

小学生四年级西游记读书心得(实用8篇)

工作心得是一种对工作过程进行梳理和总结的方式，有助于我们更好地理解 and 把握工作的规律和要点。接下来是一些优秀的军训心得范文，供大家参考和借鉴。

小学生四年级西游记读书心得篇一

读了《只有一个地球》这篇文章后，我知道了：地球是人类的母亲，是生命的摇篮。据有幸飞上太空的宇航员介绍，他们在太空看到的地球是一个美丽、晶莹而唯一有生命的星球，在它周围裹着一层薄薄的水蓝色纱衣。地球总是无私地为人类做着贡献，但是由于人类不知珍惜，不加节制地开采和随意地破坏，不但使地球的自然资源越来越少，还造成了一系列的生态灾难，给人类的生存带来了威胁。只有一个地球，地球的公民们，快醒悟吧！让我们一起保护我们的家园——地球！！！！

小学生四年级西游记读书心得篇二

读了《教学勇气——漫步教师心灵》这部书，就仿佛跟著作者进入到了教学中未知的“自我”领域进行一次旅行。美国教育家帕克·帕尔默在一系列富有洞察力和说服力且充满激情的著作中，加深了我们对什么是教育与受教育者的理解。

帕克在他的《教学勇气》一书中这样说：越热爱教学的老师，可能就越伤心！很多教师非常热爱教学，但他们却时常遇到很多困难，并因此感到无助和恐惧。是的，我们都有过这样的经历：初上讲台时如履薄冰的紧张，辛苦的付出得不到相应回报时的烦恼，满腔的热忱得不到理解时的苦闷，在理想和现实的巨大落差面前的无奈。有时，那热爱教育的心会怀疑、会动摇、会退缩。

作为一个教师，该如何在热爱教学的同时又不失勇气呢？这种勇气又来自哪里呢？帕克以他的实践经验给出了我们答案：他提出了作为一个教师，在教学方法和技巧之外一个特殊的、不被人重视的领域——教师的内心。他指出了好老师与不好老师的区别：他认为，好老师有一共同的特质：一种把他们个人的自身认同融入工作的强烈意识；而不好的老师把自己置身于他正在教的学科之外——在此过程中，也远离了学生。而好老师则在生活中将自己、学科和学生联合起来，也就是说，好的教师具有联合能力，他们能够将自己、所教学科和他们的学生编织成复杂的联系网，以便学生能够学会去编织一个他们自己的世界。好老师形成联合不在于他们的方法，而在于他们的心灵——即人类自身中整合智能、情感、精神和意志所在。帕克是这样生动地描述这种联合能力的：“当优秀教师把他们和学生与学科结合在一起编织生活时，那么他们的心灵就是织布机，针线在这里牵引，力在这里绷紧，线梭子在这里转动，从而生活的方方面面被精密地编织伸展。”他进一步阐述，对热爱教学的教师来说，教学牵动着教师的心，打开教师的心，甚至伤了教师的心——越热爱教学的老师，可能就越伤心！教学的勇气在于有勇气保持心灵的开放，即使力不从心仍然能够坚持，那样，教师、学生和学科才能被编织到学习和生活所需要的共同体结构中。

小学生四年级西游记读书心得篇三

“白龙马，蹄朝夕……”这首歌是动画片《西游记》的主题曲，相信小朋友们都会唱，电视剧就更熟悉了，可是你读过吴承恩写的原版小说吗？今年寒假，我就细细品味了这本书，而且受益匪浅。

西游记，顾名思义，就是师徒四人前往西天取经，历经九九八十一难，最后终于到达西天，取得真经。三打白骨精、三借芭蕉扇、大战红孩儿……这些故事都是脍炙人口的。迂腐老实的唐僧，机智勇敢的孙悟空，好吃憨厚的猪八戒，忠厚本分的沙和尚，这些人物虽然各有各的缺点，却又谁也离不

开谁，少不了谁。

孙悟空，每次遇到凶恶残忍的妖怪是，他总是第一个冲上去，为师傅师弟、也为老百姓消除妖魔鬼怪，他凭借自己的机智勇敢，骁勇善战保护师傅西天取经。猪八戒，在众人眼里，他好吃懒做，贪图美色，但人们没有发现，在悟空遇到强者时，他总是该出手时就出，为悟空拔刀相助，协助师兄打败妖怪，正是悟能正直善良的品质，才可以赢得师傅的信赖。沙和尚，也许是徒弟三人中最不起眼的一个法术不高，智商也一般，但在师兄们出去打妖怪的时候，只有他一直守护在唐僧身边，不离不弃。唐僧，许多人都说他偏听偏信，冤枉好人，可是如果没有他，孙悟空还在五行山下压着，猪八戒还在高老庄当万人嫌，沙和尚也还在流沙河兴风作浪，更重要的是，他为理想不怕吃苦，执着的精神也感染了大众。正是有着师徒四人的团结有爱，互相帮助，才能到达西天，取得真经。

在生活中，我们也要学习悟空一行人的精神，团结有爱，互相帮助，才能获得成功。上学期，学校举行长绳比赛，同学与同学之间团结友爱，每天都刻苦练习，甩绳人，就算甩得手臂都伸不出了，也要尽心尽力与同学们配合好，从不抱怨。队员们呢？不知疲倦地配合好甩绳人的节奏的同时，也配合好前后同学的脚步与要求，在操场上忘记时间地挥洒汗水。终于，我们的团结与付出得到了回报，取得了令人满意的成绩。成功里，有着同学们的汗水，更有着同学们团结互助的精神！

《西游记》让我明白了团结的重要性，对于即将分别的我们来说，真是受益匪浅。

小学生四年级西游记读书心得篇四

一本好书可以启迪人们的智慧，陶冶我们的情操；然而，一本不健康的书会使人思想改变，道德败坏。所以，我们要不断

地读书，读好书。我家就有一本好书，它让我不断前进，克服困难，不折不挠。这本书就是《西游记》，它的作者是大名鼎鼎的吴承恩。

《西游记》讲述了唐僧带领三个徒弟，经历九九八十一难去西天取经的故事。西天取经路途遥远，危险重重，经常有妖魔鬼怪出没。唐僧没有法力，经常被妖怪捉走，多亏他的三个徒弟斩妖除魔，及时营救，一路风餐露宿走到西天。唐僧的三个徒弟中属大徒弟孙悟空本领最大，他有火眼金睛，七十二般变化，一个筋斗云能行十万八千里；二徒弟猪八戒好吃懒做，还经常说孙悟空的坏话；三徒弟沙悟净，虽然本领较弱，但是勤勤恳恳，一路挑着行李。

唐僧师徒四人这一路有很多危险，也有矛盾。白骨精曾三次变作人形，被孙悟空一眼识破，当场打死。唐僧误解孙悟空滥杀无辜，把孙悟空赶走了。但当唐僧再遇到危险的时候，孙悟空毫不犹豫地出手相救，师徒二人冰释前嫌。这一路，自然环境恶劣，有火焰山，狂风暴雨，有大江大河阻挡他们的去路，他们披荆斩棘，坚定信念，一直求取到真经。

《西游记》告诉我：遇到困难要百折不挠，不放弃；而且要有智慧。不要因为一点困难就放弃，坚持就会胜利！

小学生四年级西游记读书心得篇五

《丑小鸭》是丹麦作家安徒生爷爷为小朋友写的一篇优美的童话。

读完了《丑小鸭》，我明白了做一个人，要勤劳，要努力学习，要不怕困难，就一定能成功。我有一个理想，那就是长大当一名画家，到那个时候，我会画许许多多的图画，如：青山绿水、大好河山、花草树木、军舰、飞机、火车、飞机等等，还可以画一些长城、故宫等名胜古迹，把美好景象永远留驻。

但遗憾的是我的绘画技术还太差，绘画的相关知识还太少，不过勤能补拙嘛！这几天，我正参加美术培训班。开学头几天，老师给我们每人一支铅笔，几张白纸，让我们练习画线条，别看简单，我们练的手都麻木了，可是绝对不能退缩，最后我的手都出茧子了。在下面的课程里我又学习透视，画立体的图形，画石膏图，这时我画出的图形就好看多了，前面的工夫没有白费，所以我们不要害怕眼前的困难，也许它就是你的能力提升的跳板。

我一定会加油的，努力学习绘画，向丑小鸭学习，学习它那顽强、勇敢、不屈不挠的精神，向着绘画艺术家的目标奋斗，我相信我也会像丑小鸭一样，通过我的努力实现我的梦想，成为一名画家。

小学生四年级西游记读书心得篇六

水浒传写的是宋朝一次豪侠起义的故事。

人们都说：少不看水浒，就是因为水浒传会让年轻人激情燃烧，压不住自己的火气。这话说得真是没错。书中的一些人物真是耳熟能详。比如鲁智深拳打镇关西，我被鲁智深的正义感震撼了，一边看一边在心中暗暗地为鲁智深呐喊助威。再比如林冲蒙冤入狱，发配边疆，这一段看得我是咬牙切齿，真想把高球从书里拉出来教训一顿，同时也为林冲这样一位好汉遭遇毒手而连连叹息。

小学生四年级西游记读书心得篇七

今日，我读了一则故事，名叫《狼王梦》。

故事的主要资料是：有一只叫紫岚的母狼，她的丈夫黑桑想得到王位，但很不幸的是，他在一个叫鬼谷的地方，被野猪的獠牙咬穿了头颅。那时的紫岚已经怀孕，她千辛万苦地给

孩子找吃的。想让他们其中一个成为狼王，完成父亲黑桑的遗愿。可惜，紫岚培育的黑仔被金雕吃了，蓝魂儿中了猎人的陷阱，母亲不忍心看到蓝魂儿被猎人打死，无奈亲口咬死了她，双毛在争夺王位时被意外咬死，只剩下了女儿媚媚。最终，紫岚和金雕同归于尽了，她的女儿媚媚也生下了自我的宝宝。紫岚只想着以后有一位自我的孙子能成为儿狼王！

这个故事告诉我们：没有一个母亲是不望子成龙的，都期望自我的孩子长大以后能够成才。你错时，她会打你几下，骂你几句，可这都是母亲对我们的爱。只要我们用心去体会，用心去理解，必须能发现这份爱。其实，这份爱无处不在，就在妈妈的一句问候里，一句叮咛里。所以，我们要了解父母的一举一动，他们都是为了我们。

有一次，我在打羽毛球，妈妈就在一旁坐着，看我打。妈妈不断地鼓励我，期望我能打得更好。当时我太小，还不懂，就说：“我不是打得很好嘛，干嘛要说我。”之后，我才慢慢明白，那是妈妈对我一种爱的表达。

爱，无处不在，只要你用一双智慧的眼睛去观察，你就会发现，爱就在你身边。

小学生四年级西游记读书心得篇八

书是一扇明净小窗，打开它，我读到了别人的'快乐和忧伤。我很爱看书，是个典型的小书迷。

我很爱书，为了看书，我挨过打也挨过骂，但这并没改变我的天性。

一天晚上，我在看《一百个公主故事》，已经9点多了，姥姥

让我睡觉我不想睡，说：“我要上厕所，”说着，走进厕所在里面看起书来。

过了一会，姥姥问：“你上完了吗？”而我说：“还剩两页。”姥姥听出了破绽，把我抱上床去，我只好乖乖睡觉。