

# 2023年武汉樱花疫情 心得体会武汉樱花(实用11篇)

条据书信的编写需要准确、简明和规范，它的内容和格式应符合相关法规和规定。条据书信的撰写需要注意细节和事实的真实性。在阅读这些条据书信范文时，我们可以思考如何根据自己的实际情况进行修改和调整。

## 武汉樱花疫情篇一

### 第一段：引言

武汉作为中国中部的重要城市之一，以其丰富的自然资源和独特的文化特色吸引着来自世界各地的游客。而每年春天到来之际，武汉的樱花盛开成为一道独特美景，吸引着成千上万的游人前来欣赏。在参观武汉的樱花盛会后，我深深被这场自然的奇观所打动，收获了许多心得体会。

### 第二段：花期与地点

武汉樱花盛开的时间通常在每年的三月初至四月中旬之间。这段时间正好是春天的季节，天气宜人，温暖的阳光洒满大地。而武汉有多个樱花盛放的地点，如东湖樱园、武汉大学、武汉植物园等。每个地点都有自己独特的特点，从不同的角度欣赏樱花，都能给人带来不同的感受。

### 第三段：闻花与赏花

在参观武汉的樱花盛会时，我发现除了欣赏花朵的美丽外，还可以通过嗅觉感受到樱花的芳香。樱花的花香浓郁而又清新，让人心旷神怡。同时，赏花的过程也是一个缓慢、静谧的体验。人们往往会选择一个舒适的地方坐下，细细品味着樱花的美丽。这种放慢脚步、专注于当下的感受，让我感受

到一种内心的宁静和平和。

#### 第四段：感悟与启示

每次欣赏樱花时，我都不禁想起日本的樱花盛会。日本人对樱花有着特殊的情感和崇拜，每年都会举行盛大的樱花祭典。而武汉的樱花虽然没有那么浩大和隆重，但却有着自己的独特魅力和文化内涵。这让我思考，美并不一定需要追求大而全，只要细心品味，我们就可以在身边的自然中体验到无尽的美好。

#### 第五段：心灵的滋养

与樱花接触的过程，给我心灵上带来了一种滋养。在外界喧嚣的都市生活中，人们往往忽略了内心的渴望和需求。而走进樱花盛会，不仅欣赏到大自然的奇观，更是找到了内心的宁静和平和。这让我明白，我们应该时常停下来，静下心来感受身边的美好，并通过这种感受来滋养我们的内心。

#### 总结

通过参观武汉的樱花盛会，我深深被樱花的美丽所打动，收获了许多心得体会。樱花不仅是一种美丽的花卉，更是一种清新的芳香，一种宁静的体验。在赏花的过程中，我们可以从内心寻求宁静与和谐。值得提醒自己，也让自己在日常生活中更加注重身边的美好，寻找内心的平和与满足。

## 武汉樱花疫情篇二

校园里有翠绿的草坪，有高大的教学楼，有宽阔的操场……其实我最爱的还是那棵樱花树。

春天来了，校园里充满了生机，明媚的阳光洒在樱花树上，花苞被太阳公公温柔地叫起来了，悄悄地探出头来，清晨的

露珠在花苞上滚动，晶莹透剔的露珠让花苞显得更娇嫩。桃红色的花苞像亭亭玉立的少女，害羞的红着脸。让人们盼望它早点展示它的艳丽，绿油油的'花骨朵，点缀着桃红色的花苞，美丽极了！

夏天，烈日炎炎。花坛里百花齐放，樱花树也开花了，空气中布满了花香。树枝伸出新叶，在跟我们招手。勤劳的蜜蜂随着花香，纷纷而来，你争我抢、互不相让。粉红色的花朵像婴儿的笑脸一样甜美，像云朵一样柔。看着樱花，闻着花香，感觉心里暖暖的，就像仙女下凡给校园发送幸福、快乐、希望。

秋天，凉爽的秋风，伴随着郁蓝的天空。樱花掉落了，樱花铺成的“地毯”又软又香，踩上去，好像还停留在花海中。樱花树好像是一位画家，把大地涂上斑斑点点的颜料，让大地五彩缤纷。花瓣在空中飘来飘去，像是一位旅行者，永远停不住步伐，谁会知道它下站要去哪里。

冬天，寒风习习，雪花飞舞。大雪给樱花树披上纯白的外衣，好像送给它这个季节最温暖的衣服。小鸟飞到树枝上，用羡慕的眼光注视着樱花树的“外衣”。一阵阵狂风刮过，小鸟冻得瑟瑟发抖，但樱花树依然笔直地站着，好像永不屈服。

樱花树是那样婀娜多姿，我爱樱花树，更爱美丽的校园！

### 武汉樱花疫情篇三

下午两点多，火车上正播着王力宏的《美》，而我们也怀着美丽的心情结束了此次武汉樱花行，踏上回程！

可能不好说这是一次说走就走的旅行，“旅行”是件有境界的事，它不同于“旅游”，需要的是心有所感，而不仅仅是目之所及那样走马观花。

3月29日，晚上十点多，长沙火车站出发前往武汉。第一次和璐依还有小朱坐火车，感觉还不错，火车并不像汽车等其他有距离感的交通工具，我们可以在座位上打牌、玩游戏，拉近了彼此的距离。

火车上很热闹，有卖零食的，有卖毛巾牙刷的，也有卖充电宝的，吆喝声此起彼伏。对面坐着一对约莫三十岁的夫妇，或许他们也是去武大看樱花的吧！

凌晨一点多抵达武昌，没想到会是一场大雨相迎，小伙伴开玩笑说给武汉酷热的天气带来了清爽！

天亮时竟然天气放晴，是个不错的游玩日子。第一站自然是武大，从正门进入，绿色教学楼，嫩绿色大草地，粉、白色樱花，我们都知道武大的樱花远赋盛名，这时候校道上来来往往的大多是慕名前来看樱花的游客。一路观玩着行至“樱花大道”，沿着石阶而上，风吹着樱花轻轻飘落，伸手接住一朵，淡白色的，如手心捧着水晶般珍惜。传说樱花先是从中国喜马拉雅山脚下传至日本，后又从日本重新传入中国并受到中国人的青睐，而武汉则成为中国的樱花圣地！

下午就在武大附近找了家旅馆，旅馆的老板是个四十岁左右的阿姨，知道我们从长沙来此看樱花，就摆出“来者都是客”的东道主态度非常热情地接待了我们，并介绍我们尝了武汉有名的小吃——热干面，虽然那对于我们来说并不十分美味，可是正如同行的一位朋友所说“盛情难却”啊。晚上沿着武大校道散步，游人倒是比白天少了许多，夜灯下依稀可见的樱花比白天更添了一种韵味，路边灯光下摆着许多地摊，无非是在卖一些有樱花标志的明信片、书签、饰品等东西，拿起来看看、玩玩倒还蛮有意思的，也会花钱买上一两样自己较为喜爱的作为留念。

第二天一大早便乘车去了武汉长江大桥。站在大桥上，双手撑着桥栏，面对着滚滚长江水，感受着因过往车辆发出的频

率所撞击而产生的振动，脑海中第一时间想到便是“大江东去浪淘尽，千古风流人物”的诗句，不知曾有或将有多少长江儿女在这谱写壮歌！花了将近一个小时走完长江大桥便来到了黄鹤楼，因门票太贵只好不进去了，索性就沿着黄鹤楼这条路走，便有了更多的机会去欣赏路边的风景，高矮错落的树，阳光便透过树叶和树叶的空隙雀跃着。记得小时候我们家外边路旁也有一排排的树木，也有一缕缕阳光透过树叶在地上跳跃着，我们这帮小伙伴总是三五成群地在树荫下玩耍，也会好不怜惜的扯下那些树叶树枝玩，做成一叶叶小船，放入旁边的小河里，看着“船”在水上漂浮，更增添了许多趣味。

忽见前方树木繁多，百草丰茂，游人络绎不绝。我们便也沿着林间小路走进，原来是武昌起义纪念地——红楼，只见粉、白色的樱花丛中高大的红色建筑上赫然雕着“鄂军都督府”几个大字，与之前所见到“天下第一大楼”的黄鹤楼相比多了一份肃然，威严。都督府内陈列着武昌起义的相关文物，似在向到来游客无声地诉说着当年的历史。都督府的正对面便是武昌起义的首义广场，广场上的起义军雕像历经沧桑岁月已渐见销蚀，首义博物馆内墙壁上雕刻着的起义军壁画栩栩如生，一幅幅壁画将起义场景贯穿起来，这是历史的参考，也是历史的见证，更是伟大的民族文化。

忍不住和朋友感慨武汉的风景比长沙好，朋友却说：“每个人在一个地方待得久了就会产生疲劳，感受不到它的美，对一些偶尔涉及的地方却流连忘返，以为那是梦的故乡。然而有些地方我们只是个过客，有些地方需要我们长久珍惜，拥有的就是好的，不必羡慕。”是啊，再好的地方，再漂亮的风景，也不过是这平凡的世界中一角，何来好坏？不禁释然。

## 武汉樱花疫情篇四

第一段：引入樱花的美丽与魅力（150字）

武汉樱花是中国最美的樱花景区之一，每年春天，成千上万的游客涌入武汉，目睹樱花的盛开。樱花是一种娇弱而美丽的花朵，绚丽而恬静的粉色花瓣是大自然的一副画卷。走进樱花林，仿佛置身于童话世界，忍不住有些激动，这是多么美丽而宁静的地方啊！对我来说，看着樱花盛开的景象，心中生出许多感慨，带给我许多正能量和启示。

## 第二段：樱花的寓意与重要性（250字）

樱花在中国文化中具有特殊的象征意义，代表着美、爱情和希望。樱花绽放的短暂时刻，让人领略到生命的短暂和美丽之间的联系。樱花是一种令人向往的花朵，它的盛开提醒人们要珍惜生命中每一个美好的瞬间。此外，樱花也象征着希望和新的开始，它给人们带来了美好和祝愿。对我而言，樱花是一种力量的象征，它让我意识到，无论生活中遇到什么困难，只要心怀希望，就能迎接新的开始。

## 第三段：樱花对我的启示（300字）

每年春天，我都会去武汉欣赏樱花。喜欢看樱花是因为它们的美丽和短暂的盛开时间。它们的美丽使我心生敬意，每一次欣赏都让我深深地体会到生命的短暂和珍贵。在樱花林中漫步的时候，我会沉浸在宁静而安详的氛围中，思考着人生的意义和价值。樱花教会了我珍惜眼前的一切，包括生活中的人和事。同时，樱花也是一个美好的象征，它给了我信心和力量，使我坚定地相信，无论遇到多大的困难，只要心怀希望，就能寻找到新的希望和新的解决办法。

## 第四段：樱花给武汉的乡村带来的发展机遇（250字）

樱花不仅给游客带来美丽和感动，同时也给武汉的乡村带来了发展机遇。樱花成为了武汉乡村旅游的一个亮点，吸引了大批游客前来游览，给乡村带来了经济效益和发展机会。许多当地居民通过开展农家乐、旅游接待等项目，从樱花旅游

中获得了可观的收入。樱花旅游的兴起也促进了当地旅游业的发展，推动了地方经济的繁荣。

第五段：结尾总结樱花的美丽与意义（250字）

武汉樱花的美丽和意义不仅仅体现在其盛开的景象上，更体现在樱花给人们心灵带来的触动与反思。樱花教会了我珍惜生命中的每一个美好时刻，并为我提供了信心和力量去迎接生活中的困难。武汉樱花不仅给游客带来美的享受，也为当地乡村带来了发展机遇和经济效益。我相信，在未来的日子里，武汉樱花会继续吸引更多的游客，为他们带来美的享受和用美丽鼓舞人心的力量。

## 武汉樱花疫情篇五

武汉，一个美丽的城市，有着丰富的自然资源和灿烂的文化底蕴，尤其以其樱花而闻名于世。我有幸能够亲临武汉，观赏到了那众多绚丽的樱花，这次经历给我留下了深刻的印象和许多宝贵的心得体会。

第一段：

春天的武汉，处处洋溢着美丽的色彩。天气渐渐暖和起来，整个城市都变得生机勃勃。而最引人瞩目的当属那一片片盛开的樱花。我来到了武汉最出名的樱花景点之一——东湖樱园。一进园门，便扑面而来的是浓厚的花香，空气中充满了甜蜜的味道。园内的樱花树丛比比皆是，五颜六色的花朵犹如繁星点点，美得让人陶醉其中。人们在樱花树下留影，结伴而行，欢声笑语不绝于耳。这热闹的场景让我感受到了樱花带来的喜悦和美好。

第二段：

樱花的美不仅仅在于其灿烂的颜色，更在于其短暂的盛放。

樱花的花期非常短暂，只有几天时间，一旦错过就要再等一年。这让我明白了时间的珍贵和生命的短暂。人生就如同樱花一样，转瞬即逝，我们必须珍惜每分每秒，活在当下。而且，樱花在花开之后仅仅几天内会凋零落地，如此美丽的花朵在顷刻间消失，让人不禁感慨生命的脆弱。这让我更加明白了生命的宝贵和珍贵，我们应该珍惜自己拥有的一切，无论是时间还是身边的人。

### 第三段：

与此同时，樱花也教会了我坚强和美丽并存的精神。樱花虽然娇嫩而脆弱，但它们生长在最恶劣的环境中，寒风中长大，雨水中茁壮成长，无论风雨还是寒冷，依然能够盛开绽放，一如既往地向世人展示它的美丽。这让我明白了困境中的选择，面对困难我们可以选择垂头丧气，也可以选择面对困难，敢于挑战自己。无论遇到什么样的困境，我们都应该坚持梦想，向前迈进。

### 第四段：

在观赏樱花的过程中，我也注意到不远处的樱花树下摆着捐款箱。通过咨询工作人员，我了解到这是为了帮助有需要的人筹集善款。这让我深受触动，樱花不仅能够给人带来美的享受，还能够用它的美丽来帮助他人。我明白了樱花的更深层含义，那就是仁爱和奉献。个人的力量或许有限，但我们可以通过付出一点点爱心和努力，让这个世界变得更加美好。

### 第五段：

回到家后，我不禁思考自己以后要如何对待人生。樱花的美丽和深刻的内涵，让我对人生有了更深的思考。我们应该珍惜生命，勇敢面对困难，追求自己的梦想，并用自己的力量让这个世界变得更加美好。同时，我们也要拥有仁爱之心，用自己的行动爱护环境、助人为乐。只有这样，我们才能像



樱花一样，绽放出美丽而又短暂的人生。感谢武汉的樱花，让我领略到了生活的无限美好。

在武汉的樱花之旅中，我沐浴在花香中，领略到了樱花的美丽和深刻的内涵。它们教会了我如何面对生活中的困难，如何享受现在，同时也让我明白了奉献和仁爱的重要性。我将牢记樱花的教诲，用自己的行动去展示真正的美丽和坚强。

## 武汉樱花疫情篇六

老师说，鸡鸣寺边的樱花开了。周末上午，妈妈便带着我去赏樱。

走出地铁站，只见人山人海，大家摩肩擦踵，我感觉站在人群里都要窒息了，只能牵着妈妈的手，顺着人流往前走。

妈妈指着路边零零散散的开满花的树，告诉我这就是樱花树。我心底不由地有些失望。平日在路边也没少见这样的花啊，干嘛还要挤到这儿来看。

妈妈拉着我，继续往前走。转了一个弯，换了一条街，我感觉进入了一个新的世界。

远远望去，这条街已经完全被绚烂的樱花云所覆盖，街道的两侧，樱花树如一把把巨大的花伞，把如织的游人都笼罩在花海里，让人感觉如同身处在唯美的童话世界里。

走到樱花树下抬头仰望，缀满鲜花的枝条舒展开来，就像一位温暖柔美的少女，微风轻拂，散发出淡淡的清香。透过花枝，天空一碧如洗，把白色的樱花衬托得越发显得秀美。

阳光柔柔地照耀着樱花，给樱花镀上了一层薄薄的亮光，清透无比。白里透粉的花朵在阳光下轻轻摇摆，一团团一团团地簇拥在枝头，有的已经完全绽放，有的还是紧紧包裹着的

花骨朵，如同一群群小精灵，热热闹闹地展示着自己的勃勃生机。

我看见樱花树下，处处是赏花的游人，大家轻声细语，空气里弥漫着幸福的味道。

地上零星星的樱花瓣，点缀在树下的青草地砖上，显得特别安静，身边人们都在不停地调试着角度，或是仔细地观赏樱花，或是认真地拍摄照片，留下美好的瞬间。

我听说樱花在日本被尊为国花，虽然它来也匆匆，去也匆匆，一朵樱花从开放到凋谢，约为7天左右，但它开的时候，千万朵开屏招展；落的时候，随风伴雨。正如人的生命很短暂，但我们要让短暂的人生像樱花一样烂漫多姿。

## 武汉樱花疫情篇七

樱花是色的花瓣，似爱心一般，有盛开的，半盛开的，还有花骨朵。里面的花蕊是黄色的，像金针菇一般，矗立在那里。有的花在绽放，争取让自己发芽、生根、开花、吐蕊，而那些小花苞却像很多害羞的姑娘，准备含苞待放。

樱花不是气味浓郁的花，我踮起脚尖，靠近了闻，不但闻不到，还让我喷嚏连天。我想，樱花也许很低调吧！春雨下了，下完后，我又来到了这里，哇！好浓郁的香味，与樱花那股淡淡的香味杂交着，泥土的气味，小草的清香，大树的香气……这种味道，很难用语言表达，是特殊的，是独有的，是春天到来的味道。

昨天，我看到了许许多多的花，有虞美人、玉兰花、樱花……可我却独独选择了樱花，因为它看起来不那么让人眼花缭乱，让人看起来很舒服，更有一种清新的感觉。

## 武汉樱花疫情篇八

粉红色的面容，带上些许慵懒；在早春三月起床，便不停地打扮，把嘴唇描得腥红，在盛唐的土地上泛滥。

——题记

几年前，去了樱花的国度，那里是樱花的天堂。阳春三月，随处可见那旖旎的粉红，走在两旁种满樱树的羊肠小道上，置身于粉红的世界，春风滑过，耳边便充斥着樱瓣的耳语；心便静如止水，宛如明镜。

花瓣由白转粉时，便是樱花祭到来之时。众所周知，樱花最美时，便为凋零之时。樱花祭，盛大的祭奠；祭奠开始之日，整个世界都坠入香气与华美的花瓣中。铺满樱花的青石路，阳光如骅骝逡巡独步，樱花片片飘落，仿佛落雪纷纷而下。坐在那古老的八重樱下，仰头看那落樱，便想到：每棵樱树中都有个精灵吧。如果她可以被别人看见，她的莞尔一笑，一定足以令世界黯然失色；她的翩跹步态，一定足以令世界为之倾倒。可是，她却很顽皮，偏偏把自己藏起来，不知在那棵樱树后，不让人们窥见她的粉靥。

不会为谁流连，不会为谁驻足；她倾国倾城，却也薄命。樱花七日，从盛开到完全凋零只有十六天。短短的十六天，却将美诠释得如此透彻。樱花片片飞舞飘落，直到枝头空空。每一年，每一年，生生世世，辗转轮回，看遍万千灯火，转过无数个街角。漫天花雨，宛如盛宴。

细软的身躯从枝头落下，化作尘埃；三月的春风，能剪出绿丝绦，也可剪碎粉红色的梦。

## 武汉樱花疫情篇九

樱花是色的花瓣，似爱心一般，有盛开的，半盛开的，还有

花骨朵。里面的花蕊是黄色的，像金针菇一般，矗立在那里。有的花在绽放，争取让自己发芽、生根、开花、吐蕊，而那些小花苞却像很多害羞的姑娘，准备含苞待放。

樱花不是气味浓郁的花，我踮起脚尖，靠近了闻，不但闻不到，还让我喷嚏连天。我想，樱花也许很低调吧！春雨下了，下完后，我又来到了这里，哇！好浓郁的香味，与樱花那股淡淡的香味杂交着，泥土的气味，小草的清香，大树的香气……这种味道，很难用语言表达，是特殊的，是独有的，是春天到来的味道。

昨天，我看到了许许多多的花，有虞美人、玉兰花、樱花……可我却独独选择了樱花，因为它看起来不那么让人眼花缭乱，让人看起来很舒服，更有一种清新的感觉。

## 武汉樱花疫情篇十

暮春时节，所有樱花在天地间绽放，微风吹过，花瓣漫天飞舞，那微凉的触感，令人分不清是樱花还是雪花。

一字一句看完樱空之雪，结局却让我不知如何是好。总会有一种爱，超越了时间、空间，总会有一个世界，没有心痛，只有温暖与幸福，洺翼与雪樱一定会抵达那个世界，从此，生命中只有满满的幸福，像所有童话故事里王子公主那般幸福。一生，如果真的能遇到樱空之雪，即使撕心裂肺，即使唯美到心痛，也让人满怀期待与希望的樱空之雪。

爱上樱花，冰凉温暖，每一片花瓣记载着每一个完美到残缺的童话，每一朵樱花绽放着恋人曾在一起的快乐。悲伤或许也是一种快乐，如果世界上真的有洺翼雪樱，会有多少人羡慕、向往，可惜，只因为太美好，所以不会有。感动，每一次心痛呢喃，落泪，可以感受到那些无奈与绝望，每一次洺翼对雪樱冷漠却温暖的守护，爱恨纠结间，洺翼愤怒平静后，对雪樱低喃“似乎我总是让你受伤”。多幸运，还可以幻想，

那些情节，成为一份最美好的信念。那些情节，一直在心海萦绕、“花接受凋零，风接受追寻，心的伤还有一些不要紧，我接受你的决定你将会被谁抱紧，唱什么歌哄她开心。我想着天空什么时候会放晴，地球不曾为谁停一停，你的明天有多快乐，不是我的。我们的爱是唱一半的歌，时间把习惯换了伤口，愈合也撤销我再想你的资格，最最教人残念的总是未完成的。我只能唱着一半的歌。”

## 武汉樱花疫情篇十一

随着春的到来，樱花也随之绽放。家中阳台上的那樱花，也睁开了惺忪的睡眼。这樱花总会以最灿烂的笑容迎接春的到来。今年也不例外，但我们却无法将美丽定格在那一刻，美好终究会远去。

走近樱花，你会发现，他是多么惹人喜爱。他们正在不停的嬉戏、吵闹。

“我在开花！”他们在笑。

“我在开花！”他们在嚷嚷。

然而，它们可知道是自己把春天的温暖播撒在人们的心田？

樱花的花瓣美丽纯洁，层层花瓣就像一个的夹心面包，在花瓣中央，花蕊像是一朵朵小太阳花，迎风招展，婀娜多姿。花瓣边缘上一个一个小圆点团团围绕，显得丰富愉快。我无法将这种独特的美，用语言表达出来，但它却在我心里像扎了根似的，挥之不去了。薄如纸的花瓣，用手轻轻一碰，显得很有弹性，仿佛随时随刻会蹦出晶莹的水滴，粉嫩嫩的，招人怜惜。花瓣的花蕊像一个个小姑娘，在风中摇曳着，尽显自己的婀娜，仿佛在喊着“我多美丽！我多美丽！”

同时，樱花也是铁铮铮的汉子呢。别看他柔弱得像个小姑娘，

其实他顽强的很。一次下大雨，由于我的粗心，竟将这可怜的花儿放在了阳台，任由他自生自灭。可是，本以为一定凋零了的樱花，却奇迹般的存活了下来，尽管那几片小樱花以伴随着暴风雨飘去，但它那直挺挺的枝干却一动不动的伫立在那团泥土上。仿佛是一个守卫都城的将军，正威风凛凛的守护者自己的国土，不让任何人侵犯。仿佛在向我炫耀着“我多厉害!我多厉害!”

还有那衬托着樱花的绿叶，它在一旁随风飘动，正默默的欣赏着这幅美丽的画，毫无怨言的守护着这份美丽。绿叶上的条纹令人眼花缭乱，好似一根根长须在这上面飘荡。

樱花，如雪，却比雪还要美;樱花，如云，却比云还要纯洁。樱花用它的纯洁书写了它的一生，用它的顽强诠释了他的生命。

## 最爱樱花

春天已至，樱花开放。樱花是春的使者，只要看见樱花便知道春天到了，该去赏樱花了。

远看樱花，犹如一片片云彩，轻飘飘的。樱花花瓣有白色的，粉色的，红色的，其中还有一个惨烈的故事。据说，日本的武士在自己事业达到巅峰的时候，会选择在樱花树下切腹自尽。樱花因为沾染了血，就会开出不同颜色的花瓣，最红的也就是亡灵最多的。这个传说当然不可能是真的，但却赞扬了日本武士们的樱花精神。

一阵风吹过，花瓣逐渐飘落，落到了大道上，如同一条粉红色的地毯，芳香扑鼻，令人神往。

渐渐走进樱花，仿佛身临仙境，香味浓郁得让人无法闻到其他的事物了。层层花瓣叠在一起，如同棉花糖一样，令人怜惜，又有一种想要摘下来珍藏的冲动。

樱花的花苞小巧玲珑，几瓣花瓣组成了一团樱花，那一朵朵，一簇簇，悬挂在高高的枝头。别的植物是绿叶衬托红花，而樱花却并非如此，它是花瓣来衬托几片为数不多的叶子，这样叶子便显得更加绿，犹如一块块翠绿的宝石，在太阳光的映照下闪闪发光。

当我沉浸在纷纷扬扬的樱花雨中时，一阵樱花糕的叫卖声传出了我的耳畔。我买了一块，打开包装一看，晶莹的果冻包裹着鲜红的樱花，显得格外美丽。我将樱花糕一口咬下，晶莹的果冻中透出一丝甘甜，十分的好吃。

樱花像一曲悲烈的赞歌，樱花像一章凄美婉转的爱情故事。

樱花令人向往，她的娇弱、她的美丽令人珍惜。樱花的花期只有三日，会在自己最旺盛的时候凋零。但不必担心，因为“落红不是无情物，化作春泥更护花”，第一朵樱花的凋零是为了第二朵的盛开。

啊！樱花，我钟情于你，你是我最爱的花儿。

### 记忆中的那棵樱花树

一说起樱花，人们自然而然想起了日本东京那洁白如玉的樱花世界。在我的记忆中家乡也有这样一棵樱花树。我每天都会去看它，像是一个母亲呵护着婴孩一样，精心地照看着。

春天，它的枝头吐出嫩绿的叶芽，那叶芽尖尖的，小小的，雪白的樱花在稀疏的枝叶间冒出来。有的含苞欲放，花骨朵在树枝上显得那样与众不同；有的刚刚绽放，粉嫩的像婴儿的笑脸，甜美纯洁，有的正热热闹闹开放着，像一群活泼可爱的孩子。一阵微风吹来，那花儿随风舞动，整棵树的枝头像是有无数生命在跳跃。风过了，花儿停止了舞蹈，静静地站在那里，似乎在倾听溪水敲打石壁的声音，又好似在欣赏百鸟争鸣的春天乐章。

过了一些日子，我打着一把伞来看它，它的枝叶长得茂密多了，可是花儿已经不再那样“年轻气盛”了。花瓣已经开始凋零，我在大树下等待，等待它的最后一片花瓣落下，成为泥土的养分。我多么希望它能多陪我一会儿，一会就好，可是，花总是要谢的，这一切都无法挽回。我轻轻地捡起地上的花瓣，将他们堆积在一起，和我的希望一起埋进泥土里。

又过了一些日子，我再次来到树下，此时，它已经慢慢地长大，已从那娇嫩的婴孩变成了一个天真活泼的小女孩儿。那茂密的、浓绿的“大伞”间挂上了串串红樱桃，看上去像是给绿色的“伞面”绣上了颗颗红星。我坐在樱花树下，看着一本书，这一刻仿佛时间都为我停止，只有樱花树的叶子发出“沙沙”的声音在诉说着时间的流淌。而我在它的陪伴下也慢慢长大。

家乡的那棵樱花树，那棵雪白的樱花树，承载了我儿时多少的欢乐，承载了我儿时多少的记忆呀！

又到樱花烂漫时

春天来临了，阵阵春风吹开了一树树粉色的樱花。

记得去年，也是这个时候，樱花开得很美很美，一树树粉红宛如一个个十一二岁的小姑娘。就是在学校食堂前的那棵樱花树下——你，一个在龙翔生活了五年多的贵州小姑娘；我，一个从四川来到龙翔还不到两个月小女生——我们手拉着手，说着“你是我最要好的朋友！”我们一起开心地笑着，那笑容就如春日里的樱花，既明媚又灿烂。以后的日子里，我们常常在这棵樱花树下聊天、玩耍，一起读书，说悄悄话。

武大赏樱

今天，火红的太阳笑咪咪的升上了的天空，云朵像一只只悠闲的小船荡漾在湛蓝的天空上，我们带着和天气一样晴朗的



心情，踏上欢乐的旅程。

我们唱着跳着，很快就到了武汉大学，可是一进大门，映入眼帘的却是一座座古朴的教学楼和写字楼，“不是来看樱花的吗，怎么路边的野花都没看见呀？”我疑惑地问导游，导游神秘的笑了笑，带我们穿过了一座座古楼，到了一个地方，我的眼前忽然一下亮了起来，前面是一大片花海，原来古楼后面另有天地呀！

武大的樱花可真多呀！走进樱花大道，往旁边看，樱花就像一朵朵柔嫩的棉花糖；向前看，眼前一片花海；地上铺满了樱花，好像刚下过雪似的，踩在上面软软的，很舒服。樱花一簇堆在另一簇上面，太阳一照，被樱花铺满的地面上，漏下了细碎的日影。我走到一棵樱花树下，一朵朵樱花像一个个小绒球，很可爱，樱花和桃花很像，但桃花红的很妖艳，而且没有什么香味，樱花很纯洁，带有淡淡的清香，不仔细闻是闻不到的，而且它非常娇嫩，你一碰枝头，樱花就落了下来，落到我的手上，我也舍不得捏，好像一捏它立刻就会挤出汁来。