

最新小班音乐教案小雨点 小班音乐小雨点 (实用16篇)

教案的编写过程中，教师要不断进行反思和修正，及时调整教学策略和方法，以适应学生的学习需求和发展变化。以下是小编为大家收集的大班教案范文，仅供参考，希望能够为教师们提供一些启示和帮助。

小班音乐教案小雨点篇一

教材分析：

雨是幼儿非常熟悉的一种自然现象，幼儿对雨有一定的认识和亲身体验。诗歌《小雨点》虽然篇幅短小，但是内容中的动词和象声词却十分的丰富。利用儿歌《小雨点》这个载体，通过图片辅助、动作表演加深幼儿对诗歌的理解。

活动目标：

- 1、学习诗歌，理解诗歌内容。
- 2、尝试用动作变现诗歌内容，萌发热爱春天的情感。

活动重点：

学习诗歌，理解诗歌内容。

活动难点：

尝试用动作变现诗歌内容，萌发热爱春天的情感。并能进行简单的仿编

活动过程：

一、引题，引导幼儿回忆已有经验。

春天到了，细细的春雨唱起了歌，“沙沙沙”、“沙沙沙”
春雨会落到哪里呢？

小雨点落在花园里，花儿会怎么样呢？

小雨点落在鱼池里，鱼儿会怎么样呢？

小雨点落在田野里，苗儿会怎么样呢？

二、学习诗歌，并用动作表现诗歌内容。

1、教师结合挂图朗诵诗歌。提问：（引导幼儿学习诗歌中的句子）

小雨点落在花园里，花儿怎么样了？

花儿乐得张嘴巴可以用什么动作来表现呢？

小雨点落在鱼池里，鱼儿怎么样呢？

小鱼乐得摇尾巴可以用什么动作来表现呢？

小雨点落在田野里，苗儿怎么样呢？

苗儿乐得向上拔可以用什么动作表现呢？

2、幼儿边朗诵诗歌边做动作，体验欣喜的心情。

三、游戏。

教师用薄纱布模拟春雨，幼儿分组扮演小花、小鱼、麦苗，
引导幼儿大胆想象花儿、鱼儿、苗儿快乐时的心情和动作，
并大胆地表现。

活动反思：

这首儿歌，结构简单，朗朗上口，比较能激发小班幼儿的学习兴趣。因为他们的年龄小，生活经验不丰富，他们只能听懂浅显的语言，喜欢听有重复情节的故事，易于接受富有童趣的文学作品，在听懂的基础上学习一些简单的文学语言，并逐渐迁移到生活中。“春雨”是幼儿已经观察过的想象，活动中通过让幼儿在听听、说说、做做中充分体验活动的乐趣。

活动首先以听录音引出“小雨”，落下来的声音，再通过让幼儿说小雨点会落在什么地方再出示图片欣赏，理解内容。美丽的画面为幼儿提供了一个充分讲述表达的机会，并且教师通过引导让幼儿将看到的、听到的或想象到的大胆地用自己的语言表达出来，并且借助动作、表情等等把幼儿的思维引入诗歌丰富的内涵中去，帮助幼儿把描述的口头语逐步转化为生动的书面语言，为下一个环节——幼儿学习诗歌打下基础。在学习的诗歌的这一环节，让幼儿边念诗歌边做动作促进他们更快、更好地记忆。

不足，在最后一个环节中，是安排幼儿在学会朗诵诗歌的基础上学习简单的仿编，但是有由于幼儿生活经验的缺乏，幼儿仿编还是比较有困难的，因此，这个环节可以安排到第二课时。

小班音乐教案小雨点篇二

设计思路：

随着主题的不断展开与深入，幼儿对春天的喜爱之情也更深了一步。《纲要》指出：幼儿的活动要来源于生活、贴近生活。春雨是幼儿生活中再熟悉不过的自然现象之一，因此借助本次活动，让幼儿初步感知雨水与万物间的关系，同时通过歌唱活动的具体过程中让幼儿体验春天的美，激发幼儿热

爱春天、喜欢大自然的情感。

活动目标：

- 1、理解歌词，学唱歌曲，感受歌曲的活泼和欢快。
- 2、随音乐即兴表演，大胆表现。

活动准备：

材料准备：歌曲《小雨点》（学习用书）、

经验准备：幼儿对春雨有一定的感知

活动过程：

一、导入——复习歌曲《春天》

- 1、用好听的声音再来唱唱美丽的春天。

教师带动幼儿大胆歌唱，鼓励幼儿大胆表演。

- 2、关键提问：怎么样唱歌的声音才好听？

引导幼儿用自然的声音演唱。

小结：听着音乐，声音不响也不轻这样的声音才是好听的声音，脸上还要有笑咪咪的表情。

二、欣赏歌曲《小小雨点》——教师弹唱，幼儿欣赏歌曲

- 2、教师清唱，幼儿再次欣赏。

小结：小耳朵仔细听的宝宝才能听到歌曲里有些谁。

三、学唱歌曲——结合图片，帮助幼儿理解歌词

结合图片，依照歌词顺序提问：

- 1、关键提问：小雨点来到什么地方，落到哪里？
- 2、小雨点又来到什么地方，落到哪里？
- 3、小雨点还落到了哪里？

小结：小雨点先落到了路上，然后落在路上，最后落在身上。我们再跟着琴声来唱唱小雨点。

四、随音乐即兴表演，感受歌曲的活泼、欢快。

- 1、关键提问：小雨点还会跳舞呢，想想看小雨点落在路上可以做些什么动作呢？（引导幼儿做低低的动作）
- 2、谁会做小雨点落在树上的动作？（引导幼儿表现高高的动作）

小结：我们一起来边唱歌边跳跳小雨点的舞吧！

小班音乐教案小雨点篇三

上课前的这些日子连续下了好多天的雨，趁这个时机，我便选择了语言活动《小雨点》，本想让孩子能边观察雨点边进行教学，这样从孩子的直观视觉出发能更理解教学内容。原本我开始部分设计了让孩子坐在座位上听窗外的雨声，让他们讨论小雨点落下发出了什么样的声音。可是天公不作美，那天没下雨，艳阳高照，所以我只能改成让孩子先听音乐进场，然后再放雨声让孩子倾听、讨论、发言。没想到这个由动到静的教学方式竟然还提高了孩子的活动热情，所以以后在教学方法上还得多方面思考，选择孩子最感兴趣的。

在教授诗歌的过程中我用的是结合图片的方式，让孩子通过图片所显示出的内容讨论交流，老师从而帮他们总结出诗歌内容。可是孩子并没有我想象的那么注意力集中，他们在观察第一幅图画时还比较感兴趣，讨论的比较热烈。可在在孩子观察图画后兴高采烈的总结出“花儿乐的笑哈哈”时，我并没有尊重他们的意见，而是死板硬套的教他们学会“花儿乐的张嘴巴”。其实这两句是同一种意思，大可不必费力去更正，这样会减弱他们的学习主动性，所以在教学过程中要灵活应对，我还应不断提高自己的教学机智。到了讲解第二幅图画时，孩子明显积极性不那么高涨了，更多的是孩子自己窃窃私语感兴趣的事。我在课后反思时认为教学要有多样性，这样才会提高幼儿的兴趣，所以我又重新设计了一个方案：不用图画讲解，而是放一个鱼缸在幼儿面前，而后滴几滴水下去，这样幼儿就能更直观的看到鱼儿摇尾巴的情景，幼儿情绪就会更加热情也更容易理解诗歌内容了。而在第三幅“田野”的画面中，由于孩子对“田野”这词的不理解，所以我费了好大劲去解释，可孩子还是似懂非懂的样子，其实还不如在教室中布置一个田野的场景，不用老师枯燥的言语解释孩子就能理解。

在学念诗歌环节，没有很好的体现动静交替。其实应该可以让幼儿站到前面来做一做动作，而我只是让他们站在椅子上动一动。可能怕幼儿动之后，自己又没技能让幼儿安静下来，要反思自己的教学技能。动了之后，以怎样的方式让幼儿很快安静下来，顺利进入下一环节。

在幼儿表演诗歌时，幼儿只在与表演，念字没体现。我引导的还不够，应该说激发幼儿念的兴趣的语句偏少，为了活动进行下去，我顾着自己念。在最后全体幼儿表演时，由于未讲清要求，活动似乎有点乱。在任何一个幼儿体验操作环节只前，所有的要求应该提认真，避免混乱现象。

整个活动幼儿还是挺感兴趣的，只是今后活动中，更应该注意体现动静交替原则，学习一些动之后让幼儿很快安静下来

的措施。自己的语言应该要学会说得精练些，应该说到点上。所以说教学并非一件容易的事，从教学方式、调动课堂氛围、老师姿态语言等多方面都要考虑全面，争取在以后的教学活动中能一次比一次进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班音乐教案小雨点篇四

活动目标：

- 1、学习在音乐伴奏下表现小兔轻盈，协调的跳跃动作。
- 2、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的'表现力。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

1、场地布置：情境布置（花、草、树木）

2、兔子头饰（与幼儿人数相等），录音机（录音带）。

活动过程：

1、以律动形式进入教室。

“兔宝宝，今天妈妈要带你们到树林里玩？高兴吗？（高兴）好，那么我们现在就出发吧！”

2、进教室后，教师让幼儿坐在地上，欣赏曲子。

（1）第一遍听曲摇头：“兔宝宝们，让我们在草地上休息一下，听一首好听的曲子，你们可以跟着曲子左右摇着小脑袋。”

（2）第二遍摇头拍手：“让我们把手也拍起来吧！”

（3）第三遍竖起耳朵摇头：“宝宝们竖起小耳朵再认真听听这首好听的曲子。”

3、动作示范，讲解，结合音乐进行练习。

“曲子好听吗？（好听）

妈妈现在跟这首曲子为宝宝们跳一支舞好吗？（好）

舞蹈好看吗？（好看）

妈妈想问问你们，妈妈在跳舞时脚踩在地上有没有发出蹦蹦的声音呢？（没有）

对了，所以我们跳舞时必须先将两腿弯曲，然后轻轻的跳起来，再轻轻的落到地上。像这样，轻轻的跳起再轻轻的用脚

尖落地。好，现在，宝宝和妈妈一起做。那么现在宝宝自己跳，妈妈看看谁跳的舞最漂亮。

刚才宝宝跳得很漂亮，让我们跟着这首好听的曲子一起跳吧！

4、游戏。

“兔宝宝，现在让我们来玩一个有趣的游戏好吗？（好）那么等一会儿，你们听到音乐时，就在树林里跳舞，音乐一停，宝宝们要赶快把自己藏起来，躲到树林里妈妈看不到的地方去。当音乐再响起来时，妈妈就要来找你们了。被抓到的兔宝宝就跟着妈妈一起跳着去找其他的小伙伴。好，游戏开始。”

活动结束。（以儿歌形式出去）

“今天，到树林里我们听了好听的音乐，学会了漂亮的舞蹈，还做了有趣的游戏，那么现在我们要回家吃饭了。”

活动反思：

小班音乐教案小雨点篇五

活动目标：

- 1、初步学会舞蹈，激发幼儿对跳舞的兴趣。
- 2、能按音乐节拍做动作，初步培养幼儿的节奏感。
- 3、学习基本动作“踵趾步”。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、经过舞蹈活动促进全身运动。

活动准备：

- 1、布置环境：小树林。
- 2、老虎头饰两个，音乐《两只老虎》。

活动过程：

一、幼儿学小鸟飞律动入室。

二、练声曲：师生问好，要求用自然好听的声音演唱。

三、复习歌曲：小兔与狼，要求有表情地演唱，并大胆表演。

四、幼儿学习舞蹈：两只老虎

1、欣赏音乐，学唱歌曲。

师：我们大家来听一首歌，看看你们有没有听过（播放歌曲）

第一遍：幼儿听后，提问：这首歌里面唱到了谁？这首歌曲叫什么名字？

第二遍：幼儿整首跟唱歌曲。

2、以情景“两只老虎在树林里跳舞”引出主题，激发幼儿兴趣。

师：小朋友你们看，这是什么地方？（小树林）

听说，这个树林里住着两只可爱的小老虎，我们来看看它们正在做什么？

（1）播放音乐，“两只老虎”在跳舞、（由两名教师表演）

(2) 幼儿欣赏后，提问：你们刚才看到了两只老虎在干什么呀？（它们在跳舞）它们是怎样跳的.？（幼儿自由模仿动作）

3、教师有表情地示范舞蹈。

师：老师也来学一学小老虎跳舞，小朋友们先坐着看看伍老师学得像不像，好吗？

4、引导幼儿学习舞蹈。

师：小朋友，老师跳得像不像啊？你们想不想也来学一学？那你们要先学会一脚的本领，先看老师做一遍。

(1) 教师示范基本动作——踵趾步。

(2) 幼儿练习，重点指导幼儿左脚脚跟点地，右脚膝盖弯曲，上身挺直。

(3) 教师清唱歌曲，引导幼儿完整跟跳舞蹈动作。

(4) 幼儿听音乐，有表情地完整跳一遍舞蹈。

(5) 分弟弟妹妹请幼儿表演舞蹈。

(6) 让幼儿邀请爸爸妈妈或爷爷奶奶一起随音乐舞蹈。

五、幼儿随音乐开火车律动出室。

师：时间不早了，我们一起开火车把老虎送回家吧！

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发

挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐教案小雨点篇六

《盖房子》

二、教学设计生活化、游戏化的相关性分析：

下雨是我们生活中最常见的天气现象，而学龄前儿童尤其喜欢下雨的天气，可以和小雨们一起玩游戏，在雨中感受雨滴落在身上的感觉，聆听不一样的雨声，结合幼儿对于雨的兴趣，开展此次音乐活动，把幼儿对于雨的喜爱带到活动中来，让幼儿的情感得到充分的表现。

三、建议活动过程：

（一）活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，初步学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。
- 2、尝试用绘画的形式创编部分歌词。
- 3、在创编活动中体验歌唱带来的喜悦。

（二）活动准备：

教具：图谱、学具、幼儿人手一张纸、一支记号笔。

（三）活动过程：

- 1、讲述故事《小雨点旅行记》引出主题。

（评析：结合故事的形式导入主题，引起幼儿对于此次音乐活动的兴趣。）

2、完整演唱歌曲一遍。

3、学习歌曲前四句。

——小雨点去干什么了呢？歌曲里是怎么问的？

——小雨点落下时发出了什么声音？

——可以做什么动作呢？

——我们来问问小雨点到底在哪里跳舞？

4、用绘画的形式创编歌词。

——小雨点想要去好多的地方跳舞，想请你们给它出主意。

——幼儿绘画小雨点想要去的地方。

（评析：在音乐教学中融合了美术的成分，以绘画的形式来创作歌词，方法较为新颖。）

5、以一问一答的形式来歌唱前面四句内容。

——你的小雨点在哪里跳舞呢？我们来问问他？

6、学习副歌部分。

——小雨点好开心呀，它从来没有去过那么多的地方，这会它又从彩虹上滑了下来。

——小雨点又高兴的唱起了歌跳起了舞。

（教师范唱：646464 | 535353 | 424242 | 31- | 31- | ）

滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答滴答

7、完整演唱。

——我们跟小雨点一起去旅行吧！

8、音乐游戏

——我们和小雨点一起来玩《落小雨点》的游戏。

（评析：活动最后以游戏的形式，让幼儿巩固所学歌曲内容。）

小班音乐教案小雨点篇七

活动目标：

- 1、初步尝试音乐欣赏，感受进行曲明快的'节奏。
- 2、培养幼儿注意倾听音乐的习惯，并能根据音乐想象简单的故事情节。
- 3、跟随音乐节奏和相关故事情节，做声势动作。
- 4、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

《土耳其进行曲》剪辑片、《快乐木偶》故事图片、红木偶和蓝木偶图片

活动过程：

一、故事开端导入，留下悬念：

出示红、蓝木偶，讲述故事开端：在木偶王国里，住着许多许多的小木偶，有红木偶，还有蓝木偶，红木偶们和蓝木偶们是好朋友，有一天红木偶出来玩了，（出示相应故事图片）接下来要发生什么？让我们一起来听一听吧！

（留下悬念，引导幼儿仔细听音乐。）

二、播放《土耳其进行曲》，幼儿欣赏音乐。

1、倾听第1遍音乐，边倾听音乐边提出问题。

第一段dd师提示：红木偶出来玩了，他们迈着整齐步子走了出来。（指示图片）

分别在第二、三、四段的时候提问：这时候，红木偶们在干什么？

1、分段倾听音乐，回答问题。引导幼儿说出每段音乐表示的大致情节，并将该段落故事图片展示在黑板上。

第一段dd红木偶出来玩了，他们迈着整齐步子走了出来。

第二段dd红木偶开始跳起好看的舞蹈。

第三段dd这时，蓝木偶们也出来了！他们迈着轻轻脚步。

第四段dd红木偶和蓝木偶一起快乐地跳起了舞！

2、再次倾听音乐。

幼儿边倾听音乐，教师边指示图画，讲述简单的故事情节。

三、跟随音乐、故事情节，有节奏地做声势动作。

1、教导幼儿做故事情节相对应的声势动作。

走步dd双脚跺脚；舞蹈dd拍手；一起舞蹈dd跺脚和拍手。

2、教师示范表演一次。

3、请幼儿跟随音乐节奏，在教师的带领下集体表演一次。

四、集体表演

幼儿集体表演，教师指示图画给予提示。

活动反思：

选材能满足幼儿的兴趣和爱好，通过让幼儿在操作、记录、表演、比较中进一步感知小木偶的动作特征，料投放充足（幼儿人手一个自制的小木偶），设计新颖，让幼儿百玩不厌。

小班音乐教案小雨点篇八

1、在理解儿歌内容的基础上，能吐字清楚有感情地朗诵儿歌。

2、理解动词：张、摇、拔。

3、启发幼儿观察事物的兴趣，发展幼儿力和初步的逻辑推理能力。

1、有目的地引导幼儿观察自然景象。

2、录音机、磁带、可操作性图片一幅。

1、猜谜语，激发幼儿兴趣。教师说千条线、万条线，掉在水里看不见。（雨）

2、请幼儿欣赏儿歌《小雨点》（放录音）。

提问：

儿歌的名称叫什么？

噢，小雨点落下来了，我们会听到什么呀？

它们都落到哪里了？

3、出示可操作性图片，请幼儿再次欣赏儿歌。

提问：

花园里有谁？花儿怎样了？（理解动词：张）

谁在鱼池里？鱼儿怎样了？（理解动词：摇）

苗儿在哪里？它在干什么？（理解动词：拔）

4、学习儿歌。

（1）引导幼儿完整跟读儿歌，提示幼儿吐字清楚、有感情地朗诵。

（2）分别以集体、小组形式背诵儿歌。

5、仿编儿歌。

师：小雨点除了会落在花园、鱼池和田野里，它们还会落在哪里呢？让我们一看。

（1）揭开公园图片，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀？谁会怎么样呢？

(2) 揭开森林图片，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀？谁会怎么样呢？

引导幼儿用儿歌里的句式说话。

(3) 请想想小雨点还会落在哪里呢？谁会怎么样呢？

引导幼儿大胆、合乎逻辑地想象。

a让幼儿自由说。

b请幼儿个别说。

(4) 引导幼儿将新编的诗句组成新的诗歌内容。

6、教师

幼儿编诗歌的表现，鼓励幼儿回家后继续编。

小班音乐教案小雨点篇九

活动目标：

1. 理解诗歌内容，知道雨给大自然带来的`好处，学习动词张（嘴巴）、摇（尾巴）、发（了芽）。（重点）
2. 能用较连贯、完整的语言朗诵诗歌，并加上适当的动作。（难点）
3. 感受小雨点给花朵、鱼儿、种子带来的快乐。
4. 初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。
5. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

活动准备：

1. 课前引导幼儿观察下雨时小雨点都落在哪里。
2. 课件、音乐、与诗歌内容相符的操作图片。

活动过程：

一、播放“下雨”的录音，引导幼儿说说小雨点落下来的声音。

提问：小雨点落下来会发出什么声音？小雨点都会落在哪些地方？

二、逐幅观看课件，引导幼儿初步理解儿歌内容，学习动词：张（嘴巴）、摇（尾巴）、发（了芽）。

提问：1. 小雨点落在了哪里？花园里、池塘里、田野里有谁？

2. 花朵、鱼儿、种子喝到雨水会怎样？它们的心情怎样？学习动词并引导幼儿用动作表现动词。

教师引导幼儿将看到的、听到的、或想象到的大胆地用自己的语言进行表达，并以诗歌内容进行小结。

三、利用操作图片，引导幼儿学习朗诵诗歌。

1. 教师有感情地朗诵诗歌，幼儿完整欣赏。

提问：听了这首诗歌你的心情怎样？你最喜欢诗歌里的哪一句？（引导幼儿用诗歌里的语句进行回答）同时教师利用图片进行操作，进一步巩固幼儿对诗歌的理解。

2. 师幼完整朗诵诗歌。

3. 引导幼儿边朗诵边加动作进行表演，进一步感受小雨点给花朵、鱼儿、种子等带来的快乐。

四、幼儿听音乐离开活动室。

活动反思：

活动以沙沙声引入，请幼儿猜测小雨点会落到哪儿，此时已经在让幼儿开始想象了。接着还是请幼儿带着这个问题根据图片来分段倾听诗歌。幼儿兴趣较高，因此倾听能力比较好。之后的各个环节，幼儿们也都能积极地回答问题，参与进来。在仿编环节中，请幼儿看着图片仿编儿歌，在教师适当的引导下，大部分幼儿能够很好地仿编出来。最后缓解游戏中帮助幼儿巩固诗歌。

小班音乐教案小雨点篇十

【步履目标】

一、在理解儿歌内容的根基内幕上，能吐字明白较着有豪情地朗诵儿歌。

二、理解动词：张、摇、拔。

三、开导幼儿察瞅事物的癖好，生老少儿头脑力以及开端的逻辑推理本领。

【步履豫备】

一、有目的地向导幼儿察瞅自然情形形象形象。

二、录音机、磁带、可行使性图片一幅。

【步履入程】

一、猜谜语，激起幼儿癖好。教师说千条线、万条线，掉落在水里瞅不见。（雨）

二、请幼儿鉴赏儿歌《细雨点》（放录音）。

提问：

儿歌的名称叫什么？

噢，细雨点落下来了，咱们会听到什么呀？

它们都落到那里了？

三、出示可行使性图片，工作报告请幼儿再次鉴赏儿歌。

提问：

花园里有谁？花儿若何如何样了？（理解动词：张）

谁在鱼池里？鱼儿若何如何样了？（理解动词：摇）

苗儿在那里？它在干什么？（理解动词：拔）

四、入修儿歌。

（1）向导幼儿完全跟读儿歌，提示幼儿吐字明白较着、有豪情地朗诵。

（2）分袂以团体、小组形式违诵儿歌。

五、仿编儿歌。

师：细雨点除会落在花园、鱼池以及旷野里，它们还会落在那里呢？让咱们一块儿来瞅瞅。

(1) 揭开公园图片，提问：细雨点，沙沙沙，落在那里呀？谁会怎么办呢？

(2) 揭开森林图片，提问：细雨点，沙沙沙，落在那里呀？谁会怎么办呢？

向导幼儿园用儿歌里的句式说话。

(3) 请想想细雨点还会落在那里呢？谁会怎么办呢？

向导幼儿斗胆勇敢、合乎逻辑地想象。

a让幼儿自由说。

b请幼儿个别说。

(4) 向导幼儿将新编的诗句形成新的诗歌内容。

六、教师小结

评价幼儿编诗歌的默示，鼓舞激励幼儿归家后接连编。

小班音乐教案小雨点篇十一

活动目标：

- 1、借助画面帮助幼儿理解诗歌内容，感受作品中优美的语言。
- 2、初步学念儿歌。

活动过程：

一、开始部分

以猜谜语的形式引出课题，激发幼儿兴趣。

教师：小朋友今天老师要请你们猜一个谜语，看谁猜的对。“千条线、万条线，掉在水里看不见。”（引导幼儿大胆的猜测出谜底是雨）

小朋友们你们看过雨吗？雨是怎样的呢？（引导幼儿根据自己的生活经验说出自己的看法。）

下雨好吗？你们喜欢下雨吗？

那你们知道谁喜欢下雨吗？下雨了它们会怎么样？

今天我们要来学习一首诗歌诗歌的名字叫《小雨点》

二、基本部分

引导幼儿理解诗歌内容。

1、幼儿欣赏课件《小雨点》，初步理解诗歌内容。

儿歌的名称叫什么？（请幼儿完整的回答出儿歌的名字叫《小雨点》。）

2、教师完整的朗诵诗歌一遍。

你们听到什么呀？（引导幼儿根据自己所听到的完整回答教师小结）

小雨点落下来了，它们都落到哪里了？（引导幼儿根据诗歌内容完整的回答，教师小结）

3、请幼儿再次看课件欣赏儿歌，进一步理解诗歌内容。

花园里有谁？花儿怎样了？（引导幼儿根据诗歌正确回答问题并理解动词：张）

谁在鱼池里?鱼儿怎样了?(引导幼儿根据诗歌正确回答问题并理解动词:摇)

苗儿在哪里?它在干什么?(引导幼儿根据诗歌正确回答问题并理解动词:拔)

4、学念诗歌,感知诗歌的语言美。

引导幼儿完整跟读儿歌,提示幼儿吐字清楚、有感情地朗诵。

分别以集体、小组形式背诵儿歌。

5、仿编儿歌。

小雨点除了会落在花园、鱼池和田野里,它们还会落在哪里呢?让我们一起来看看。

小雨点,沙沙沙,落在哪里呀?谁会怎么样呢?

小雨点,沙沙沙,落在哪里呀?谁会怎么样呢?

引导幼儿用儿歌里的句式说话。

(3)请想想小雨点还会落在哪里呢?谁会怎么样呢?

引导幼儿大胆、合乎逻辑地想象。

a让幼儿自由说。

b请幼儿个别说。

(4)引导幼儿将新编的诗句组成新的诗歌内容。

6、教师小结

三、结束部分

小结活动情况下课。

小班音乐教案小雨点篇十二

- 1、初步欣赏散文诗，学习象声词：丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒
- 2、学会用象声词创编儿歌《快乐的小雨滴》
- 3、激发热爱大自然关心周围事物的情感。

一、音像导入，引起幼儿兴趣

聆听下雨，观看画面

师：“小朋友门听，这是什么声音？”“下雨天，小朋友们会做些什么？”“有一只小蝴蝶却和小朋友做的不一样，让我们去瞧瞧！”

二、初步欣赏散文诗，了解散文诗的主要情节，学习象声词“丁丁丁、吱吱吱、嗒嗒嗒、沙沙沙”

1、欣赏课件片段。

设疑小蝴蝶在做什么？他听到小雨点发出了哪些声音？

引导幼儿思考并回答。

2、完整欣赏课件，学习象声词及用动作表现

(2)寻找雨滴落下的地点。

师：“小雨点分别落到哪儿才发出这么好听的声音的呢？”

幼儿思考并总结：树叶上、小屋上、荷花上、窗玻璃上

(3)、探索小雨点落下时的状态。”

师：小雨点落在这些地方好象在做什么呢？

幼儿总结讨论：是和树叶在玩耍、落在屋上翻跟头、在和荷花捉迷藏、在和蝴蝶打招呼。

三、学会创编儿歌《快乐的小雨点》，并能用演唱的形式表现儿歌内容

1、教师将幼儿创编的内容串联起来，编成儿歌《快乐的小雨点》

2、师生共同以歌唱的形式表现儿歌的内容。

四、音乐游戏：小雨点的旅行

1、教师讲解游戏规则及玩法

2、请一名幼儿扮演小雨点，四名幼儿扮演树叶、屋顶、荷花、和窗玻璃进行游戏。

4、师生共同游戏

五、结束部分

师：多可爱的小雨点啊！落下的声音真好听，小朋友们知道吗/大自然里还有许多比小雨点还好听的声音呢！让我们一起去找一找，听一听。

音乐声中离开教室。

1、在日常生活中，寻找各种大自然的声音

2、通过多种形式(看图书、上网)等了解雨的形成、作用及危害。

小班音乐教案小雨点篇十三

1、学会听指令，练习一个跟着一个跑。

2、能用身体动作表现小雨点的样子。

学会听指令，练习一个跟着一个跑。

能用身体动作表现小雨点的样子。

每位幼儿一个“小雨点”的胸饰。

一、导入活动

1、准备运动

给每个幼儿戴上“小雨点”胸饰，让幼儿自己随便找一颗星星跟老师做小雨点落下来的样子。

2、幼儿抬抬手、伸伸腿，弯弯腰，做热身运动。

二、游戏活动

1、游戏玩法

师：当老师说“下雨啦！”时，小朋友们自由跑。当老师说“小雨点变成一条小河啦！”小朋友们马上跑大盘老师身后，一个跟着一个跑步。当老师说“小雨啦！”小朋友们自由跑。幼儿做游戏数次。

2、放松动作

师：“雨水流到农田里啦！”小朋友们找一个位置站好，跟着老师做小雨点在农田里流来流去的样子。

3、游戏重复进行。

小班音乐教案小雨点篇十四

1、在理解儿歌内容的'基础上，能吐字清楚有感情地朗诵儿歌。

2、理解动词：张、摇、拔。

3、启发幼儿观察事物的兴趣，发展幼儿思想力和初步的逻辑推理能力。

1、有目的地引导幼儿观察自然景象。

2、录音机、磁带、可操作性图片一幅。

1、猜谜语，激发幼儿兴趣。教师说千条线、万条线，掉在水里看不见。（雨）

2、请幼儿欣赏儿歌《小雨点》（放录音）。

提问：

儿歌的名称叫什么？

噢，小雨点落下来了，我们会听到什么呀？

它们都落到哪里了？

3、出示可操作性图片，请幼儿再次欣赏儿歌。

提问：

花园里有谁？花儿怎样了？（理解动词：张）

谁在鱼池里？鱼儿怎样了？（理解动词：摇）

苗儿在哪里？它在干什么？（理解动词：拔）

4、学习儿歌。

（1）引导幼儿完整跟读儿歌，提示幼儿吐字清楚、有感情地朗诵。

（2）分别以集体、小组形式背诵儿歌。

5、仿编儿歌。

师：小雨点除了会落在花园、鱼池和田野里，它们还会落在哪里呢？让我们一起来看看。

（1）揭开公园图片，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀？谁会怎么样呢？

（2）揭开森林图片，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀？谁会怎么样呢？

引导幼儿用儿歌里的句式说话。

（3）请想想小雨点还会落在哪里呢？谁会怎么样呢？

引导幼儿大胆、合乎逻辑地想象。

a让幼儿自由说。

b请幼儿个别说。

（4）引导幼儿将新编的诗句组成新的诗歌内容。

6、教师小结

评价幼儿编诗歌的表现，鼓励幼儿回家后继续编。

小班音乐教案小雨点篇十五

活动目标：

- 1、让幼儿在理解诗歌的基础上，能发音准确有表情的朗诵诗歌，并体会诗歌的韵律美。
- 2、丰富幼儿的词汇：田野、拔。
- 3、激发幼儿热爱大自然的情感。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

活动准备：

大挂图一幅

活动图片七个

头饰若干（小雨点、花儿、鱼儿、苗儿）

活动重难点：

理解诗歌并有感情的表演、朗诵诗歌

活动过程：

- 1、用拍手的方法来稳定幼儿情绪，组织教学。

2、创设问题情境，引导幼儿观察。

出示挂图：最近发生了一件可怕的事情——好长时间不下雨了。你们看，出现了什么结果：花园里的花儿渴得闭上了嘴巴，鱼池里的鱼儿渴得不要尾巴了（不动了），田野里面的苗儿渴得不长了。

尝试一、你有什么办法，他们才不渴了呢？

——最好的方法就是下雨，花儿、鱼儿、苗儿喝了水以后他们就不渴了。

小朋友们，下小雨的时候，小雨发出什么声音？引出“小雨点，沙沙沙。”

3、展示下雨时的情景，请幼儿观察花儿、鱼儿、苗儿的图片，帮助幼儿理解诗歌内容。

尝试二、（1）“小雨点，沙沙沙，落到了什么地方？”（花园里）

花儿怎么样了——（笑了）乐

花儿乐得怎样——张嘴巴（花儿开了）

重复：小雨点，沙沙沙，落到花园里，花儿乐得张嘴巴。

（2）“小雨点，沙沙沙，落到了什么地方？”（鱼池里）

鱼儿乐得怎么样了——摇尾巴

重复：小雨点，沙沙沙，落到鱼池里，鱼儿乐得摇尾巴。

（3）“小雨点，沙沙沙，落到了什么地方？”（苗，地里）

苗儿长在庄稼地里，一大片的庄稼地就是田野（重点强调）。

苗儿乐得怎样——向上拔（长高了）

重复：小雨点，沙沙沙，落到田野里，苗儿乐得向上拔。

4、看图，教师完整的朗诵诗歌。

尝试三、为诗歌起个名字《小雨点》

分句教幼儿朗诵，以不同的形式教授。

5、扮角色，戴上那个头饰，表演朗诵诗歌。

6、启发幼儿回忆生活经验，“下雨时，小雨点还能落在什么地方？（幼儿园，树上，房屋上，河里，山上……）

大自然非常美，启发幼儿热爱大自然，保护环境。

活动反思：

语言活动的本身应该具有生动性、准确性、趣味性，这样对于幼儿认知和情感态度方面的发展都具有重要意义。在本节课中开始的时候我先让孩子听了沙沙沙的春雨声音，引导幼儿回忆已有经验，然后用较为生动的语言“——春姑娘来了，小草探出了它的小脑袋，柳树宝宝长出了嫩绿嫩绿的柳芽，花园里花儿也慢慢的露出了一张张笑脸。。。。。。万物在春姑娘的装扮下格外漂亮！”“沙沙沙，沙沙沙，细细的春雨也唱起了歌，它想要和这么多好朋友一起玩。。。。。”我边做动作表达，这么美的画面，我讲的仔细，孩子们也听得认真。

小班音乐教案小雨点篇十六

活动目标：

- 1、熟悉歌曲旋律，初步学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。
- 2、尝试用绘画的形式创编部分歌词并在创编活动中体验歌唱带来的喜悦。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

课件、自制卡片式图谱、画笔画纸、大图片

活动过程：

一、学唱副歌部分，并理解三拍子歌曲的节奏特点。

1、播放课件，请幼儿说说看到了什么？听到了什么？请幼儿观察彩虹是什么样子的。

2、“彩虹真漂亮啊，它不但漂亮，还会唱歌呢，你们听——”教师范唱，并带幼儿唱练声部分，启发幼儿唱的像彩虹一样美、圆润、流畅。

3、“小雨点听到彩虹这么美妙的歌声，不由自主的唱起歌来、跳起舞来，你们看——”出示小雨点，请幼儿说说小雨点是怎么唱歌跳舞的，并用肢体动作大胆表现。

4、请幼儿观察雨点的大小，引出三拍子歌曲的强弱规律：

强-弱-弱。

二、学唱歌曲，并用绘画的方式创编部分歌词。

教师：小雨点在哪儿跳舞？

1、出示图谱，教师范唱，幼儿学唱，并说说小雨点是在哪儿跳舞的。

2、启发幼儿大胆想象小雨点会落在什么地方，并进行绘画，教师巡回指导，提示幼儿只需画出简单的轮廓，并讲述自己画的小雨点在哪儿跳舞。

3、教师将幼儿的画贴在图谱上，大家分享，唱出自己创编的歌词。

三、变换不同的形式演唱歌曲，进一步熟悉歌曲。

1、将幼儿分成两组，练习问答对唱。

2、游戏——小雨点跳舞。

请幼儿扮演小雨点，教师当小鸟，师幼对唱，并自编动作。

教学反思：

1、幼儿对三拍子的唱法掌握的还不够。

2、创编环节幼儿兴趣很高，不过创编的歌词还不够丰富。