崖壁上的各尊佛像，慈眉善目，栩栩如生，缭绕的香火和空气中不时散发的香火味道也增添了佛门净地的特有魅惑。我们边走边拍照，却疏忽了时间，靠近大海的江浙一带，虽然早早享受了东海的日出，却难挡也先一步报道的落日的余晖，及至灵隐主寺庙处，我们早被“铁将军”挡了道。心诚则灵吧，站在飞来峰前面向东方深深一作揖，祈求佛祖保佑全家，点上三支平安香，算我没有白到灵隐寺一趟喽。出的景区大门，已是万家灯火时，看到路边就要歇息的店家，小女人的心思蠢蠢欲动，采买到两条心仪的丝质纱巾，把江南的气韵带回北方，把西湖的美好留在我切切实实的日常生活中。

一夜无话，第二天上午继续我的西湖之行。我们坐船到了“小瀛洲”，又观赏了“三潭印月”和“花港观鱼”，决定再坐船到苏堤那边的雷峰塔看看。听导游说雷峰塔是上世纪20年代倒塌的，庆幸白娘子终于有了出头之日了，现在的新塔建于2002年，用了十多公斤的黄金在塔尖，我想恐怕是要延续“雷峰夕照”的风景吧，但总觉失了古时的韵味，也失了近看的兴致。但苏堤不看可是一大损失。如果不来西湖，

我还不知道那位名垂千古的苏大才子竟也做过杭州最大的地方官，怪不得他的诗句能打动人，原来是西湖先打动了他呀。

上得岸来，整条苏堤被中国的外国的江南的江北的各色的旅游团充填，用熙熙攘攘来比喻一点不为过。堤两边的湖面被曲廊连接，给人一种置身画中的错觉。看标志知道再往前走就是著名的“苏堤春晓”的观景点了，可天气近乎酷热，同行的师妹被热浪击倒，为了照顾我我不得不放弃了游览计划，不能不说是一憾事。但毕竟西湖我用脚丈量了很长很长的距离，也用心看过了，这就足够啦。

回到自己的住处，我有时间静想这次西湖之行的意义，西湖是我梦中的爱情圣地，我一直希望在自己幸福的时刻到此一游，但平淡艰难的生活中却一直没有找到这样的机会。而今，湖边不多见的体贴，断桥上的心心相映，都使我被几十年生活磨砺粗糙的心感知了温暖和情意，也使我感觉收获了幸福和快乐。

杭州西湖随笔【第四篇】：印象西湖

早就听说了老谋子的四大印象系列片，苦于一直没有机会欣赏。这次杭州之行，终于一饱耳福、眼福。亲耳聆听、亲眼目睹了四大系列之一的《印象西湖》。

怀着一种别样的情怀，拽着手中含金量满高的门票，兴致满满地来到了岳王庙景区附近的实景演出场所。进得大门，只见可以容纳三千人的场内已经座无虚席。举目望去，眼前一汪水域中，只见一轮“明月”正矗立湖中，水中的倒影清晰可见，形成了一个饱满的“8”字形，偶有微风拂过，水面荡漾之处，摇碎了一池“月”影，在那略显黛色的水色中，那一轮摇碎了的“白”显得是那么的旖旎、婀娜，一时间恍如人间仙境。

时针指向7：45时，表演正式开始了，那摇曳的“月影”中打

出了字幕，《印象西湖》由相遇、相爱、离别、追忆、印象五个篇章组成。整个表演引用了西湖最美丽、最凄婉的爱情传说故事《白蛇娘子与许仙》的断桥之恋。演员们的表演全部在水面上完成，每个演员都是凌波微步、风行水上、踏水而舞。个个演员都穿着越剧中那样的古装，长长的甩袖、飘飘的裙裾、在晚风中衣袂飘飘，再配以绝妙无比的灯光、缠绵凄婉的音乐，时不时还有那充满柔情和浪漫情怀的一叶叶扁舟飘过，还有那突然之间就从水面升腾而起，闪着金光、又披着朦胧雨雾表现着天上人间的高高舞台。那份意境、那份精妙绝伦、那份如梦如幻、把个江南水乡的旖旎、婉约、千古流传对爱情追求的坚贞又凄婉的故事展示的淋漓尽致……在寒风中，尽管缩着脖子，紧抱双手在胸前，但是遮挡不住我大睁地眼睛和视线，还有心中那无限的感叹……

（由于技术原因，没能将那些美丽的画面拍摄下来，故在这里将整个表演按照章节、按照表演单位的说明复述如下）

相遇

相爱

第二个章节表现的是：西湖的鱼，从来都是有灵性的！它们在爱湖里，自在追逐，欢畅游弋。而楼台画舫中，那对相遇而相恋的才子佳人正在举行人生最浪漫的结婚仪式。在此节，诠释了：爱，本是彼此心灵的一句承诺，本是两心一次朴素的妙合。只要心神相依，便能在无比美妙的爱之世界里，品得亲密。如鱼似水，天地合欢。

离别

追忆

印象

杭州西湖随笔【第五篇】：西湖随笔

平生最喜欢游山逛水。这几年来，很改了不少闲情逸致，只在这山水上头，却还依旧。

正像每次一样，匆匆的来又匆匆的去。今天我却领略了两个字，一个是“绿”，只凭这一点，已使我流连忘返。

雨中去访灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝儿也都是绿的，飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极亦浓极；有的绿得发蓝，浅极更亮极了。

峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。在冷泉亭上小坐，直觉得遍体生凉，心旷神怡。亭旁溪水琮净，说是溪水，其实表达不出那奔流的气势，平稳处也是碧澄澄的，流得急了，水花飞溅，如飞珠滚玉一般，在这一片绿色的影中显得分外好看。

西湖胜景很多，各处有不同的好处，即便一个绿色，也各有不同。黄龙洞绿得幽，屏风山绿得野，九溪十八涧绿得闲，不能一一去说。

漫步苏堤，两边都是湖水，远水如烟，近水着了微雨，也泛起一层银灰的颜色。

走着走着，忽见路旁的树十分古怪，一棵棵树身虽然离得较远，却给人一种莽莽苍苍的感觉，似乎是从树梢一直绿到了地下。

走近看时，原来是树身上布满了绿茸茸的青苔，那样鲜嫩，那样可爱，使得绿荫荫的苏堤，更加绿了几分。有的青苔，形状也很有趣，如耕牛，如牧人，如树木，如云霞，有的整片看来，布局宛然，如同一幅青绿山水。

在花港观鱼，看到了又一种绿。那是满地的新荷，圆圆的绿

叶，或亭亭立于水上，或婉转靠在水面，只觉得一种蓬勃的生机，跳跃满池。

绿色，本来是生命的颜色，炎夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。再加上叶面上的水珠儿滴溜溜滚着，简直好像满池荷叶都要裙袂飞扬，翩然起舞了。

从花港乘船而回，雨已停了。远山青中带紫，如同凝住了一段云霞。波平如镜，船儿在水面上滑行，只有桨声欸乃，愈增加了一湖幽静。

一会儿摇船的姑娘歇了桨，喝了杯茶，靠在船舷，只见她向水中一摸，顺手便带上一条欢蹦乱跳的大鲤鱼。

她自己只微笑着，一声不出，把鱼甩在船板上，同船的朋友看得入迷，连连说，这怎么可能？上岸时，又回头看那在浓重暮色中变得无边无际的白茫茫的湖水，惊叹道：“真是个神奇的湖！”

如今，西湖连性情也变得活泼热闹了，星期天，游人泛舟湖上，真是满湖的笑，满湖的歌！西湖的度量，原也是容得了活泼热闹的。两三人寻幽访韵固然好，许多人畅谈畅游也极佳。

杭州西湖三年级篇六

“上有天堂，下有苏杭”，我早就想去杭州了。父母为了丰富我的课余生活，决定国庆节期间全家去。

天公不作美，下着小雨，但雨中游西湖别有一番情趣。我们先去了“花港观鱼”，那里的鱼，真是数不胜数，大的、小

的、花的、黑的，有的在吃食，有的在戏水，有的在吐泡泡。我边玩边给它们喂食，真是高兴得不亦乐乎。随后我们又乘船去往“三潭印月”。坐在船舱，我远望“断桥残雪”和“雷峰塔”。听说雷峰塔是用来镇压白娘子的，但弄不懂塔怎么把人给压住的。后来听母亲讲了《白蛇传》，才知道它是和一个美丽的神话故事连在一起的。说到“断桥残雪”我以为真是桥断了，后来听导游说是雪落到桥上，太阳只照到一半，这边的雪化了，那边没化，因此看上去像桥断了，哦，原来是这样，真有趣。

雨丝飘洒，湖面上雾气蒙蒙，水天一色，人在湖中像置身于仙境。

游船靠岸，我们来到了“三潭印月”。三潭印月又名“小瀛洲”，与湖心亭、阮公墩合称为湖上三岛，因此叫三潭印月。全岛连水面在内面积约七公顷，南北由桥相通，东西土堤相连，桥堤呈“十”字形交叉，将岛上水面一分为四，从空中看就像田字。

在导游的引导下，我们又游览了灵隐寺和岳庙。古刹气势宏伟，忠烈祠肃穆凝重。

沿着西湖岸，我们继续往前走，眼前出现了一个特大号的“喷泉”，只见一个大水柱一下子冲上了天，又像下雨似的从天空中散落下来，真是大珠小珠落玉盘！最后我们来到了西湖的又一处景点“苏堤春晓”。站在堤上回看“曲院风荷”，竟是另一幅景色：水雾，雨丝的整体画卷。这种朦胧的、神秘的美，使我好像置身于仙境之中，流连忘返。

啊！西湖，真不愧是人间第一胜景！

杭州西湖三年级篇七

同学们，你们听过“上有天堂，下有苏杭”这句话吗？其中杭指的就是人间美景西湖，而我的家乡就在这风景如画的杭州，这次，就由我来做向导，向大家介绍杭州西湖的美景吧。

西湖是我国十大名景点之一，西湖一年四季都是很美丽的，特别是春天，每当春天来临时，湖边的垂柳低拂，使人飘飘欲仙，美丽极了。

三四月湖边的柳枝嫩绿嫩绿的，在春风中轻轻的摇来摇去，就像在跳着欢快的舞蹈，欢迎着四面八方来的游客，路两旁开着各种各样的鲜花，有桃花，海棠，还有日本的樱花等，都开得特别灿烂，美丽极了。游玩的人无不停下脚步在此拍照留念。

白天，湖水变得碧绿碧绿的，清澈极了，坐满人的游船在湖中间随风而动，不时传来一阵欢笑声，好一幅人在画中游的景象映入人们的眼帘。晚上的西湖又是另一派景象，彩灯亮了，五颜六色的灯光把湖水照的波光粼粼的，湖水变得深红的，浅绿的，杏黄的，深蓝的等等，美丽极了。路边的野花在灯光的照射下变得更加妩媚动人了。

西湖即是鱼米之乡，又是丝绸之府，人物辈出，西湖吸引着我国五洲四海的大批游客来这里欣赏西湖的美景，西湖真是块风水宝地呀！

我爱西湖，跟爱西湖美丽的风景！

杭州西湖三年级篇八

我看见了霓虹灯中的雷峰塔

湖边的最后一缕雾淡去

我看见一盏初开的六月清荷

桂树上最后一朵金秋之子绽放

我看见了香香甜甜的桂花藕羹

|||西子的手

带来湖边盈盈夏天的柳

西子的手

带来孤山边印社里的问候

小小的雪花

漫天地落下

像我的梦

|||在断桥边长大

悠远的孤山

满池的花

像我的梦

在文澜阁里发芽

|||昨日的西子

在晨堤晓雾中长大

今日的湖畔

已是那样如玉似花

昨日的西子

在清清荷柳中度过晴雨冬夏

今日的湖畔

已在世界伸开枝桠

|||是否曾记得

爸爸妈妈拉着你的手

在湖边赏花

|||是否曾想起

死党知己挽着你的手

在苏堤上雪月风花

|||西子啊！

你是否记得满口缺牙的稚儿在你身边驻留？

西子啊！

你是否记得满天金发的洋人在龙井采茶？

啊！西子！

柳风桂雨在春夏秋冬中留下

啊！西子！

长歌短吟在前世今生里绕梁

杭州西湖三年级篇九

西湖一年四季景色宜人，被称为旅游胜地，喻为“人间天堂”。

春天，西湖边的柳树最引人注目了，渐渐地抽出嫩芽，慢慢地，变成了细长的碧绿的柳叶，在风中摇摆着长头发，好似小姑娘在梳理自己的辫子，我们一家三口在这桃红柳绿的西湖边郊游，一下子让我想起了诗人贺知章写的《咏柳》，“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出？二月春风似剪刀。”

夏天，西湖里荷花露出粉粉的脸蛋，有的含苞欲放，有的像一个个小仙子，还有的花瓣是黄色的，好似金色的阳光，每一朵亭亭玉立，荷叶密密麻麻的，荷花静静地坐在碧绿的“小舟”上偷偷的看着来来往往的人们。“大圆盘”上，晶莹的水珠正晒着太阳，让我想起《晓出净慈寺半空林方子》中的一句：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。

到了秋天，西湖边别有一翻滋味，落叶们好似在告诉大家，冬天快要来了，看：有的落叶穿上金色的衣裳，一眼望去像是一片金色的海洋；有的离开了妈妈的怀抱，独自在西湖里飘荡；还有的像一个个邮递员，不停的送着秋天的信件。大雁见了飞向南方，树林见了层林尽染，芬芳扑鼻，它们准备着冬天的到来，金灿灿的，好看极了！

冬天，雪花飞舞，积成了一座座小山，白茫茫的一片，银装素裹，雪花从天而降，在空中偏偏起舞，渐渐洒落人间，落到草地上，飘到西湖里，洒入树林，无处不在，真是晴西湖不如阴西湖，阴西湖不如雨西湖，雨西湖不如雪西湖啊。最美的要数断桥残雪了，这可是西湖十景之一呢，来过的游客都流连忘返。

西湖不仅仅是“人间天堂”，更是杭州人民的骄傲！

杭州西湖三年级篇十

盼望已久的心愿即将实现了，那就是去欣赏西湖的美景，在今年假期里，我们一家高高兴兴地踏上了杭州之旅。

到了杭州，马上就要见到我向往已久的西湖了，我心情既激动又期待。吃过早饭，我们就迫不及待地坐车奔向西湖。我刚下车就被眼前的景色吸引了。蓝蓝的天空上飘着几朵白云，远处连绵起伏的山峦在白茫茫的湖水的映衬下，更显得青翠欲滴，远处的雷峰塔也翘首可见。阳光把闪闪发亮的碎金洒向湖面。一阵清风吹来，拂去了夏日的炎热。我惬意地叫起来：“西湖，你太美了！”

我们坐船来到了著名的苏堤，它是后人为了纪念苏东坡治理西湖的功绩而命名的。小路两旁栽满了绿油油的垂柳，里面间隔着许多不知名的花草树木。清风徐徐吹来，柳丝舒卷飘忽，挑逗着呢喃飞舞的燕子。

我们从苏堤，来到了“曲院风荷”景点。池里长满了荷花，碧绿的荷叶像一个个大圆盘，争着托出一朵朵红的、白的、粉的荷花，好像向世人显示自己硕大的莲蓬，亭亭玉立的荷花散发出幽幽的芳香沁人心脾。让人不由得想起“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的诗句来。

不知不觉，夜幕降临，我们带着些许意犹未尽离开了西湖。

杭州西湖三年级篇十一

载而作西湖梦寻一书，他说：“西湖无日不入吾梦中，而梦中之西湖，未尝一日别我也。”我与张有同感，因作西湖梦寻诗三十首，其第一首云：“我是西湖旧宾客，春来那不梦西湖。十年未见西湖面，还问西湖亿我无”其他二十九首，简直把

西湖所有的名胜全都梦游到了。

广西是中国唯一临海的少数民族自治区，位于北部湾北部，是我国18000多公里海岸线最西南岸段海域。广西沿海海洋资源丰富，拥有1595公里海岸线。曲折的岸线和众多的港湾水道使广西沿海有天然港群之称，可建万吨级深水泊位120个以上，近海海域有海洋生物900多种。广西沿海滩涂生长有面积占全国40%左右的红树林，涠州岛周围浅海生长有珊瑚礁，这两类重要的热带生态系统具有极大的科研和生态价值。在全国沿海各海域中，北部湾是一块相对洁净的海区。

近年来，我区一些地方由于受到眼前利益的驱使，盲目露天开采矿产资源，一时间，葱山变得满目苍痍。树砍光了，资源流失，浪费了，水土流失了，河沟良田被污染，淹没了，空气浑浊了，这一切怎能不令人焦虑，痛心呢！

可喜的是，这些地方已经意识到非法，盲目开采所带来的恶果，先后制定了各种有效措施制止和防止破坏生态和污染环境，走上可持续发展的道路。

但愿照片上的这一切不再发生。

杭州西湖三年级篇十二

古代的时候，诗人们把西湖比成西子。一次机会，让我也浓浓的体会到那别有风味的“西子”。

百鸟鸣春，风和日丽。微风吹着湖面，湖水慢慢地流淌，犹如以为仙女在湖面上微微起舞。垂柳有节奏地拍打着湖面，犹如是人间仙女在垂柳的配合下翩翩起舞，更像是数位音乐家打着整齐的牌子，慢慢悠悠的走过来。西湖，你的水，还是这么清，还是这么美！你在这里已经淌在这里很久了吧？岁月悠悠，波光明灭，唯有你依然如旧。

烈日炎炎，骄阳似火。酷热地骄阳迎面对着大地，所有的东西都被灿烂而娇贵的阳光炙烤着。无数垂下的柳枝，众多茂盛的树木，还有那骄傲的花儿，都在阳光的照射下，显得异常的美。平亮而亮丽的湖面闪耀着金色的光芒，仿佛把热情与激情流向了远方。

北风呼啸，寒气袭人。每个人都觉得寒风刺骨，周围的树都在发抖着。连西湖也如此，她不停的发颤着，湖水不停的显出波纹，让人看到了也觉得哆嗦。但湖水非常的静，出奇的静，异常的静。寒冷的冬天，连这美丽的西湖，也必须要静静的睡上一觉，做个好梦了。

站在西湖旁，看着那静静流淌的湖水，看着悠悠忽忽摇晃着的小艇，仿佛这世上只有我，也忘了自己是谁，沉浸在这美美的景色之中。湖面上静溜溜的，也只有我一个人在独享这一份美，一个浪花跳跃起来，打到了我脸上，我又回到了这里，又回到了现实之中，周围还是观者如云，人山人海，所有人都像我那样驻足痴望，呆呆地望着湖面，许多人都被吸引了过来。

西湖难道不是一个美丽的风景吗？是的’，西湖的确是美景，是人间的天堂，是天堂中的美景，不管用什么语言，似乎都不能表达出西湖的那一份别有风味的“美”。