小学生四年级西游记读书心得(实用8篇)

工作心得是一种对工作过程进行梳理和总结的方式,有助于我们更好地理解和把握工作的规律和要点。接下来是一些优秀的军训心得范文,供大家参考和借鉴。

小学生四年级西游记读书心得篇一

读了《只有一个地球》这篇文章后,我知道了:地球是人类的母亲,是生命的摇篮。据有幸飞上太空的'宇航员介绍,他们在太空看到的地球是一个美丽、晶莹而唯一有生命的星球,在它周围裹着一层薄薄的水蓝色纱衣。地球总是无私地为人类做着贡献,但是由于人类不知珍惜,不加节制地开采和随意地破坏,不但使地球的自然资源越来越少,还造成了一系列的生态灾难,给人类的生存带来了威胁。只有一个地球,地球的公民们,快醒悟吧!让我们一起保护我们的家园——地球!!!

小学生四年级西游记读书心得篇二

读了《教学勇气——漫步教师心灵》这部书,就仿佛跟著作者进入到了教学中未知的"自我"领域进行一次旅行。美国教育家帕克。帕尔默在一系列富有洞察力和说服力且充满激情的著作中,加深了我们对什么是教育与受教育者的理解。

帕克在他的《教学勇气》一书中这样说:越热爱教学的老师,可能就越伤心!很多教师非常热爱教学,但他们却时常遇到很多困难,并因此感到无助和恐惧。是的,我们都有过这样的经历:初上讲台时如履薄冰的紧张,辛苦的付出得不到相应回报时的烦恼,满腔的热忱得不到理解时的苦闷,在理想和现实的巨大落差面前的无奈。有时,那热爱教育的心会怀疑、会动摇、会退缩。

作为一个教师,该如何在热爱教学的同时又不失勇气呢?这种 勇气又来自哪里呢?帕克以他的实践经验给出了我们答案:他 提出了作为一个教师,在教学方法和技巧之外一个特殊的、 不被人重视的领域——教师的内心。他指出了好老师与不好 老师的区别:他认为,好老师有一共同的特质:一种把他们 个人的自身认同融入工作的强烈意识;而不好的老师把自己置 身于他正在教的学科之外——在此过程中,也远离了学生。 而好老师则在生活中将自己、学科和学生联合起来,也就是 说,好的教师具有联合能力,他们能够将自己、所教学科和 他们的学生编织成复杂的联系网,以便学生能够学会去编织 一个他们自己的世界。好老师形成联合不在于他们的方法, 而在于他们的心灵——即人类自身中整合智能、情感、精神 和意志所在。帕克是这样生动地描述这种联合能力的:"当 优秀教师把他们和学生与学科结合在一起编织生活时,那么 他们的心灵就是织布机,针线在这里牵引,力在这里绷紧, 线梭子在这里转动,从而生活的方方面面被精密地编织伸展。 "他进一步阐述,对热爱教学的教师来说,教学牵动着教师 的心,打开教师的心,甚至伤了教师的心——越热爱教学的 老师,可能就越伤心!教学的勇气在于有勇气保持心灵的开放, 即使力不从心仍然能够坚持, 那样, 教师、学生和学科才能 被编织到学习和生活所需要的共同体结构中。

小学生四年级西游记读书心得篇三

"白龙马,蹄朝夕……"这首歌是动画片《西游记》的主题曲,相信小朋友们都会唱,电视剧就更熟悉了,可是你读过吴承恩写的原版小说吗?今年寒假,我就细细品味了这本书,而且受益匪浅。

西游记,顾名思义,就是师徒四人前往西天取经,历经九九八十一难,最后终于到达西天,取得真经。三打白骨精、三借芭蕉扇、大战红孩儿·····这些故事都是脍炙人口的。迂腐老实的'唐僧,机智勇敢的孙悟空,好吃憨厚的猪八戒,忠厚本分的沙和尚,这些人物虽然各有各的缺点,却又谁也离不

开谁,少不了谁。

孙悟空,每次遇到凶恶残忍的妖怪是,他总是第一个冲上去,为师傅师弟、也为老百姓消除妖魔鬼怪,他凭借自己的机智勇敢,骁勇善战保护师傅西天取经。猪八戒,在众人眼里,他好吃懒做,贪图美色,但人们没有发现,在悟空遇到强者时,他总是该出手时就出,为悟空拔刀相助,协助师兄打败妖怪,正是悟能正直善良的品质,才可以赢得师傅的信赖。沙和尚,也许是徒弟三人中最不起眼的一个法术不高,智商也一般,但在师兄们出去打妖怪的时候,只有他一直守护在唐僧身边,不离不弃。唐僧,许多人都说他偏听偏信,冤枉好人,可是如果没有他,孙悟空还在五行山下压着,猪八戒还在高老庄当万人嫌,沙和尚也还在流沙河兴风作浪,更重要的是,他为理想不怕吃苦,执着的精神也感染了大众。正是有着师徒四人的团结有爱,互相帮助,才能到达西天,取得真经。

在生活中,我们也要学习悟空一行人的精神,团结有爱,互相帮助,才能获得成功。上学期,学校举行长绳比赛,同学与同学之间团结友爱,每天都刻苦练习,甩绳人,就算甩得手臂都伸不出了,也要尽心尽力与同学们配合好,从不抱怨。队员们呢?不知疲倦地配合好甩绳人的节奏的同时,也配合好前后同学的脚步与要求,在操场上忘记时间地挥洒汗水。终于,我们的团结与付出得到了回报,取得了令人满意的成绩。成功里,有着同学们的汗水,更有着同学们团结互助的精神!

《西游记》让我明白了团结的重要性,对于即将分别的我们来说,真是受益匪浅。

小学生四年级西游记读书心得篇四

一本好书可以启迪人们的智慧,陶冶我们的情操;然而,一本不健康的'书会使人思想改变,道德败坏。所以,我们要不断

地读书,读好书。我家就有一本好书,它让我不断前进,克服困难,不折不挠。这本书就是《西游记》,它的作者是大名鼎鼎的吴承恩。

《西游记》讲述了唐僧带领三个徒弟,经历九九八十一难去 西天取经的故事。西天取经路途遥远,危险重重,经常有妖 魔鬼怪出没。唐僧没有法力,经常被妖怪捉走,多亏他的三 个徒弟斩妖除魔,及时营救,一路风餐露宿走到西天。唐僧 的三个徒弟中属大徒弟孙悟空本领最大,他有火眼金睛,七 十二般变化,一个筋斗云能行十万八千里;二徒弟猪八戒好吃 懒做,还经常说孙悟空的坏话;三徒弟沙悟净,虽然本领较弱, 但是勤勤恳恳,一路挑着行李。

唐僧师徒四人这一路有很多危险,也有矛盾。白骨精曾三次变作人形,被孙悟空一眼识破,当场打死。唐僧误解孙悟空滥杀无辜,把孙悟空赶走了。但当唐僧再遇到危险的时候,孙悟空毫不犹豫地出手相救,师徒二人冰释前嫌。这一路,自然环境恶劣,有火焰山,狂风暴雨,有大江大河阻挡他们的去路,他们披荆斩棘,坚定信念,一直求取到真经。

《西游记》告诉我:遇到困难要百折不挠,不放弃;而且要有智慧。不要因为一点困难就放弃,坚持就会胜利!

小学生四年级西游记读书心得篇五

《丑小鸭》是丹麦作家安徒生爷爷为小朋友写的一篇优美的童话。

读完了《丑小鸭》,我明白了做一个人,要勤劳,要努力学习,要不怕困难,就一定能成功。我有一个理想,那就是长大当一名画家,到那个时候,我会画许多许多的图画,如:青山绿水、大好河山、花草树木、军舰、飞机、火车、飞机等等,还可以画一些长城、故宫等名胜古迹,把美好景象永远留驻。

但遗憾的是我的绘画技术还太差,绘画的相关知识还太少,不过勤能补拙嘛!这几夭,我正参加美术培训班。开学头几夭,老师给我们每人一支铅笔,几张白纸,让我们练习画线条,别看简单,我们练的手都麻木了,可是绝对不能退缩,最后我的手都出茧子了。在下面的课程里我又学习透视,画立体的图形,画石膏图,这时我画出的图形就好看多了,前面的工夫没有白费,所以我们不要害怕眼前的困难,也许它就是你的能力提升的跳板。

我一定会加油的,努力学习绘画,向丑小鸭学习,学习它那顽强、勇敢、不屈不挠的精神,向着绘画艺术家的目标奋斗,我相信我也会像丑小鸭一样,通过我的努力实现我的梦想,成为一名画家。

小学生四年级西游记读书心得篇六

水浒传写的是宋朝一次豪侠起义的故事。

人们都说:少不看水浒,就是因为水浒传会让年轻人激情燃烧,压不住自己的火气。这话说得真是没错。书中的一些人物真是耳熟能详。比如鲁智深拳打镇关西,我被鲁智深的正义感震撼了,一边看一边在心中暗暗地为鲁智深呐喊助威。再比如林冲蒙冤入狱,发配边疆,这一段看得我是咬牙切齿,真想把高球从书里拉出来教训一顿,同时也为林冲这样一位好汉遭遇毒手而连连叹息。

小学生四年级西游记读书心得篇七

今日,我读了一则故事,名叫《狼王梦》。

故事的主要资料是:有一只叫紫岚的母狼,她的丈夫黑桑想得到王位,但很不幸的是,他在一个叫鬼谷的地方,被野猪的獠牙咬穿了头颅。那时的紫岚已经怀孕,她千辛万苦地给

孩子找吃的。想让他们其中一个成为狼王,完成父亲黑桑的遗愿。可惜,紫岚培育的黑仔被金雕吃了,蓝魂儿中了猎人的陷阱,母亲不忍心看到蓝魂儿被猎人打死,无奈亲口咬死了她,双毛在争夺王位时被意外咬死,只剩下了女儿媚媚。最终,紫岚和金雕同归于尽了,她的女儿媚媚也生下了自我的宝宝。紫岚只想着以后有一位自我的孙子能成为儿狼王!

这个故事告诉我们:没有一个母亲是不望子成龙的,都期望自我的孩子长大以后能够成才。你错时,她会打你几下,骂你几句,可这都是母亲对我们的爱。只要我们用心去体会,用心去理解,必须能发现这份爱。其实,这份爱无处不在,就在妈妈的一句问候里,一句叮咛里。所以,我们要了解父母的一举一动,他们都是为了我们。

有一次,我在打羽毛球,妈妈就在一旁坐着,看我打。妈妈不断地鼓励我,期望我能打得更好。当时我太小,还不懂,就说:"我不是打得很好嘛,干嘛要说我。"之后,我才慢慢明白,那是妈妈对我一种爱的表达。

爱,无处不在,只要你用一双智慧的眼睛去观察,你就会发现,爱就在你身边。

小学生四年级西游记读书心得篇八

书是一扇明净小窗,打开它,我读到了别人的'快乐和忧伤。我很爱看书,是个典型的小书迷。

我很爱书,为了看书,我挨过打也挨过骂,但这并没改变我的天性。

一天晚上,我在看《一百个公主故事》,已经9点多了,姥姥

让我睡觉我不想睡,说:"我要上厕所,"说着,走进厕所在 里面看起书来。

过了一会,姥姥问:"你上完了吗?"而我说:"还剩两页。"姥姥听出了破绽,把我抱上床去,我只好乖乖睡觉。