

2023年课件制作心得体会 课件制作培训 心得体会(实用15篇)

在写培训心得时，可以借鉴他人的经验和观点，但要保持独立思考 and 表达个人观点。小编为大家准备了一些写培训心得的范文素材，供大家参考和借鉴。

课件制作心得体会篇一

接到陈主任来电，要求写一篇《课件制作培训学习心得》，等把所有事情都忙完，坐在电脑旁边时，已经是晚上10点多，眼角挂满睡意。写些什么呢？心理惆怅着。还是拿出笔记出来看看吧。于是我找到学习笔记，认真地回顾起来。

5月20日，我有幸参加了在进修学校举办的小学教师课件制作培训，培训的内容是用powpoint及flash制作课件，指教老师都是丰城课件制作的行家里手，当能也有我们实验小学的陈涛老师，他们的课讲得可真不错，陈老师powpoint面面俱到，而二小的熊老师在flash制作方面也有独特见解。这五天的培训让我受益良多。

陈老师的课让我重新认识了powpoint。以前总觉得，它好象一张纸，只能写写字，放放图片，经老师一讲，才知道它的强大功能，它有强大的文字处理功能，强大图片编辑功能，强大的语音图象功能；它就像一位深邃的老者，身藏这许多的秘密。等待我们不断的挖掘。

熊老师的课让我耳目一新。flash这个动画软件居然还有图形编辑功能。熊老师用熟练的手法给我们创建了一个个实例，让我看到flash无可替代的动画效果。flash制作用于课件制作的可行性。

当能，除了了解这两个软件，这次培训还丰富了我对课件的鉴赏能力，课件不仅仅是一种辅助工具，它还将成为一种时尚和一件艺术珍品。

在当前多媒体时代，课件已步入课堂前端，它改变了传统教学的模式，教师与学生有了更深刻更具体的交流。在这里语言会形成文字，文字会变幻成绚丽的图片，图片又能传递曼妙音乐。。师生可以在知识的海洋中尽情地遨游，在梦想的世界中自由驰骋，在幸福的时光中感受喜庆，在荒凉的沙漠中感受孤寂。

课件改变课堂，课件也必将改变我们的心灵。

课件制作心得体会篇二

体育课是小学生们最喜欢的一门课程，而制作一份精彩的体育课件对于教学的效果起着至关重要的作用。近年来，随着技术的发展，越来越多的教师开始运用课件教学。作为一名小学体育教师，我也深感到用课件进行体育教学的重要性。通过多年的实践，我积累了一些小学体育课件制作的心得体会。

第二段：确定教学目标

在制作体育课件之前，首先要明确本次教学的目标。明确的教学目标是课件制作的基础，也是教师有效掌控课堂的关键。教师应根据学生的年龄、兴趣、能力等情况确定教学目标，在教学过程中有针对性地引导学生完成目标。

第三段：内容精简明了

体育课件制作过程中，内容的精简是非常重要的。在制作课件时，要尽量保持内容简洁明了。过多的文字、图片和动画

会分散学生的注意力，让课堂变得杂乱无章。因此，要做到言简意赅，用简短的句子和直观的图像表达教育内容，使学生更好地理解并接受。

第四段：运用多媒体手段

体育课是一门注重实践的课程，而体育课件的制作正是为了更好地辅助实践教学。通过运用多媒体手段，可以呈现出丰富多彩的教学内容，激发学生的学习兴趣。如使用图片、视频等多媒体素材，能够直观地展示体育动作和训练技巧，使学生更好地理解 and 模仿。此外，添加适当的音效和背景音乐也能够增加课堂气氛，调动学生的参与积极性。

第五段：注重练习环节

课件的制作不仅仅是为了丰富课堂内容，更要注重学生的实践练习。在制作课件时，要准备充分的练习环节，让学生在活动中得到真实的实践和锻炼。可以在课件中设置互动问题、小组活动、比赛等环节，让学生积极参与，并充分锻炼身体和团队合作能力。

总结：

通过多年的实践，我深感体育课件对于教学的重要性，也积累了一些心得体会。首先，要明确教学目标，让课件制作有针对性；其次，要精简内容，用简洁明了的方式表达教育内容；再次，要充分运用多媒体手段，激发学生的学习兴趣；最后，要注重练习环节，让学生真正参与到实践中。希望这些心得体会对于其他小学体育教师在体育课件制作方面有所帮助，使我们的教学更加生动精彩。

课件制作心得体会篇三

首先，我非常感谢上级领导给了我这次难得也是很宝贵的学

习机会！从四月份到六月份我很荣幸的参加了教师多媒体课件制作班的培训学习。在这几周的，我遵守作息时间，认真听老师授课，按时完成作业，并做了大量笔记。学习的过程是一个艰苦的过程，也是一个快乐的过程。在这次培训的过程中，我感觉到从未有过的充实与满足，快乐与幸福。在此再次感谢领导给了自己这样一个充电的机会。所以在本次学习过程中，我非常努力，收获颇丰。

这次培训的主要内容是powerpoint和authorware课件制作。从整个学习过程来看，可以说是组织严密、安排合理、内容充实、节奏紧凑，让我受益匪浅。powerpoint主要讲解了幻灯片的制作小技巧，幻灯片特效，音频文件和flash文件的插入，触发器的使用及一些实例。比如：如何设置幻灯片的母版，如何控制幻灯片中添加的声音，如何在幻灯片间进行切换，如何使用幻灯片自身功能制作一些动画，如何将幻灯片打包成可执行文件不能被修改等。而authorware的教学更是把培训过程推向了高潮。培训老师是保定师范的专业课教师，水平较高，经验丰富。她在讲解authorware时，打破了传统教学方式。先向我们展示了一些课件，让学员们体会到authorware强大的交互功能，激发了学员们的学习积极性和学习热情，再通过一些实例，让学员们逐渐熟悉各个图标的使用。从单个交互响应入门，到多种交互响应的综合应用，再到authorware常用函数使用的自然过度，最后讲到框架与导航对声音、视频及各个图层的控制，完整地体现了知识架构的层层递进，符合学习者的认知规律，达到了很好的效果。

收获与体会：

1. 人类进入21世纪，以计算机和网络技术为核心的现代技术正飞速的发展，越来越深刻的改变我们的学习方式。信息的获取、分析、处理、应用的能力逐渐作为现代人最基本的能力和素质的标志，随着素质教育的不断深化，对教师的要求也不断提高，只有高素质的教师，才能培养出高素质的学生，

为了适应工作的需要，教师要不断的学习、不断的提高，以适应当今教育形势需要。从小培养学生掌握和应用现代信息技术，是信息社会对人才的基本要求，对于中等职业学校的教师而言，运用现代教学技术进行多媒体教学是现代教育教学发展的必然趋势。

2. 时代在发展，科技在进步，事物在变化，教育创新是时代的呼唤，教学观念与策略的转变势在必行。在新时代的教学下，教师不再是知识的传播者和管理者，而是学生发展的促进者和引导者。“授之以鱼，不若授之以渔”。不是灌输，而是引导他们如何去学习，如何去获得知识。要想做到这一点，我们更应该学习多媒体课件制作的一些新知识，从而更好的服务于教学，应用于教学。

课件制作心得体会篇四

在新一轮的学校发展和课程改革中，为使教师的教育观念和教学方法手段能适应教育现代化和实施素质教育的要求，按照教体局统一部署，根据教师教育教学的。实际需要，我镇举办的电脑课件培训圆满结束。

电脑课件制作培训，主讲教师由刘熙清、邹光耀两教师担任。培训从20xx年7月7日到7月11日共五天。参加培训的老师们本着提高自身综合素质的目的，积极参加这次学校组织的培训，以自己的行动去实践新课程理念下学习型教师的倡导。

为了让教师们尽早掌握课件制作的基本技能，培训班结合学员计算机水平，恰当分组，并由有一定电脑操作水平的青年教师担任组长坚持日常辅导，共同提高。

培训结束后计划举行教师课件比赛，现在教师正积极着手准备，到时将评出一、二、三等奖。

通过本次培训老师对课件制作产生了浓厚的兴趣，尤其是制

作技巧有了质的提高。老师们在课件制作方面不再是一窍不通了，老师们敢于自己能手制作一些简单的课件。分组学习的模式和任务驱动的教学方法得到教师们的一致好评。分班组到好处是老带新，熟带生，培养合作意识。学员们到放学时间仍然坚持学习，尤其是一部分没在名额内的教师，虽然没报上名，但全程参与了培训，学习积极性高，对课件制作相当重视，精神可嘉。相信在不久的将来，我镇教师的电脑课件制作水平能更上一个新台阶。

1、在教学中，存在卫生、纪律难管理的现象，需要与相关学校加强配合，共同管理。

2、11日一天停电，课程安排在前一天时间完成，时间紧任务重，效果不理想。

3、老师在制作课件的目的上不明确，制作的课件没有解决课中的重点和难点。教师制作的课件有的浮于形式。

4、powerpoint课程还没有形成符合自己的一套路子。老师们学会了基本操作技能，但不能灵活运用到课件制作中。

5、我们的教师计算机操作技能存在差异，有的操作能力很强，有的很弱，为了顾及到整体水平，我们不得慢慢的讲解，使操作水平高的教师没有得到充分发挥其优势。

课件制作心得体会篇五

在经历了一次针对课件制作的培训后，我深感到培训对于我个人和职业发展的重要性。以下是我对于课件制作培训的心得体会总结。

首先，在课件制作培训中，我学到了许多关于设计和版面规划的基本原则。通过学习不同的设计元素，如色彩、字体和图片等，我意识到了这些元素在课件设计中的重要性。合理

运用这些元素可以使设计更加美观、清晰，从而提高学生对课件的注意力和理解能力。此外，培训还教会了我如何根据特定的教学目标和教学内容来选择合适的版面布局和设计风格。这对于我以后的教学工作非常有帮助。

其次，在培训中我也了解到了一些能够提高课件效果的技巧和工具。例如，我学会了如何使用幻灯片的动画效果和过渡效果来增强课件的吸引力。这种动画效果能够吸引学生的注意力，使他们对于课件的内容更加感兴趣。另外，培训还介绍了一些在线制作课件的工具和软件，如PowerPoint和Prezi等。这些工具简化了课件制作的过程，提高了效率，使我能够更好地将精力放在教学内容的设计上。

第三，培训还教会了我如何根据学生的学习特点和需求来制作适合的课件。在培训中，我了解到了个体差异在学习中的重要性。每个学生都有自己的学习方式和习惯，因此对于课件的需求也不同。一些学生可能更喜欢图文并茂的课件，而另一些学生则更喜欢文字简洁、重点突出的课件。我学会了如何根据学生的需求来选择合适的教学材料和设计风格，以促进他们的学习和理解。这种个性化的教学方法能够更好地满足学生的需求，提高教学效果。

此外，在培训中，我还学到了如何评估和修改我制作的课件。培训强调了课件设计的循序渐进和反馈机制的重要性。在制作课件的过程中，我应该时刻关注学生的反馈和反应。通过收集学生的意见和建议，我可以了解到自己的课件在实际教学中的效果，进而进行必要的修改和优化。这种持续的改进和反馈机制能够提高课件的质量，使之更加符合教学的需要。

最后，课件制作培训为我提供了一个反思和成长的机会。通过这次培训，我深入了解到了课件制作在教学中的作用和影响。我认识到一个好的课件不仅能够提高学生的学习效果，还能够激发他们的学习兴趣和动力。同时，培训也让我认识到了自己在课件制作方面的不足之处，如设计能力和选择材

料的能力等。这些意识让我明确了今后学习的方向和目标，并激励着我不断努力提升自己的能力。

综上所述，课件制作培训对于我个人和职业发展具有重要的意义。通过这次培训，我不仅学会了如何制作美观、有效的课件，还了解到了个体差异和学生需求的重要性。同时，培训也给我提供了一个反思和成长的机会，使我明确了今后的学习方向和目标。我相信，在今后的教学中，我将能够更好地运用所学知识和技能，为学生提供更优质的教学体验。

课件制作心得体会篇六

学习多媒体课程制作已经有一个学期了，仅仅因为喜欢这门课，因此我几乎没有错过一节课，经过一个学期的学习，基本达到了当时选修这门课程的目的，重新深刻接触了ppt软件，并对它有了一定的了解，而且在课上通过对老师所放的各种片段和视频，也对多媒体制作的流程和方法有了一定的了解，下面我就说说我在这半个学期的收获。

在选修这门课之前，虽然对该领域有着较强的好奇心，但对具体内容几乎一无所知，随着课程的进行，我接触到了诸多软件，知道了它在多媒体制作中的重要作用。对整个影视后期制作的流程和工序也有了初步认识。之后，随着课程的逐步开展，针对软件的基本使用，特殊技巧等知识，也有了一个比较清晰的认识。很多教程也是有些莫不着头脑，就这样反复动手后，对软件越来越熟悉，看到自己的成果，心里还是很开心。

传统板书教学中，对于逻辑推理性的问题，在由形象向抽象、由感性向理性转换时，有经验的教师总是让学生自己去思考、推理，师生根据一条非常明晰的思路逐渐推进，直至得出结论，最终实现思维能力的培养。多媒体方式下，有些教师的课件无法体现循序渐进、步步深入的推理过程，进行直线思维，根本没有留出空间让学生独立地思考，学生只能顺应教

师的思维方式作一些简单的应答。这种做法很容易抑制学生的抽象思维能力和想象能力的发展，教师如果掌握了制作技巧完全可以通过流程的设计和采用动画的形式很好地演示出逻辑推理过程，甚至做的比板书的过程更好。

通过学习，我掌握了一点课件制作的知识，但我深深的知道这还远远不够，在以后的学习生活中，我会尽力运用学过的知识，争取做到学以致用。

课件制作心得体会篇七

我有幸参加了由南桥镇社事中心举办的ppt制作培训班，由衷感谢领导为我们搭建了一个很好的学习、提高的平台，授课教师郭老师以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述使我更加深刻地了解了ppt制作的方法及技巧，使我受益匪浅。具体从以下两个方面谈谈自己的感受：

一、加深理解，形成清晰的认识。

我是一名社区工作者，在给居民讲课时，要用到ppt。然而，我没有接受过真正的ppt制作培训，之前全是自己看书、问朋友的，其中问题一大堆。这次培训，从基础讲起，使我比较透彻地认识了ppt。对ppt的功能、做法、技巧有了一个全新的认识，让我认识到如何轻松、快速地完成一个ppt作品。

二、方法技巧，有待于灵活运用。

以前做的ppt只是单纯地复制文本内容，只是一块黑板。在这次学习之后，我知道在ppt里可以插入动画、声音、图片等等，可以使ppt动起来、活起来。

通过郭老师的讲解，我学到了很多实用的知识，如模板的调用、母版的使用、配色方案的使用、动画的设置、声音的设

置、添加影片、设置幻灯片切换方式、设置适当的播放方式等等，使我在以后的ppt制作中能利用更多的资源，能使ppt制作更加美观，更加符合自己的意图。

这次培训虽然结束了，但我的学习并没有结束。在以后的学习、工作中，我将不断地向各位老师学习，不断充实、完善、丰富自己，让学习永远继续下去。

课件制作心得体会篇八

织金八中李艳

21世纪的中国，经济在腾飞，文化在进步，社会在发展，而新时代的教育也与时俱进，跟上信息时代的节奏，普遍运用多媒体，教师的教学大大省心了，学生的学习效果也大大提升了。随着科技的发展，多媒体技术也在不断更新，因此，学好多媒体教学这把利器更加重要。鉴于此，我便认真的研习了《多媒体课件制作》，学到了很多有用的知识与技能。归纳如下：

所谓多媒体技术是指以计算机为核心，综合应用文本、图形、图像、视频、活动视频和动画等多种媒体信息，并通过计算机进行有效控制，使这些信息按照特定的逻辑顺序，以更加富有表现力和更容易理解的形式呈现。

所谓多媒体课件，是一种根据教学大纲的要求，经过教学目标，确定教学内容、教学活动结构及界面设计，并以计算机处理和控制的多种媒体的表现方式和超文本结构制作的课程软件。它是可以用来存储、传递和处理教学信息，能让学生进行交互操作，并对学生的学习作出评价的现代教学媒体。

由于多媒体课件在存储、表现和传递教学信息时，具有集成性、数字性、超文本性、交互性及可诊断性等特点，因此，

多媒体课件的引入使得传统的教学方式发生了更加深刻的变革，其显著的教学优势表现在：

- 1、能优化课堂教学结构。
- 2、利于突出教学重点和突破教学难点。
- 3、能培养学生多维化的思维方式。
- 4、能有效地提高教学效率。
- 5、能给学生创造多层次的教学目标。

了解了多媒体课件的概念和优越性，我接着学习了多媒体课件的设计与制作。如多媒体课件的屏幕界面设计方法以及设计中，应注意避免使用专门术语（应选用通俗词语，以免加重学习者的认知负荷），注意屏幕及各组成元素的直观性、一致性，以及考虑使用对象的特点，并应具有艺术表现力和感染力。同时还学了文本、图片、图像、音频和视频等素材的采集与制作方法等，以及authorware软件的学习和课件的集成与制作。

多媒体课件中的文本、图片、图像、音频和视频、动画等都直观地吸引着学生，丰富多彩的视听效果满足了他们的多重感官需求，极大程度地提高了学生的学习兴趣，也提高了他们的学习效率。当然，课件制作过程中也要考虑学生的年龄和身心特点，尽量符合他们的学习需求，同时也要注意精简，紧扣教学内容，一切设计均围绕教学内容进行。总之，优秀的多媒体课件应集教育性、科学性、艺术性和技术性于一体，这样才能更大限度地提高教学效果。

多媒体课件是一件很有用、很重要的教学工具，在以后的教学过程中，我会不断学习和更新知识和技能，并勤于反思和总结，熟练掌握多媒体教学，使教学质量得到有效提高。

课件制作心得体会篇九

随着信息技术教育课件的逐渐发展，运用多媒体计算机进行辅助教学已成为老师必须掌握的一项基本技能。这就需要我们根据自己的教学要求与教学风格，亲自动手制作一些更为理想的多媒体课件。

制作多媒体课件的目的是优化课堂教学结构，提高课堂教学效率，既要有利于教师的教，又要有利于学生的学。

1、确定教学目标。制作多媒体课件应根据教学大纲的要求，首先明确教学目的、要求和教材的重点、难点。例如：设计课件的目的是激发学生的学习兴趣、调动其学习积极性，还是解决某一重点、难点问题；其内容的选取则要以教材为蓝本，从实现教学目标、完成教学任务的需要出发，但又不能为课本所束缚，要充分增加课件的含金量。明确知道了你的课件要用在什么地方、用在什么时间，熟悉了教学设计过程，明确了目标，你就可以来开始着手制作课件了。

2、设计创作脚本。在设计创作脚本时要分清课件类型，课件主要分为教师演示型、学生学习型。演示型课件是教师用于课堂辅助教学的，一定要有很强的针对性，要突破一个或几个难点，画面简洁清晰，色彩对比强，并且易于操作；学习型课件是学生自己操作的，所以要做到结构清晰、导航清楚、内容全面、重点突出，强调趣味性，画面要做得漂亮一点，色彩要鲜艳一些，并配上恰当的音乐和音效，同时按钮还必须标注清楚，易于学生理解和操作。

3、合理选取素材。素材的选取应依授课内容而决定，注重实际效果。如讲述古代的诗词时，可以选取平传统的古代乐曲、平传统文化的图片、诗人的画像等素材组合成一堂古色古香的诗词欣赏课，其优美的意境与和谐的旋律远远不是靠几个文字或者加教师费尽口舌的讲解所能替代的。合理使用动画是课件制作时常用的最重要的手段，它会使课件更加活泼、

生动、有趣，能调动学生的学习热情，表现出其他教具无法表现的内容。

确定课件内容后，要进行课件设计，并选择合适的多媒体课件制作平台。

现在的多媒体开发工具有很多，如authorware、powerpoint、几何画板、flash、director、frontpage等等，我们要根据自己的教学设计需要以及对计算机操作的熟练程度，合理选择多媒体课件制作平台。主要应遵循以下原则：

1、容易上手。多媒体软件的操作应简单易学，现在大多数学科教师对计算机并不很熟悉，这就要求平台必须简单易学，如office20xx套件中的powerpoint,操作极其简单，系统提供的模板和各种操作的提示使你在几分钟内就能开发出一个生动美观的多媒体课件。而对于计算机教师，就应掌握一些功能较强的开发工具，如flash、authorware等，可帮助学科教师制作较复杂的模板和一些特殊效果。

2、功能强大。多媒体开发工具应具有媒体集成度高、各种特殊效果丰富且容易实现的特点，另外还要有一定的素材库供教师选择。例如制作自然学科的多媒体课件时，图片素材就非常重要，而这些图片素材在计算机的存储中未必具备，所以素材库就成为制作课件的前提条件。

3、兼容性强。课堂教学中要用到的素材千变万化，开发平台必须要兼容绝大多数的媒体格式，支持各种输入设备，能够采用或提供各种素材。

课件的`制作，首先要保证其内容的科学性，从而正确地帮助学生掌握学习内容。如果在制作课件时内容脱离了科学轨道，那么再美丽的课件也没有什么价值，真正应用起来反而会起到适得其反的效果。在保证内容科学性的基础上，课件制作还要讲究其易用性、可视性和艺术性的结合，以达到课件的

最佳使用效果。

1、课件的易用性。一堂课的时间只有45分钟，不能让教师和学生把宝贵的时间浪费在课件的调试和控制上。因此，课件制作要求简单易学，既要安装方便，又使本来对电脑不太精通的任课教师熟练操作。在这里一定要改变认为课件越大越好的错误观念，力求简单、容易操作。

2、课件的可视性。作为课堂应用的课件来说，屏幕是展示教学内容、学生获取信息的主要媒体。研究表明，人在学习时获得的信息80%来自视觉，因此我们在设计课件的屏幕显示内容时，要考虑其可视性。从心理学角度来说，显示的内容越集中，排列越有规律，成为相互联系的整体，就容易引起注意。

3、课件的艺术性。如果一个课件不能取得良好的教学效果，而且使人赏心悦目，让人获得美的享受，具有较高的艺术性，这样的课件可以说是好的内容与美的形式的完美结合。当然，要做到这一点是很不容易的，不仅教师的美术基础要扎实，还要有一定的审美情趣。其主要表现在：

(1) 界面色彩柔和，搭配合理，画面要符合学生的视觉心理。

(2) 动画要流畅，无停顿、跳跃的感觉，但运动的对象不要超过两个。

(3) 配音要恰当，且音色优美。

(4) 为使对象更加逼真，可以采用3d效果。

但是我们也要注意，千万不要一味追求版面的美而忽略课件的科学性，切不可把课件做成美术作品，这样只会哗众取宠，达不到真正辅助教学的效果。

以上所谈的只是我在教授信息技术和学习信息技术过程中的点滴经验。把现代信息技术有机地融入学科教学过程以推进学科教学改革、提高教学质量，是当前教学改革中一个非常值得关注的问题，也是对我们教师尤其是从事信息技术教育的教师提出的一个严峻考验。

课件制作心得体会篇十

随着学校的搬迁，我们有了新的教学楼，新的教室，同样教室里都配备了崭新的教学设备，对于我这个一般只用电脑上网浏览新闻和视频的人来说，既好奇有胆怯，看着同事们都用新的教学设备上上课，而且反响很不错，我就还蛮着急的，自己对于简单的课件制作还不是很会，幸亏有了这次网上培训，对我来说可谓是雪中送炭。

我主要学习了microsoftofficepowerpoint[]这是微软公司的演示文稿软件。我主要说一下自己这次学到了知识点，以前我也尝试做了些ppt[]每张幻灯片上都是字，顶多插入图片，感觉整个ppt看起来很是枯燥，没有新鲜感，学生学着学着就都昏昏入睡了，这次我主要学习了超链接，这既方便了自己也带动了学生，上课就有跳动感了，特别是ppt开头的超链接，让我很方便的查找所需要的章节，并且一下就可以跳转，学会后还是蛮有成就感的啦！

当然了学习得到了东西，也就激发了我的兴趣，下一步我很学习flash[]我想插入的一段flash动画，肯定紧紧地吸引了学生的眼球，使枯燥的一课变得生动、形象，充分调动了学生的学习积极性。

课件制作心得体会篇十一

经过学习，我知道多媒体课件是目前实施形象化教学的主要手段，极大地提升了教与学的效率。教学课件中的基本要素

主要有这几类：文字、流程图、表格、线图、结构图形、实践过程。下面结合我的学习情况来探讨一部分教学素材在多媒体课件制作中的处理方法及学习总结。

一、字表的处理

字表处理包含文字和表格两方面的内容，在多媒体教学中对文字和表格的处理可以说能做到随心所欲了，关键是看教师如何构思，以及对软件功能的掌握程度。

文字的大小、字体、颜色、样式甚至动态效果等都可随意设置或更改，因此，将平常在黑板上板书的内容复现在多媒体课件中是毫无问题的。而且差错少、正规，显示速度快，课件制作者如有一定的美学基础，制作效果可以令人赏心悦目。

对于表格，这里不过多的说明，只提几点运用表格的基本方法：

(1) 为了让重点数据突出于其它数据醒目地显示，可以采用单元格填色等多种方法，而填色又可以有多种效果（如渐变色、逐渐填色，渐近渐远、闪烁等）。

(2) 如果表格中数据较多，受屏幕的大小限制，则可能单个数据小得不易让后排的学生识别，这时可以将表格分解处理，或者先整体显示，后局部放大。

二、录像片和动画效果的处理

可以说录像是对处理实践过程的有效手段，实践环节的作用和重要性无须赘言，以往这一过程只能由教师口头表述，具备条件的则可以在讲台上边动手边讲解，或者带领学生到现场授课。但很多实践过程需要很大的代价甚至不可能带领学生去完成，这时可采用录像设备进行素材录制，并在电脑上对这些素材进行编辑处理，选择关键的部分用于教学，使学

生对整个过程更加清晰。

而动画是人工制作的，可人为控制，使学生更能体会“过程”和“细节”，在很多方面比录像更具优势，因而将是极有前途和必然发展的方向，在多媒体课件制作中应尽量多地采用，它也可以说是动态的许多图形的组合，是图形应用的高级阶段。

三、学习总结

我认为设计课件时要避免出现过多文字，尽量以画面、流程图等方式进行表现，以体现多媒体课件生动活泼的特点。多媒体课件可以利用声音、图像、文字等带来丰富多彩的视听效果，极大程度地满足了学生的视听等感官需求，可以增强教学直观性和生动性，提高学生的学习兴趣。因此，在设计课件时，要根据教学内容和学生的认知规律，适当选用多媒体效果。要避免采用与教学内容无关的动画，以免分散学生的注意力。

确吉

2014年9月13日

课件制作心得体会篇十二

20xx年8月5日至9日，我有幸在世纪学校参加了幼儿教师课件制作培训班。在这短短的五天时间里令我受益匪浅、感触颇多。

一是培训组织到位：本期幼儿教师课件制作培训班应到40人，实到40人，全体学员按时报到，无一人请假、迟到。在世纪学校培训的这几天，采用封闭式管理，教育局领导和学员一样，吃住在世纪学校，领导以身作则，每一位学员自觉遵守培训学习纪律和作息时间，以积极的态度、扎实的作风投入

到培训学习之中，使培训学习更加顺利、圆满。

二是学习积极性高：暑期干部教师培训教育局投入了大量的人力和财力，世纪学校也为学习提供了便利和很好的服务，加之我们大多数幼儿教师平时参加学习培训的机会少，全体学员倍加珍惜这次学习机会，因此学习积极性都非常高。很多学员没有到上课时间，就早早来到教室，下课了，却还是觉得意犹未尽。还有很多老师在微机室里一坐就是半天，连休息地时间也不出去一下。

三是培训效果好：本次培训学习我们在王庆华、李益庆、王瑞波三位教师地辅导下，采用讲练结合地学习方式对office办公软件、flash动画制作、网页制作等知识进行了认真地学习。本次教师培训学习的内容质量高，形式灵活实用，对于我们今后的教学有很大的指导和帮助作用，同时借助全市的幼儿教师汇聚之时把平时教学中遇到的困惑交流一下，相互取长补短，对提高个人的业务水平十分有益。

总之，通过这次培训，不仅学到很多计算机方面的`知识，更重要的是增进了和其他人员之间的交流，大家坐在一起畅所欲言，互相讨论，交流，把自己不理解，不明白的地方提出来，让老师来帮助解决，这样使得相互之间都得到了学习，巩固知识的机会，提高了学习的效率。当然，学习计算机不是一两天就能完成的事，它就像一个永远游不到边迹的大海，“师傅领进门，修行在个人”只有在平时不断的学习中慢慢积累知识，才能使之更加灵活的运用于我们的工作中，这就需要有一个好的学习心态和比较科学的学习方法，继续认真学习掌握好计算机的功能，为今后的实际工作打下良好的基础。

课件制作心得体会篇十三

首先，我非常感谢上级领导给了我这次难得也是很宝贵的学习机会！从四月份到六月份我很荣幸的参加了教师多媒体课件制作班的培训学习。在这几周的，我遵守作息时间，认真

听老师授课，按时完成作业，并做了大量笔记。学习的过程是一个艰苦的过程，也是一个快乐的过程。在这次培训的过程中，我感觉到从未有过的充实与满足，快乐与幸福。在此再次感谢领导给了自己这样一个充电的机会。所以在本次学习过程中，我非常努力，收获颇丰。

这次培训的主要内容是powerpoint和authorware课件制作。从整个学习过程来看，可以说是组织严密、安排合理、内容充实、节奏紧凑，让我受益匪浅。powerpoint主要讲解了幻灯片的制作小技巧，幻灯片特效，音频文件和flash文件的插入，触发器的使用及一些实例。比如：如何设置幻灯片的母版，如何控制幻灯片中添加的声音，如何在幻灯片间进行切换，如何使用幻灯片自身功能制作一些动画，如何将幻灯片打包成可执行文件不能被修改等。而authorware的教学更是把培训过程推向了高潮。培训老师是保定师范的专业课教师，水平较高，经验丰富。她在讲解authorware时，打破了传统教学方式。先向我们展示了一些课件，让学员们体会到authorware强大的交互功能，激发了学员们的学习积极性和学习热情，再通过一些实例，让学员们逐渐熟悉各个图标的使用。从单个交互响应入门，到多种交互响应的综合应用，再到authorware常用函数使用的自然过度，最后讲到框架与导航对声音、视频及各个图层的控制，完整地体现了知识架构的层层递进，符合学习者的认知规律，达到了很好的效果。

1. 人类进入21世纪，以计算机和网络技术为核心的现代技术正飞速的发展，越来越深刻的改变我们的学习方式。信息的获取、分析、处理、应用的能力逐渐作为现代人最基本的能力和素质的标志，随着素质教育的不断深化，对教师的要求也不断提高，只有高素质的教师，才能培养出高素质的学生，为了适应工作的需要，教师要不断的学习、不断的提高，以适应当今教育形势需要。从小培养学生掌握和应用现代信息技术，是信息社会对人才的基本要求，对于中等职业学校的教师而言，运用现代教学技术进行多媒体教学是现代教育教

学发展的必然趋势。

2、时代在发展，科技在进步，事物在变化，教育创新是时代的呼唤，教学观念与策略的转变势在必行。在新时代的教学下，教师不再是知识的传播者和管理者，而是学生发展的促进者和引导者。“授之以鱼，不若授之以渔”。不是灌输，而是引导他们如何去学习，如何去获得知识。要想做到这一点，我们更应该学习关于多媒体课件制作的一些新知识，从而更好的服务于教学，应用于教学。

课件制作心得体会篇十四

课件制作培训心得体会1为了提高自己powerpoint20xx的教学课件制作水平，更好地为以后的教学服务，提高课堂教学效率。参加了ppt20xx教学课件深度制作。通过本次学习，我收获颇多。下面，我来谈谈个人的学习体会：

便捷的网上培训

随着社会的发展，时代的进步，网络已普及到我们生活的方方面面。现在的教师培训活动也可以方寸间通过网络轻松搞定。通过本次学习，真切地感受到网上培训的益处。这种网络培训显得更加灵活、更加便捷，我可以在自由支配的时间里，自由地上网学习，不必挤出大块时间去参加培训班。

二、丰富的学习途径

清晰，由易到难，循序渐进，文字说明与flash演示相结合，让我一目了然，降低了学习的难度。

三、深度的ppt制作

在这十几天的学习中，我通过对每个章节的仔细学习，实例的练习，才知道平时经常用的ppt有如此强大的教学课件制作

功能，可以说我之前所掌握的知识ppt课件制作功能的冰山一角。通过本次学习，我掌握了使用触发器控制音频文件播放、摆动小球的制作、皮带传动的制作、钟带的制作、文字探照灯效果的应用等等。在今后的课件制作方面，我会把所学的制作技能运用其中，制作出更加实用、高效的教学课件。

通过本次网上培训，我收获颇丰，相信会给我今后的教学提供很大的帮助。

课件制作培训心得体会2x月8日开始，我有幸参加了由xx中心举办的ppt制作培训班，由衷感谢领导为我们搭建了一个很好的学习、提高的平台，授课教师郭老师以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述使我更加深刻地了解了ppt制作的方法及技巧，使我受益匪浅。具体从以下两个方面谈谈自己的感受：

一、加深理解，形成清晰的认识

如何轻松、快速地完成一个ppt作品。

二、方法技巧，有待于灵活运用

以前做的ppt只是单纯地复制文本内容，只是一块黑板。在这次学习之后，我知道在ppt里可以插入动画、声音、图片等等，可以使ppt动起来、活起来。

通过郭老师的讲解，我学到了很多实用的知识，如模板的调用、（新时期共产党员思想行为规范心得体会）母版的使用、配色方案的使用、动画的设置、声音的设置、添加影片、设置幻灯片切换方式、设置适当的播放方式等等，使我在以后的ppt制作中能利用的资源，能使ppt制作更加美观，更加符合自己的意图。

这次培训虽然结束了，但我的学习并没有结束。在以后的学习、工作中，我将不断地向各位老师学习，不断充实、完善、丰富自己，让学习永远继续下去。

课件制作培训心得体会3这是第二次参加网上培训了。在报名时，一眼就确定了我的学习课程《powerpoint2003课件制作技巧》。说起ppt一点也不陌生，在读书的时候学了个大概；工作几年来，虽然在自己的公开课中也用到了ppt，但几乎每次参加校外的公开课评比，学校里都为我安排了专门的课件老师，我只需要把我的思路跟课件老师讲明，由课件老师操刀，因此我都没有很好的接触课件制作的过程，在ppt的运用细节上，就更不行了。

这次的网上培训课程，老师们把课程分为四个单元，即ppt制作相关理论、ppt制作基础、ppt制作技巧和课程练习与考察。让我们按照理论——基础——细节——实践的步骤把ppt的学习更细致地学习了一遍。

由于培训的内容进行了细化，特别是“ppt的制作基础”这一单元分得特别详细，这样当我在课后有空余时间的时候，我就可以自主地在网上进行学习，真正的做到随时随地，只要愿意就可以学习，不要受到时间的限制，也不要把时间花在读培训班的路途上。

通过网上有层次、有条理的的学习资料，任何时间都可以拿出来看看、读读、想想，即使这次培训结束了，但这些资料还可以保留下来，以后要用的时候，可以马上拿出来复习一下，这样贴心的学习方式外面的培训班提供不了的。

在网上培训进入学习之后，有一个老师同学之间互相交流的一个论坛。每次进入论坛，大家都能踊跃地发帖、留言，把自己对课程的认识和疑惑都说出来，再一起研讨，并能互相学习。更让我敬佩的是，老师对于我们提出的疑问，都能及

时的给予及时的回复和针对性的解决。

本学期的网上培训就快结束了，我相信所有的学员都和我有一样的感受：收获颇多，感想很多。接下来，我还要参加类似的网上培训的学习。

课件制作培训心得体会43月12日——4月2日，我镇教委利用每周六的时间，组织了为期四天的多媒体课件制作培训活动，我有幸参加了这次活动。培训时间虽然短暂，但我受益匪浅，感触颇多。

在培训之前，我可以说是只会欣赏ppt、flash等课件，对于如何制作是不可想象的。这次培训我们是带着任务去的，因为回园后要进行全园性教师培训，当我接到这个任务时，既欢喜又担忧，欢喜的是领导让我去，是对我的信任；担忧的是怕自己学不好，对全园老师没个交代，所以觉得任务挺重的，只能暗下决心，认真学习，绝不辜负领导对我的期望。

负责这次培训的老师是县教育局电教站的xx老师。学员是由镇中、小学及幼儿园的老师组成，共51人，来自17处学校。地点是xx中学微机室。培训的时间非常紧凑，上午从8点到11点半，下午从1点半到5点。前两个周六学习ppt制作，后两个周六学习flash制作。

我们深知，在所有学员中，幼儿教师对课件制作是基础最差的，对我来说，更是从零开始。所以在学习ppt制作过程中，我们一刻都不能马虎，生怕漏下一点一滴，总是先记下理论，再进行操作，每天不到时间，就早早来到微机室，进行操作，研究；下课了，也顾不得出去休息一下，一坐就是半天。

本着不耻下问的方式，趁老师在、学员在，有问题快解决，不留任何遗憾。功夫不负有心人，经过两天的ppt学习，在以前看来无从下手的東西，现在觉得是那么简单，无论动画的

设置还是声音的添加，真所谓：会了不难，难了不会。从而让我有了在以后实际的教学活动中，一定要使用信息技术的信心。

后两个周六是学习flash制作，学以前老师就告诉我们□flash

正规学习需要80课时，而我们两天只有12课时，所以只能是学习一些工具的使用及简单的动画制作。在这两天里，内容多，时间短，所以老师就本着让我们走近路，采用讲练结合的学习方式，形式灵活实用。

在学习中，我好像对简单的flash课件的制作有了一些感觉，明白了它的工作原理，但真正动起手来却没有一点感觉，觉得无从下手。授课老师便像领路人一样给我们讲解、演示，将我们带入了flash创作天地，从而激发了我们的创作欲望和学习灵感，让我们在制作课件的同时，有了的思索。

老师还告诉我们：想要制作一个好的课件，一定要勤于实践不断探索。在学习期间，我常常遇到这样一些问题，比如：在理论中我本来已经掌握了某个知识点，可是在操作时常常出错，向老师说的，原因就是我們练得太少了，再比如：在flash中，设置“按钮”的动作时，刚开始我尽管也设置了转到了某个场景中，但没有分清楚是“转到并播放”还是“转到并停止”所以点击按钮未出现预想的效果，怎么调试也没有成功。

最后晚上回家后通过多次操作研究，才得到了解决。由此，我觉得有些知识点是不能死记硬背的，只有自己真正动脑思考，才能做到举一反三。

在这次培训中，顾老师对ppt和flash的基本制作原理都做了深入浅出的讲解，使我们懂得了课件的简单制作方法。原来ppt也可以有这么多的用途，也可以制作出如此丰富的课件。通过对flash简单的学习，我为让一个物体可以自由变换，一个

形状可以多种形式动起来等等的成功操作而欣喜不已。

总之，通过这次培训活动，使我对课件制作有了初步的了解，老师精彩的讲解，熟练的操作，渊博的知识，给了我很大的触动。使我们不仅学到了许多计算机方面的知识，还对制作课件有了新的认识，制作课件既要讲究精美又要讲究实用。

这次培训虽然结束了，但我们的学习并没有结束，他就像一个永远游不到边际的大海，俗话说“师傅领进门，修行在个人”只有平时不断学习，不断锻炼，才能使之更加灵活运用，这就需要我们有一个好的心态和积极地态度，继续认真学习掌握好计算机的功能，这样我们才能在以后的工作中得心应手，学以致用，为今后的工作打下良好基础。

课件制作心得体会篇十五

通过一个学期对多媒体制作的学习，我收获了很多。多媒体课件是目前实施形象化教学的主要手段，极大地提升了教与学的效率。教学课件中的基本要素主要有如下几类：文字、流程图、表格、线图、结构图形、实践过程。下面结合个人的学习探讨一下多媒体课件制作中的处理方法和多媒体课件制作与教学的忌讳。

字表处理包含文字和表格两方面的内容，在多媒体教学中对文字和表格的处理以及对软件功能的掌握程度。文字的大小、字体、颜色、样式甚至动态效果等都可随意设置或更改，因此差错少、正规，显示速度快。

采用录像设备进行素材录制，还可在电脑上对这些素材进行编辑处理，选择关键的部分用于教学，使学生对整个过程更加清晰。另外，网上的录像或动画资料，以及光盘中的资料如果允许共享、不侵权的话，还可以在播放时用前述的抓图软件原样“抓”下其中要用的一部分来，处理后嵌入到课件中。

目前以绘制（或其它方法得到）的基本图形为基础进行深加工，常用的软件有3dsmax、flash等等，如果只想做一个简单的动画，则autocad制图软件就可做到。

在设计课件时，要根据教学内容和学生的认知规律，适当选用多媒体效果。要避免采用与教学内容无关的动画，以免分散学生的注意力。

通过对选修课的学习，使我们学到了一些基本多媒体课件制作的方法，关键是老师教给了我们掌握一门学问的技巧。有些东西只要勇于创新，有想法，有思路，就一定会有出色的作品！