

最新做最好老师读后感 做最好的老师读后感做最好的老师读后感(汇总10篇)

人生道路上充满了坎坷和挑战，而励志能够帮助我们战胜困难，迈向成功。积极培养自己的自信心和自豪感，可以更好地激发内在的励志力量。“你的努力会有回报，只要你坚持不懈地追求。”

做最好老师读后感篇一

“你也许不是最美丽的，但你可以是最可爱的；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观-----因此，你若是工人，就要当技术最出色的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高明的医生；你若是教师，就要当最负责任的教师；甚至你哪怕只是一名个体户，也要当最受顾客称道的劳动者！”

你也许不能成名成家，不能名垂青史，但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的那一个！”“做最好的自己”，便意味着要尽可能在自己的职业中达到自己力所能及的最好程度。”这是《做最好的老师》中给我印象最深刻的两句话。

那么什么样的老师才是最好的老师呢？从成为老师的第一天我就在探寻标准，但一直都没找到一个最佳的答案，直到我读到李镇西老师所写的“‘最好’就是‘更好’，虽然这个‘最好’永远达不到，但一个一个的‘更好’，便汇成了一个人一生的‘最好’”这句话时，顿时豁然开朗。“做最好的自己”，强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。

李镇西老师说：“每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向‘最好’

的教师’的境界靠拢。”看到这里，我想到了自己，说实话，我对自己的某些方面是缺乏信心的，总觉得自己与一个好老师的差距实在太远了。身为初级中学的老师，特别是身为初级中学的班主任，由于学生的素质参差不齐，我经常充当问题学生的“灭火器”，搞得自己很累、很烦，总是会被学生不如意的表现所影响，甚至开始怀疑自己到底适不适合教师这个职业。

在这本书的全部文章中《教师的尊严是学生给的》这个章节给我的触动最大。当时看到这句话，我的第一感觉就是震撼，第二感觉是认同。回想自己的教学生活，当我摆出“师道尊严”严厉地去批评学生的时候，我并没有感受到他们的心悦诚服。

反而，只是一个充满鼓励的眼神，一个充满温情的动作，一个微不足道的帮助，却使他们更靠近我。正像李老师在书中所讲：“教师真正的尊严，从某种意义上讲，并不是我们个人的主观感受，而是学生对我们的道德肯定、知识折服和感情依恋。

当我们故作尊严，甚至以牺牲学生的尊严来换取自己的尊严时，学生根本不会买我们的账，只会向我们投来冷漠的眼光；当我们‘无视’自己的尊严，而努力追求高尚的品德、出色的教育、真诚的感情，并随时注意维护、尊重学生的尊严时，学生会把他们全部的爱心和敬意奉献给我们。”

反思后我才认识到：教育上的爱，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，它是一种思想，一种情感，一种氛围，运用得恰当，它会把“爱”自然而然的贯穿于教育的某一个环节，也会不声不响的体现在教育的每一个细节，更会潜移默化的浸润着每一个学生的心灵。

总之，冷漠的心、生硬的态度，永远也不可能换来心与心真诚的沟通，从今以后我会多试着从学生的角度考虑问题，

用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，换来学生们纯真的笑容，赢得学生们的尊敬和爱戴。

读后感范文汇总

读后感大全汇总

做最好老师读后感篇二

一学期来，我怀着激动的心情，有幸拜读了著名教育家李镇西的《做最好的老师》一书。读后，受益匪浅。李镇西的教育思想和智慧，对教育观、学生观、班级管理、学生思想工作、学生心理健康、语文教学的理念和实践，都有其独到的见解。他的观点，他对班级的管理，使我感动，折服。同时，使我这个已经有17年教龄的老教师，从中找到了前进的方向，更看到了未来和希望。

喜怒哀乐，去赢得学生的信任与敬佩。他所具有的这种情感魅力，使我这个与李镇西有着同样教龄的人来说，望尘莫及。

对照李镇西的教育方法，我发现：自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。例如：在对待学生的态度上，由于我的性子急躁，常常忍不住对学生发火，缺乏教育的技巧；有时，对完不成作业的学生，缺少耐心辅导，缺少个别引导，使学生对我敬而远之，师生之间缺乏信任感，产生代沟。学生本身有一种压抑感，快乐不起来。

通过读李镇西的《做最好的老师》一书，我对比反思自己，深感愧疚，觉得自己与一个好老师的差距太远了，这哪是爱学生？反思后才认识到：教育上的爱，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，它是一种思想，一种情感，一种氛围，运用得恰当，它会把“爱”自然而然的贯穿于教育的某一个环节，也会不声不响的体现在教育的每一个细节，更会潜移

默化的浸润着每一个学生的心灵。所以，我深深感悟到：因为爱，冰雪会消融；因为爱，枯木会逢春；因为爱，希望绽放华彩，因为爱，能拨云见日，未来永值得期待；因为爱，所有的生命才收获了圆满。

作为一名人民教师，我决心以著名教育家李镇西为榜样，以“爱”为己任，在今后的工作中，积极进取，顾大局，识大体，努力按照上级的要求，高标准要求自己，树立竞争意识，不但要自己思想过硬，品行端正，业务水平高，乐于敬业，端正态度，明确责任，勇创佳绩，还应想方设法投入到学校集体的建设中，增添自己的一分力量，为校增光、添彩。自觉维护学校利益，遵守规章制度，服从安排，舍小家顾大家，洁身自好，吃苦在前，享乐在后，甘为人梯，爱生如子。认清形势，与时俱进，树一代良师典范，誓为人民教育事业甘洒热血，奋斗终生。

最后，借著名教育家镇西小语作为座右铭，“教育是心灵的艺术，爱心是教育的灵魂”鞭策自己，激励自己，这就是我——一位人民教师在学习中的心声。

做最好老师读后感篇三

假期里读了教育名家李镇西写的《做最好的教师》，这本书记载了李老师从教多年的经验与收获，书中从作者步入岗位初期写起，从青涩写起，到有一定的经验，到经验丰富，满腹经纶，将自己的成长与成熟一步步介绍给了我们，颇有感触。

爱是教育永恒的主题。爱表现为对教育事业的爱，对教育对象的爱。教育中真正的爱，意味着要对学生的成长以及未来一生负责，所以教师不能凭个人好恶只喜欢学习优秀的孩子，而忽略了后进生，他们更需要关心。只有那些不可爱的孩子、后进生才最需要你的爱，他们就像迷途的羔羊，需要温暖，需要阳光。对于后进生这样一个与众不同的群体，教师

必须给他们一个空间，给他们更多的关怀，让这些饥渴的花朵，沐浴阳光，健康成长。

并且真正的教育之爱，并不是迁就学生，不是放弃严格要求和严肃的纪律，而是要给学生的成长和发展提供帮助和服务，我们要给与学生的，是他们走出校园多年以后仍然保留在身上的，深入骨髓的习惯和性格。这种带有养成良好文明习惯的养成教育并然带有强制性，离开了严格要求，便不是真正的爱。

要做最好的老师，那就要带着爱这个教育理念行走在教育道路上，爱教育事业，把教育当作自己的一项事业，爱学生，用真正的爱师爱，去对待学生，为学生的的未来服务！

回首自己走过的路，不禁惭愧万分。今天读李老师的书，仿佛进行了一次精神洗礼。我也愿做最好的老师！从现在开始，努力做好每一件小事，争取今天比昨天做得更好，明天比今天做得更好！

做最好老师读后感篇四

细细品味一本名著后，大家一定都收获不少，不妨坐下来好好写写读后感吧。现在你是否对读后感一筹莫展呢？以下是小编为大家整理的《做最好的老师》读后感，仅供参考，希望能够帮助到大家。

看了李镇西老师的《做最好的老师》，我深有感触，书中所举的案例非常吸引人，也很有代表性。字里行间都洋溢着李老师对教师这一职业的热爱。

回顾自己工作中的点滴，对于自己的学生，其实大多数时候我也付出了耐心和爱，我觉得和这些大咖比起来，我们这些无名小卒身上的素材并不比他们少，但是我们缺的是大咖深厚

的语言功底和韧性。这就是我们寻常老师成不了大咖的原因。

通过拜读李老师的作品我觉得一个老师要想优秀，读书、记录、思考这三点是必不可少的。只有读书才能让自己的头脑充盈起来，在写作时有话说，有东西可写；记录既是一个整理素材的过程，又是让人思考的过程；思考更是成功的关键，思考能让我们总结经验教训，扬长避短，也是发现和创新的关键。

李老师在第四章总结出：把教育失误变成教育财富。有时，我们老师经常会犯这样的错误，绝对不允许学生犯错，上课迟到了，做错事情了，违犯纪律了等等。这样恰恰会适得其反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪，就像学生抵触其父母一样，你不要说你是为他们好，其实有哪位家长不是为自己的孩子好？但是他们的孩子还是有很大的抵触情绪，原因在于，孩子不光是你的孩子，他更多的是以一个人的形式存在的，因此，你要把他当人看，是人都会犯错，你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们应该允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。有一段时间，我因为经常有学生不写作业很恼火，常发脾气，结果效果却并不好，并且我已经明显感到学生有抵触情绪了，那怎么办？突然之间我意识，到作为老师应该培养学生养成良好的学习习惯，而不是一味的批评和否定。这种思考给我造成了很大的冲击，长期以来我总是因为学生表现得不好而批评他们，却很少表扬他们，好像把注意力都集中在他们表现不好的一方面了。但是对学生的教育工作不能只盯在学生做得不好的方面，更多的是要能发现学生的优点，肯定学生，相信每一个学生都是优秀的，同时发挥班干部的作用，协助我一起解决问题。我要努力给孩子们营造一个和谐、宽松的学习环境。

总之，“没有最好的老师，只有更好的老师”，希望所有的老师像李镇西老师学习，学习他那种对学生的态度，学习他先进的教育理念，学习他那种对学习永不止步的追求精神。用认可与肯定，去发现每一个孩子身上的闪光点，教育出最

好的学生，做更好的老师。

做最好老师读后感篇五

在教育界，流传着这样一句话：“北有魏书生，南有李镇西”。所以本人在工作之余，有幸拜读了李镇西老师的《做最好的老师》。在读此书以前，我一直认为：做好一名老师，只要有扎实的专业基本功知识、良好的教师素养，深厚的个人功底就足够。但读了李镇西老师的《做最好的老师》，我为自己的狂妄与无知汗颜。我从书中感受到：在实践中成长的老师将要经历那样多的磨砺，学生对教师的爱戴是多少点滴的累积，教师对学生的付出又是多少岁月里的呕心沥血。书中字里行间流露出老师对学生的真诚的情感是那么的自然，洋溢着李镇西老师对教师这一职业的热爱，我想：“做最好的老师”，是任何一个做教师的人的理想，可什么样的老师才是最好的老师呢？用李老师的话说，“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。“做最好的自己”，强调的是自己和自己比，昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智……”他说：“每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。”看到这里，我想到了自己，说实话，我对自己的某些方面是缺乏信心的，总觉得自己不管怎样努力都是无济于事的，李老师的话使我受到了启发，也增强了信心，只要我争取每天多读些书，每天都有点进步，每天都做得更好，每天都比前一天有进步，我想我一定会有很大的提高。正如同我们希望自己的学生每天进步一点是一样的道理。只要自己肯付出，认真地去想，努力地去去做，使自己每天都有新的发现，每天都有新的领悟，每天都有新的收获，那每天就都会有新的快乐。

李老师深深打动我的一个重要原因，便是他始终把对学生的培养塑造放在教学工作的首位。李老师满怀爱心在学生心田耕耘，学生成长便成了享受，他为什么能做到这些？怎样才能做到最好、更好？……从李镇西老师的手记里，我们可以得到许许多多的启示。

“爱”是李镇西老师永恒的教育理念，他可以和孩子一起过年，一起玩雪、拼字照相，真正融入学生生活，在一次次“师爱”理解中留下了精彩的生命瞬间。在没有读李老师的书之前，我曾那么地自信自己是“爱”学生的。读完这书我扪心自问，我真的爱每一位学生吗？我对学生的“爱”真的是无怨无悔吗？我觉得有些惭愧，我暗下决心，一定要改变自己过去的教育方法。当学生犯错时，要努力控制自己的情绪，心平气和地了解学生犯错的原因，站在学生的角度思考问题。李老师让我对热爱学生的爱有了全新而深刻的理解，我简单的总结了一下：

爱，不单单是欣赏优秀的学生，而是“怀着一种责任把欣赏与期待投向每一个学生”。

爱，“不应是居高临下的‘平易近人’，而是发自肺腑的对朋友的爱”。

爱，不应是对学生的错误严加追究，而是“博大的胸襟”“对学生的宽容”。

爱，也不应是对学生的纵容，而是“必然包含着对学生的严格要求，乃至必要的合理的惩罚”。

爱，不只是关心学生的学习、生活、身体，而是要“善于走进学生的情感世界”“理解学生的精神世界”“学会用他们的思想感情投入生活，和学生一起忧伤、一起欣喜”。

爱，不仅仅是只对自己所教的这几年负责，而是“对学生的

成长以至未来一生的负责”。

爱，“不仅是对自己所直接教的学生的爱，还包括所有一一外班的、其他年级的、甚至外校的学生的爱”。

爱，不是用一颗成年人的心去包容一颗颗童心，而是“需要一颗童心”，用童心去碰撞童心。

爱就是“一份纯真，一份庄严，一份责任感”，就是民主，就是平等，就是把“童年还给童年”，就是为学生的‘美丽人生’奠定美好的开端。只有这样的爱，才是真正的爱，只有这样的教育，才是真正的教育。当然，李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切，教育之爱绝不是迁就学生，绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱，意味着对学生的成长以至未来一生的负责，因此这种爱必然包含着对学生的严格要求。他是学生的老师，更是学生的朋友，而且是知心的朋友。正因为他知学生们的心，他就赢得了教育引导的主动权，同时也赢得了学生对他的尊重。

二、

李老师在书中强调“没有爱，便没有教育”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心、理解之心、平等之心、责任之心等教师非智力因素是第一位的”。他说我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地，因此，教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，最后排挤掉自己缺点的杂草。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教育都无济于事。对于那些让人头疼的孩子，李老师用“科研”的眼光去看，把教育上遇到的每一个难题，如班集体建设、“后进生”转化，早恋，作弊等等都当作科研课题来对待，把每一个“难教儿童”都当作研究对象，心态就平和了，教育也从容了。李老师认为：对于一线老师来说，最好的科研课题来自工作中遇

到的问题。如果你在工作中遇到困难，你应该高兴，因为新的科研课题在向你招手了——也许你走向教育专家之路的起点就在这儿呢！这样每天都有新的发现，每天都有新的领悟，每天都有新的收获，因而每天都有新的快乐。书中最震撼我的还有李老师他对工作的执着、对教育的深思。难能可贵的是他在每一个失误中都能做深刻的反思，把教育失误变成教育财富，而不是忽略一个个教育教学细节，也不是满足于现状，更不是为自己的失误找理由。坚韧、好学、勤奋、思考……形成他独特的个人人格魅力。

三、

从教20余年，李老师一直不停地阅读，“阅读欲”就是他的“生存欲”。阅读不但赋予他独立思考的信念，而且让他从历史和文化的角度俯瞰语文教育。把自己首先定位于文明的传播者、思想的启迪者、人生的导航者。他的语文课堂重在开启学生思想的闸门，点燃学生思想的火炬，学生怎能不喜欢？李老师读书总是伴随着思考，而思考总是使他情不自禁地把自己的思维火花记录下来。于是，一篇又一篇的读书随笔发表出来了，一本又一本的教育教学精华诞生了。同样作为教学一线的我们，与其抱怨教育的要求过高，不如静下心来用心“充电”。摆脱这种困境的最好途径就是读书和思考。“厚积”才能“薄发”，这是一个永久不变的真理。不做“经师”做“人师”，光读书还不够，还要善于思考。李老师建议我们用写作来进行清晰、完整、有条理的思考，这实在是一条促成教师互动交流、共同成长的专业发展之路。

李镇西老师告诉我们：作最好的老师，是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生；是“竹杖芒鞋轻胜马”的闲适从容，也是“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的荡气回肠！作最好的老师，应该成为每个教师的生活方式、工作常态和人生追求！李老师的这些教育理论将成为我们的指路明灯，把教书育人当做是自己毕生的追求，一次又一次地超

越自己，作最好的自己。

做最好老师读后感篇六

近段时间读了李镇西老师的《做最好的老师》，看到其中一章“把更多的关爱给后进生”，不由使我想起了前几年发生在我班上的一件事：

放学的铃声刚刚响过，我正准备回家，班长急冲冲地跑进办公室，说：“李龙趁前面两个女同学专心做作业时，把人家的辫子绑在了一起，还在上面插了片树叶！”

我顿时火冒三丈，气冲冲直奔教室而去，这个李龙，从进了我们班开始，就没让人省过心，迟到、旷课、不做作业、上课不专心听讲、打架……让我头痛不已。

李龙坐在座位上，一脸的倔强和不以为然。我耐心地等同学们走完，想着他的种种劣迹，我酝酿着情绪，准备着给他来一场雷霆之怒。我正思考着要如何爆发，突然，有个同学气喘吁吁地跑来告诉我，他的妈妈今天来接他，想见一见老师，了解一下他平时在校的情况。于是，我赶紧去接待学生家长。

那位家长对学生非常关心，细细地问了各方面的情况，我一一详细地做了介绍。等到结束谈话，已暮色沉沉。我自己也准备回家。就在锁门的时候，我想起了李龙，我想他大概早跑了吧。不过我还是走向教室。

出乎意料的是，在昏暗的教室里，李龙那瘦小的身子还站在那儿。我的心头一动，怒气也随之而散了。我想，教育也不是万能的，也有失败的时候，算了，让他走吧。

就在他走出教室，融入暮色的时候，我发现他有一丝恐惧的神色，我想他大概怕黑吧。于是，我紧走几步赶上他，和气地说：“李龙，天黑了，我送你回家，好吗？”他猛然抬起

头来，满脸惊喜，但随即又低下了头，支支吾吾地说：“不……不用了，我爸妈都没在家。”我笑着说：“我只是想送你回家而已。”他没有说话，只是跟在我身后，一步步向他家走去。按照他的指点，到离他家不远的地方停下脚步，他一边大声说着：“谢谢老师！”一边飞快地跑了。

很快我有了新发现：李龙再也没有迟到过；作业也能认真完成；上课也能专心听讲；也没再和其他同学打架……我想他有些反常，坚持不了多久。但我还是及时表扬了他。从此李龙像变了个人似的，学习不断进步。

一次作文课上，我出的题目是《谢谢》，交上来的作业，题材多样，感情真挚，都很不错。但是，李龙的作文只有这样几句话：“谢谢您老师！那天晚上您把我送回家，这是第一次有老师专门送我回家，而不是为了向我爸妈揭发我在学校所犯的错误。我会努力学习的！”

当我看到这句话时，心底久久不能平静，这是意外的收获。同时，我也明白了，只要我们付出一点点，对孩子们多一点关爱，一切就会变得美好起来。

做最好老师读后感篇七

李老师的《做最好的老师》不是刻板的学说，而是以发生在他身边的一个个小小的故事为例，让我感受到一位教育家的睿智与前程，博爱与伟大，看的过程中也让我的心一次次地感动着。

李镇西老师说作为一名真正的教育者，应该具备童心、爱心和责任心：童心使他能走进儿童的心灵，爱心使他能“把整个心灵献给孩子”，而责任心则能使他站在人生和时代的高度，着眼于儿童的未来与社会的未来，培养出“追求真理的真人”。

我也一直认为作为一名老师要真正的站在学生的角度，进入他们的世界，而不是一味的将自己的经验强加给他们。我的观点是把学生当作是自己的孩子，关心他们，在他们的犯错的时候，责怪的同时也要耐心的教导他们，监督他们。李镇西说过“爱心是好教师的基本条件，没有爱便没有教育。”爱是世界上最美丽的东西，只要我们心中有爱，用那炽热的爱去点燃孩子们心中的火花，激发他们的上进心、自尊心，他们一定会成为明天最美丽的花朵。对学生的爱要像父母对孩子的爱，即使他在调皮捣蛋，成绩不好，都不可以放弃他们。

李老师的书中对弱生最重要的措施就是对弱生降低要求，他书中有一个例子：有个叫万通的学生，他没有良好的生活习惯，还偷东西，上课捣乱等一些坏毛病，几乎所有的老师都对他放弃，但是李镇西老师并没有放弃他。他首先从以前教过他的老师了解他，了解他的家庭，当万通犯错误时，他并没有对他大声呵斥，而是循循善诱地对他进行教导。他面对万通的学习成绩时，并没有采取消极的态度来看待，但万通进步时，李老师当着全班同学的面当面表扬她，带她去划船，去游玩，这些都给万通给予了莫大的鼓励，这些都促使着万通一直在进步。

当我看到这些时，思绪就把我带进了我的班级，就让我想到了我们班级里那些可爱的孩子们，我曾经对我的学生说过，在我的语文课中没有成绩好的和成绩差的学生，没有品学兼优的好学生和令人头疼的后进生，有的只是对语文课的态度，一切都一视同仁。说归说，在做的过程中还是有很多不公的。以后我也会对那些弱生降低要求，争取让他们在我的语文课里获得最大的自我效能感，让他们在我的语文课里获得最大的幸福感。

李老师的五个一工程即上好一堂语文课，每天找一个学生谈心，思考一个教育问题，每天阅读不少于1万字和写一篇教育日志，可能一天乃至一周或者一个月能够坚持，但是要做到每天都坚持这样做，我相信没有几个人能做到，作为一名语

文老师，在一年的工作里，我只做好了李镇西老师所说的两条，上好一堂语文课，每天读书不少于1万字，其实内心感觉特别惭愧，虽然自己也找学生谈心，但是没有做到每天找一个学生，并且没有好好的思考过教育问题，就更别说教育日志了，读书使我改变了不少，提高了自己的修养，这些和优秀教师相比的确差的太多，在以后的工作中我会更加努力，要向李镇西老师那样做。

新的一年，新的开始，在这个新学期，做最好的老师会成为我的生活方式，工作常态和人生追求，我会不断的提醒自己，用爱心温暖学生，做个富有爱心和童心，有责任心的教师。

做最好老师读后感篇八

今天，我读了一篇文章，叫《我最好的老师》：怀特森先生在上课时，告诉我们“猫猬兽”这种动物。考试了，我们全班都得了零分，他说世界上根本没有这种动物。后来，我们上课都要随时提出疑问，是一种新的冒险。

首先，我认为怀特森先生是位好老师，他并没有教学生往死里学，而是尝试反驳，尝试改变，让学生知道独立思考是为了自己。难道我们也不应该这样吗？做一个会尝试改变的人，因为尝试，可以创造新的奇迹，发现更多的问题。

当然，能做到，也没有那么简单。尝试各种东西，带着无限的好奇心，去探索无限的可能。

小时候，在一次数学考试中，我理解了为什么要尝试。桌椅拉开了，我被分到了后排，拿起试卷，耳边听见全班的呼叫声：“哇！出卷人怎么了，第一面顶上写不用动笔，哈哈！”

我也惊呆了，封面却实实在在地写了：不用动笔！哎，谁会信呢？都这年头了。笑了笑，也叫了叫，全班安静了，开始埋头写试卷，只有我旁边的小可，一直坐在那里不动。成绩出来

了，那不动的小可居然拿了一百！而我们都是零分！老师也说了，这是一次尝试。

不断、勇敢地尝试改变，是为了创造新的奇迹！

做最好老师读后感篇九

《我最好的老师》这篇文章主要讲了：怀特森老师在课堂上给他的学生介绍了一种叫“猫猬兽”的动物，然后进行随堂测验。但是试卷发下来后，每个学生都得了零分。为什么？因为“猫猬兽”是怀特森老师故意编造出来的，世界上根本没有这种动物。最后，他告诉学生，每一个人都应该具有独立思考和独立判断事物真伪的能力。

是的，每个人都应该学会独立思考和判断事物的真伪。书上的，老师教给我们的都不一定全是正确的。所以我们不要迷信书本，迷信权威。

在学习和生活中，要不断质疑、不断思考、不断探寻。只有这样，我们才能增长更多的知识，慢慢接近真理。

我们可以在一些小事中、偶然中发现真理。一位名叫聂利的12岁学生便是通过不断的探究，推翻了“蜜蜂是靠翅膀发声”的这个结论。她发现的过程非常简单：她先是偶然发现翅膀不振动的蜜蜂仍然嗡嗡叫个不停，然后用放大镜观察了一个多月，终于找到了蜜蜂的发声器官。日常生活中，像这样的例子还有很多，他们都是通过独立思考和独立判断和善于质疑才能慢慢地找到事物的真理。

所以，请牢记不要迷信书本，不要迷信权威，要有独立思考的能力和善于怀疑的精神。

做最好老师读后感篇十

这个学期，我读了一本教育专著，名为《做最好的老师》，有一段话，很经典：你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观。因此，你若是工人就要当技术最出色的的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高的医生；你若是教师就要当最负责任的教师。我不由地思考，老师和学生究竟应该保持一种怎样的关系才最有益于学生的成长？对于刚刚踏入教学工作岗位一年的我，在思考，究竟怎样做才能做一个最好的老师，学生最欢迎的老师。

看了李镇西老师的《做最好的老师》，其实是深有感触的，觉得他像一个神话一样，回到我工作中，我觉得当我面对那帮学生时，我应该做最好的老师，至少对得起这帮孩子！不知道我将来会不会成为一名优秀的人民教师，至少我现在一直在努力，尽我心去做我做为一名教师应尽的一切义务和责任。

回想自己的教学工作，对于自己的学生，其实更多的还是爱，有时学生犯错了，我也会感到很气愤，但是，细想起来，孩子毕竟是孩子啊，正像一位前辈说的那样，你不要指望学生会和你同步，不要把他們看得太大，他们只不过是一个不懂事的孩子，你能期望他和你一样，一样懂事吗？你期望他们会那么听话，把任何事情都做得那么到位吗？其实，一切都是不可能的，李镇西老师说，“童心是师爱的源泉”，我要说的是，你如果真要想和学生相处，你就不要老师拿着大人的思想来衡量这帮孩子，毕竟他们还不是大人。他们的思维有时还很幼稚，还会做错很多事。所以有人说，你要允许学生去犯错，犯了错允许他去改正，这样学生才能在曲折中成长。

有时，我们老师经常会犯这样的错误，绝对不允许学生犯错，

上课迟到了，做错事情了，违犯纪律了，扣分了等等。这样恰恰相反，学生会因为你要求太严而产生抵触情绪，就像学生抵触其父母一样，你不要说你是为他们好，其实有哪位家长不是为自己的孩子好？但是他们的孩子还是有很大的抵触情绪，原因在于，其实孩子不光是你的孩子，他更多的是以一个人的形式存在的，因此，你要把他当人看，是人都会犯错，你不能强迫他们按照你自己的意愿来做，有时甚至我们应该允许他犯错，因为犯错是为了下次不犯错。有一段时间，因为经常扣分，我就很恼火，常发脾气，结果效果却不好，还是扣分，并且我已经明显感到学生有抵触情绪了，那怎么办？突然之间我意识到一个问题，我做为老师到底是干什么的？我的职责难道只是每天守着他们，他们说不扣分吗？好像老师与学生之间除了批评就什么也没有了？难道是生之间的感情连几分都不值吗？这种思考给我的冲击力很大，我的后背出了一身冷汗。原来，长期以来我总是因为学生表现得不好而批评他们，却很少表扬他们，好像把工作重心都放在他们表现不好的一方面了。我对学生的教育工作不能只盯在学生做得不好的方面，而更多的是要能发现学生的优点，肯定学生，相信每一个学生都是优秀的，至少我们关注的焦点是发现学生的亮点和好的一面，而不是总盯着他的缺点和短处！正像我说过的那样，师生之间的情谊绝非一两个扣分所能相比的，只要你能相信你的学生是优秀的，你别说，他还真能做得更好！我努力地改变自己，努力给孩子们假造一个和谐，宽松的成长环境。

在现实生活中，最好的老师，我们每一位教育工作者都想当，但却绝大多数人当不上，这是为什么？难道说做最好的老师、成为名师真的就这么难吗？我想不是这样的，只是我们缺少了勇气与自信，更缺少了作为纯粹教育人的那种激情！

由此我也感到，作为一名教师，在自身的工作生活中要正视心理健康并学会适时适度对自己进行心理调节，快乐地面对自己的人生和事业，面对你的学生和家，只有保持这种积极向上的心态，你就会感动自己的每一天都是充实幸福的。

感谢李镇西老师，感谢这样的一本书，让我再一次梳理自己的教育信念：努力做自己心目中的最好老师！